



Fragmentados Impacto de emociones

Héctor Massiel ha dedicado su obra para mostrarnos la desolación del mundo, lo frágil del ser humano frente los designios de la naturaleza, la ciencia o el destino mismo. Un artista que explora sentimientos y emociones del ser humano, expresiones como la tristeza, la soledad, el miedo, la angustia, el dolor o la locura... pero también la fraternidad, el encuentro y la esperanza.

Héctor Massiel nació en el puerto de Acapulco en 1973, un lugar que ha marcado su obra como una fuente de información visual en el que observa el lado oscuro: la violencia, la injusticia, la inseguridad y los problemas sociales. Instantes donde está su fuerza expresiva, el carácter, el movimiento, la espontaneidad, la gestualidad, la belleza y lo grotesco. Imágenes que presenta a modo de reflexión, denuncia o transgresión.

Con una paleta de colores en la que los verdes, los azules, los grises y los violetas se combinan con los tierras, logra llegar a la reflexión. Los colores neutros en proximidad con los fríos crean armonía y un contraste con temas en los que está la melancolía o la perturbación, el testimonio de las atrocidades y la crueldad como protesta contra ella.

Como Goya, Massiel retrata temas sociales en los que mezcla la crítica en escenarios de lobreguez. Abstraído en el expresionismo alemán logra enunciar las emociones con representación subjetiva, en la deformación de los cuerpos muestra una realidad distorsionada en la que hay miseria y dolor con un toque que nos recuerda la emblemática obra El grito de Edvard Munch inspirado en su propia vida atormentada, o al austriaco Egon Schielle, obsesionado por el retrato y la figura humana con una altísima tensión emotiva junto al tema de la soledad angustiosa. Un guiño con Giacometti que en sus esculturas de una consunción extrema está la soledad y el aislamiento del ser humano. Massiel con un trazo ya definido, firme y libre crea colisiones visuales: junto al azul traza el naranja, o junto al violeta esboza un amarillo, o junto al verde proyecta el rojo: impacto de emoción.

"Creo que todos tenemos en nuestra mente cosas que nos gustan e inconscientemente nos dejamos llevar por esas influencias, ya sea en algún tópico o en el cromatismo. Pero cuando las plasmamos se van diluyendo, transformando, surge algo nuestro, aflora un estilo, eso habla de la madurez del artista" advierte Héctor Massiel.

Ahora con *Fragmentados* nos muestra en una parte de la exposición el paso del Huracán Otis en su natal Acapulco. Ese paraíso devastado por la furia del viento. En su estudio con el techo destruido, las puertas y las ventanas azotadas, y la mitad de su obra para esta exposición flagelada por la naturaleza, decidió reconstruir algunas piezas como arte-objeto, con fragmentos que encontró en las calles: letreros, láminas, tapaderas de tinaco, trozos de madera que arrancó el huracán.

Aquí vemos figuras alargadas, estilizadas, pero no todo el tiempo, también hay abultados cuerpos acompañados o solos en un mundo destruido y lóbrego; rostros que se diluyen como fantasmas, en un misterio donde se adivina apenas el gesto, y en ocasiones llega a la síntesis de la forma. También están los "accidentes" controlados en una mancha, los escurrimientos que expresan tristeza y libertad a la vez.

Fragmentados hace referencia a lo fracturado, roto, quebrado, partido, dividido y destruido que quedó Acapulco. Así se siente Massiel, así sabemos que quedó Acapulco, las familias, los amigos, los pescadores, las palmeras, los turistas, los hoteles... una mirada desolada, incrédula, en conmoción. Pero este pintor sabe como Munch que "La muerte es el comienzo de la vida, el comienzo de una nueva cristalización" y eso también está en estas obras fragmentadas.

Pilar Jiménez Trejo.

Locos en media de la noche Héctor Massiel

Mixta sobre cartulina 30 x 30 cm

\$8,900 mx



Los magos Héctor Massiel

Mixta / cartulina 30 x 30 cm

\$8,900 mx



Almas flageladas Héctor Massiel

Acrílico / cartulina 30 x 30 cm

\$8,900 mx



Desposeídos Héctor Massiel

Acrílico / cartulina 30 x 30 cm

\$8,900 mx



Desterrados Héctor Massiel

Acrílico/ cartulina 57 x 72 cm

\$29,800 mx





Los trastornados Héctor Massiel

Acrílico/ cartulina 57 x 72 cm

\$29,800 mx



El grito en azul Héctor Massiel Mixta / papel 58 x 45 cm \$19,000 mx



El manicomio I Héctor Massiel

Mixta / cartulina 57 x 72 cm **\$29,800 mx**



EL manicomio II Héctor Massiel

> Mixta / cartulina 57 x 72 cm \$29,800mx



Otis
Héctor Massiel
Acrílico sobre metal
46 x 30.5 cm
\$9,800 mx



Rapiña Héctor Massiel

Mixta / metal 71 x 71 cm \$34,000 mx

Alto voltaje Héctor Massiel

Mixta / metal 61 x 61 cm

\$19,800 mx





El ojo del huracán Héctor Massiel

Acrílico / metal 71 x 71 cm

\$34,000 mx

Naturaleza muerta Héctor Massiel

Acrílico / tambo de plástico 46 x 30 x 33 cm

\$34,800 mx





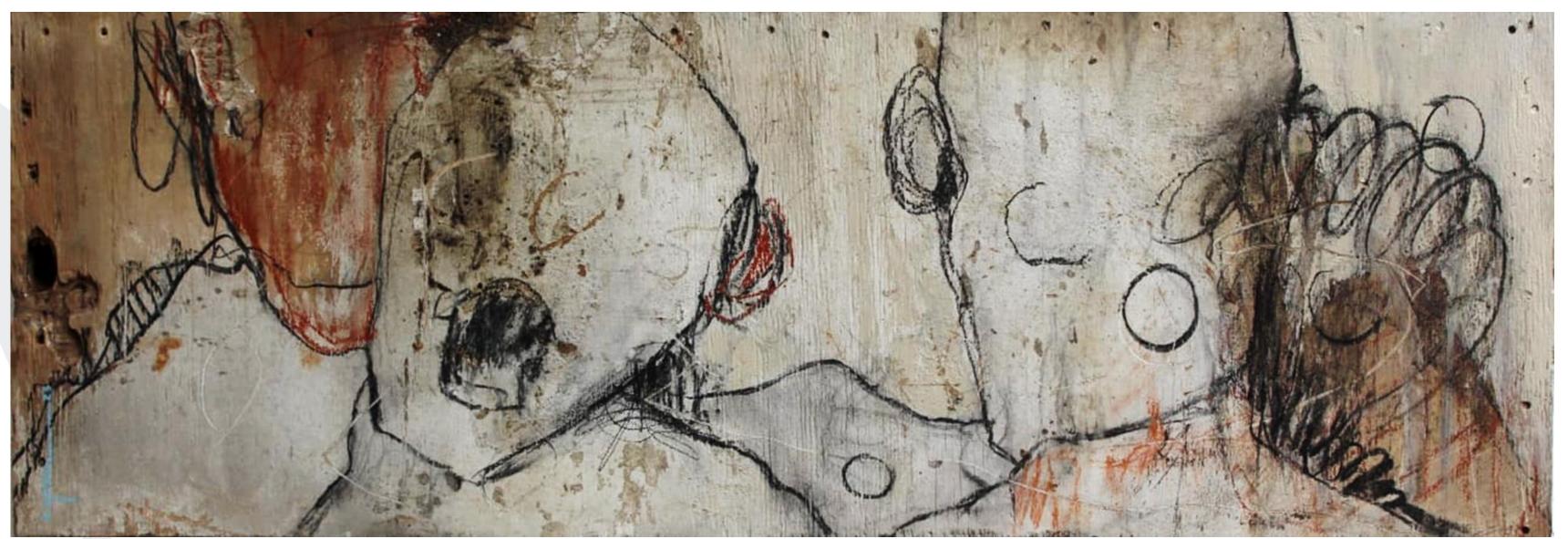




Cuerpos fragmentados Héctor Massiel Acrílico / plástico 65 x 40 x 32 cm \$44,800 mx



El grito I
Héctor Massiel
Mixta/madera
38 x 111.5 cm
\$24,800 mx



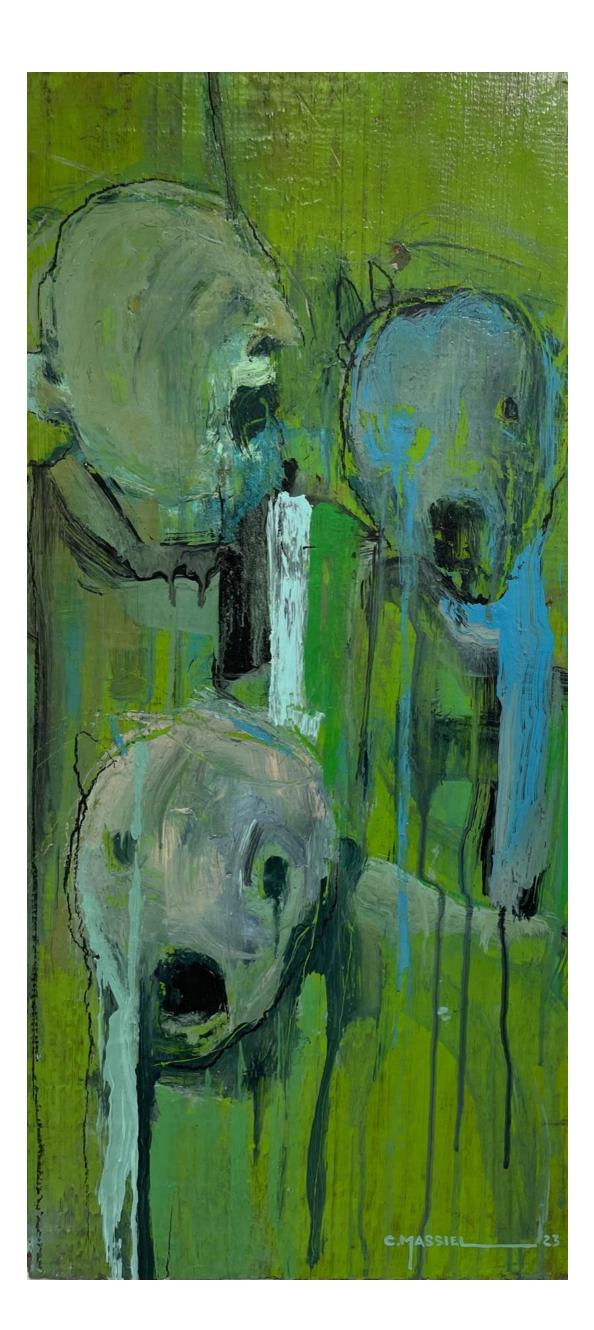
El grito II

Héctor Massiel

Mixta / madera

38 x 111.5 cm

\$24,800 mx



Día cero
Héctor Massiel
Mixta / madera
62.5 x 30 cm
\$14,800 mx



Noche bajo la lluvia Héctor Massiel

Mixta / lamina de asbesto 90 x 40 x 15 cm

\$24,800 mx

Deambulando por las calles oscuras Héctor massiel

Acrílico / plástico



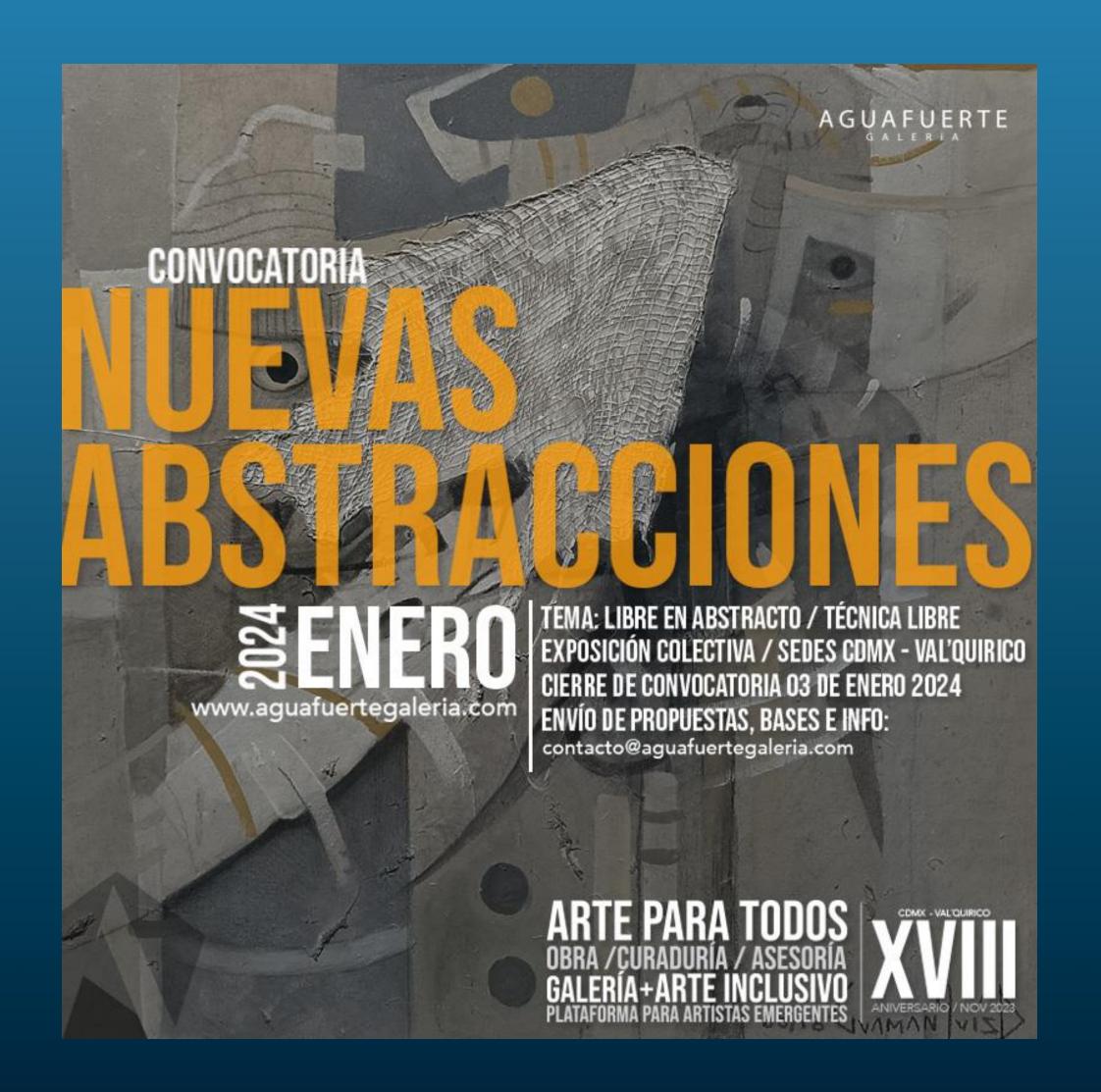


Telaraña de cables Héctor Massiel

Acrílico / metal 50x 91 cm \$29,800 mx









ARTE PARA TODOS OBRA/CURADURÍA / ASESORÍA GALERÍA+ARTE INCLUSIVO PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES



Además de las obras del catálogo contamos con más artistas consolidados, con trayectoria y emergentes; abstractos, figurativos, esculturas, murales, trabajos bajo consigna, etc. Pregunta por las obras de tu interés, te asesoramos en la compra y venta de obras de arte de tu colección en:

- WhatsApp: CDMX 55 3988 4717 / 55 4854 9334 / Val'Quirico 22 2108 0214.
- contacto@aguafuertegaleria.com

Te ofrecemos:

- Descuentos y meses sin interés en obras y tarjetas seleccionadas.
- Apartado de 4 meses con un anticipo del 20%.
- Precios en moneda nacional (excepto en los que se indique lo contrario).
- Envíos a cualquier región (sin costo en CDMX, Pachuca, Querétaro, Tlaxcala y Puebla).
- Los precios incluyen IVA.
- Las obras estas sujetas a disponibilidad, cambios sin previo aviso, las fotos de las gráficas son de archivo y puede cambiar el número de serie a la obra en físico.

Más obras e información de exposiciones en:

www.facebook.com/aguafuertegaleria www.aguafuertegaleria.com www.artsy.net/aguafuerte-galeria



Nuestras dos sedes se encuentran abiertas al público, contamos con visitas mediante cita.

Arte para todos.

