

















ARTISTAS CONSOLIDADOS Y EMERGENTES

www.aguafuertegaleria.com

ARTSY

AGUAFUERTE

MTALOGO DE OBRA

CDMX - VAL'QUIRICO - SMA

AGUAFUERTE

Contamos con piezas fuera de catálogo de artistas consolidados, con trayectoria y emergentes; abstractos, figurativos, esculturas, murales, trabajos bajo pedido, etc. Pregunta por las obras de tu interés, sus descuentos y promociones, te asesoramos en la compra y venta de obras de arte de tu colección en:

- WhatsApp 55 3988 4717 / 55 4854 9334
- contacto@aguafuertegaleria.com

Te ofrecemos:

- Descuentos y meses sin interés en obras y tarjetas seleccionadas.
- Apartado de 4 meses con un anticipo del 20%.
- Precios en moneda nacional (excepto en los que se indique lo contrario).
- Envíos a cualquier región (sin costo en CDMX, Pachuca, Guanajuato, Querétaro, Tlaxcala y Puebla).
- Los precios **no incluyen IVA**, en caso de requerir factura hay que agregarlo.

Más obras e información de exposiciones en:

www.facebook.com/aguafuertegaleria www.aguafuertegaleria.com www.artsy.net/aguafuerte-galeria



Nuestras tres sedes se encuentran abiertas al público, contamos con visitas mediante cita.

Arte para todos.

Idilio Fabián Cháirez

Óleo s/lienzo 69 x 260 cm **11,500 usd**





La cornada Fabián Cháirez

Óleo s/lienzo 130 x 40 cm

8,500 usd

Sin 'título Fabián Cháirez Óleo sobre lienzo 53 x 42 cm 4,800 USD





Sin título Fabián Cháirez

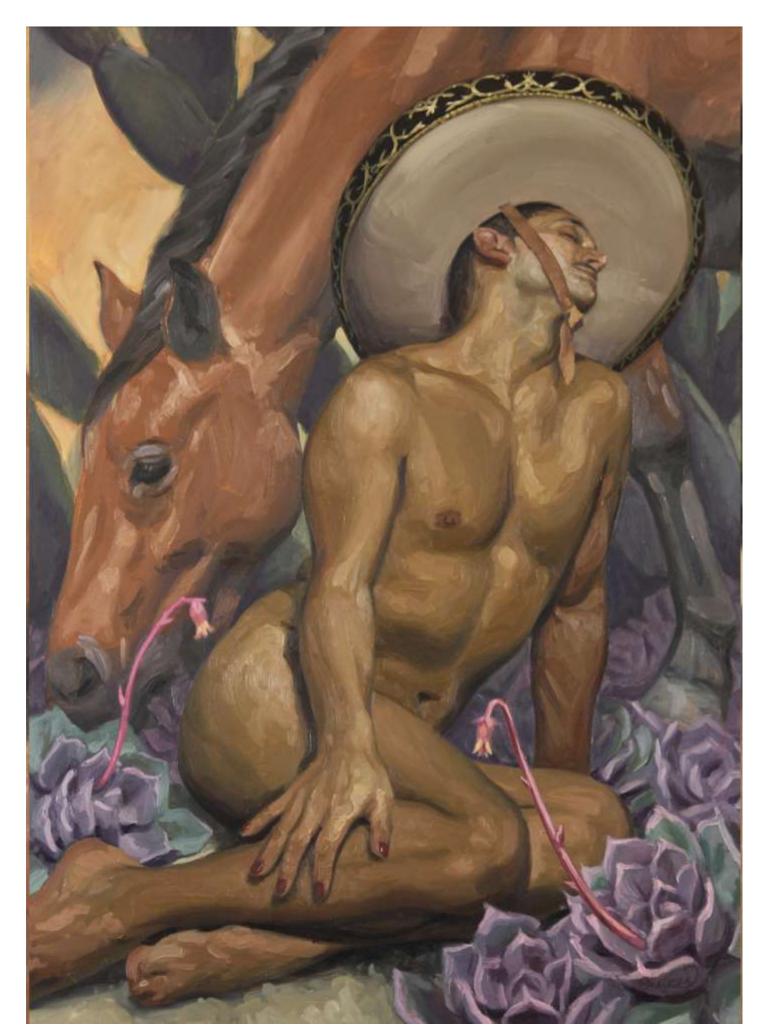
Óleo sobre lienzo 49.5 x 30 cm **4,300 USD**

El agave Fabián Cháirez

Óleo s/lienzo 60 x 90 cm

6,500 usd





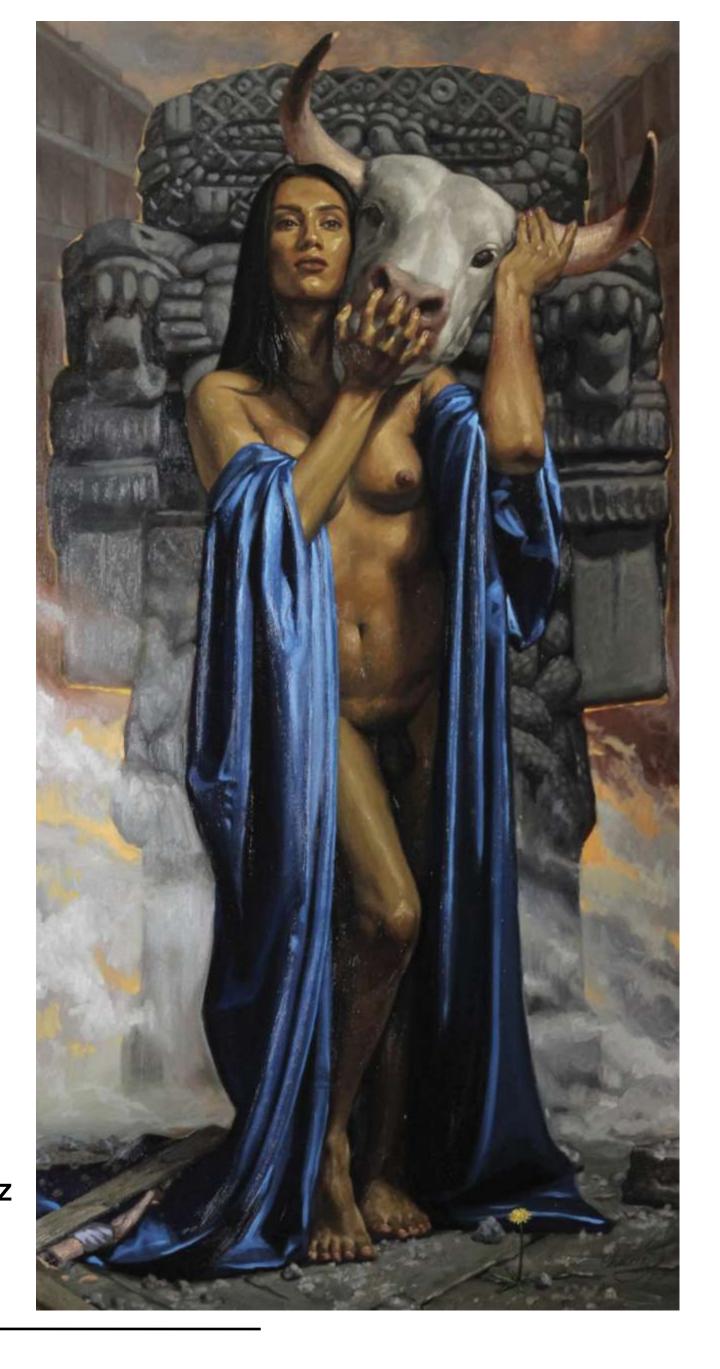
Rosa de Alabastro Fabián Cháirez

Óleo s/lienzo 70 x 100 cm

7,000 usd

El retorno Fabián Cháirez

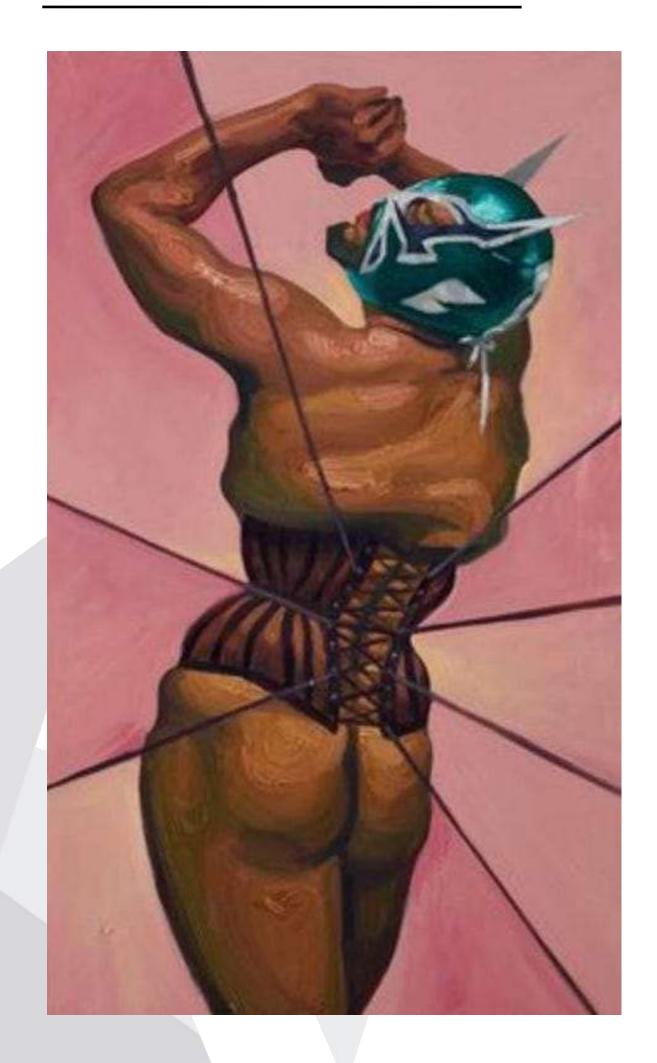
Óleo s/lienzo 100 x 200 cm **11,000 usd**

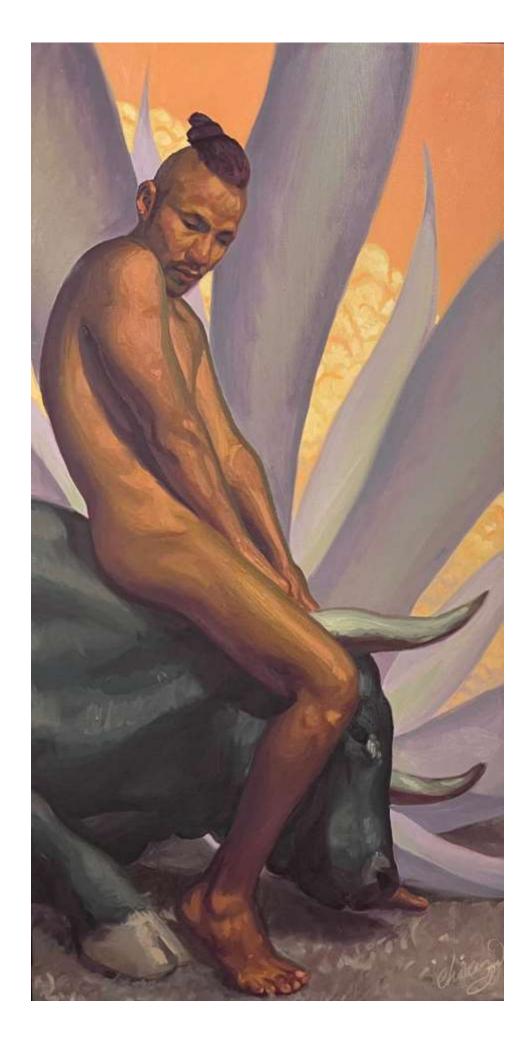


Ficciones P. Fabián Cháirez

Óleo s/tela 17 x 27 cm oval

2,300 usd





Sin título Fabián Cháirez

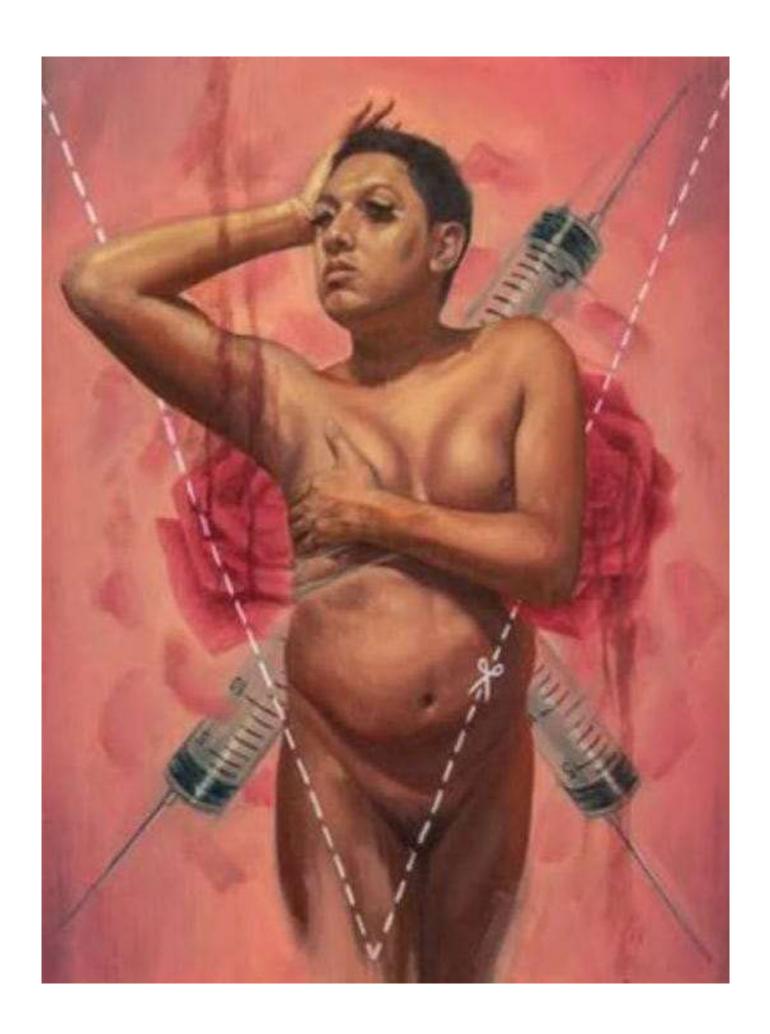
Óleo s/tela 100 x 50 cm

7,000 usd

Vonita Fabián Cháirez

Óleo s/tela 40 x 30 cm

3,600 usd

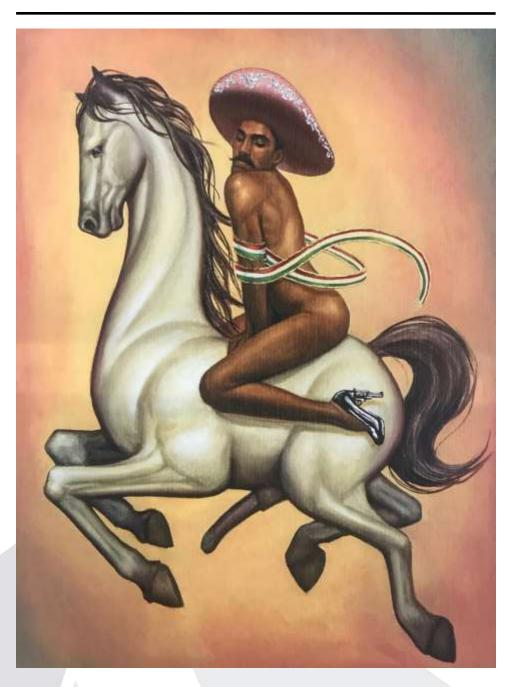


La Revolución Fabián Cháirez

Piezografía 4 tintas, intervenida a mano hoja de oro

27 x 36 cm

Vendido





La venida del señor Fabián Cháirez

Piezografía 7 tintas, intervenida a mano hoja de oro

40 x 54 cm

\$10,000 mx



Transverberación, 2020 Fabián Cháirez Resina 50 x 40 cm 2,000 usd

Transverberación, 2020 Fabián Cháirez Bronce 50 x 40 cm 3,500 usd

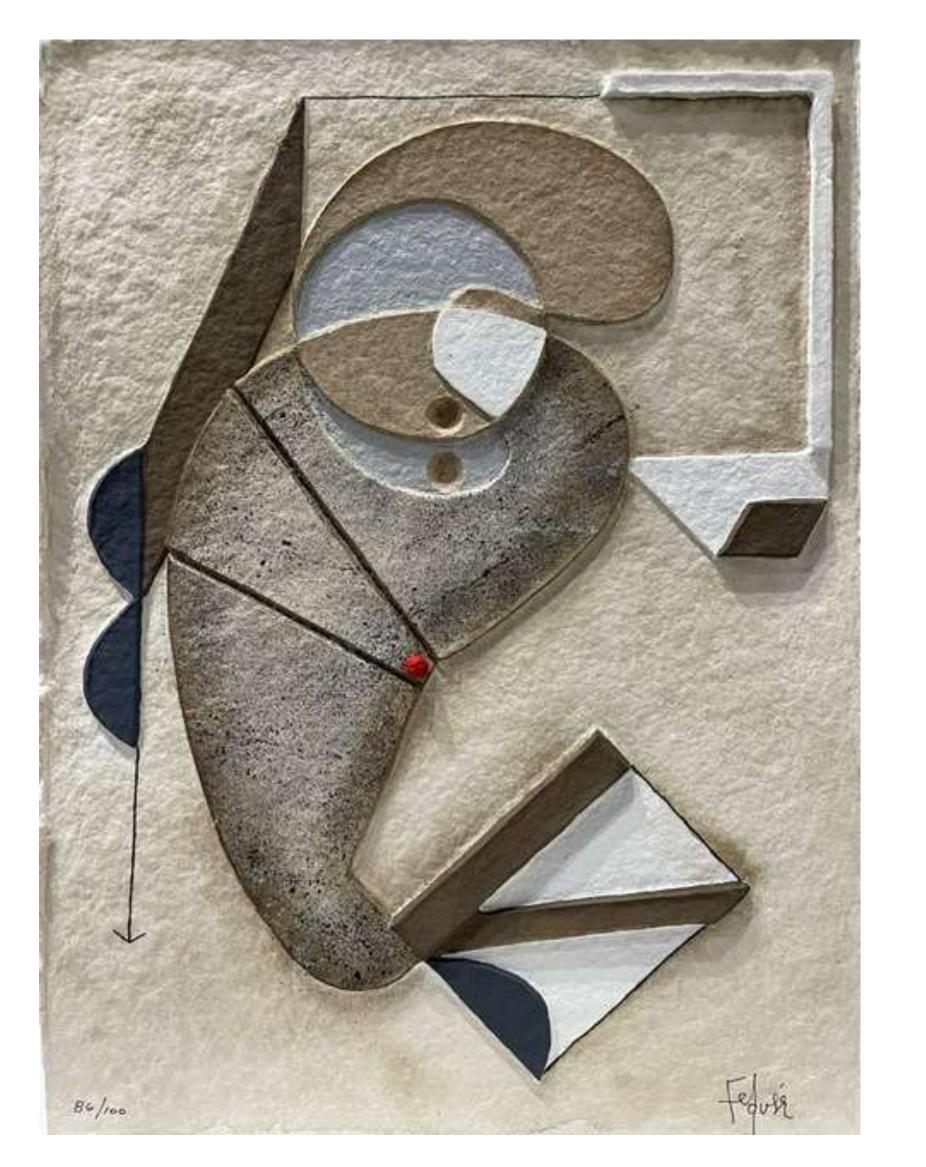


Sin título Manuel Felguérez

Pieza única escultórica, madera y acrílico 59 x 65 cm

Consultar precio con galería

Sin título
Manuel Felguérez
Serigrafía con relieve
38 x 29 cm
\$18,000 mx





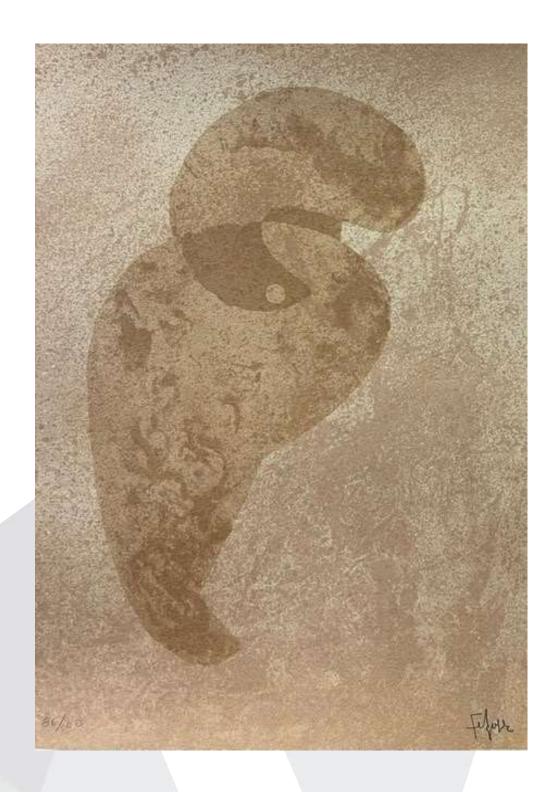
Sin título Manuel Felguérez

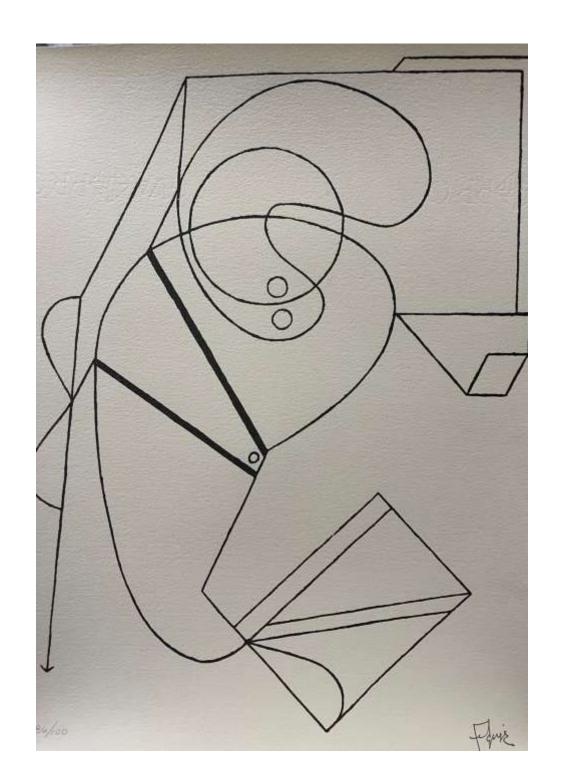
Grabado 61 x 51 cm **\$25,000 mx**

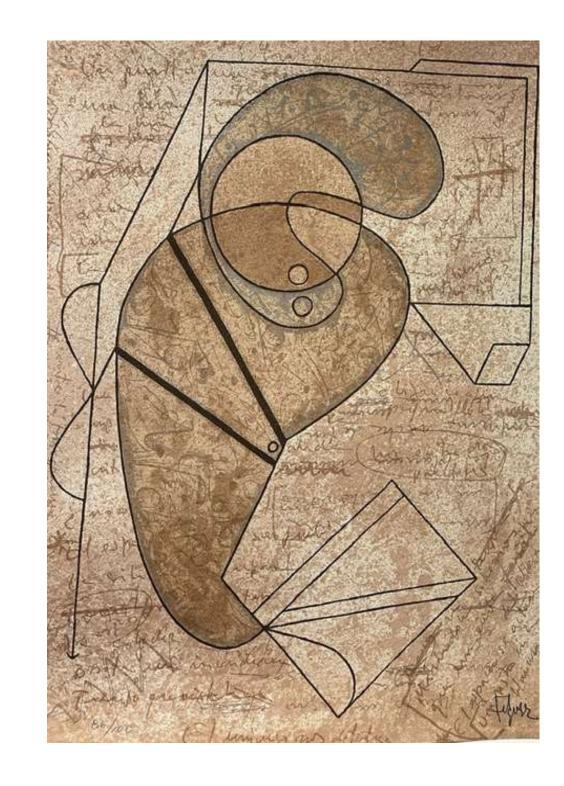
Sin título Manuel Felguérez

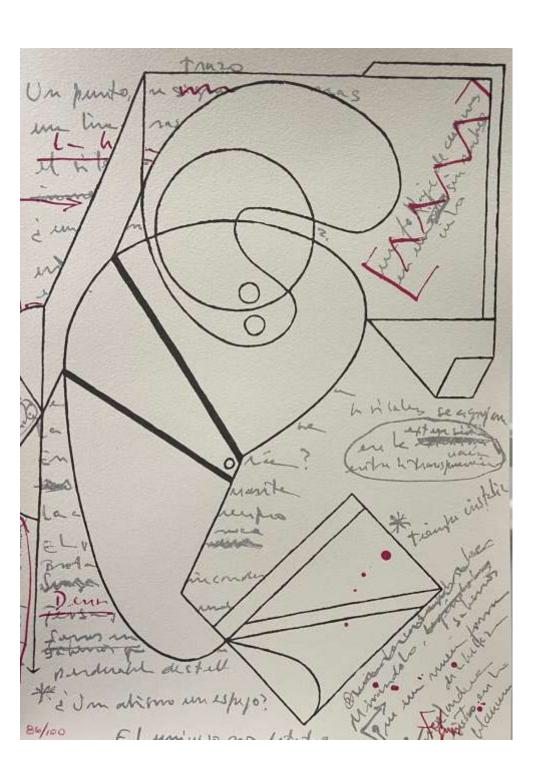
Serigrafía 38 x 29 cm

\$12,000 mx c/u









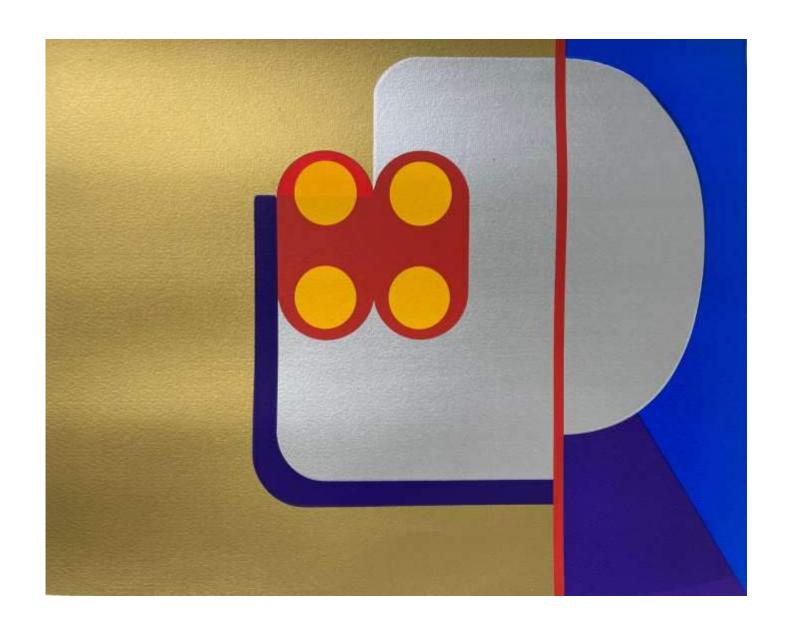
Manuel Felguérez

Serigrafía 60 x 50 cm

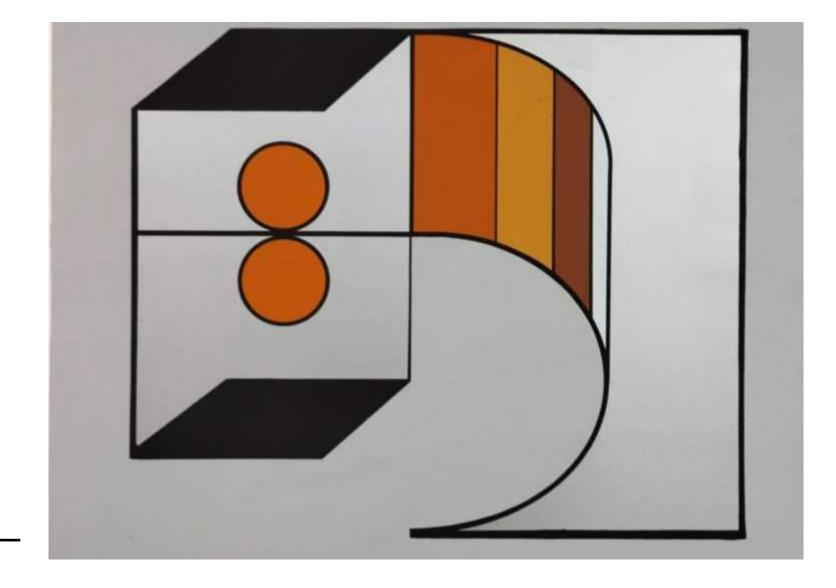
\$17,000 mx c/u







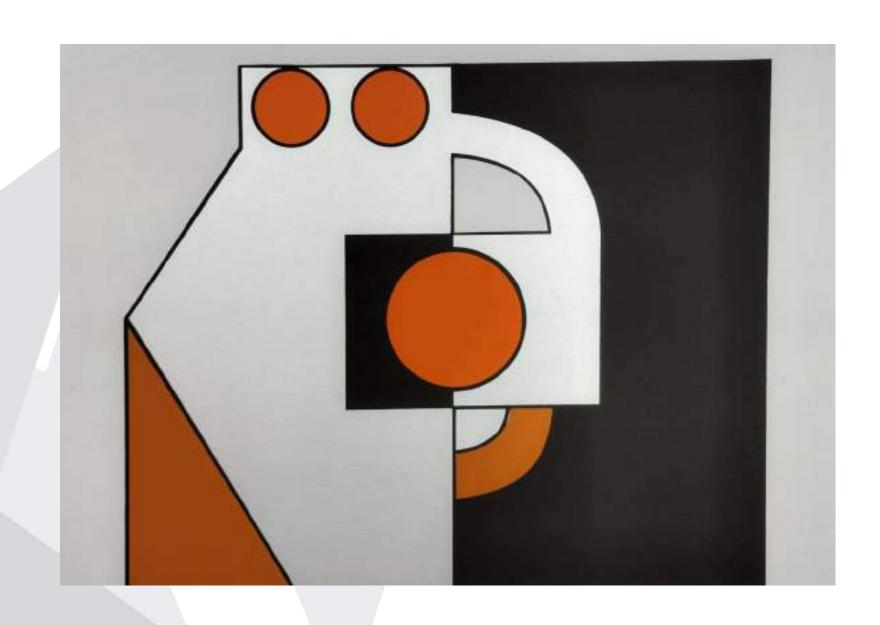


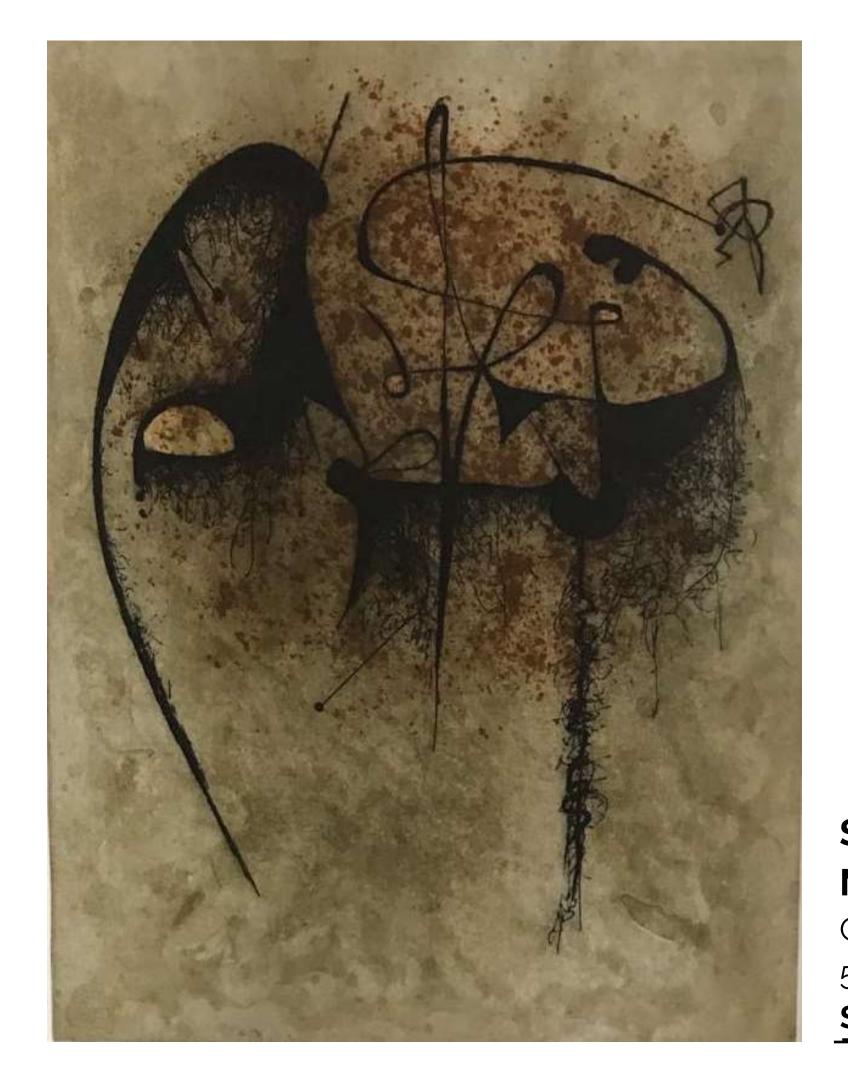


Sin título Manuel Felguérez

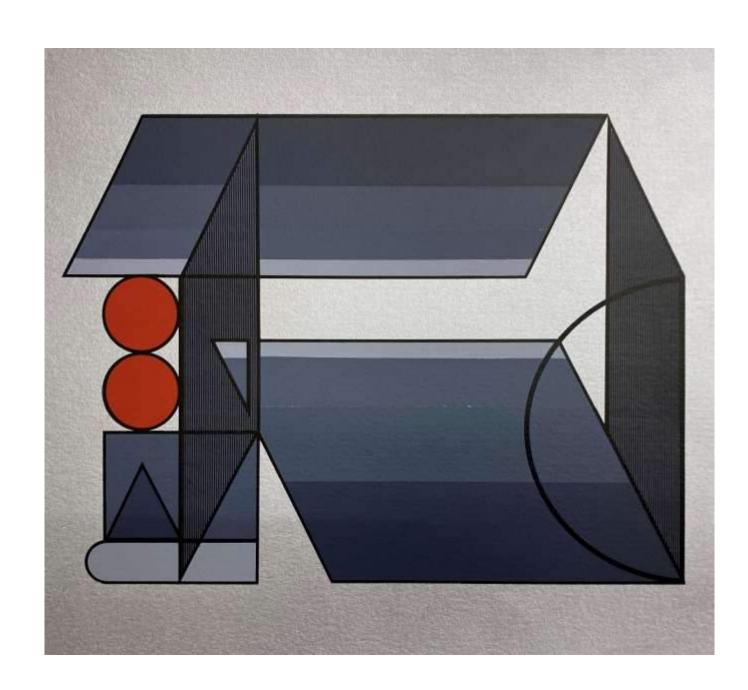
Serigrafía 50 x 60 cm

\$17,000 mx c/u





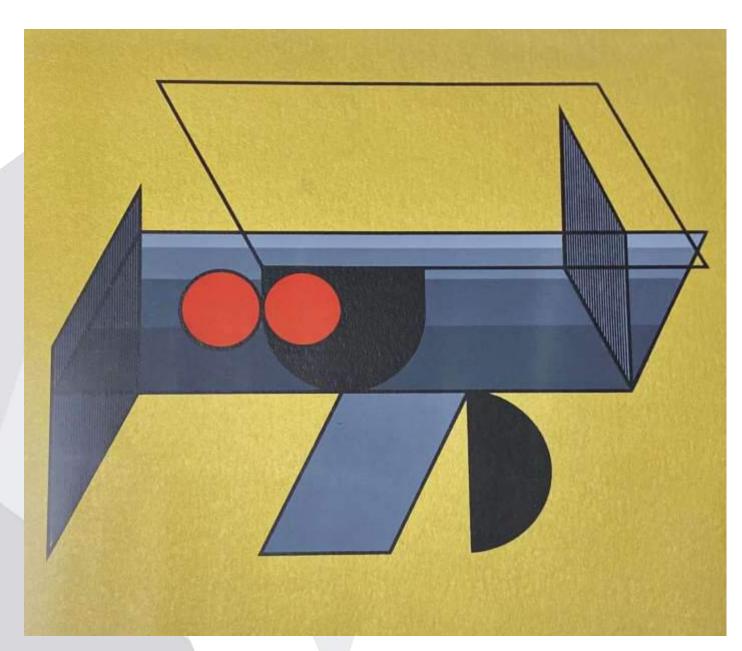
Sin título
Manuel Felguérez
Grabado
54 x 38 cm
\$18,000 mx

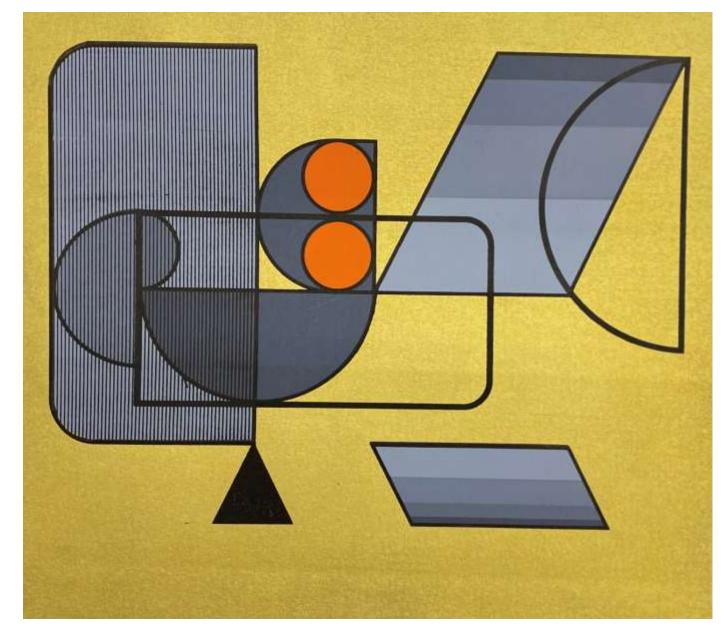


Manuel Felguérez

Serigrafía 33 x 30 cm

\$12,000 mx c/u







Manuel Felguérez

Serigrafía 50 x 50 cm

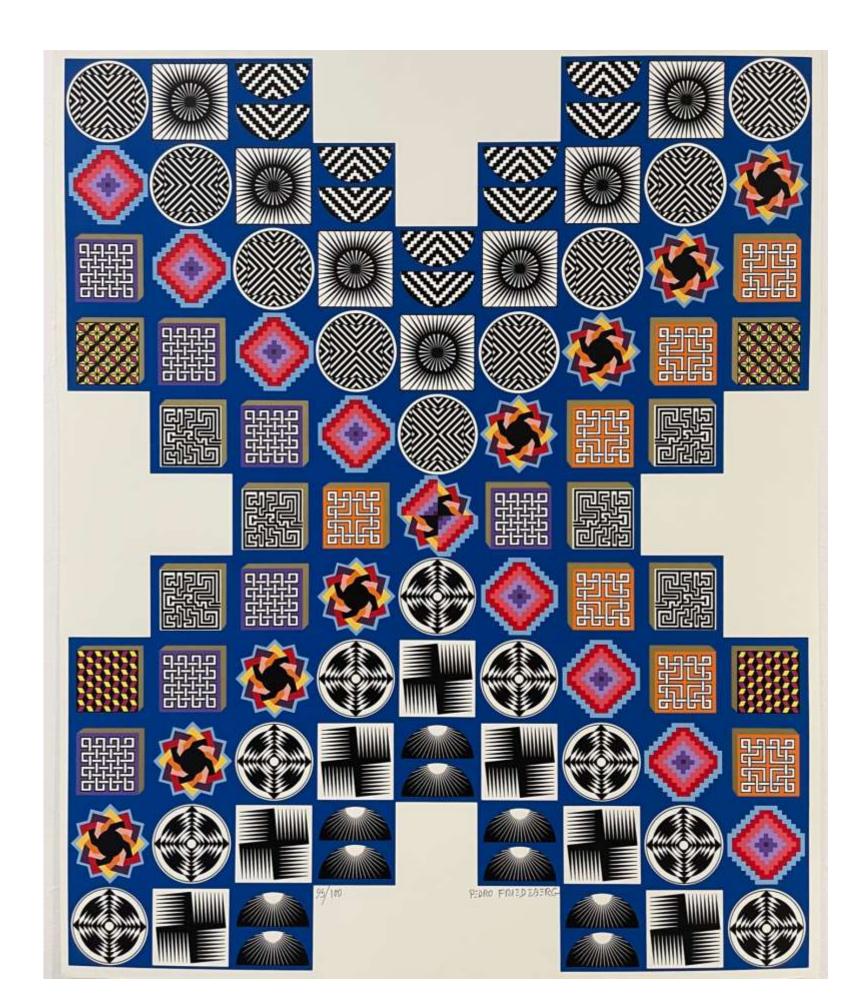
\$12,000 mx

Círculos Pedro Friedeberg

Serigrafía 68.5 x 68.5 cm

\$38,000 mx





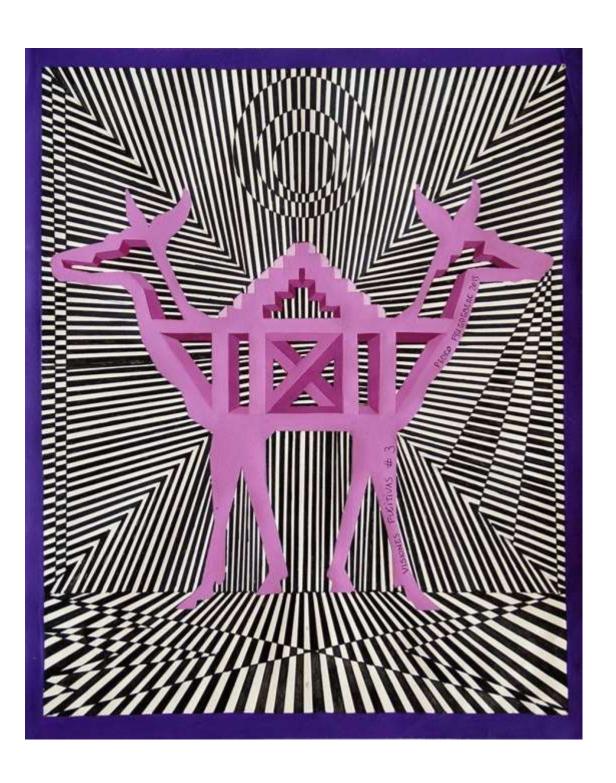
El camino de la virtud Pedro Friedeberg

Serigrafía 90 x 74 cm **\$40,000 mx**

Visiones furtivas #3 Pedro Friedeberg

Serigrafía 17 x 23 cm

\$18,000 mx





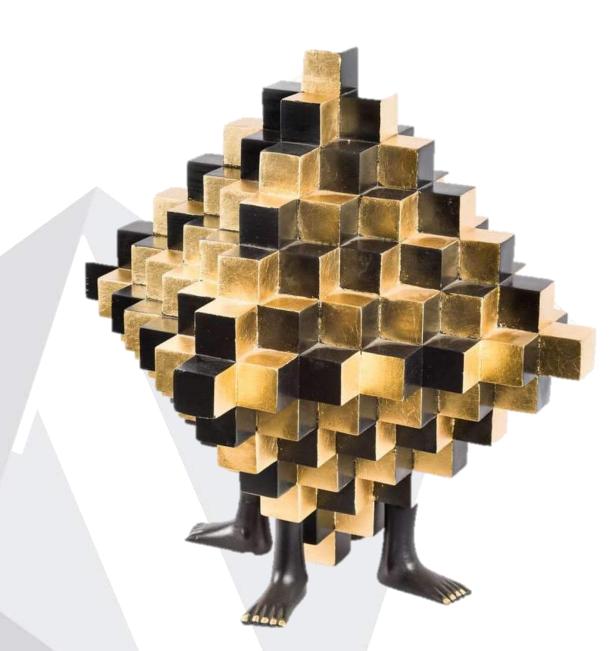
Pedro Friedeberg

Madera policromada y estofada 46 x 35 x 35 cm Pieza única 23,000 usd

Silla kindergarten del sistema métrico Pedro Friedeberg

Madera y metal 36.5 x 23 x 21.5 cm

\$70,000 mx







Templo de San Sombrerete Pedro Friedeberg

Bronce a la cera perdida 25 x 29 x 27 cm \$195,000 mx

Mano Pedro Friedeberg

Escultura de resina 90 x 70 x 55 cm

7,000 USD





Monumento al malvavisco irónico Pedro Friedeberg

Bronce a la cera perdida 27.2 x 21 x 22.5 cm

\$180,000 mx

Templo Amistad Equina Pedro Friedeberg

Serigrafía 66 x 66 cm

\$40,000 mx





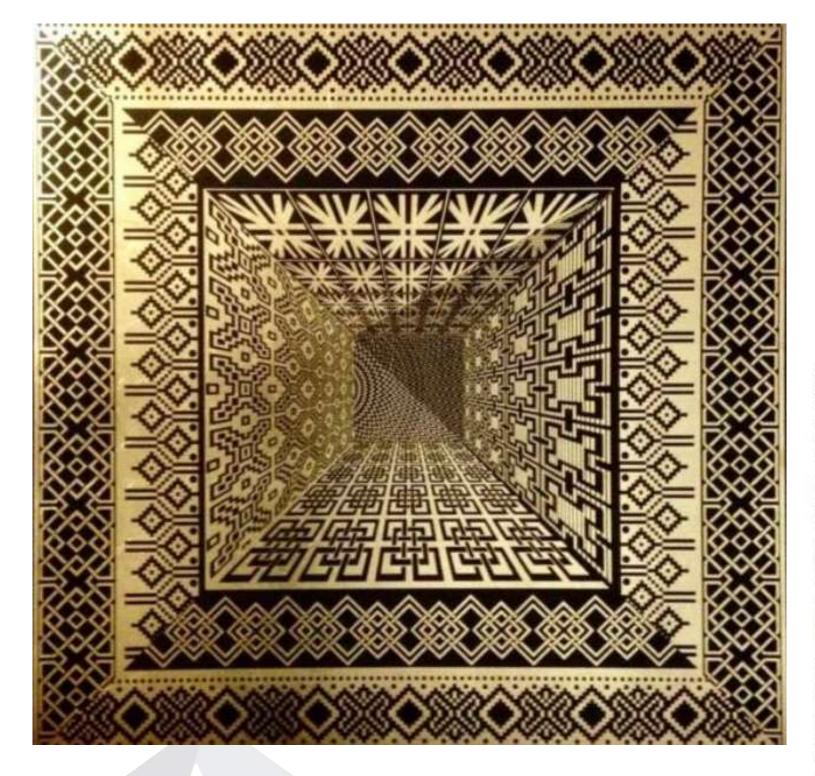
Palomas Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 38 cm **\$32,000 mx**



Aves Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 85 cm **\$40,000 mx**

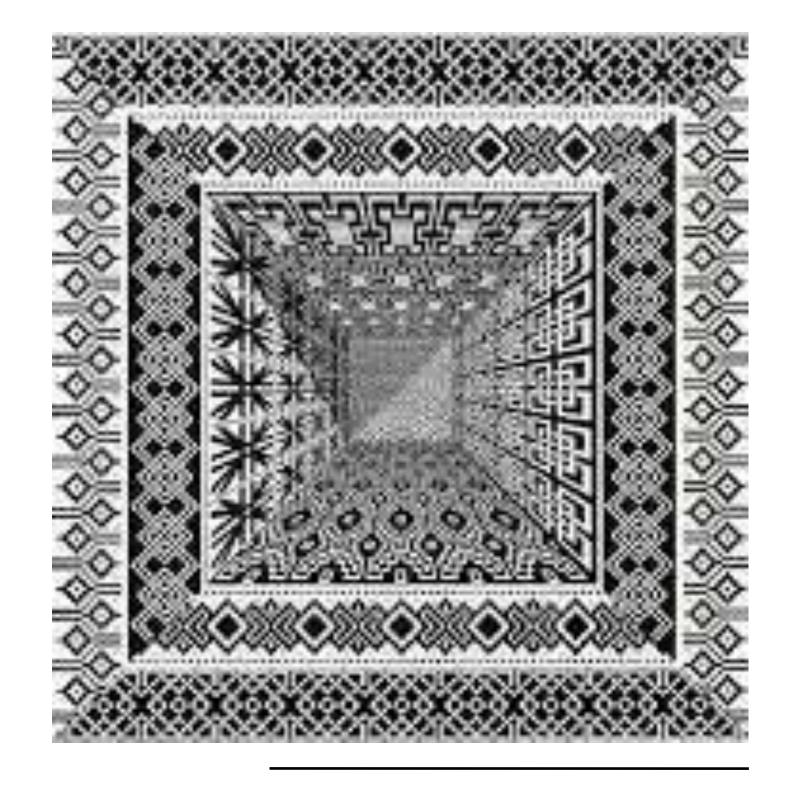


Minas del rey Salomón Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 85 cm

\$40,000 mx c/u





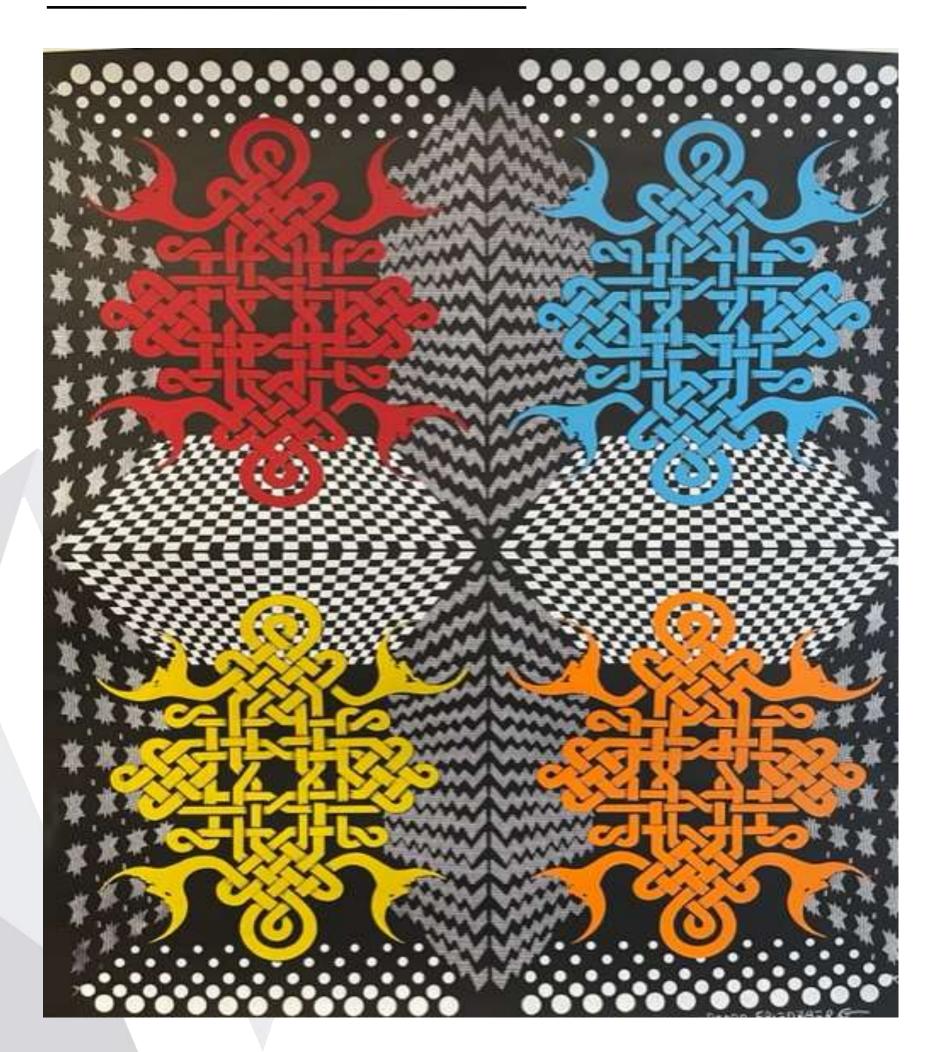
Minas del rey Salomón (plateada) Pedro Friedeberg

Serigrafía 42 x 42 cm **\$22,000 mx**

Triperio lunar Pedro Friedeberg

Serigrafía 65 x 75 cm

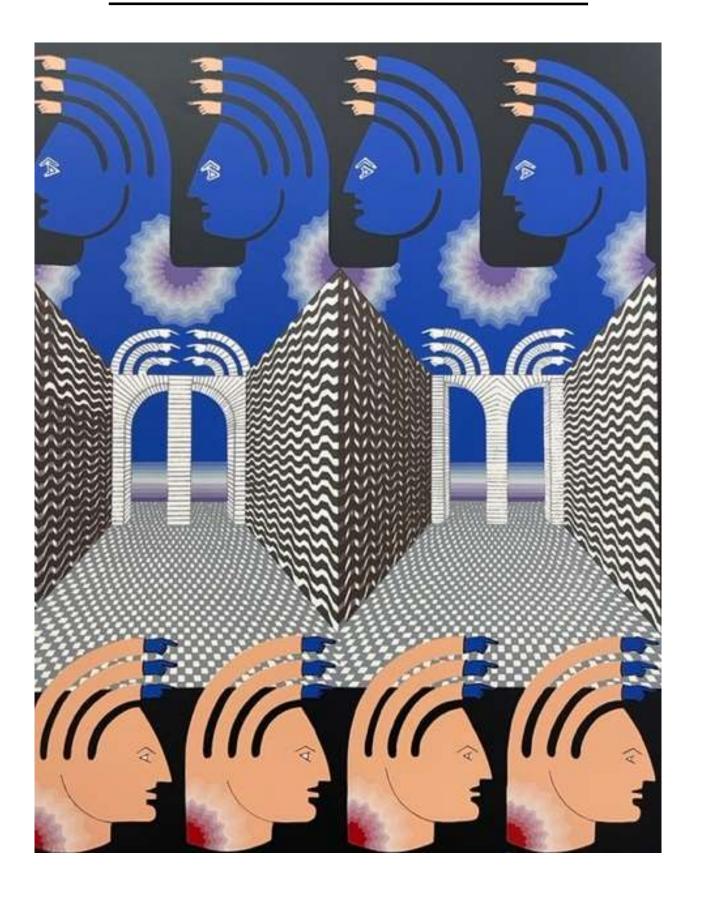
\$38,000 mx

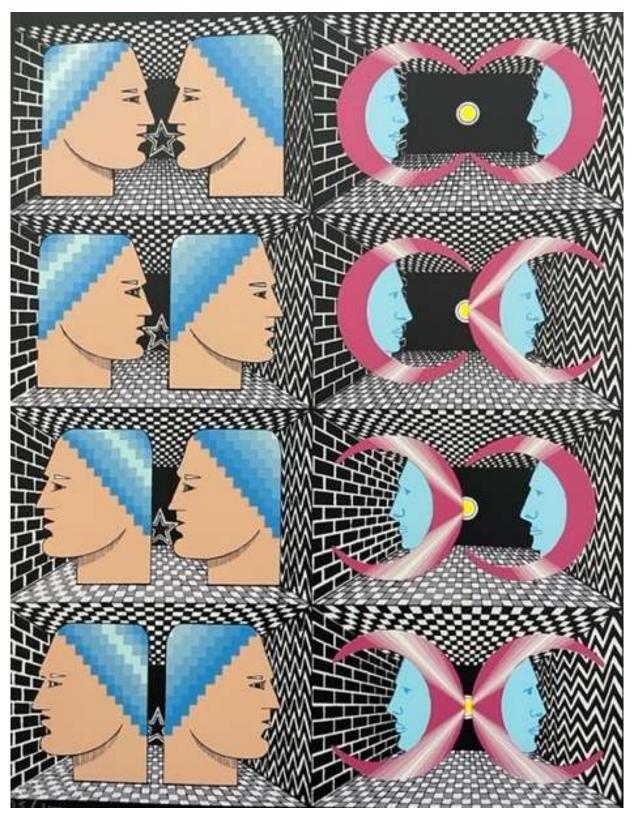


Serie escoge tu título Pedro Friedeberg

Serigrafía 37.5 x 30 cm

\$20,000 mx c/u





Nuevos teoremas Pedro Friedeberg

Serigrafía 57 x 77 cm

\$38,000 mx





Manos doradas Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 85 cm **\$40,000 mx**



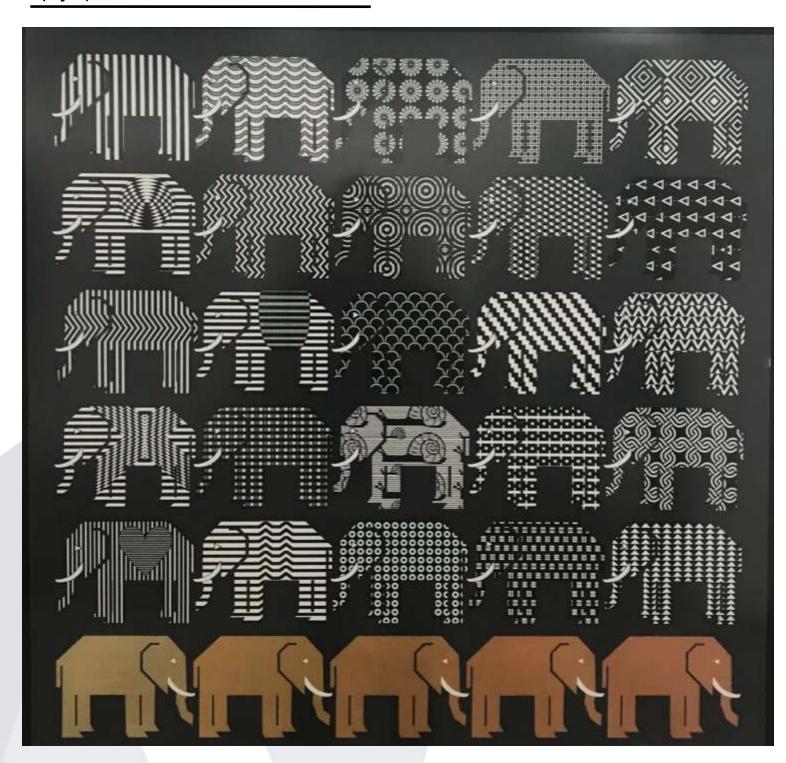
Manos y pies Pedro Friedeberg

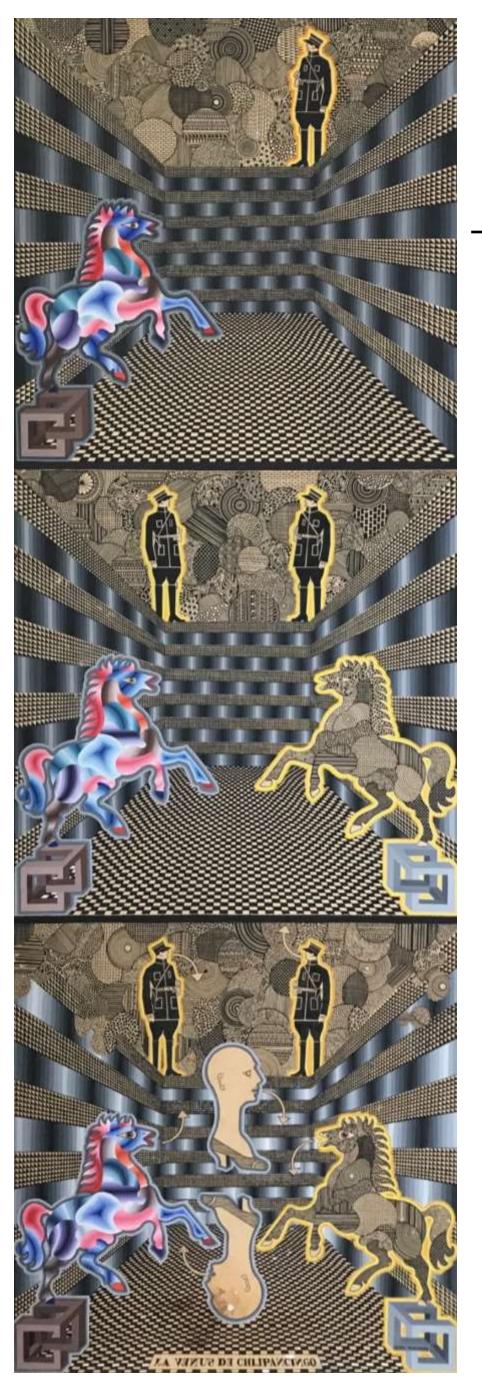
Serigrafía 78 x 103 cm **\$40,000 mx**

Elefantes Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 85 cm

\$40,000 mx





La venus de Chilpancingo Pedro Friedeberg

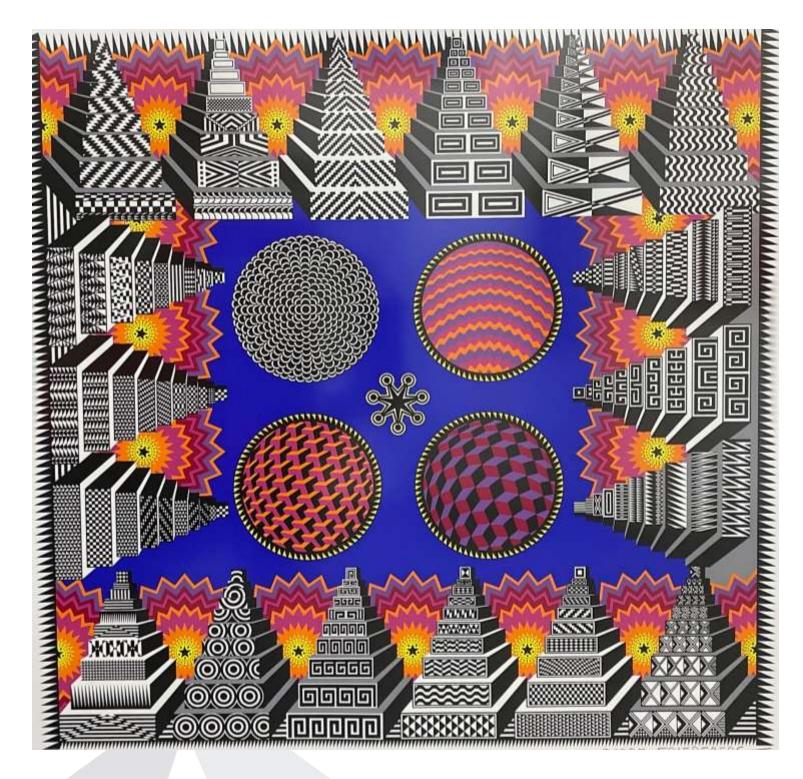
Tinta y acrílico sobre museum board 112 x 38 cm

Consultar precio a la galería



Manos Pedro Friedeberg

Serigrafía 80 x 80 cm **\$40,000 mx**



Teotihuacanización de Mesopotamia Pedro Friedeberg

Serigrafía 66 x 66 cm

\$40,000 mx

Caballos Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 85 cm

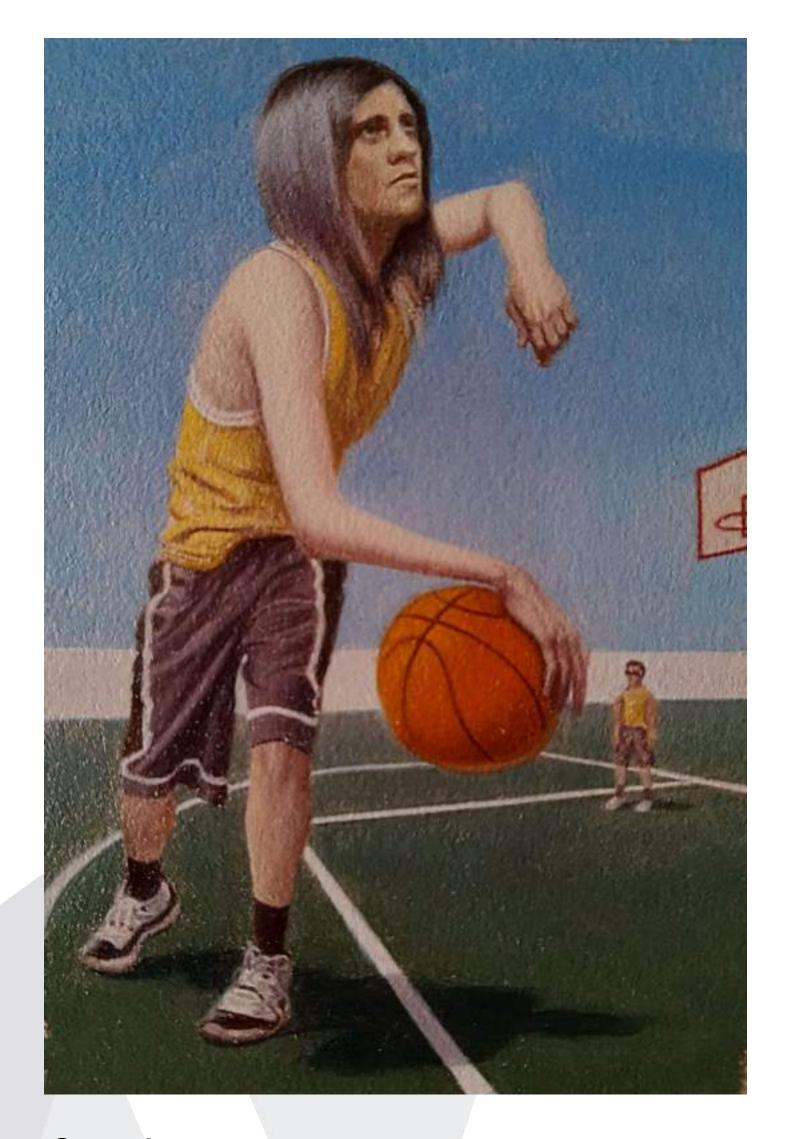
\$40,000 mx





Palomas Pedro Friedeberg

Serigrafía 85 x 85 cm **\$40,000 mx**



Canasta Ramiro Martínez Plasencia

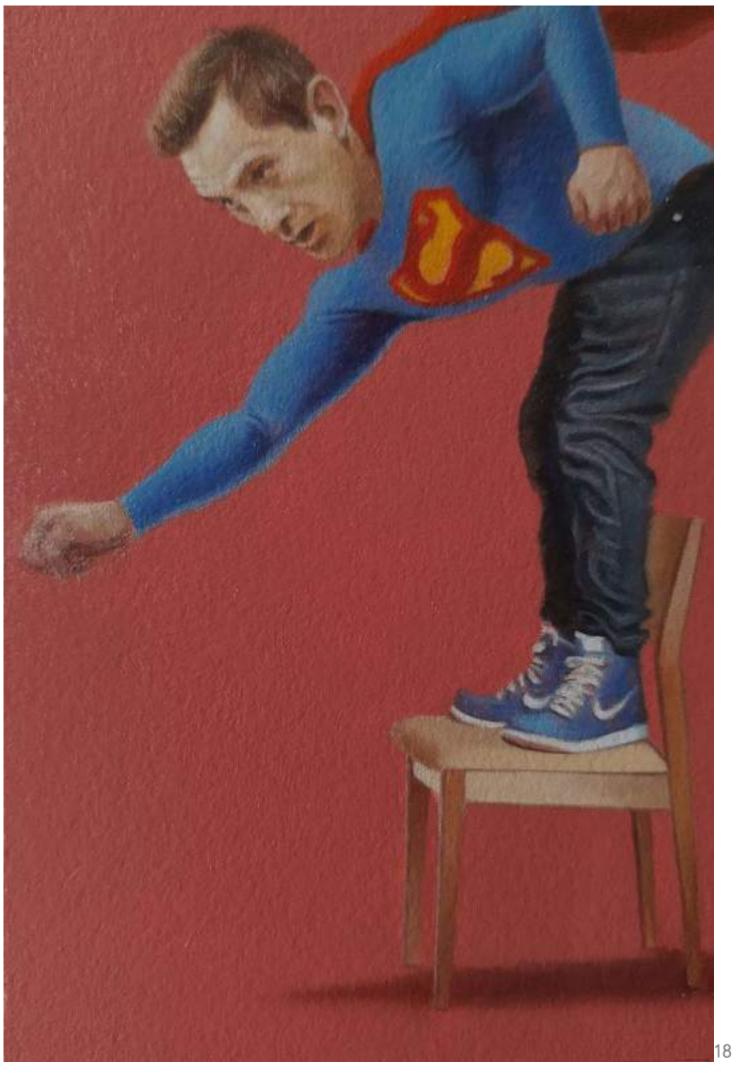
Óleo s/papel 15.2 x 10.1 cm 2021

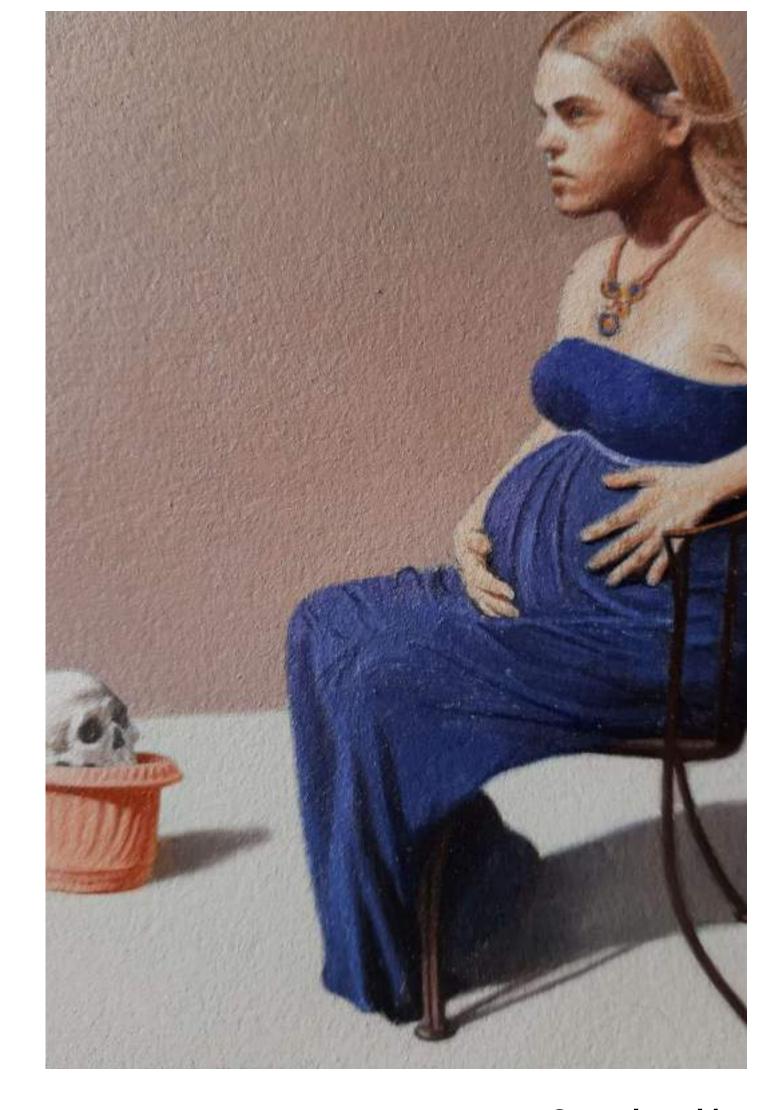
\$ 15,000 mx

Amenaza Ramiro Martínez Plasencia

Óleo s/papel 15.2 x 10.1 cm 2021

\$15,000 mx





Germinación Ramiro Martínez Plasencia

Óleo s/papel 15.2 x 10.1 cm 2021

\$15,000 mx

El entrenamiento Ramiro Martínez Plasencia

Lápiz, tinta, acuarela y collage s/papel 34.2 x 49.7 cm 2018

\$48,000 mx





Sobreviventes Ramiro Martínez Plasencia

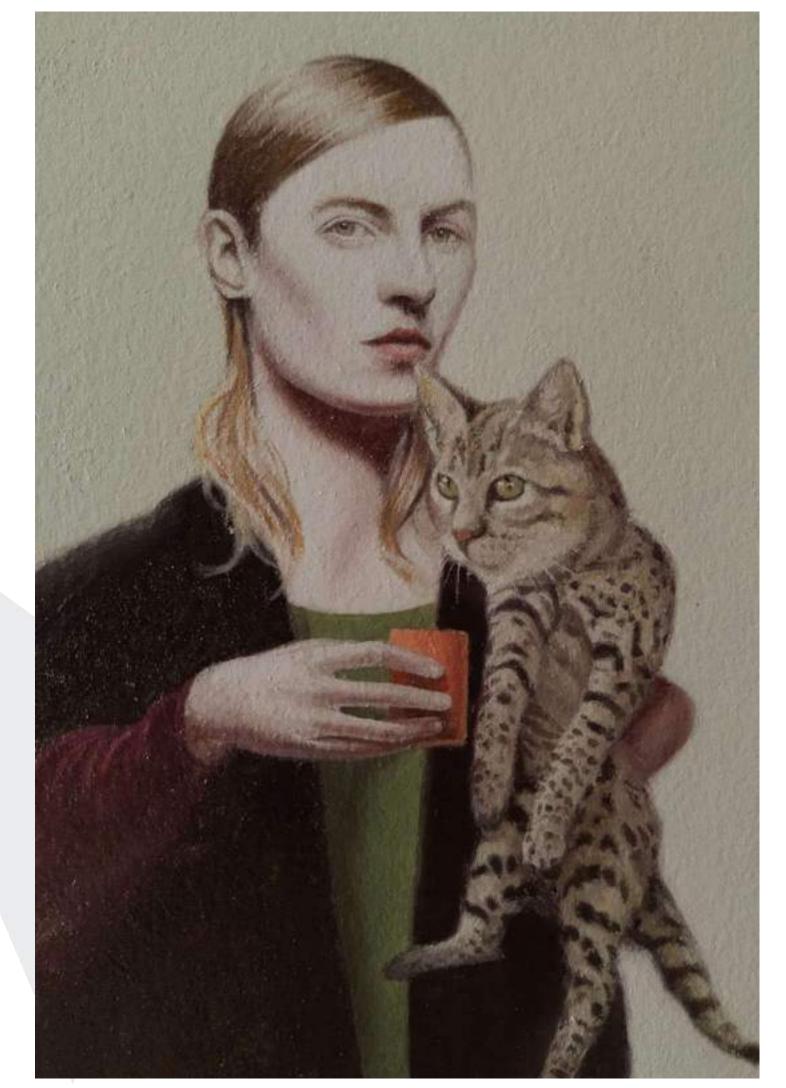
Lápiz, tinta, acuarela y collage s/papel 47.8 x 57.5 cm 2015

\$55,000 mx

La dama y el gato Ramiro Martínez Plasencia

Óleo s/papel 15.2 x 10.1 cm 2021

\$15,000 mx





Pin-up (Homenaje a Schiele) Ramiro Martínez Plasencia

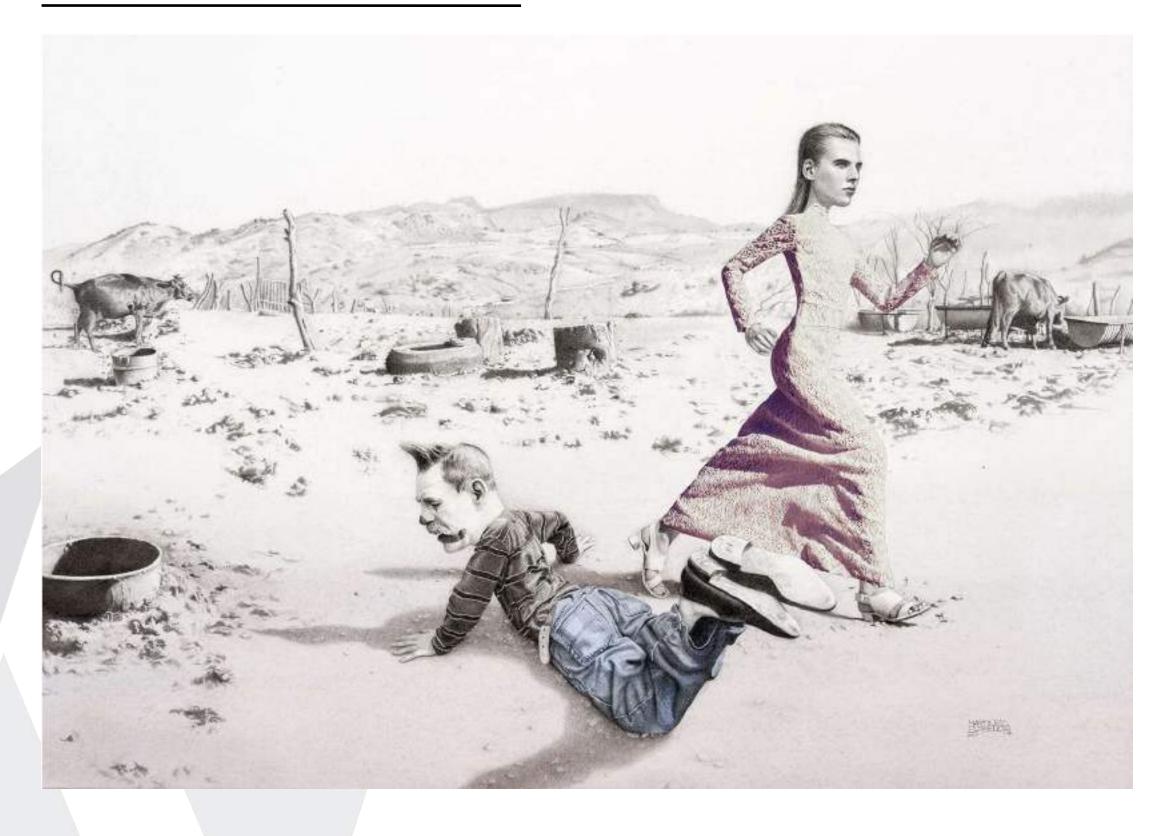
Óleo s/papel 15.2 x 10.1 cm 2021

\$15,000 mx

El escape Ramiro Martínez Plasencia

Lápiz, tinta y acuarela s/papel 25 x 25 cm 2019

\$35,000 mx

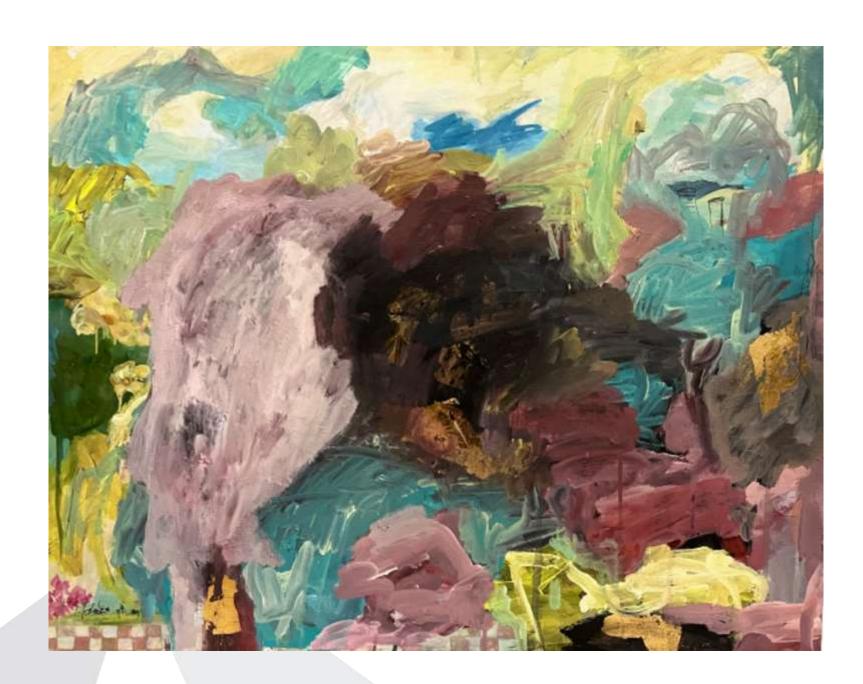




El partido Ramiro Martínez Plasencia

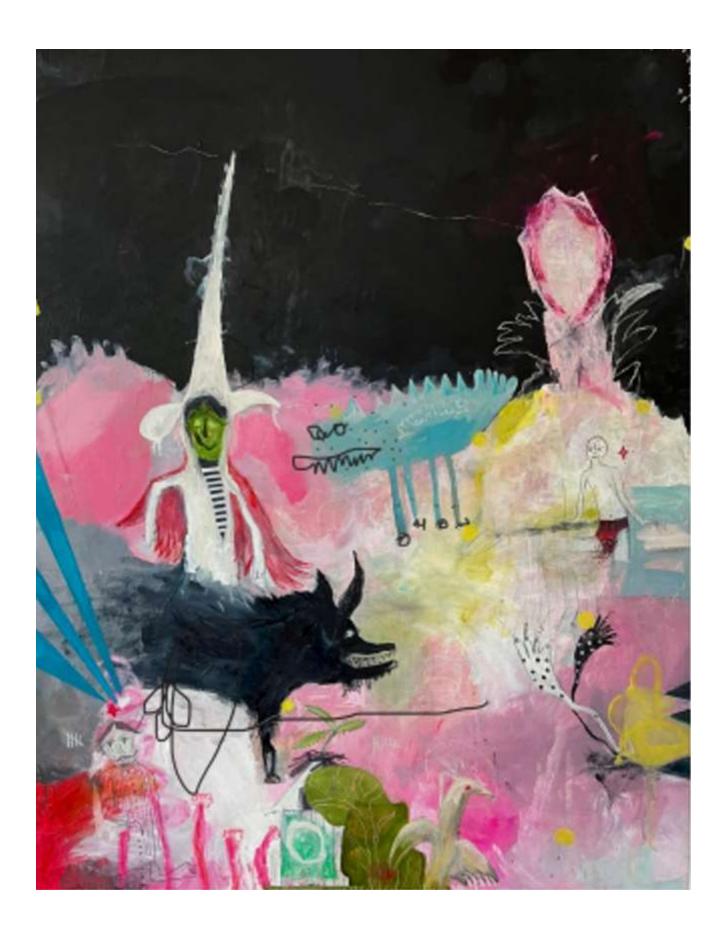
Lápiz y tinta s/papel 49 x 67.6 cm

Vendida



Lenguaje confuso Ludmila Gracia

Óleo y pastel s/lino 77 x 60 cm \$18,000 mx



Zoológico animado Ludmila Gracia

Óleo y pastel s/lino 80 x 60

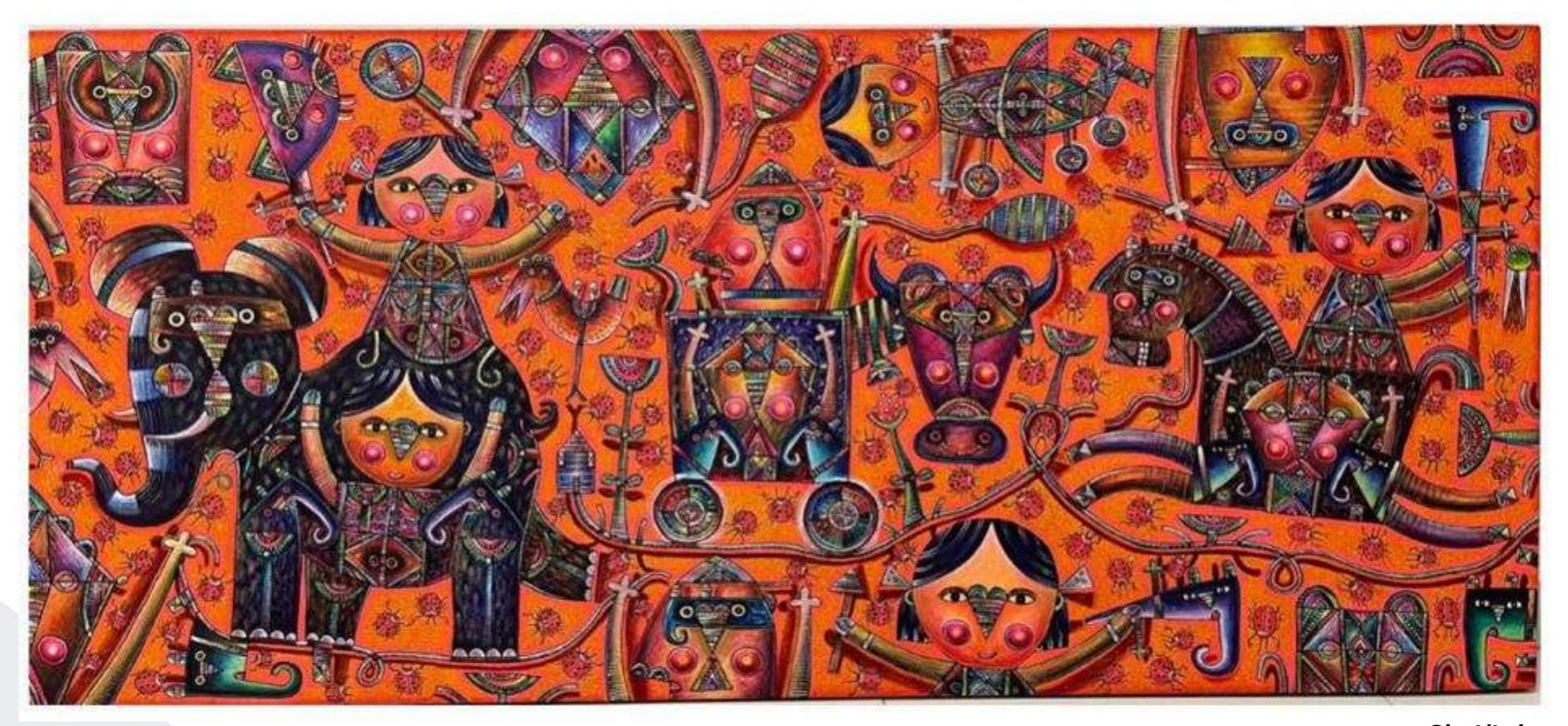
\$18,000 mx



Día de cielo Ludmila Gracia

Óleo y pastel s/lino 80 x 60 cm

\$18,000 mx



Sin título Fernando Andriacci

Óleo sobre tela 80 x 180 cm

\$230,000 mx

Sin título Fernando Andriacci

Óleo sobre tela 100 x 130 cm \$95,000 mx



Sin título Fernando Andriacci

Óleo sobre tela 100 cm diámetro \$135,000 mx



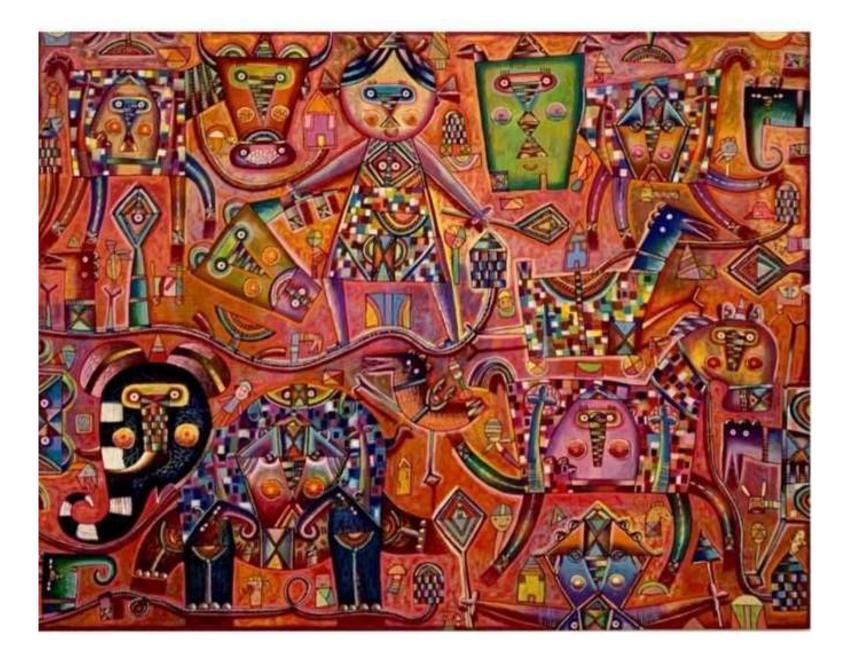


Sin título Fernando Andriacci

Óleo sobre tela 80 x 100 cm **\$135,000 mx**

Sin título Fernando Andriacci

Óleo sobre tela 100 x 130 cm \$170,000 mx



Sin título Fernando Andriacci

Bordado intervenido con óleo

80 x 100 cm **\$165,000 mx**





Sin tituio Fernando Andriacci

Óleo sobre tela

80 x 100 cm

\$135,000 mx



Cocodrilo Fernando Andriacci

Bronce

79 x 21 x 92 cm

\$340,000 mx





Rinoceronte Fernando Andriacci

Bronce 41 x 88 x 28 cm

\$270,000 mx

Niños Fernando Andriacci

Bronce

18 x 44 x 6 cm

\$75,000 mx

Rinoceronte Fernando Andriacci

Bronce 35 x 41 x 17 cm

\$140,000 mx





27 × 27 × 24 cm \$75,000 mx c/u



Sin título Francisco Toledo

Mixta sobre papel sobre fibracel 65 x 46 cm

Consultar precio con galería



Sin título Francisco Toledo

Grabado 50 x 50 cm **\$55,000 mx**



Sin título Francisco Toledo

Grabado 34 x 31 cm

\$40,000 mx



Sin título Francisco Toledo

Grabado 65 x 55 cm

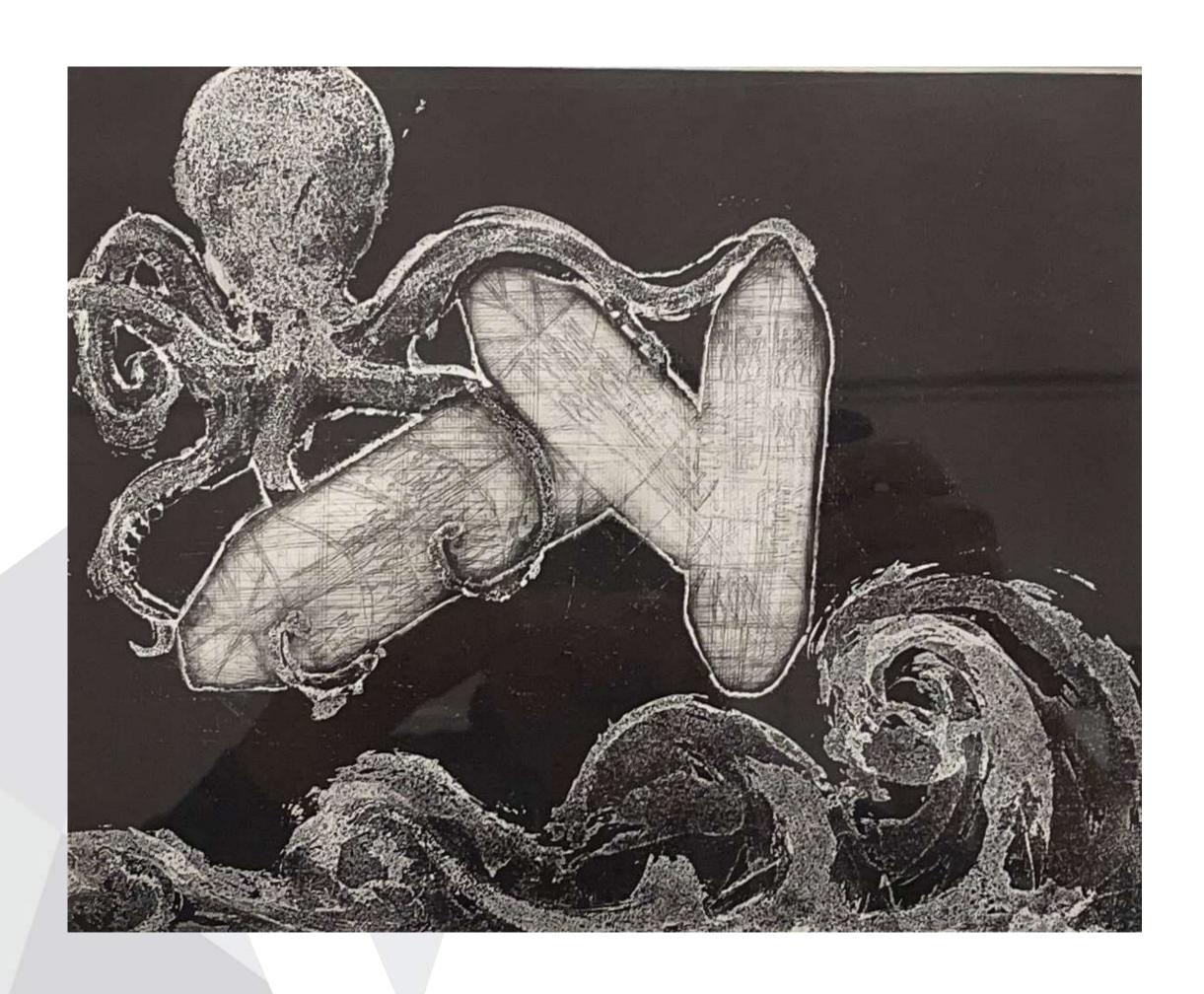
\$60,000 mx



Sin título Francisco Toledo

Grabado 30 x 38 cm

\$30,000 mx

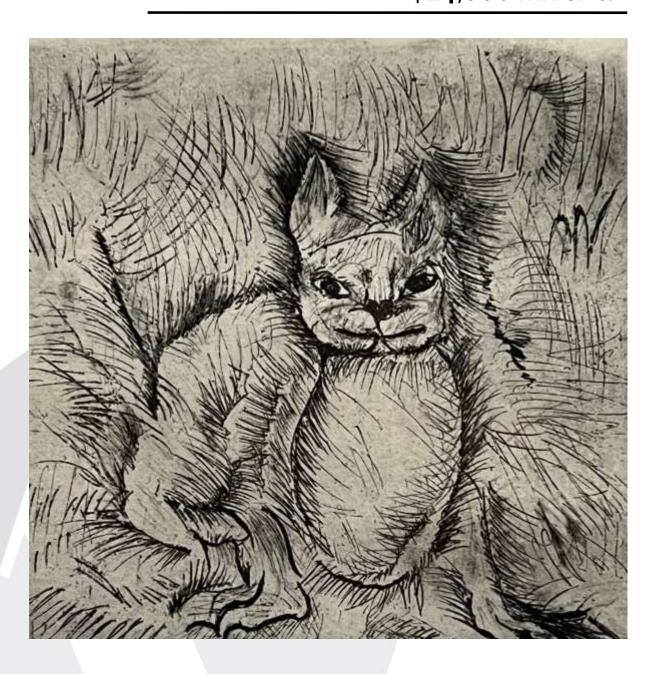




Cangrejo
Francisco
Toledo
Grabado
28 x 39 cm
\$35,000 mx c/u

Francisco Toledo

Grabado 28.5 x 33 cm **\$24,000 mx c/u**





Avispas Francisco Toledo

Grabado 28.5 x 33 cm **\$24,000 mx c/u**





Rodolfo Morales

Óleo s/tela 70 x 80 cm

Consultar precio con galería





¿Y el novio? Rodolfo Morales

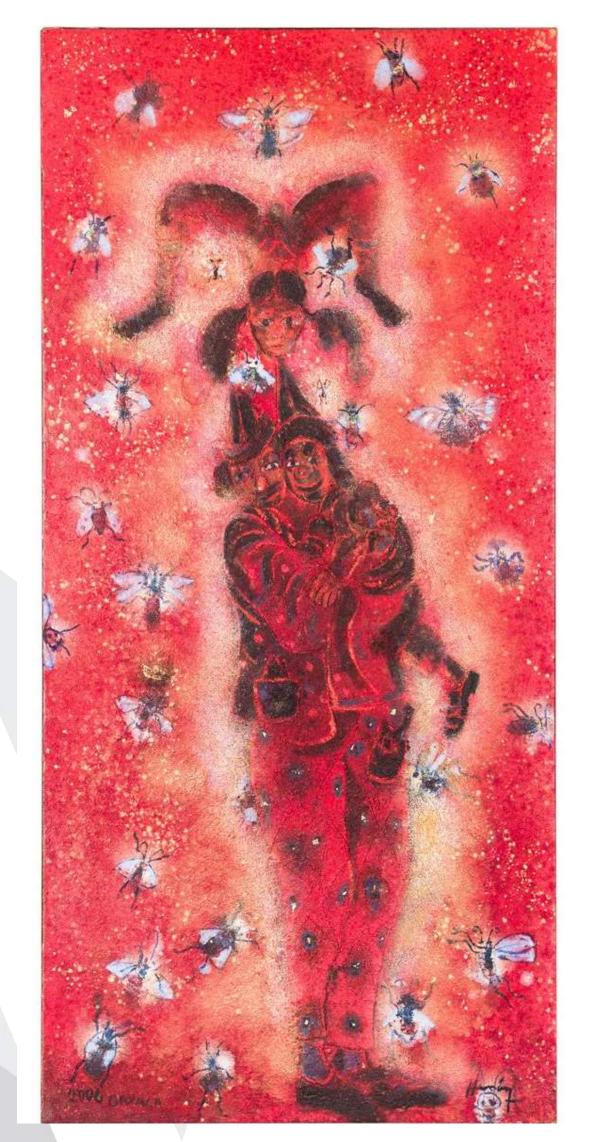
Collage 49.5 x 35 cm

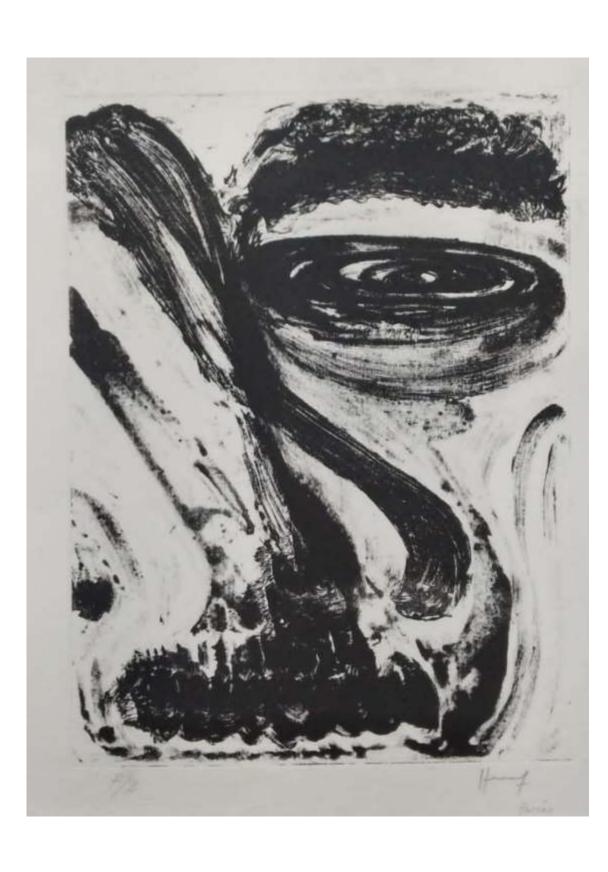
\$120,000 mx

El circo Sergio Hernández

Óleo y arenas sobre tela 170 x 80 cm

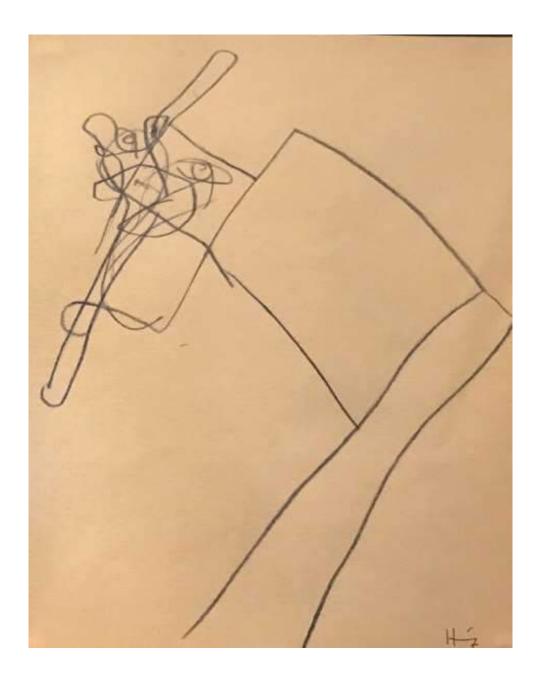
Consultar precio con galería







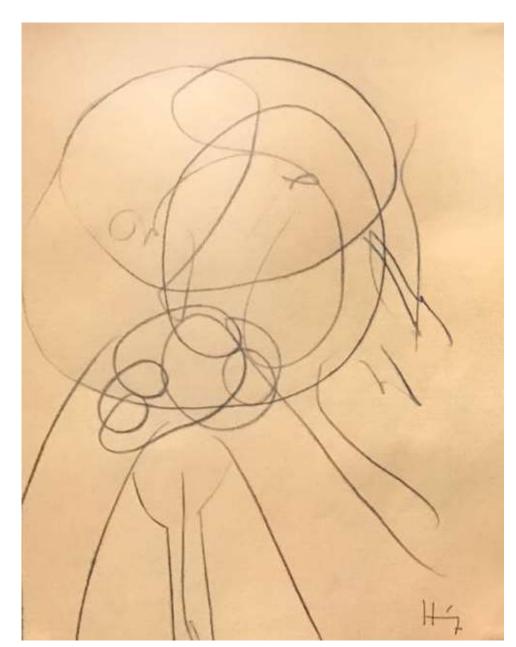
Grabado P/A 39.5 x 36 cm **\$20,000 mx**



Sin título Sergio Hernández

Dibujo 2 piezas 22 x 16 cm

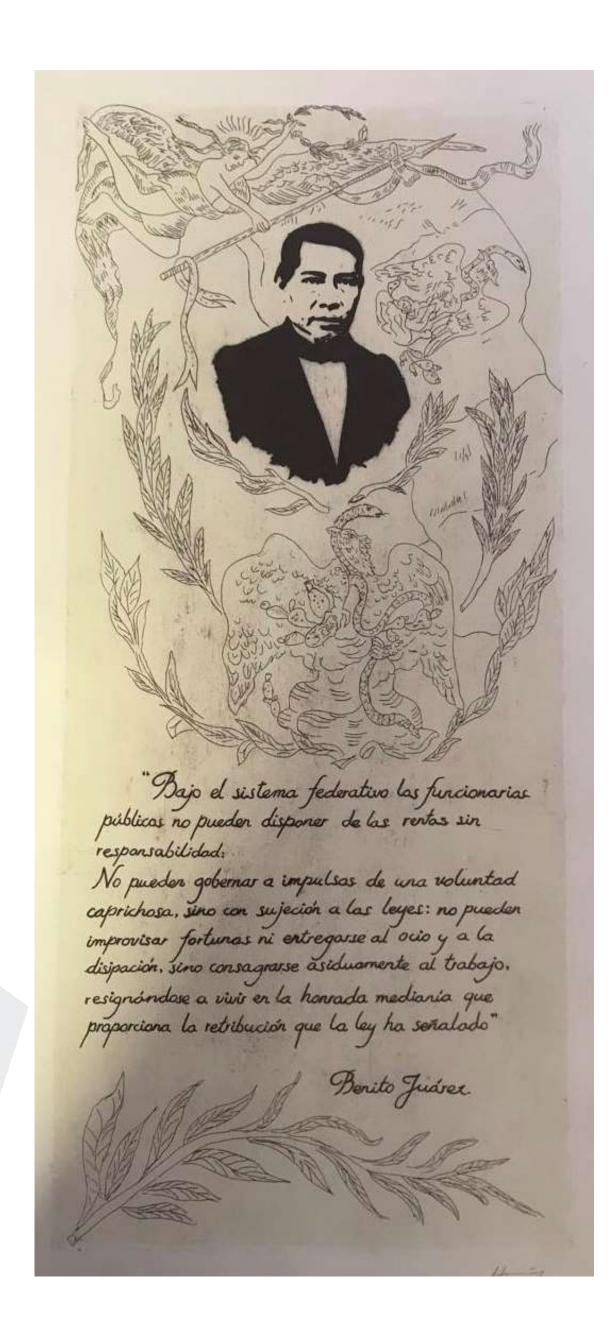
\$40,000 mx



Benito Juárez Sergio Hernández

Grabado 43 x 83 cm

\$60,000 mx

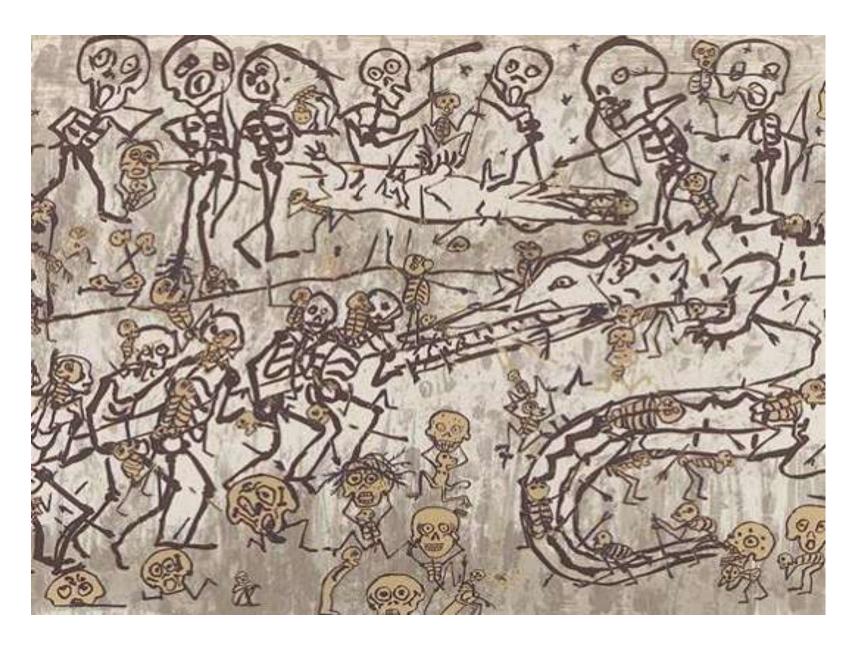




Sin título Sergio Hernández

Serigrafía 58 x 78 cm

\$28,000 mx c/u













Historia antepasado San Pablito Pahuatlán, Puebla Sergio Hernández y Alfonso Margarito García

Libro de artista, mixta y collage s/papel amate 18 x 352 cm obra extendida 18 x 16 x 1.3 cm obra plegada

\$200,000 mx



Hallazgo Daniel Lezama

Litografía P/C 50 x 70 cm

\$25,000 mx

Esfera trece negro Sebastián

Fierro con esmalte acrílico 90 x 75 cm 1991

\$250,000 mx





Bronce 91 x 25 x 17 cm

\$ 220,000 mx



Contrapunto Sebastián

Bronce patinado 41 x 18 x 16 cm 1991

\$ 90,000 mx



Caballito Sebastián

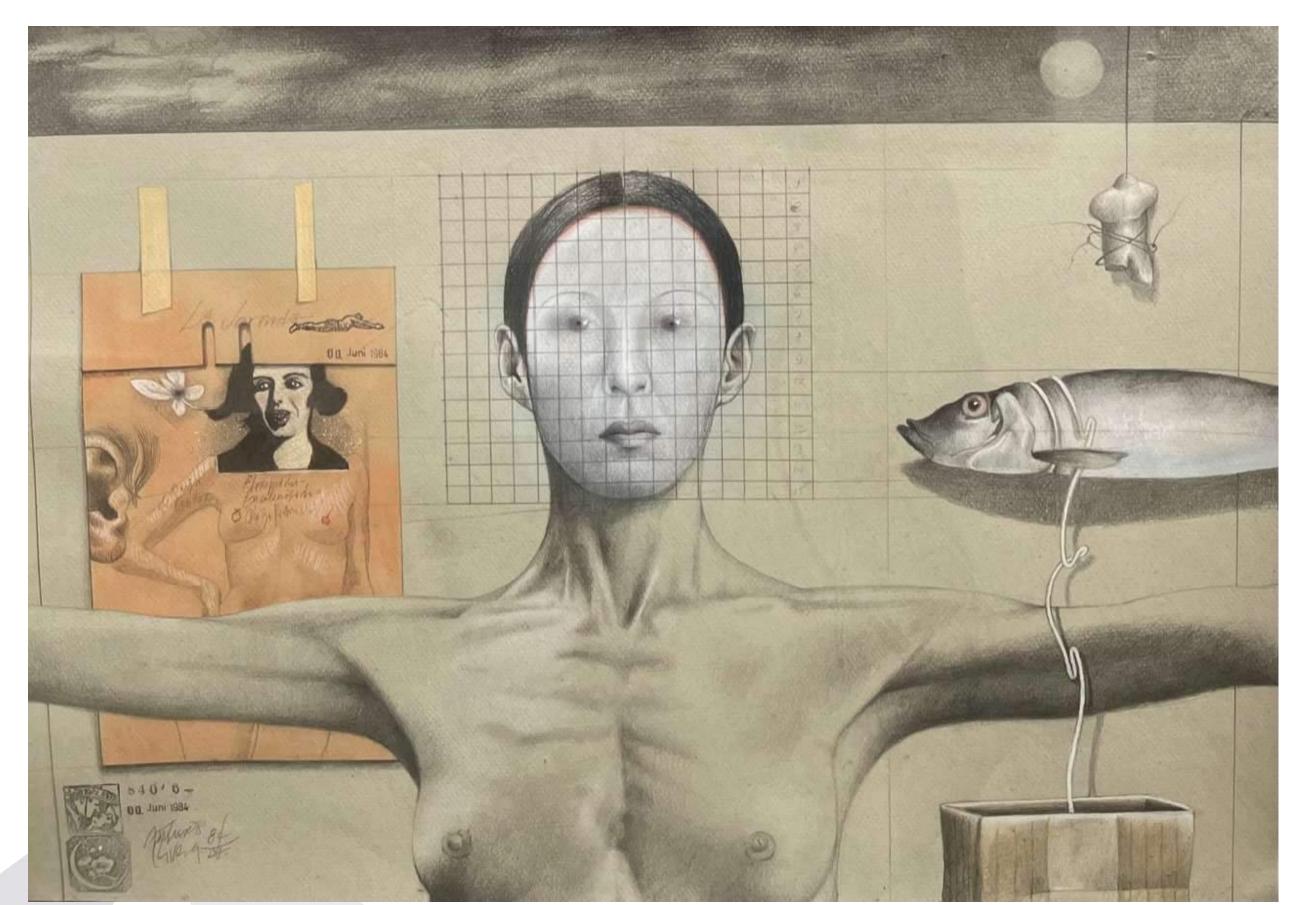
Grabado 40 x 40 cm

\$12,000 mx





Cuervo Sebastián Grabado 40 x 50 cm \$12,500 mx



Mujer y pez Arturo Rivera Mixta sobre papel 56 x 42 cm 12,000 usd



Vulcano
Arturo Rivera
Serigrafía
58 x 48 cm
\$20,000 mx

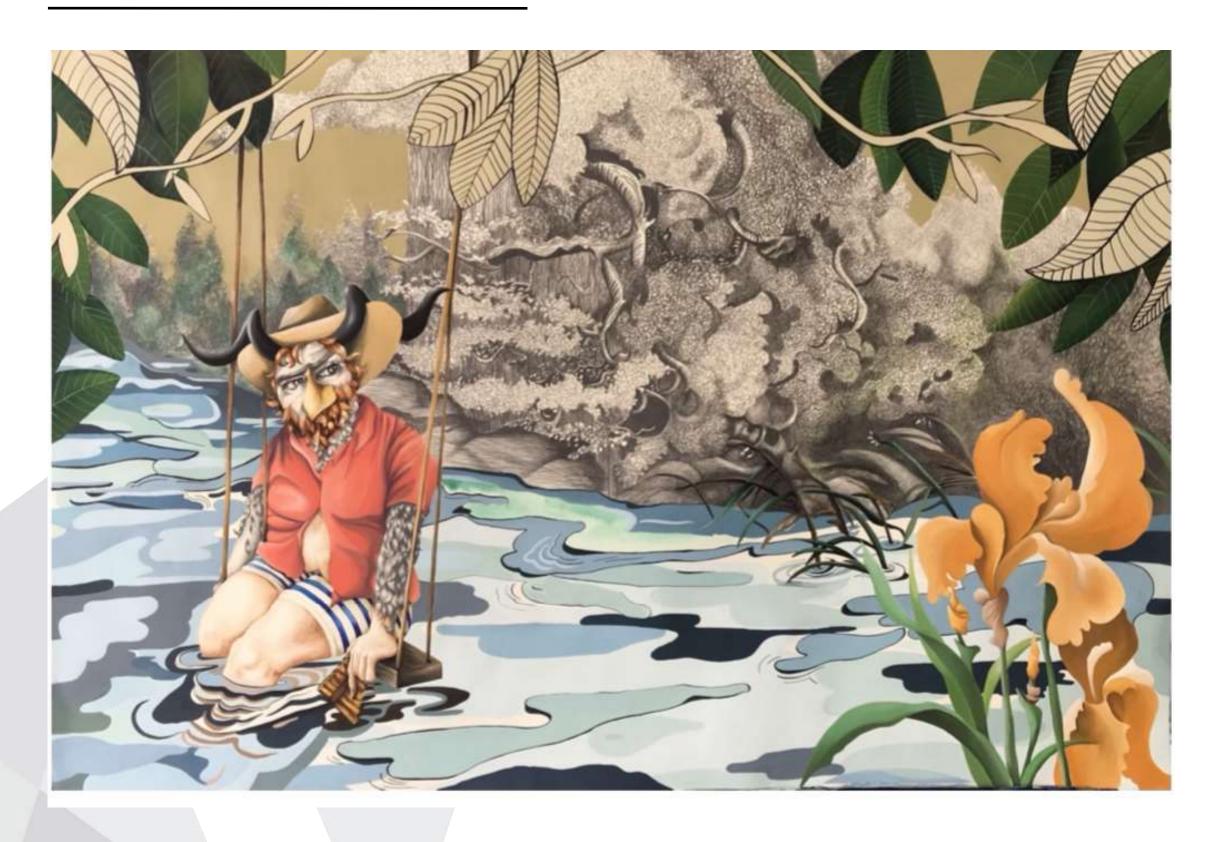


El botellín
Arturo Rivera
Grabado
48 x 58 cm
\$16,000 mx

La resignación de PAN Raquel Ruelas "Ruse"

Mixta /papel 124 x 82 cm

\$27,500 mx





Sábanas blancas Raquel Ruelas "Ruse"

Acrílico sobre tela 120 x 160 cm

\$50,000 mx

Still alive Raquel Ruelas "Ruse"

Acuarela, lápiz y acrílico s/papel 124 x 90 cm

\$36,000 mx





Leda em el cisne Raquel Ruelas "Ruse"

Acrílico sobre papel 90 x 70 cm **\$26,000 mx**



Narciso Raquel Ruelas "Ruse"

Acuarela, lápiz y acrílico s/papel 35 x 40 cm

\$13,000 mx



Detrás de las flores Mauricio Daniel

Óleo s/tela 30 x 40 cm **\$15,000 mx**



Detrás de las flores 2 Mauricio Daniel

Óleo s/tela 60 x 80 cm

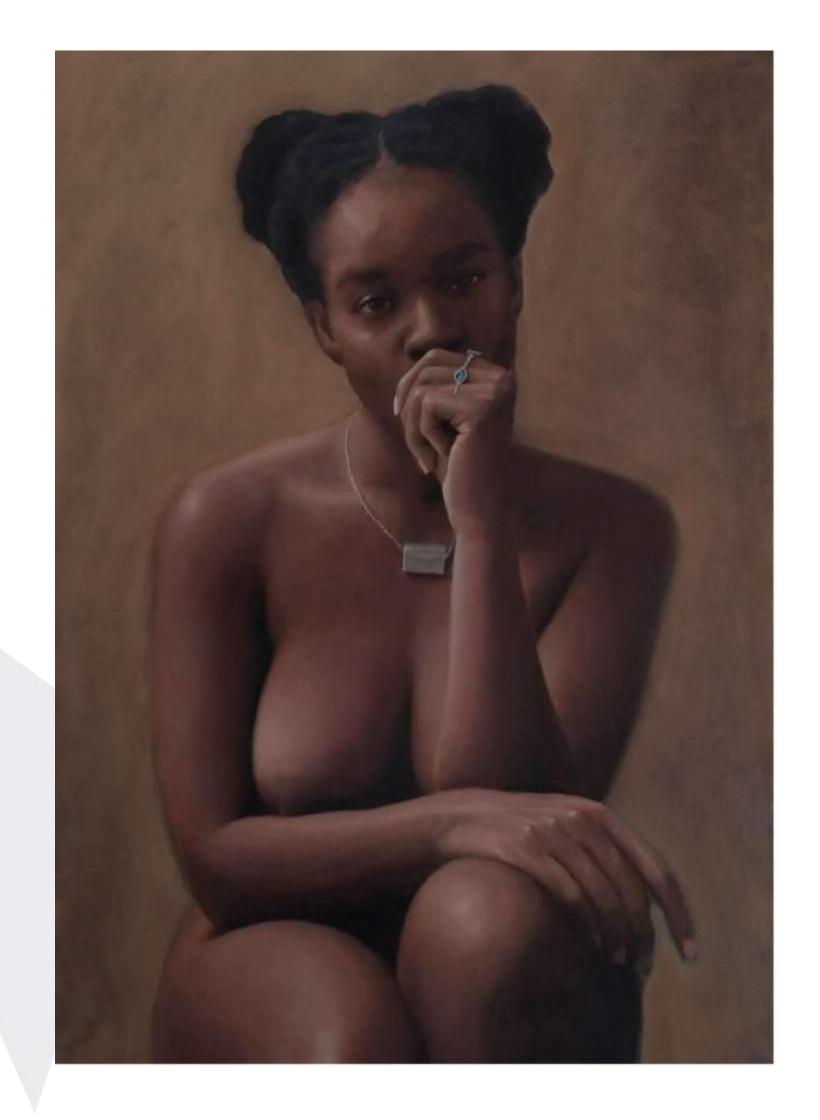
\$30,000 mx

Regina

Mauricio Daniel

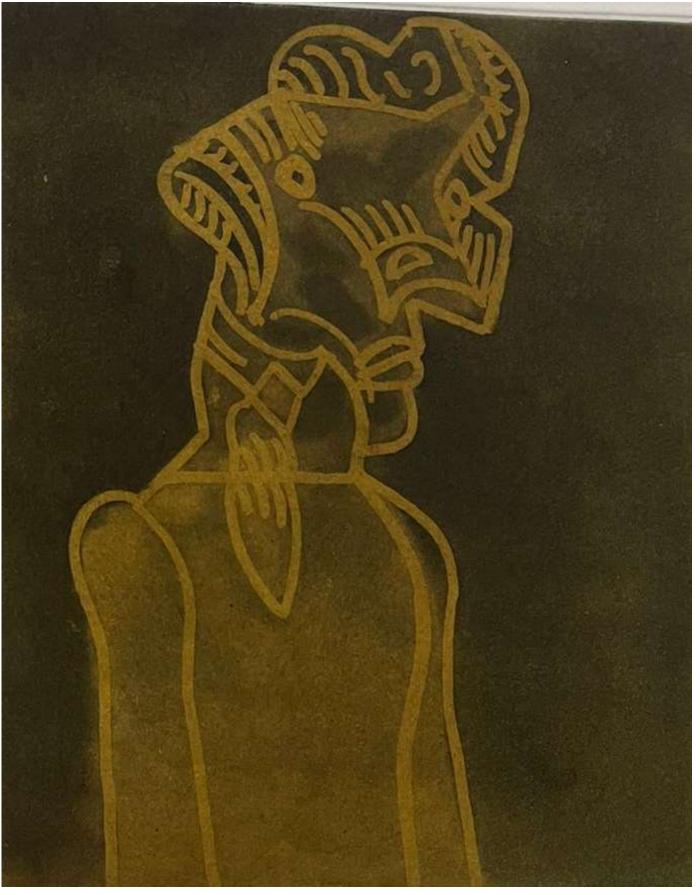
Óleo s/tela 60 x 80 cm

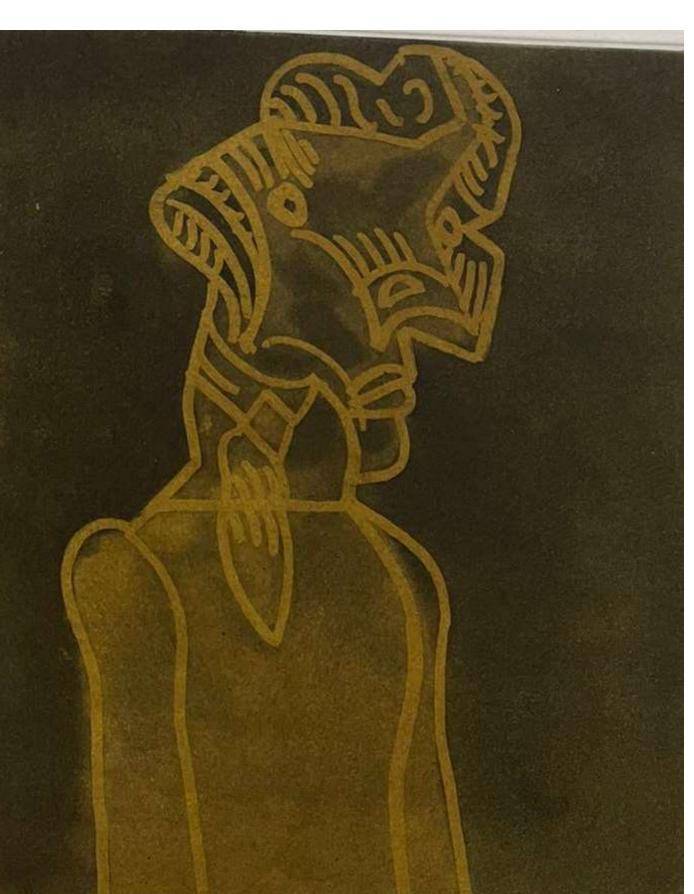
\$30,000 mx





La duda 4
Mauricio Daniel
Óleo s/tela
30 x 45 cm
\$10,000 mx





La cortesana José Luis Cuevas

> Grabado 28 x 38 cm

\$14,000 mx

José Luis Cuevas

Grabado

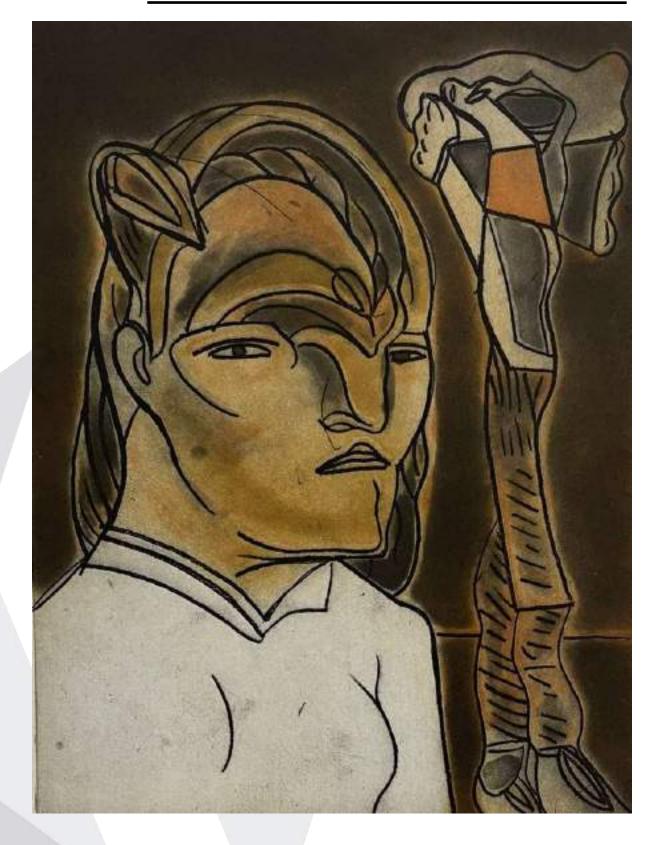
28 x 38 cm

\$14,000 mx c/u

Sin título José Luis Cuevas

Grabado 33 x 45 cm

\$18,000 mx

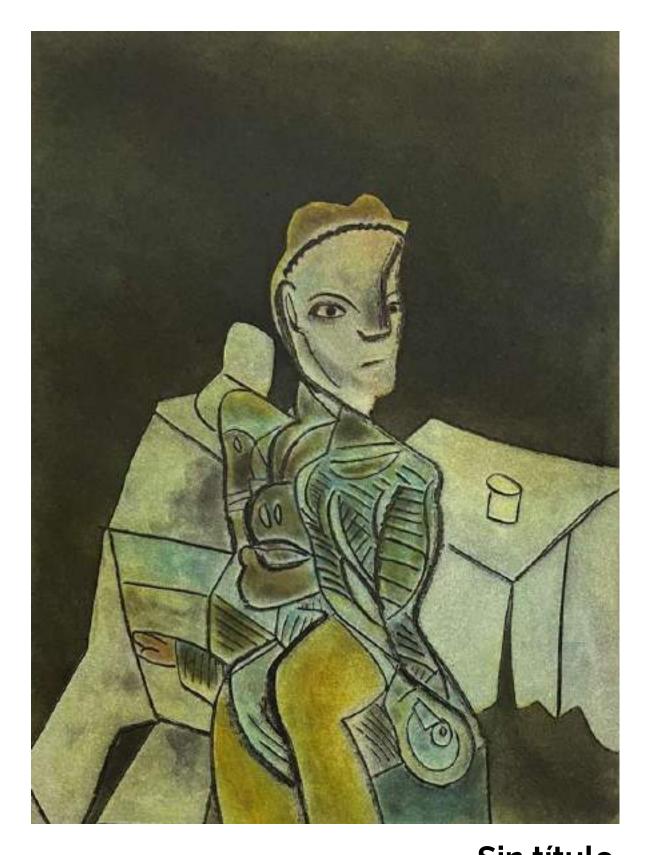




Sin título José Luis Cuevas

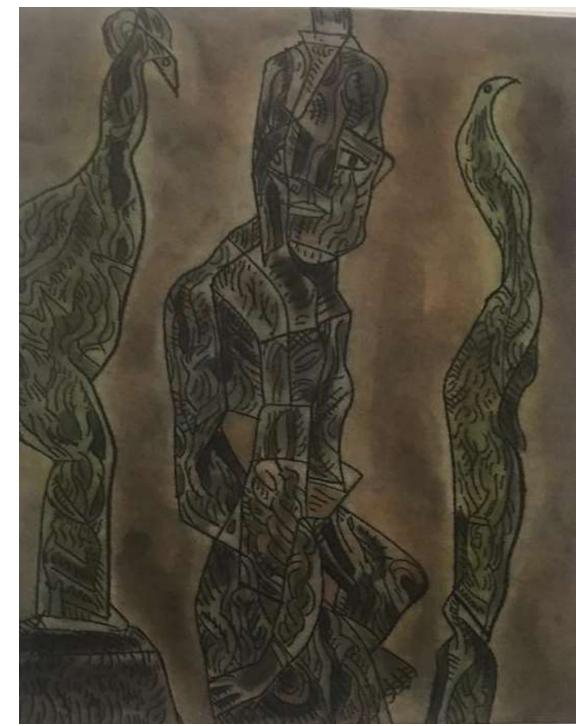
Grabado P/T 35 x 49 cm

\$20,000 mx



Sin título José Luis Cuevas Grabado P/T 38 x 53 cm

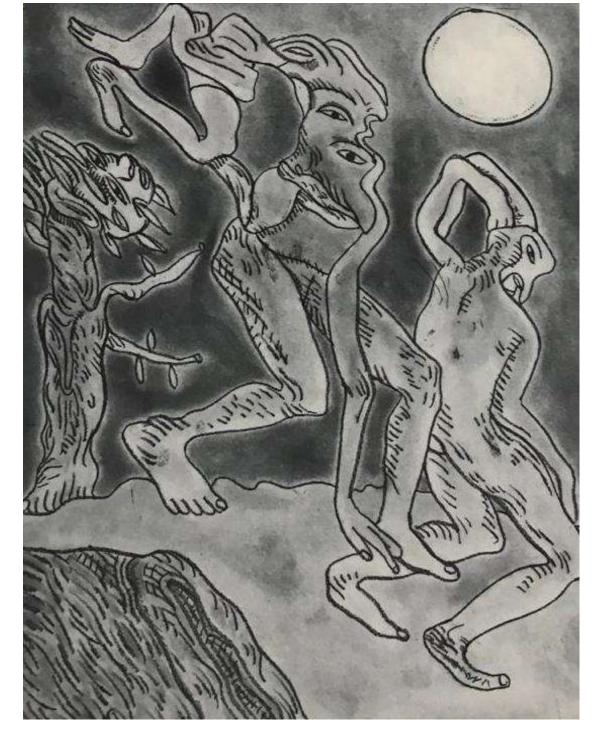
\$20,000 mx

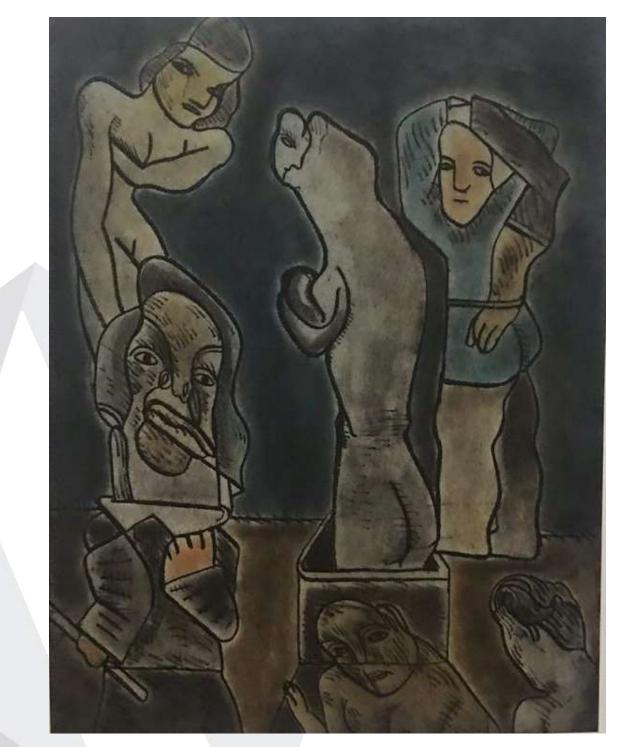


Sin título José Luis Cuevas Grabado

55 x 38 cm \$20,000 mx c/u







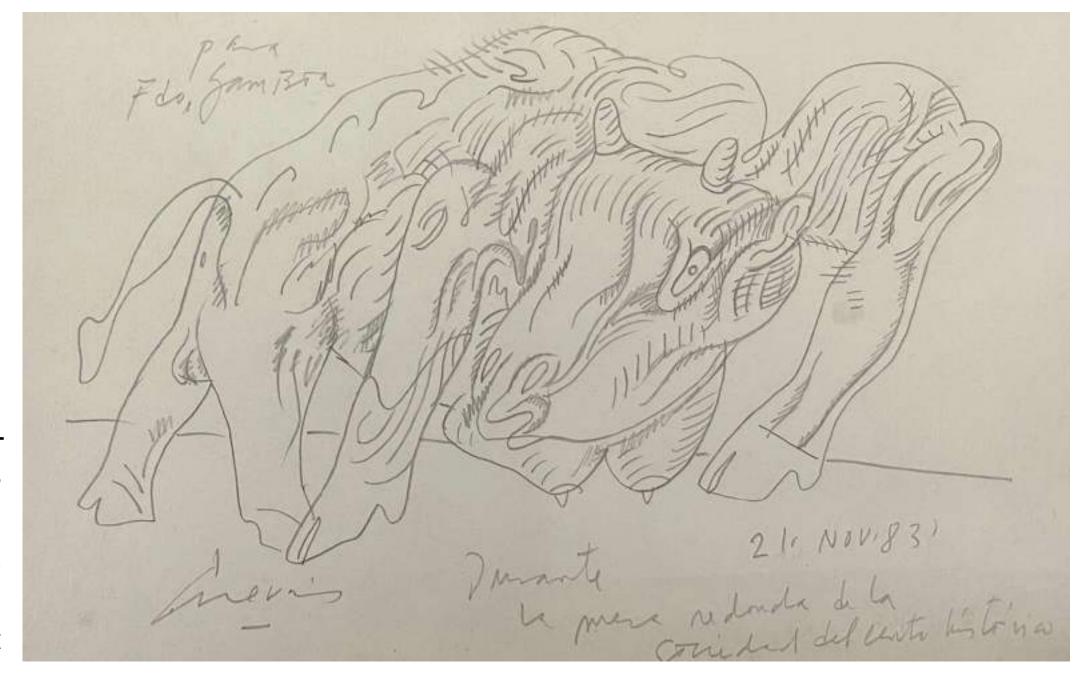


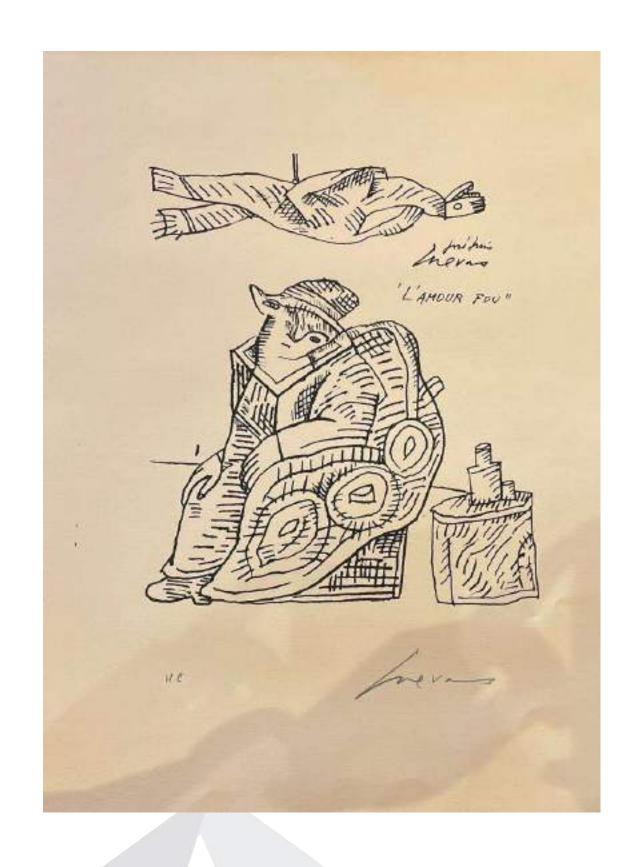
Animales impuros José Luis Cuevas

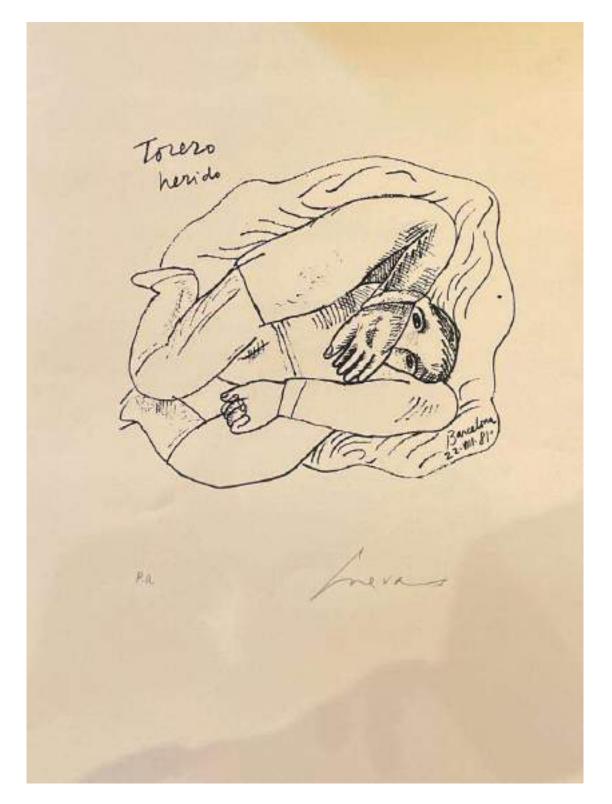
Aguatinta y aguafuerte 78 x 39 cm

\$22,000 mx

Sin título
José Luis Cuevas
Dibujo
20 x 13 cm
\$35,000 mx





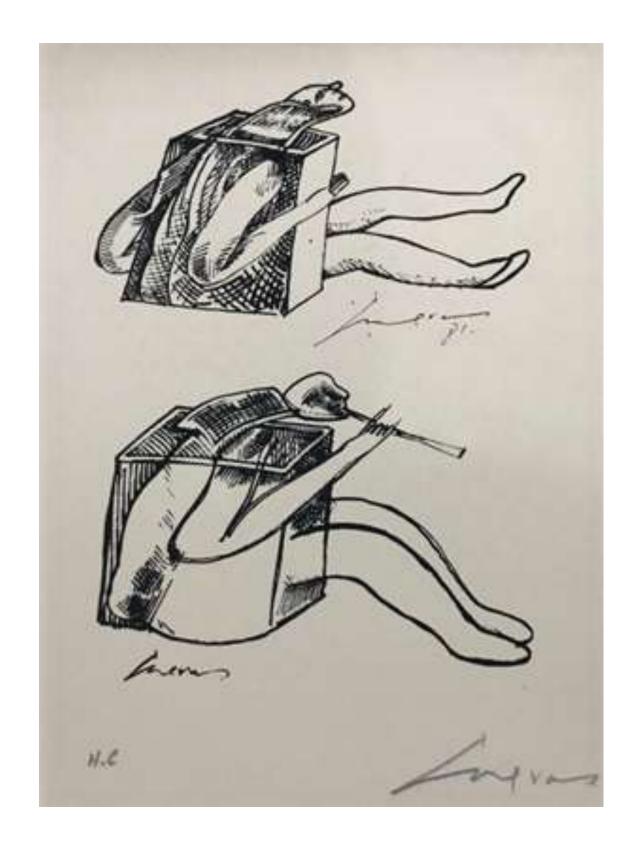




Sin título José Luis Cuevas

Litografía 50 x 70 cm

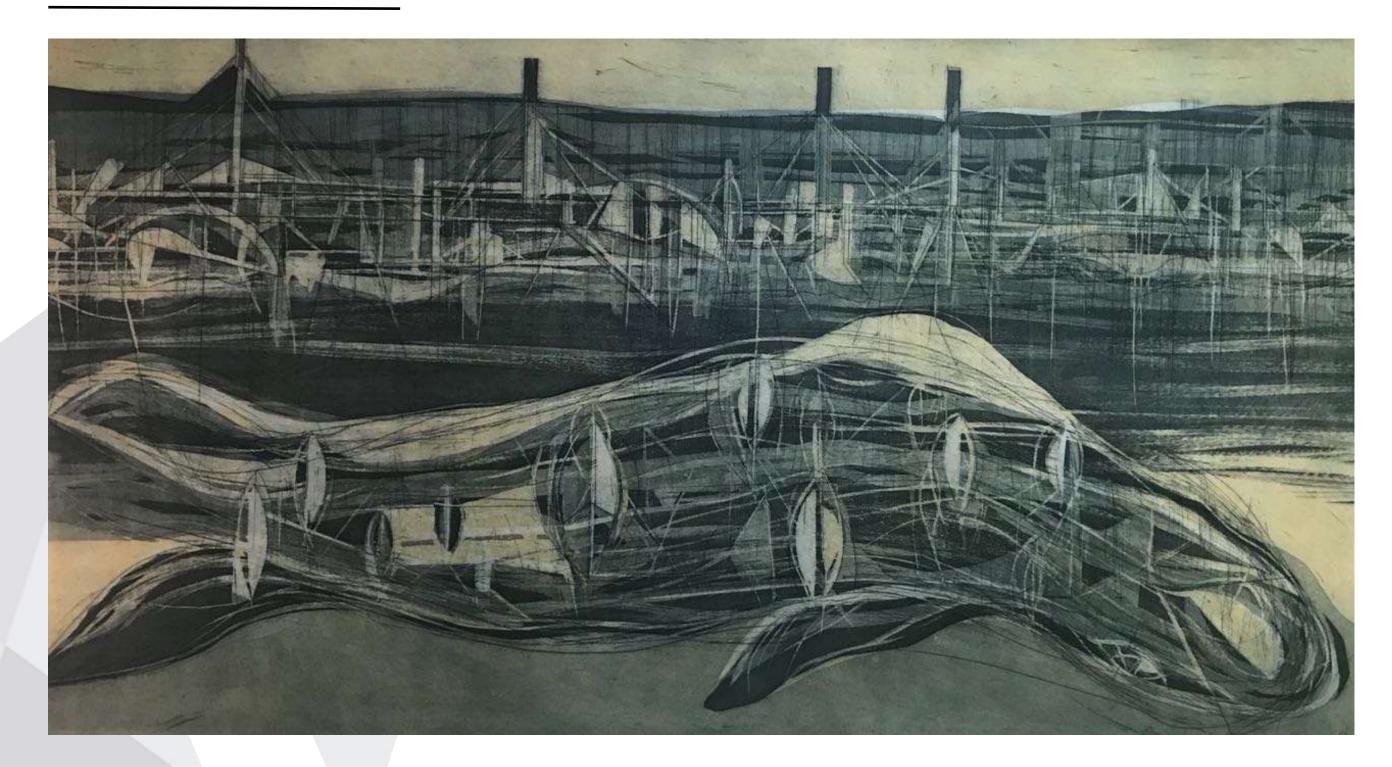
\$20,000 mx c/u



Vaquita marina Macotela

Grabado 134 x 87 cm

\$23,000 mx





Sin título Macotela Grabado 76 x 60 cm

\$16,500 mx

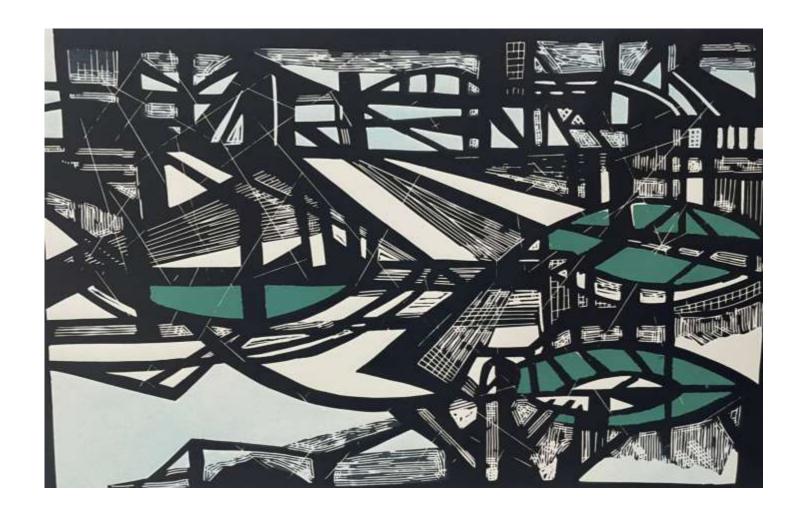




Macotela

Linograbado 76 x 57 cm

\$10,000 mx c/u



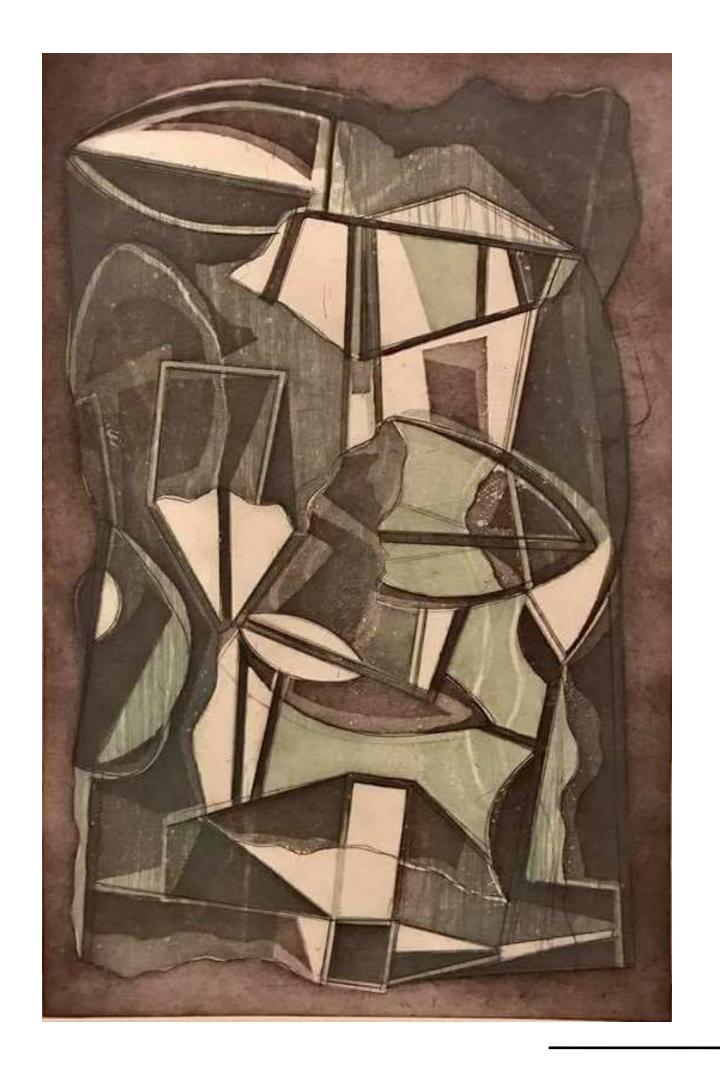




Sin título Macotela Serigrafía 77 x 59 cm



Sin título (gris) Macotela Pastel s/papel 54 x 87 cm \$33,000 mx



Sin título Macotela Grabado 76 x 60 cm \$16,500 mx

My garden Francesca Dalla Benetta

Bronce 49 x 13 x 13 cm

\$28,000 mx





Renacer Francesca Dalla Benetta

Bronce 18 x 21 x 21 cm

\$22,000 mx

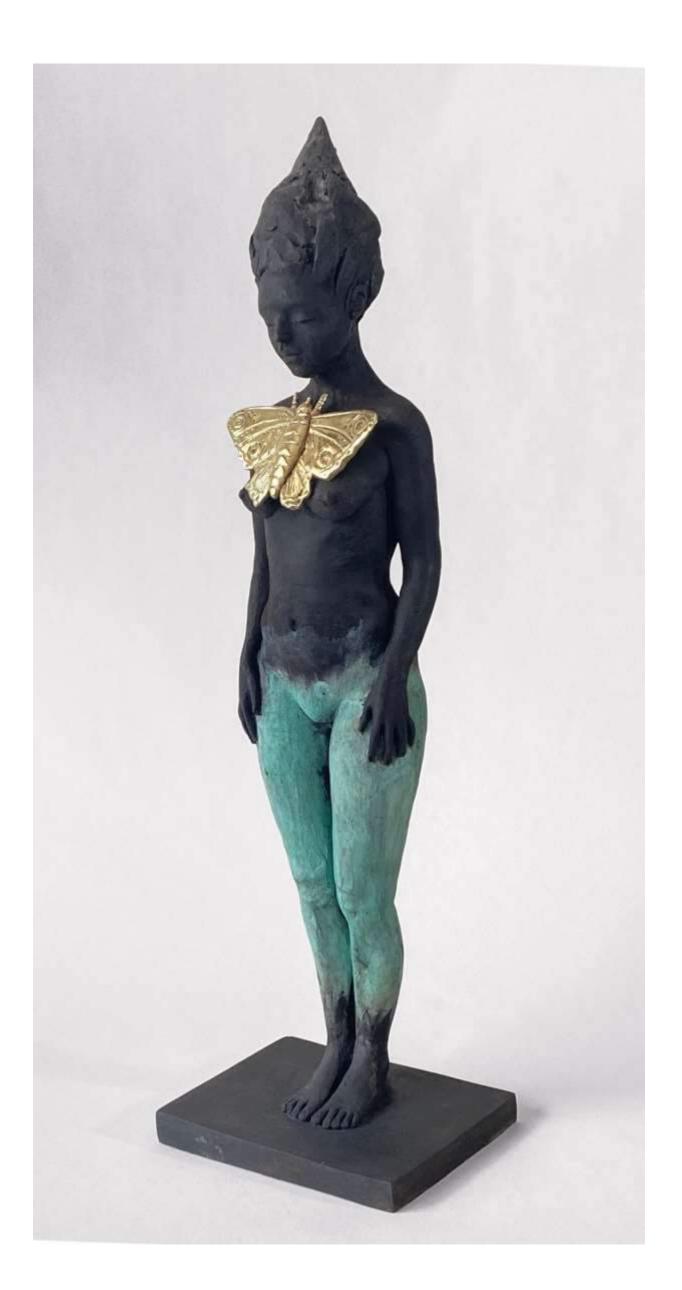
La Giostra Francesca Dalla Benetta

Bronce 37 x 25 x 25 cm **\$44,000 mx**



Mariposa Francesca Dalla Benetta

Bronce 50 x 14 x 11 cm **\$45,000 mx**











La chica y el pulpo Francesca Dalla Benetta

Bronce 25 x 19 x 18 cm

\$46,000 mx





Primavera Francesca Dalla Benetta

Bronce 75 x 18 x 14 cm

\$46,000 mx

Trascender I y II Francesca Dalla Benetta

Bronce 25 x 11 x 11 cm **\$16,900 mx c/u**





Rainbow Francesca Dalla Benetta

Bronce 47 x 15 x 17 cm

\$44,000 mx





Many girl Francesca Dalla Benetta

Bronce 23 x 8 x 8 cm

\$14,000 mx

Ghiaccio Francesca Dalla Benetta

Resina cristal pigmentada 38 x 13 x 13 cm

\$26,000 mx





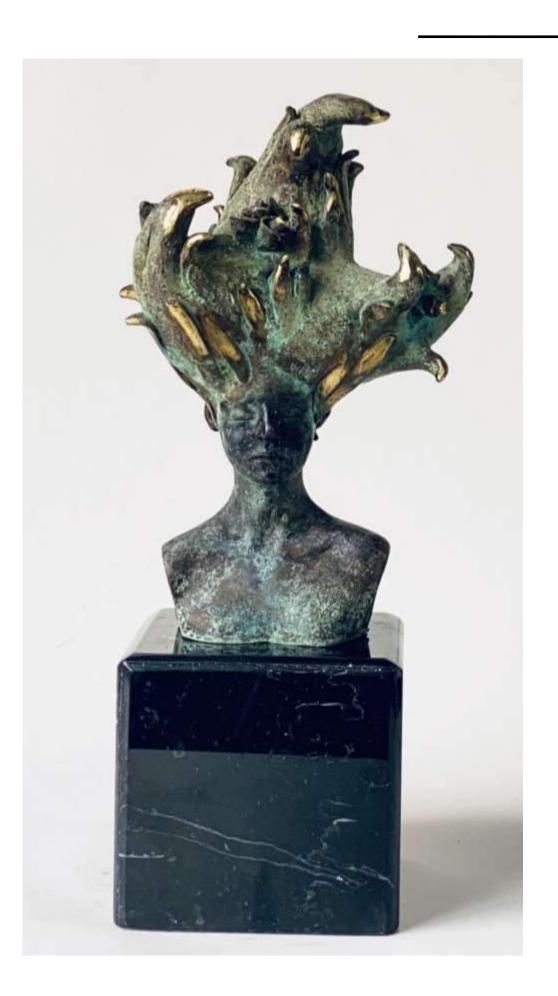
Foxy Francesca Dalla Benetta

Bronce 15 x 12 x 50 cm

\$40,000 mx

Waves Francesca Dalla Benetta

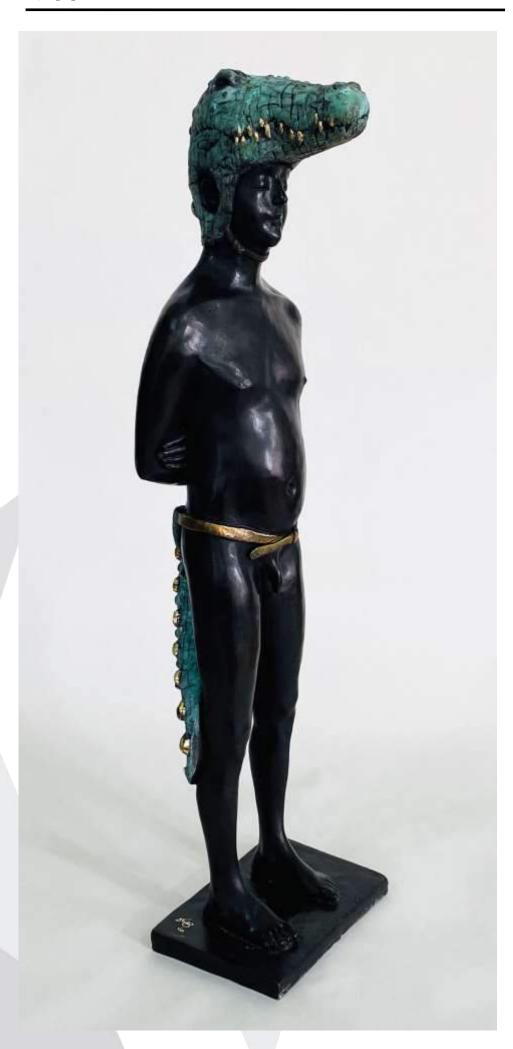
Bronce pieza única 19 x 8 x 8 cm **\$18,000 mx**

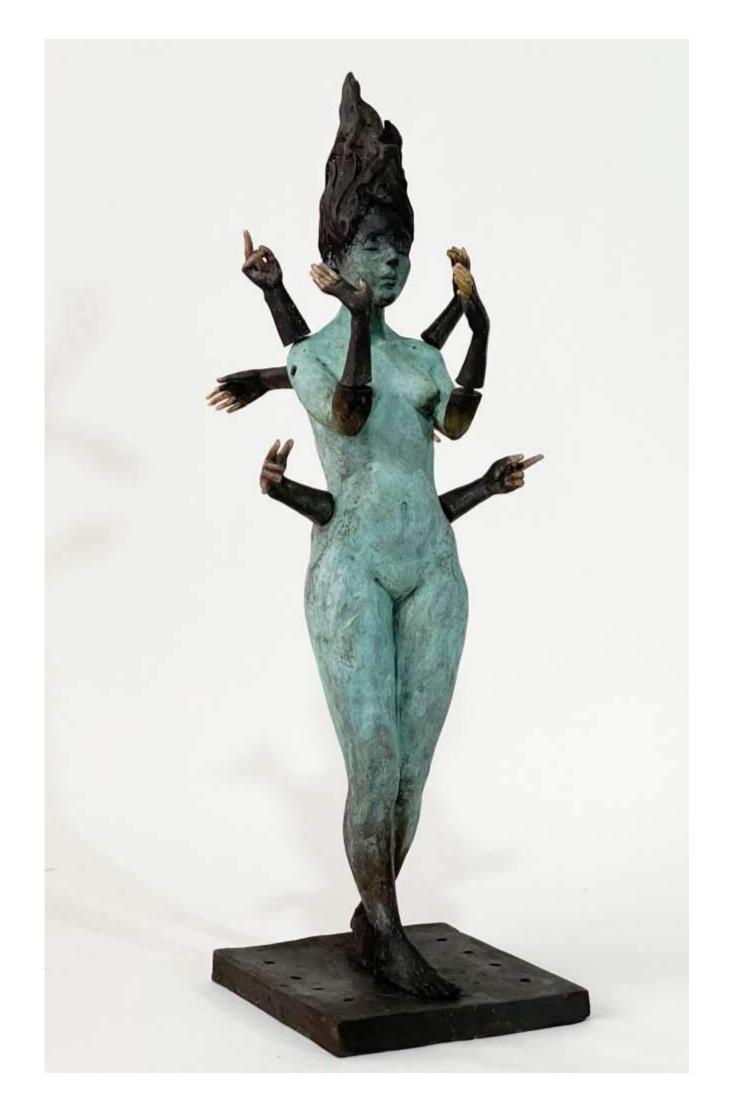


Wild Francesca Dalla Benetta

Bronce 50 x 14 x 13 cm

\$44,000 mx





Kali Francesca Dalla Benetta

Bronce

49 x 15 x 15 cm

\$44,000 mx

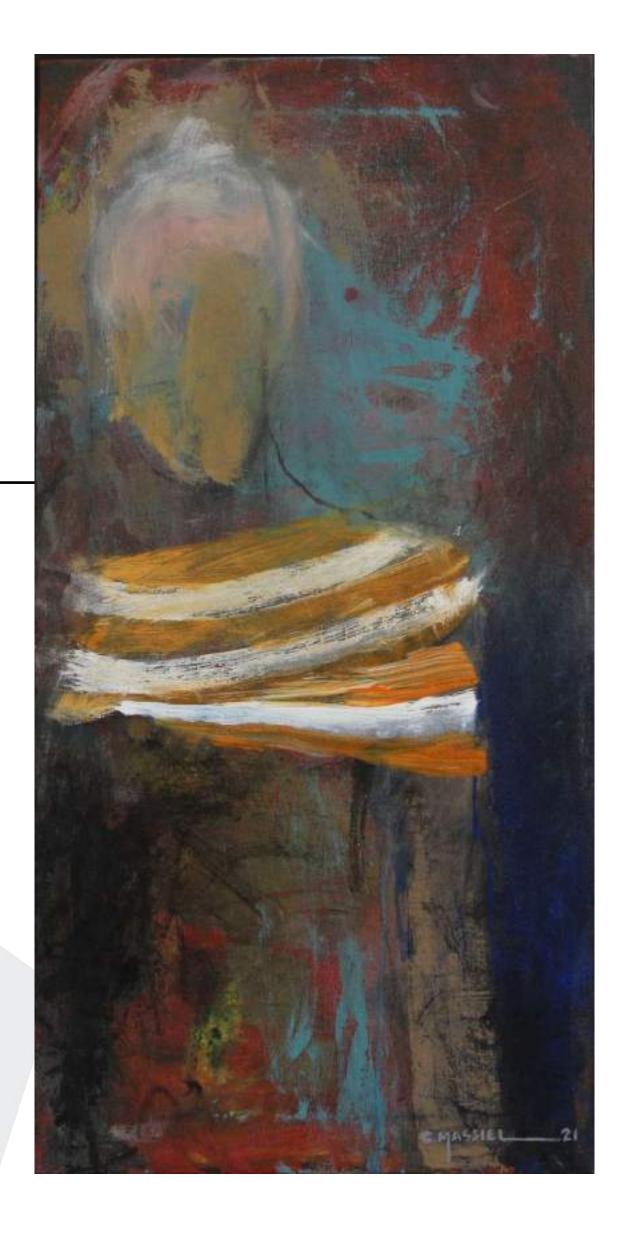
Uomo Lupo Francesca Dalla Benetta

Bronce 14 x 13 x 50 cm **\$46,000 mx**



La blusa Héctor Massiel Acrílico s/tela 70 x 35 cm

\$17,000 mx





Después de la función Héctor Massiel

Mixta s/tela 139 x 100 cm

\$49,500 mx



Sin título Héctor Massiel Mixta s/cartón

16 x 16 cm **\$1,200 mx**

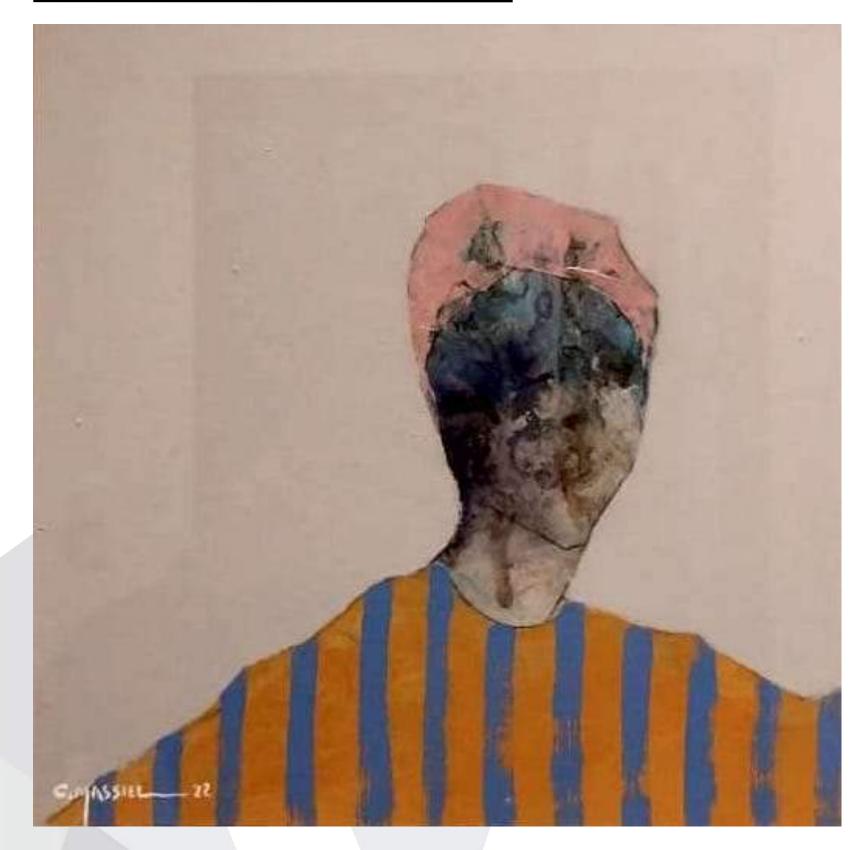




El hombre de la camisa rayada Héctor Massiel Mixta s/papel

30 x 30 cm

\$7,500 mx





Personajes misteriosos Héctor Massiel Mixta s/papel

30 x 30 cm

\$7,500 mx

Personajes sin rostro Héctor Massiel Mixta s/papel

30 x 30 cm



Sin título Rolando Rojas

Óleo sobre lino 200 x 300 cm

Consultar precio con galería





Sin título Rolando Rojas

Óleo sobre lino 150 x 200 cm

Consultar precio con galería

Cara Sergio Bustamante

Cerámica 33x 33 x 31 cm **\$28,000 mx**





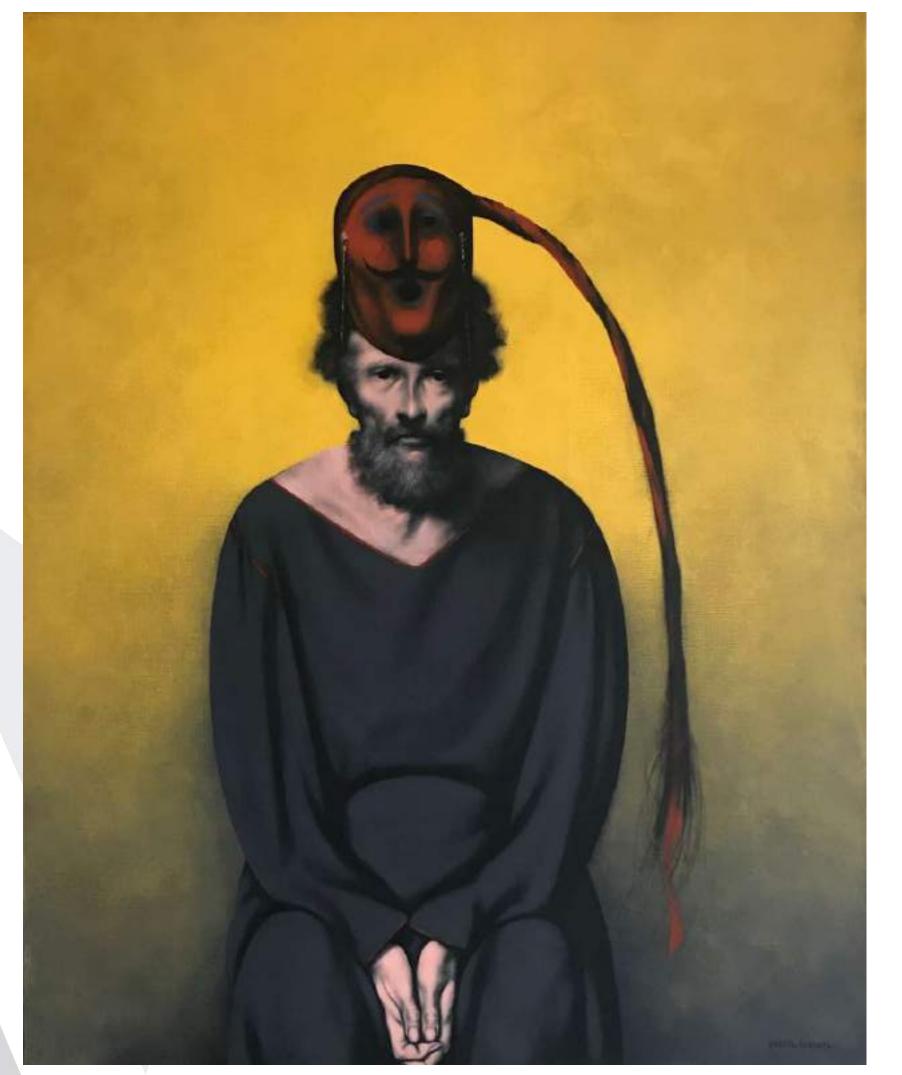
Giclée Rafael Coronel 63 x 174 cm \$110,000 mx c/u

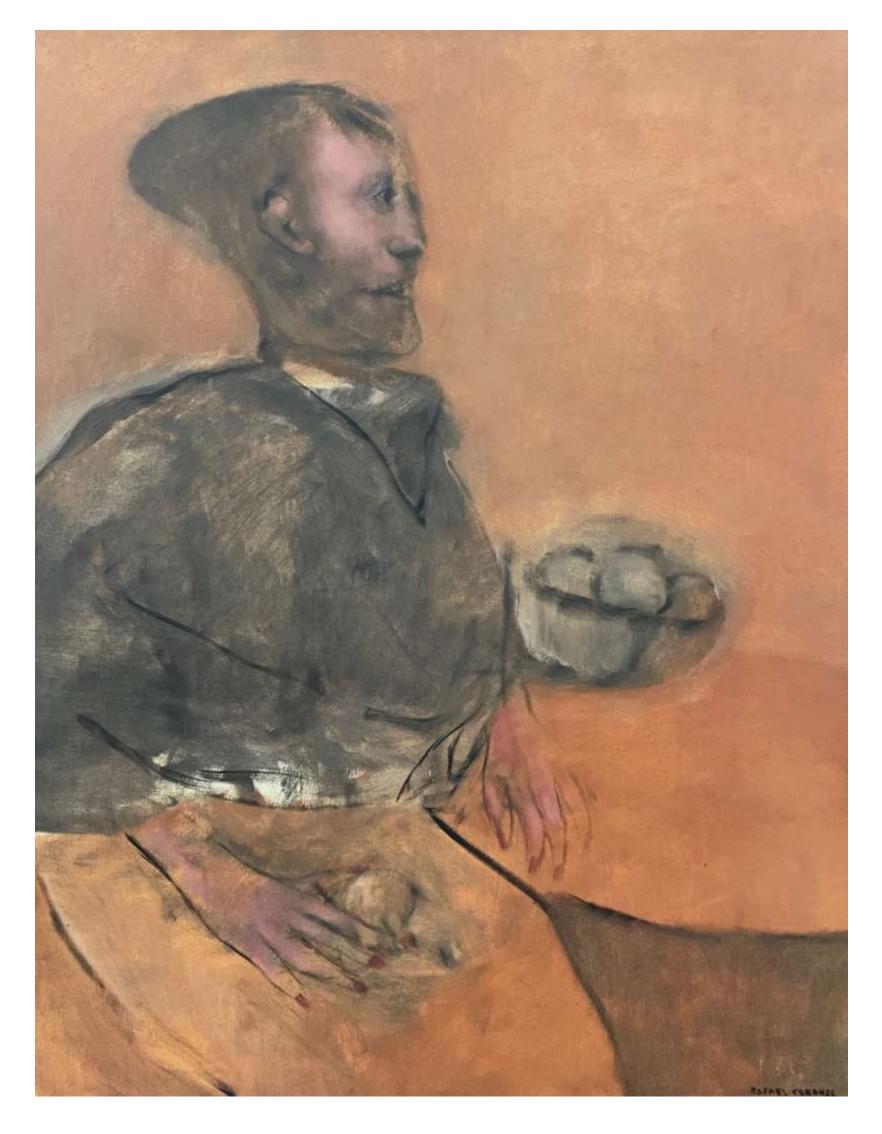


Moro trenza Rafael Coronel

Acrílico sobre tela 125 x 100 cm

Consultar precio con galería





Esperando a Toulouse Rafael Coronel Óleo s/tela Catalogado

115 x 90 cm

1967

Consultar precio con galería

Moro Rafael Coronel Bronce

53 x 32 x 31.5 cm

Consultar precio con galería

Horizonte Rafael Coronel Bronce

82 x 27.5 x 23 cm

Consultar precio con galería

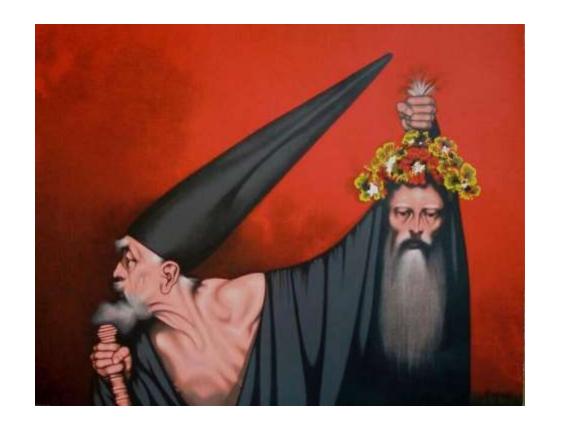




Tu máscara Rafael Coronel Bronce 86.5 x 53 x 28 cm Consultar precio con galería







Obra gráfica Rafael Coronel Consultar medidas y precio

















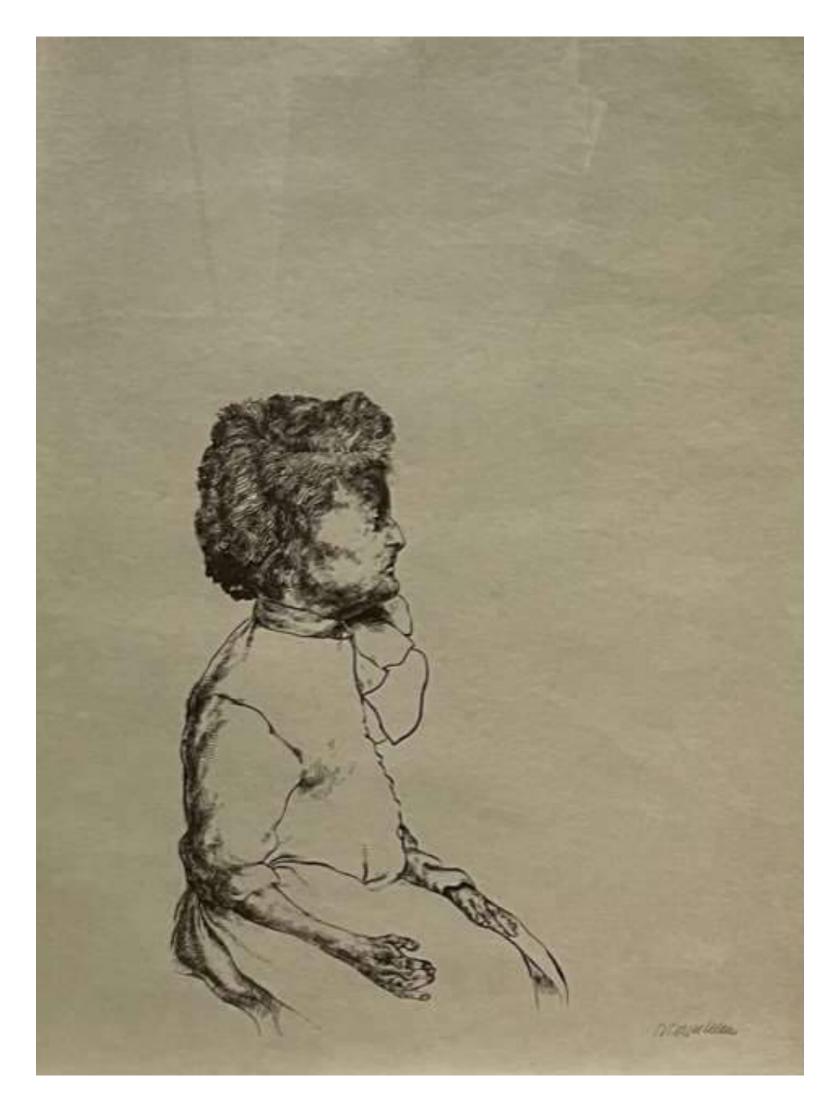
Mago con espiga Rafael Coronel

Serigrafía

74 x 94 cm

\$45,000 mx



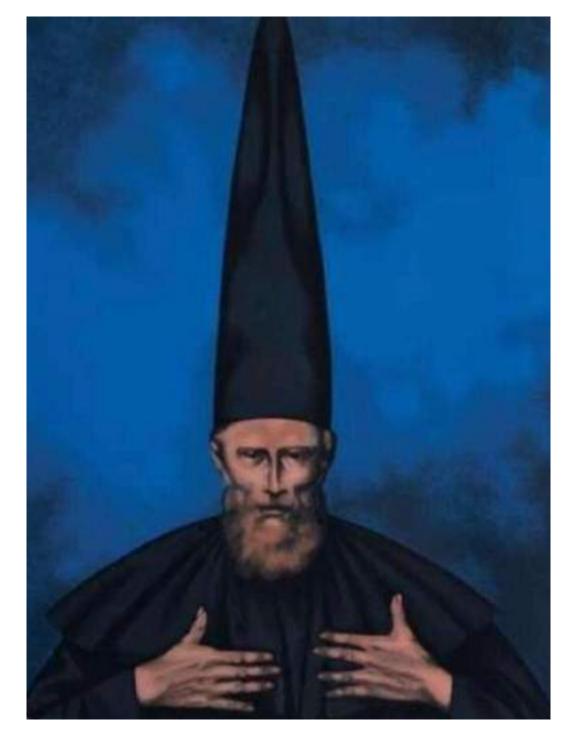


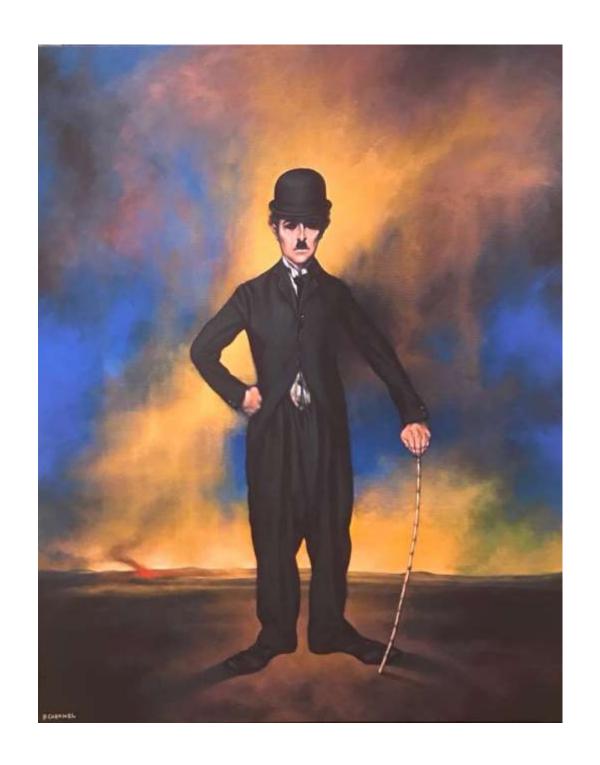
Sin título Rafael Coronel

Litografía 50 x 68 cm

\$30,000 mx















Obra gráfica Rafael Coronel Consultar medidas y precio



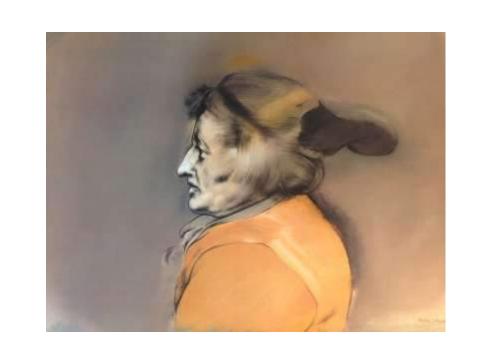








Rafael Coronel
Offset firma en plancha
64 x 48 cm
\$8,500 mx c/u















La máscara Rafael Coronel

Bronce

76.5 x 33 x 29.7 cm

Consultar precio con galería





Gallo Rafael Coronel

Bronce 52 x 43 x 24 cm

Consultar precio con galería

Reposó Rafael Coronel

Bronce 62.5 x 42.3 x 22.6 cm

Consultar precio con galería





Joan Miró

Litografía firma en plancha 56 x 28 cm

\$16,000 mx c/u



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



Xenoformo Adrián Bastarrachea

Óleo s/tela 60 x 80 cm **\$30,000 mx** **Eses flamencos Adrián Bastarrachea**

> Óleo s/tela 60 x 80 cm

\$30,000 mx





Mal de ojo Adrián Bastarrachea

Óleo s/tela 60 x 80 cm

\$30,000 mx

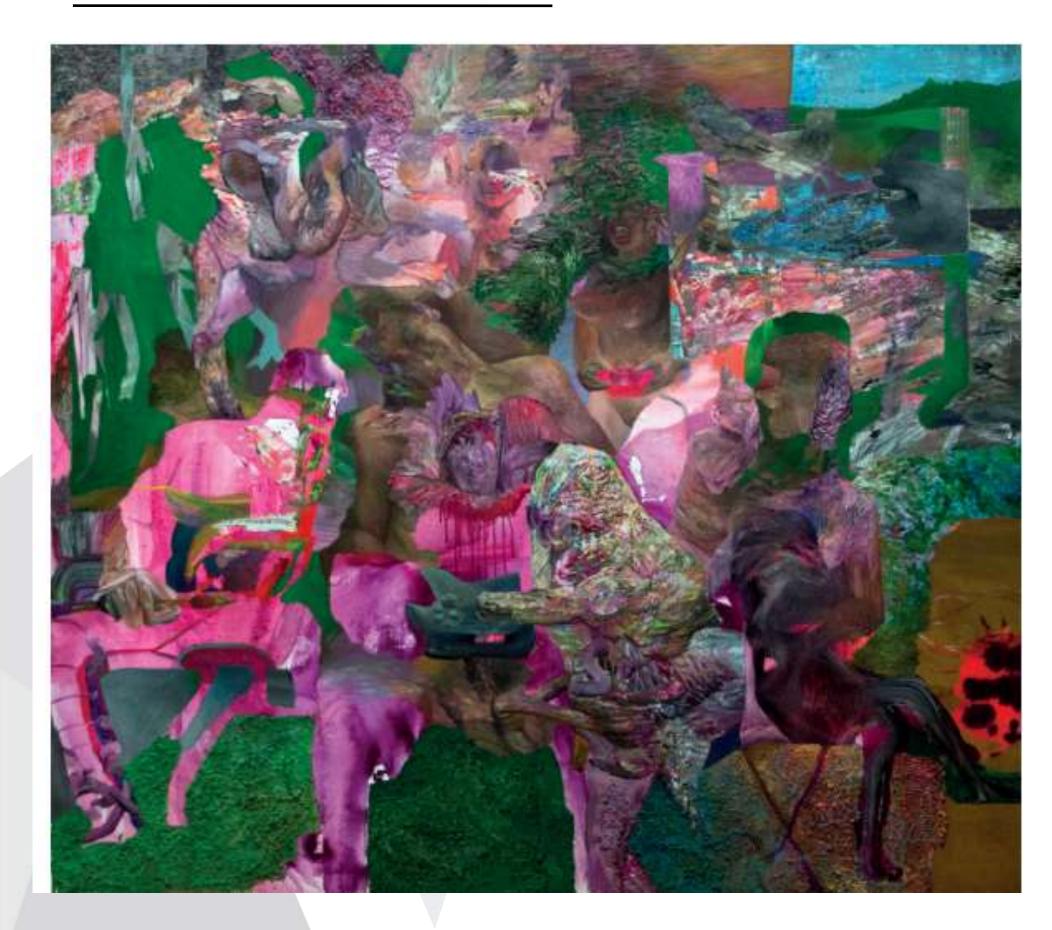
Cuerpo lenguaje Adrián Bastarrachea

Óleo s/tela 125 x 210 cm **\$60,000 mx**

Sagrado Jugador Adrián Bastarrachea

Acrílico s/tela 160 x 140 cm

\$55,000 mx

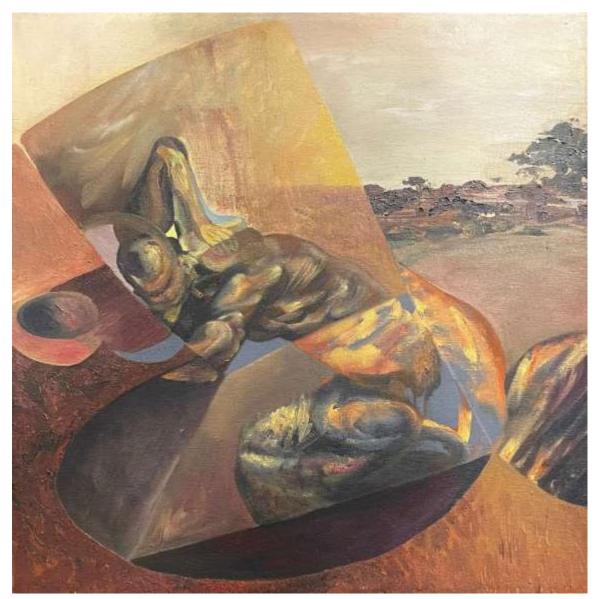




Estudio de figura Adrián Bastarrachea

Óleo s/tela 50 x 50 cm

\$18,000 mx

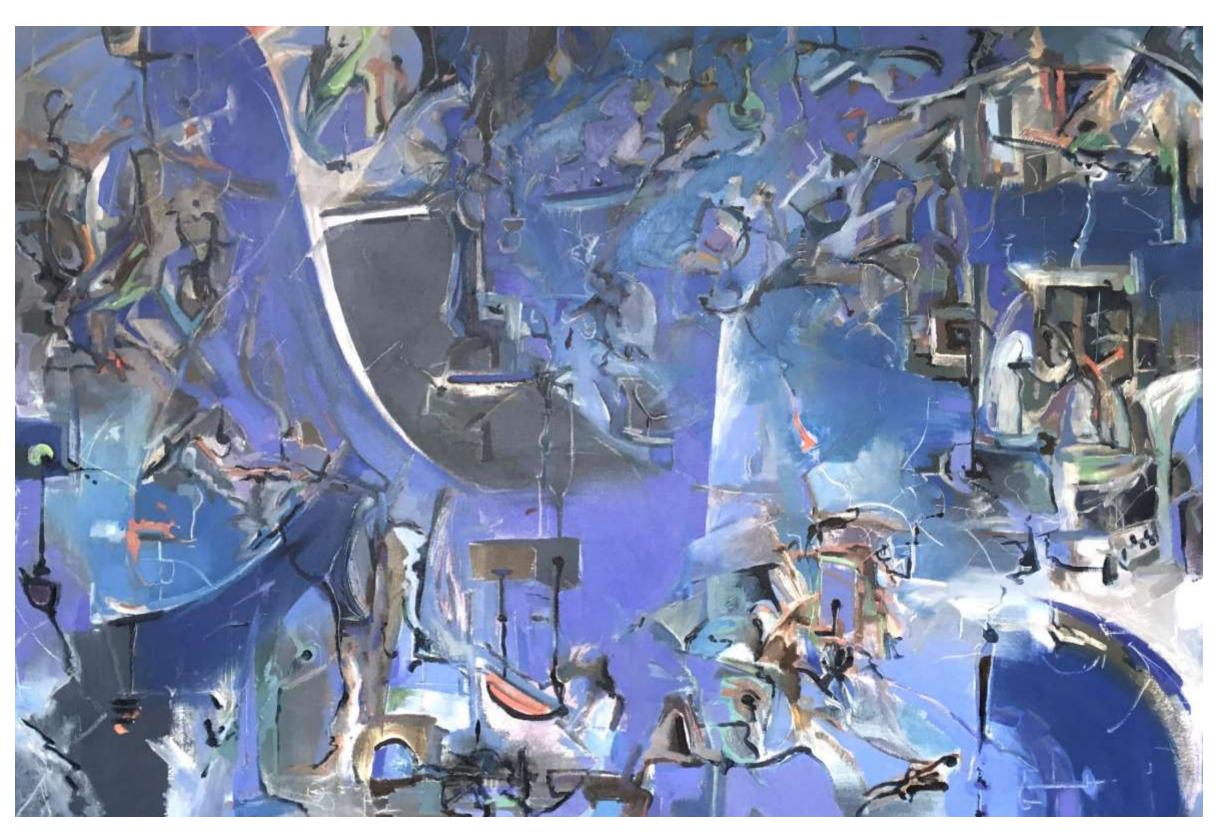




At home in red Linda Harbert

Óleo s/tela 70 x 70 cm

\$22,000 mx



Girl Linda Harbert

Óleo s/tela 100 x 150 cm

\$44,000 mx



Acrílico s/tela 140 X 170 cm

Precio comercial \$50,000



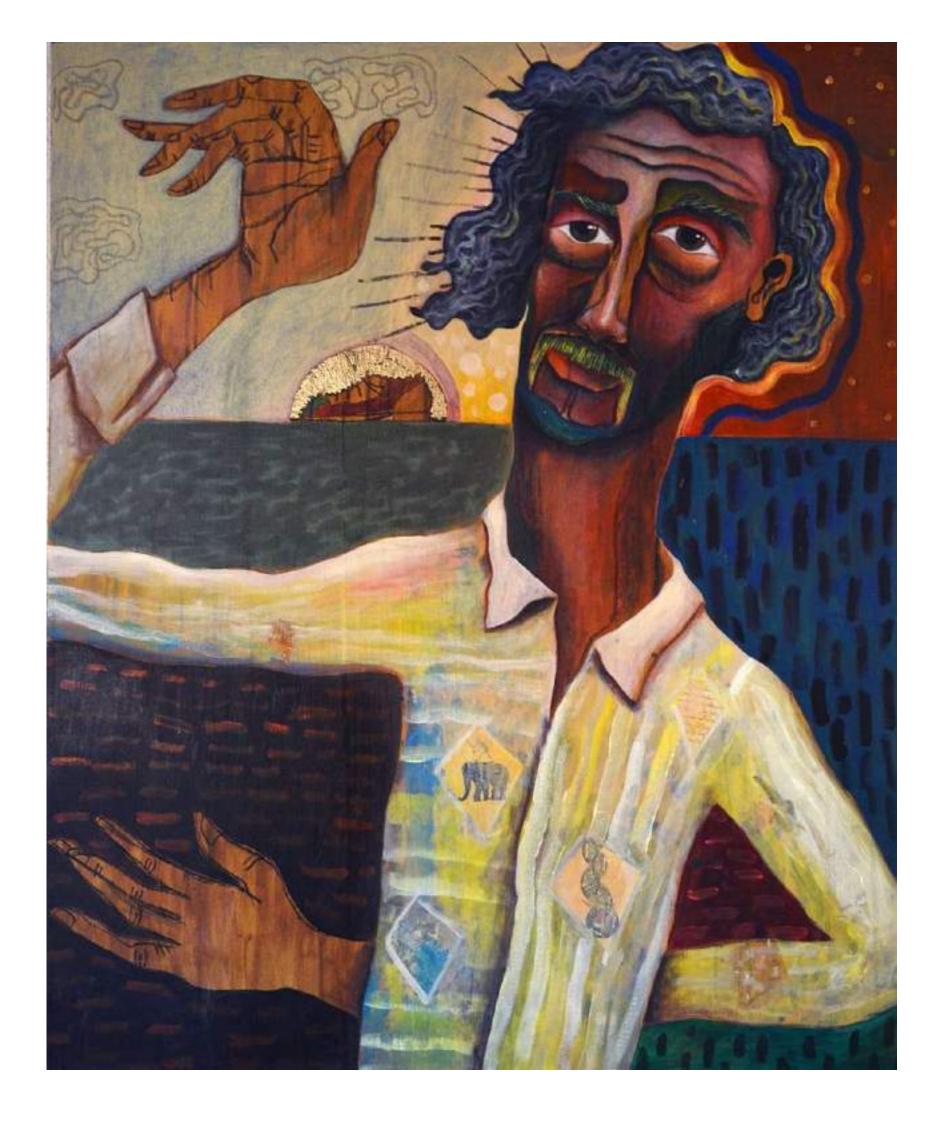
Bugambilia y tarde de cielo azul Cristóbal Montoya

Giclée 41 x 29 cm **\$2,500 mx**



La camisa y lo papalotes Cristóbal Montoya

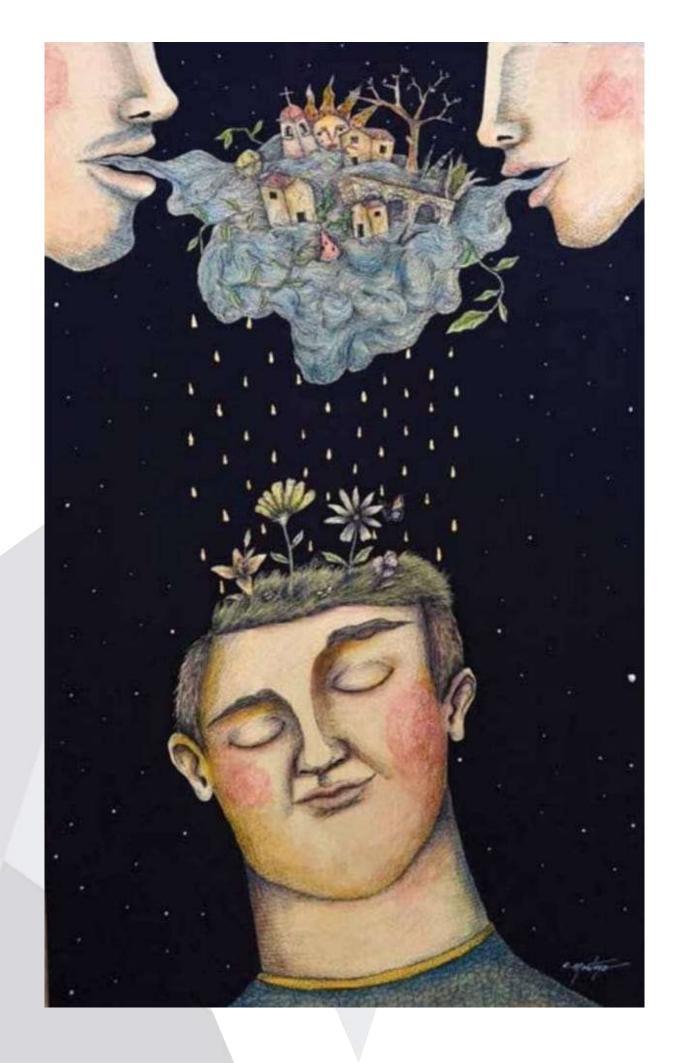
Mixta sobe papel 120 x 100 cm \$24,000 mx

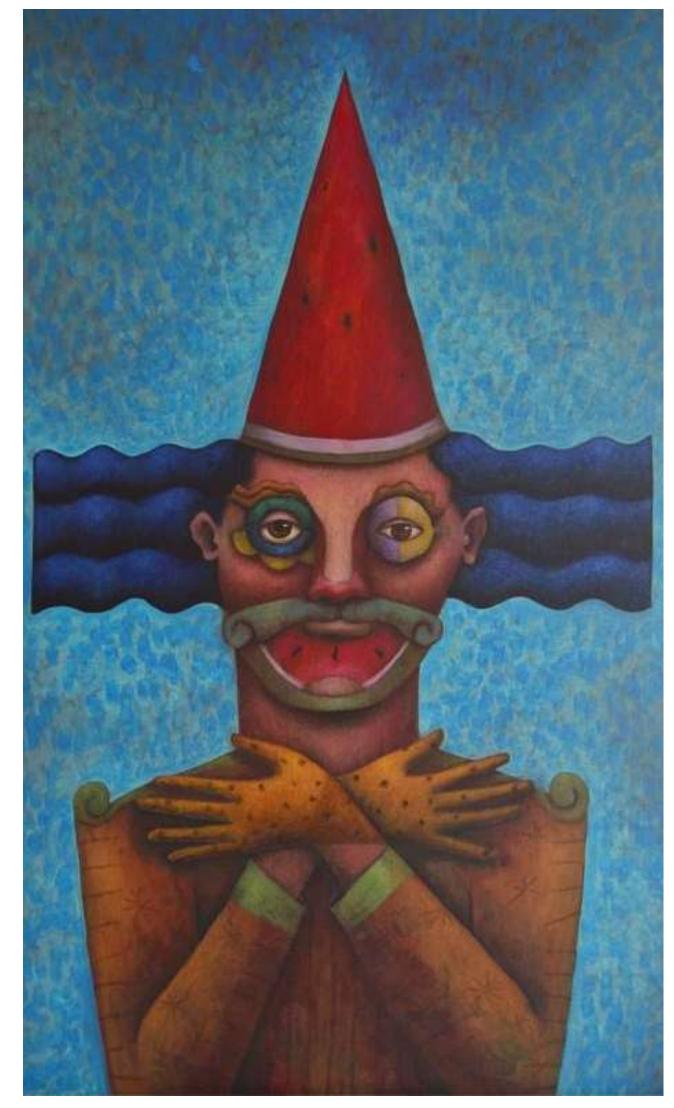


Sembrando recuerdos Cristóbal Montoya

Mixta s/papel 52 x 32 cm

\$9,000 mx

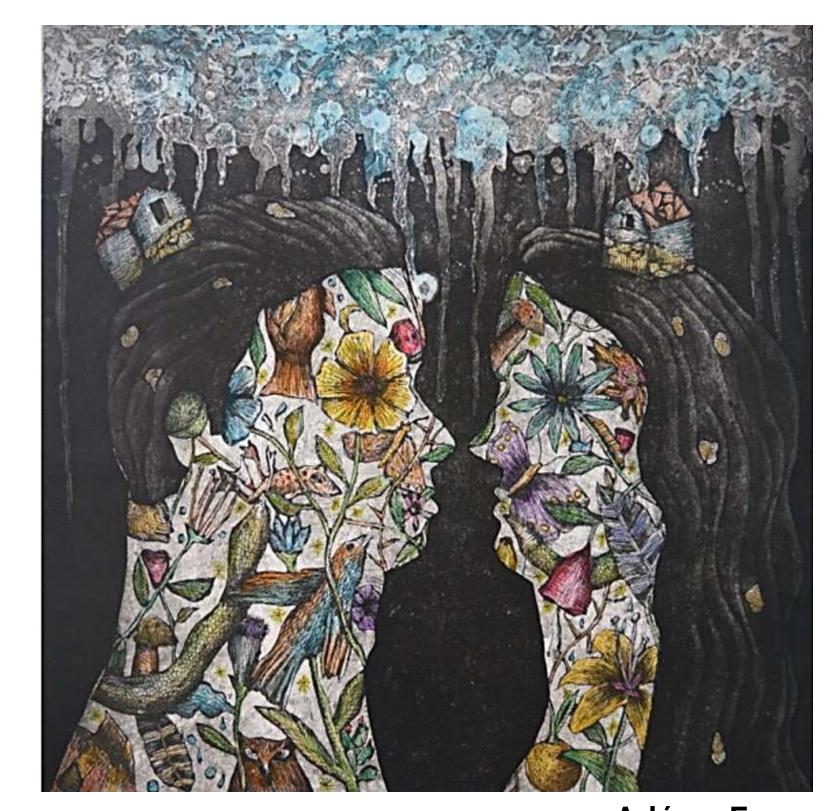




Payaso sandía Cristóbal Montoya

Acrílico sobre tela 130 x 80 cm

\$21,000 mx



Adán y Eva Cristóbal Montoya

Aguafuerte y aguatinta s/papel coloreado a mano

40 x 40 cm

\$6,000 mx

Interacción en el Edén Cristóbal Montoya

Acrílico/tela díptico 100 x 200 cm

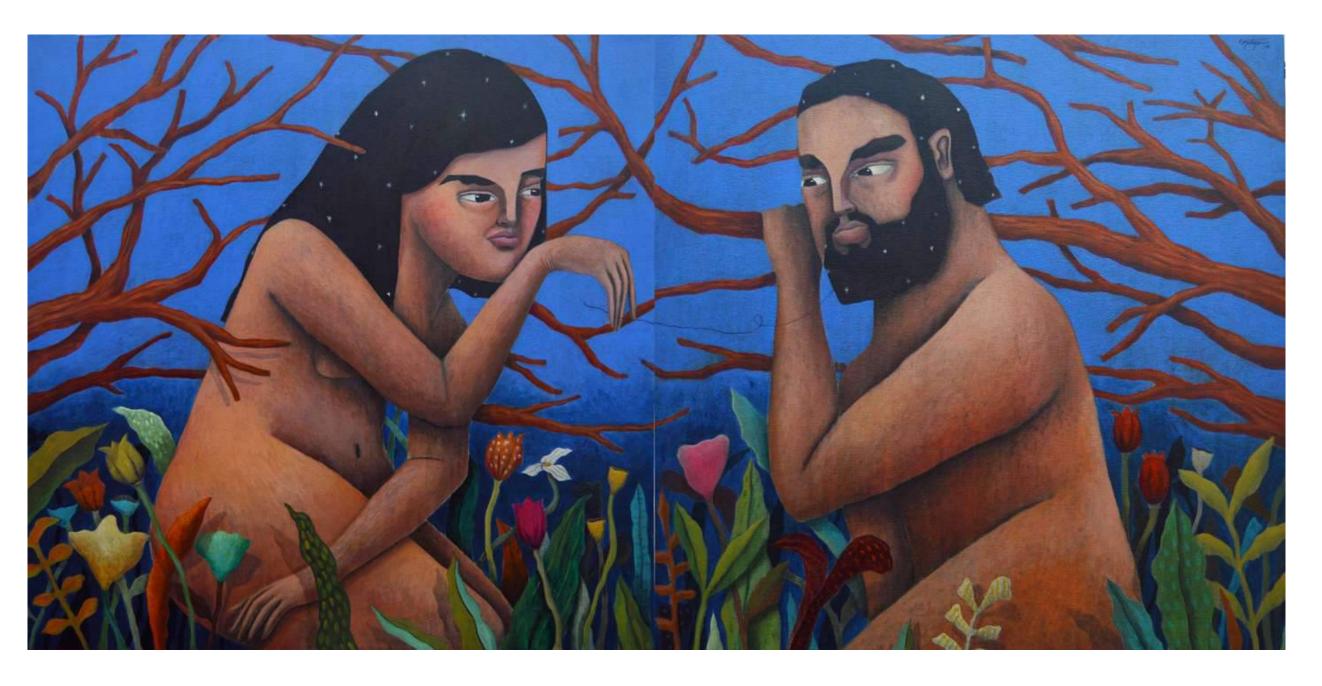
\$40,000 mx

Cartas a ella Cristóbal Montoya

Acrílico sobre tela 160 x 200 cm

\$64,000 mx





Pareja y escenario Cristóbal Montoya

Mixta s/papel 31 x 46 cm \$7,000 mx



El gozo de caer Cristobal Montoya

Grabado en madera 70 x 50 cm

Precio comercial \$5,000 mx

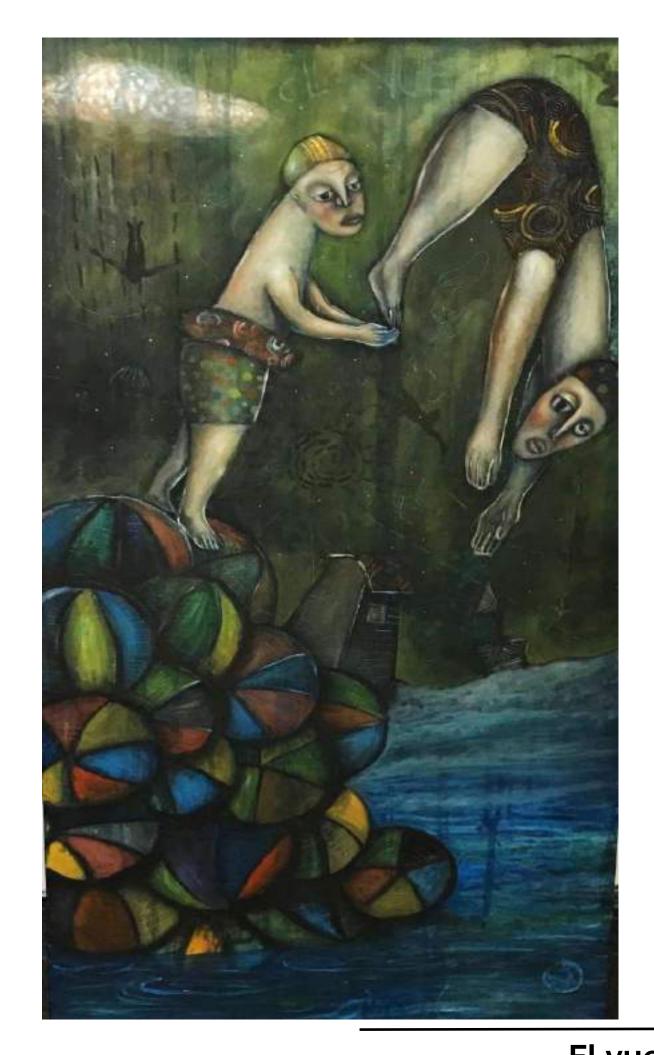




Carmesí Cristóbal Montoya Acrílico s/madera

60 x 100 cm

\$13,500 mx



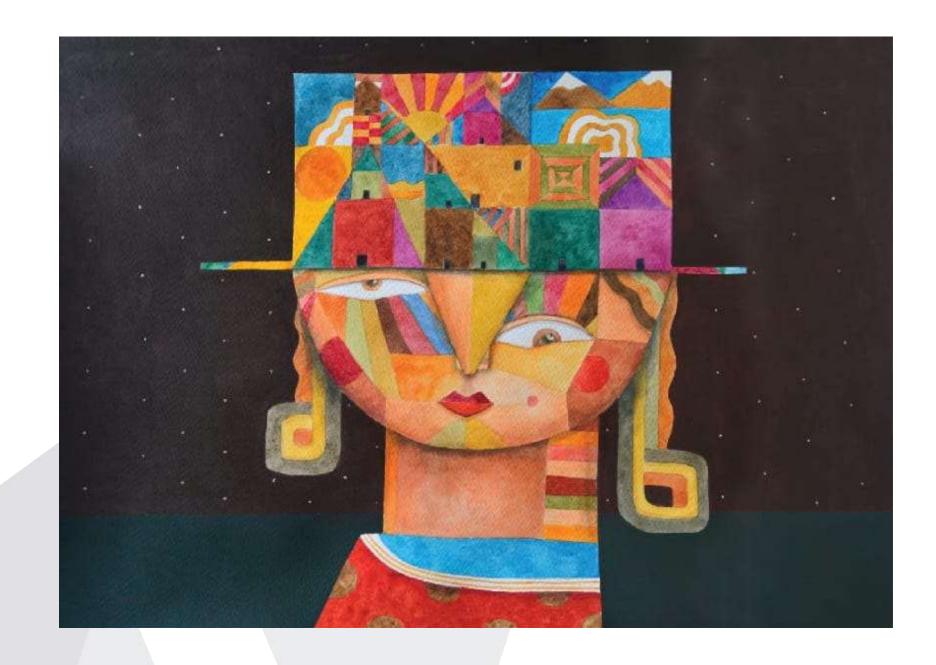
El vuelo Cristóbal Montoya

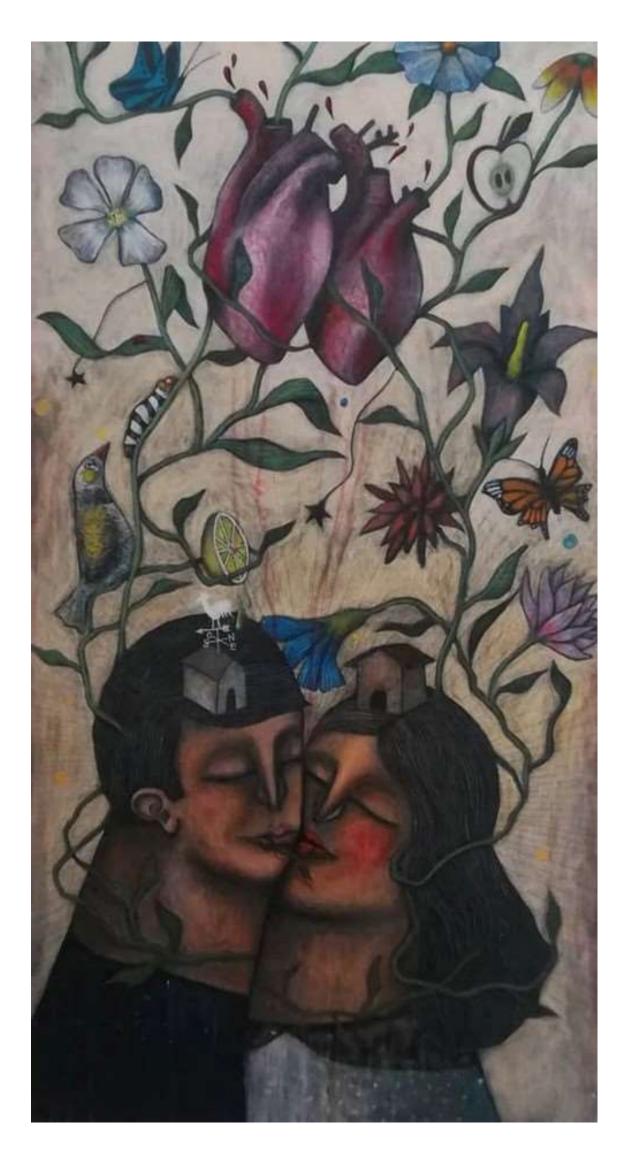
Acrílico s/tela 170 x 80 cm **\$27,000 mx**

Niña con sombrero Cristóbal Montoya

Acuarela y acrílico s/tela 42 x 60 cm

\$11,00 mx





Fuerte como la muerte Cristóbal Montoya

Giclée s/papel 24.5 x 46 cm

\$8,000 mx



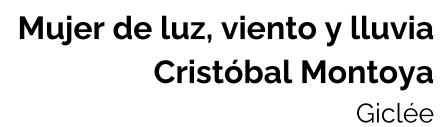
Las flores Cristóbal Montoya

Gouache s/papel 60 x 42 cm

\$11,000 mx

Afinidad





25 x 28 cm **\$1,400 mx**



Giclées

Cristóbal Montoya

22 x 28 cm \$1,250 mx c/u

El bromista



Flores amarillas



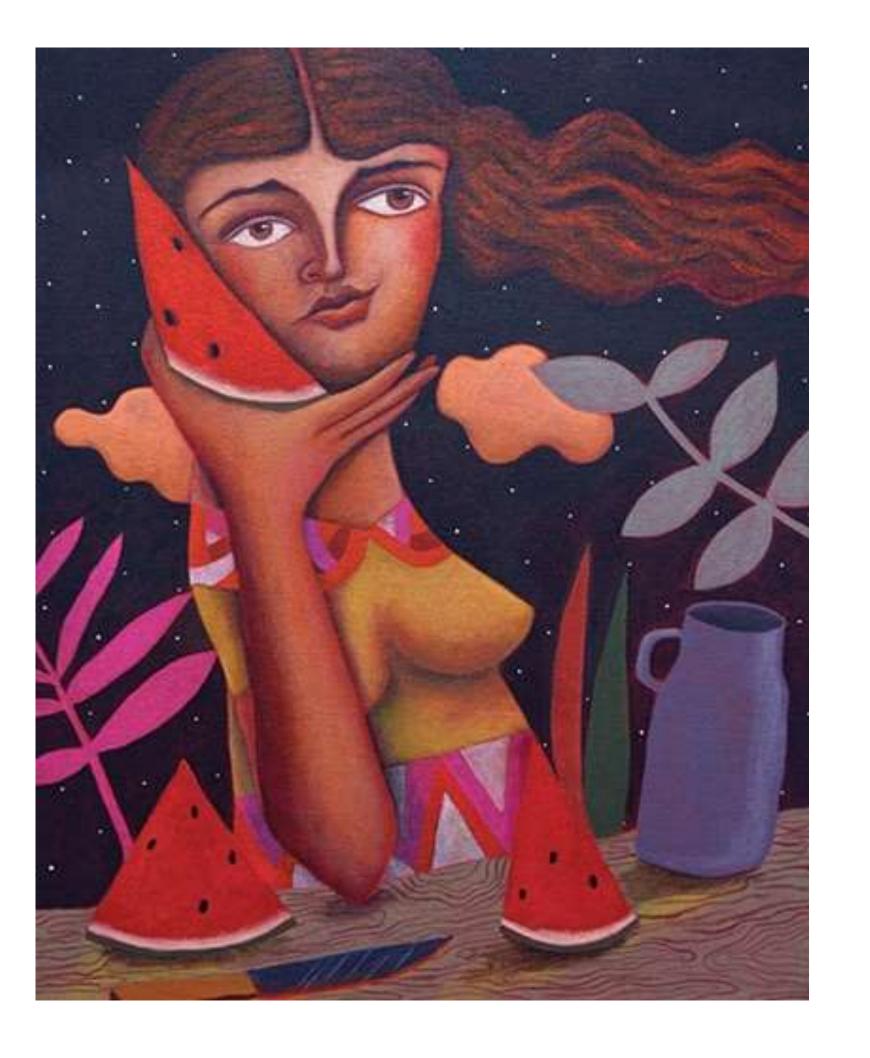
Viaje de una mirada



Vendedora Cristóbal Montoya

Giclée print s/papel texturizado 28 x 22 cm

\$1,600 mx





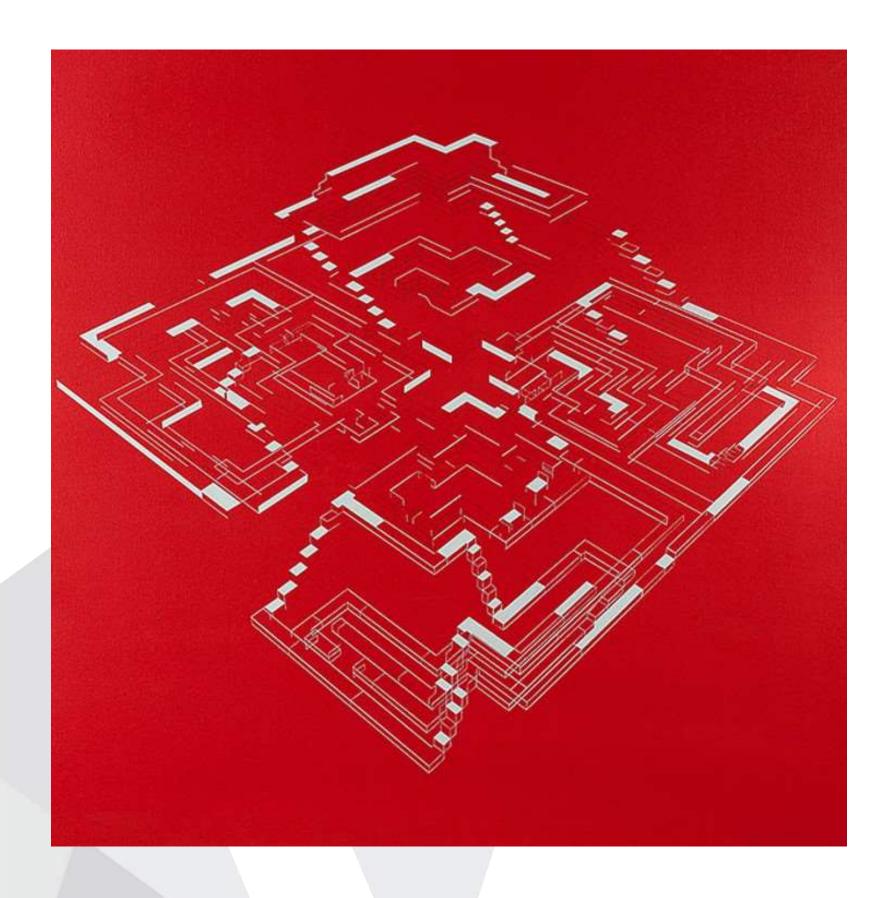
Tótem Cristóbal Montoya

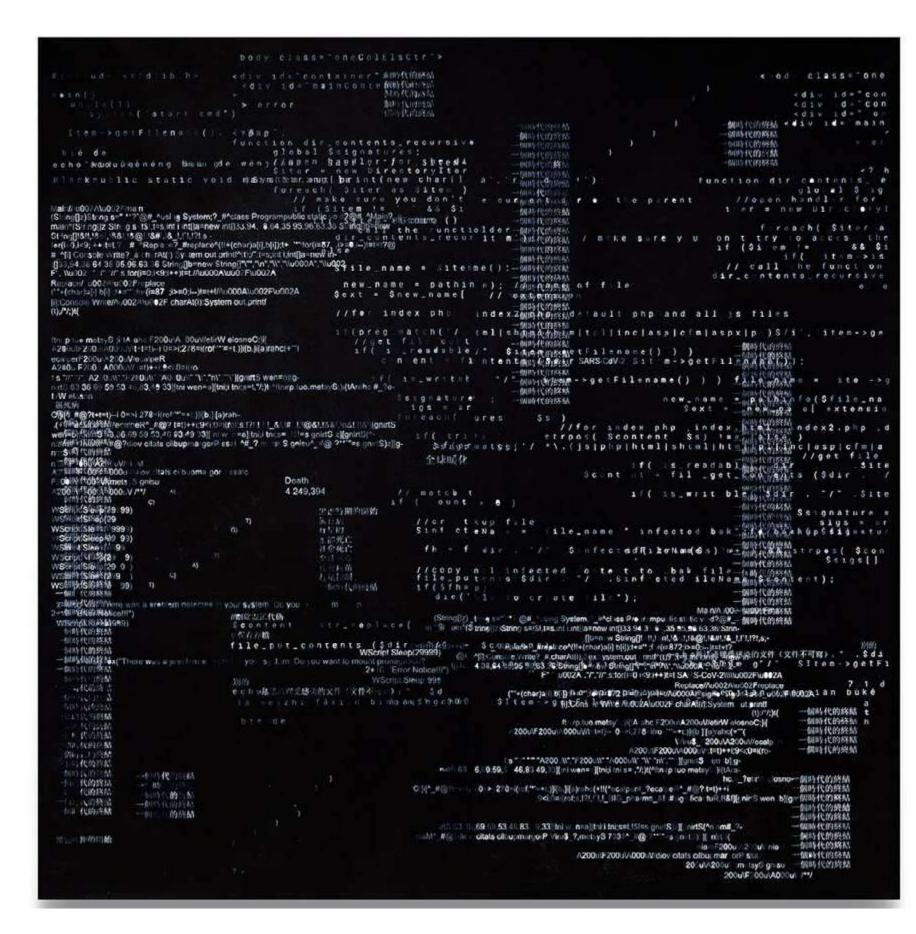
Giclée print s/papel texturizado 28 x 22 cm **\$1,600 mx**

Pyramidal labyrinth and pure love Ernesto Ríos

Acrílico s/tela 80 x 80 cm

\$80,000 mx





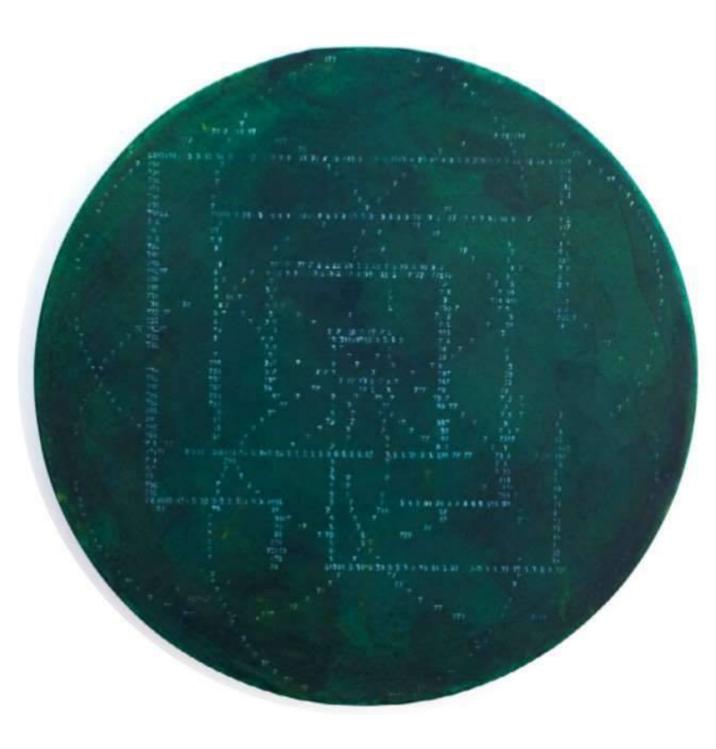
Wuhan code Ernesto Ríos

Acrílico s/tela 200 x 200 cm

\$200,000 mx

Flor de la vida Ernesto Ríos

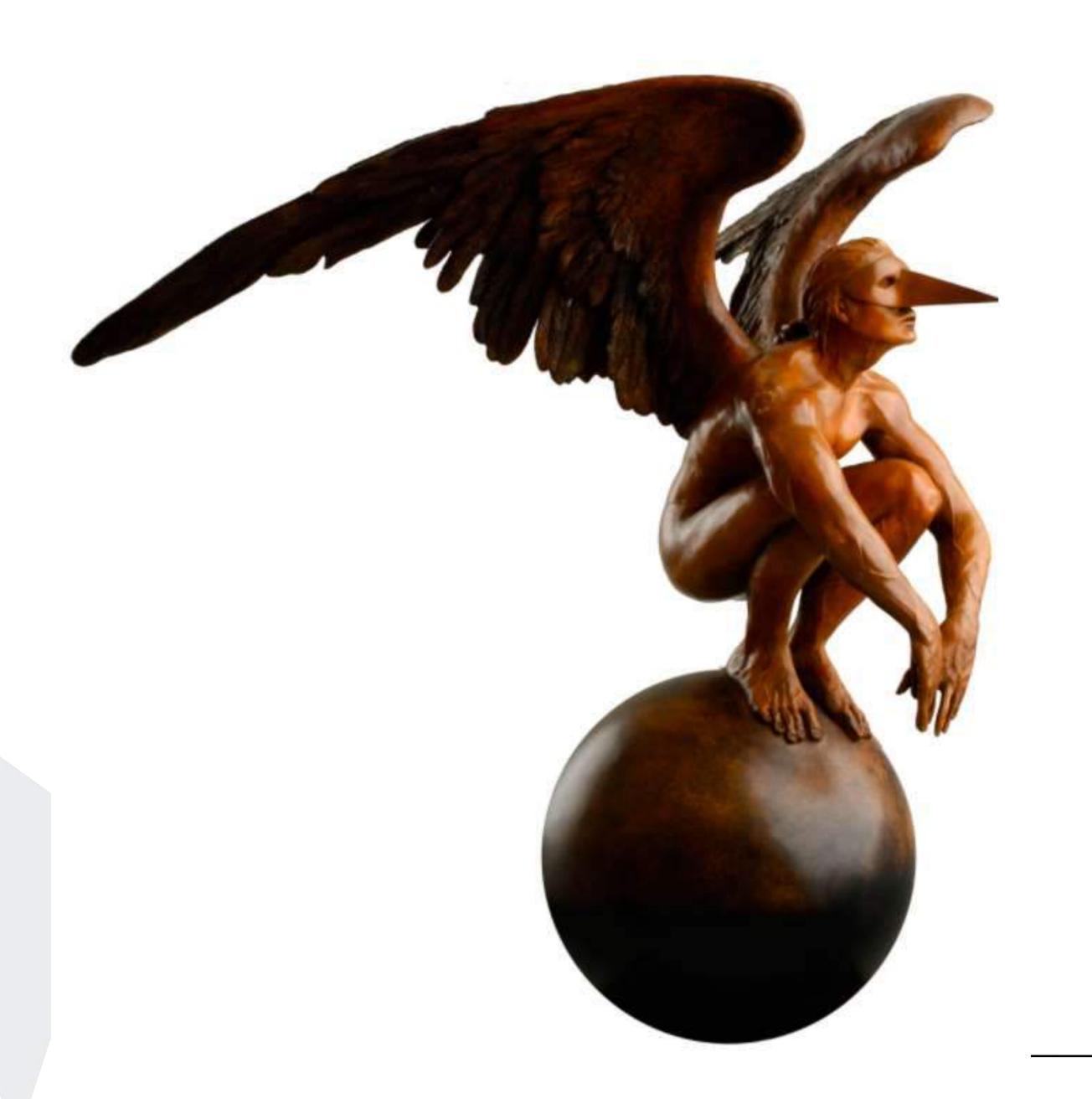
Acrílico s/tela y madera 40 cm ø \$14,000 mx





Sin título Alfredo Castañeda

Serigrafía 50 x 45 cm **\$15,000 mx**



Ángel sobre el mundo Jorge Marín

Bronce

70 x 67 x 66 cm

Consultar precio a la galería



G10026 Iván Córdova

Encauso s/madera 122 x 244 cm

\$120,000 mx

Cuauhtli "El espíritu" Jesús Harada

Acrílico s/tela 120 x 50 cm **\$11,000 mx**



Quinto sol
Jesús Harada
Acrílico s/papel
35 x 50 cm
\$3,000 mx





Segundo sol Jesús Harada Acrílico s/papel 35 x 50 cm \$3,000 mx



Refugio **Vidal Bedoya** Acrílico s/tela 180 x 45 cm 2,500 usd



Brote de profundidad Vidal Bedoya Acrílico s/tela 180 x 45 cm 2,500 usd





Tiempo de compartir **Vidal Bedoya**

Acrílico s/tela 80 X 80 2,500 usd

Acrílico s/tela 180 x 45 cm

El vigio

2,500 usd

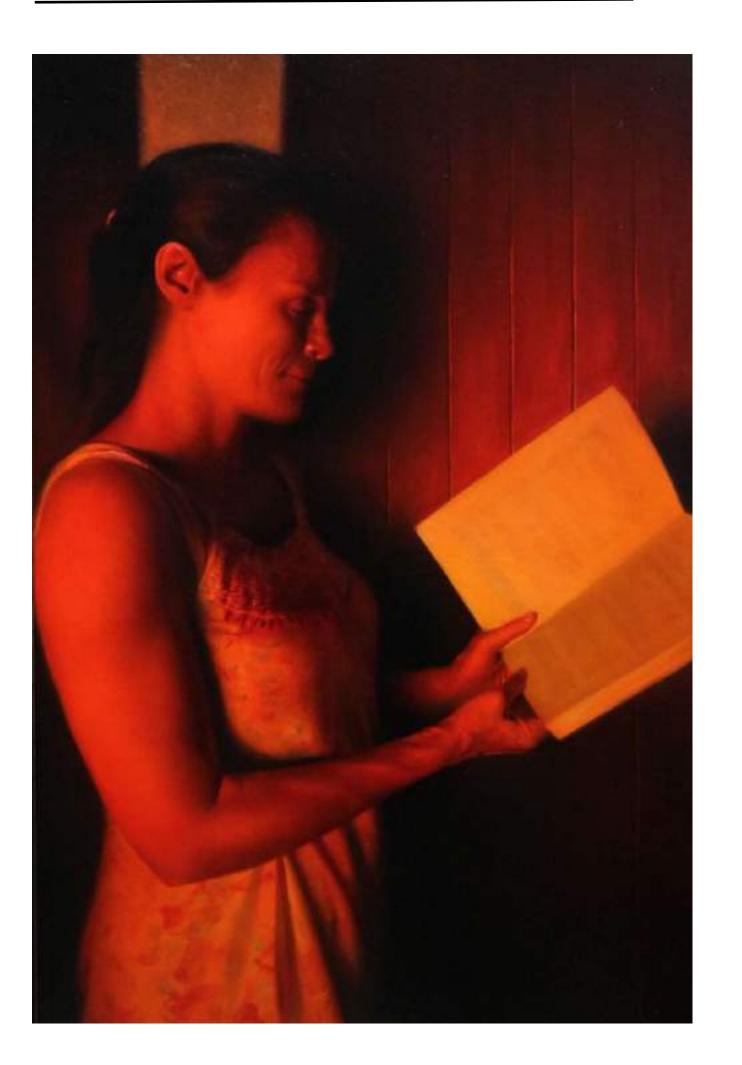


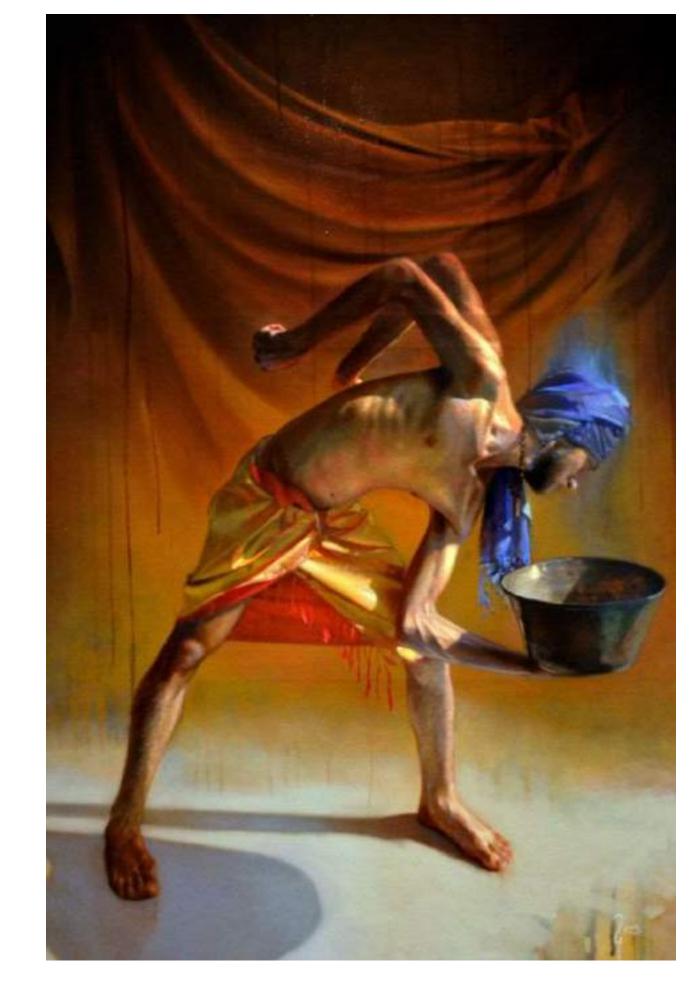
Antonia
Diego Glazer
Óleo sobre tela
60 x 80 cm
4,200 usd

Light reading Diego Glazer

Óleo sobre tela 120 x 80 cm

5,700 usd





La ofrenda
Diego Glazer
Óleo sobre tela
120 x 80 cm
5,280 usd

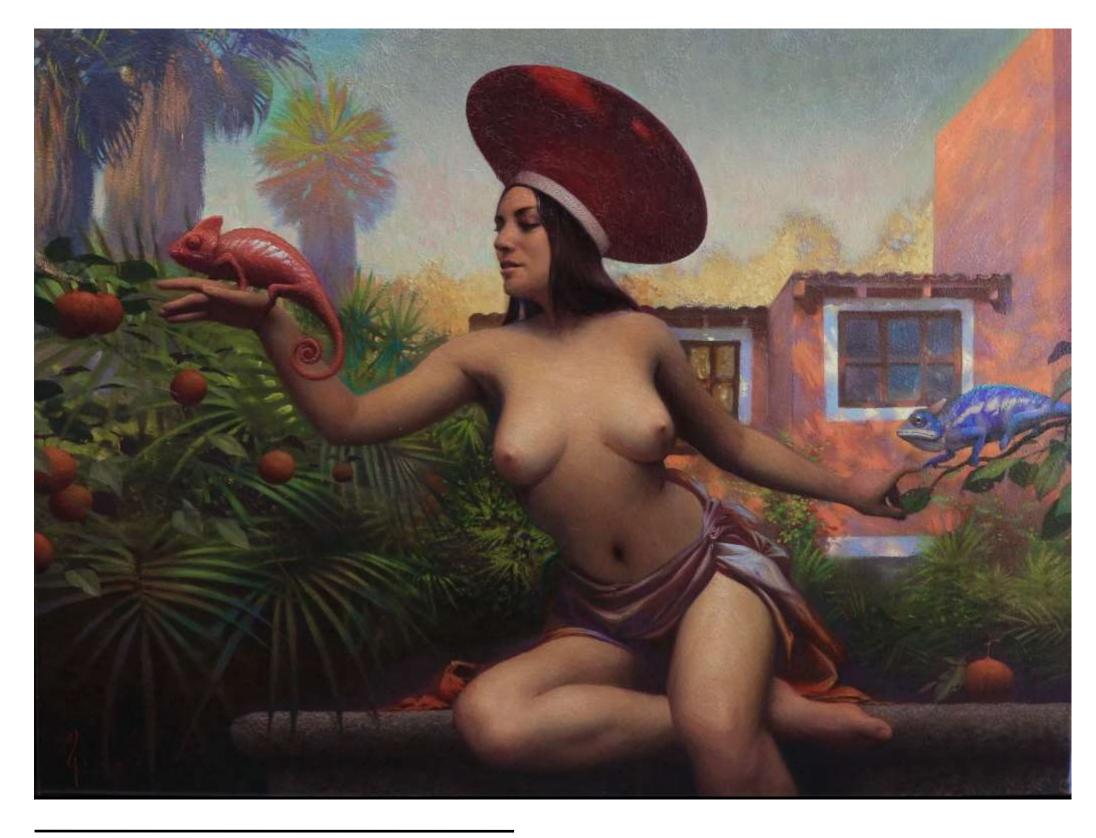
Hanuman

Diego Glazer

Óleo sobre tela 180 x 200 cm 2017

13,350 usd





Sueño trascendental Diego Glazer

Óleo sobre tela 60 x 80 cm 2016

4,000 usd



Río primitivo Ray Herrera Leguizamo

160 x 126 cm **\$35,000 mx**

Óleo s/tela



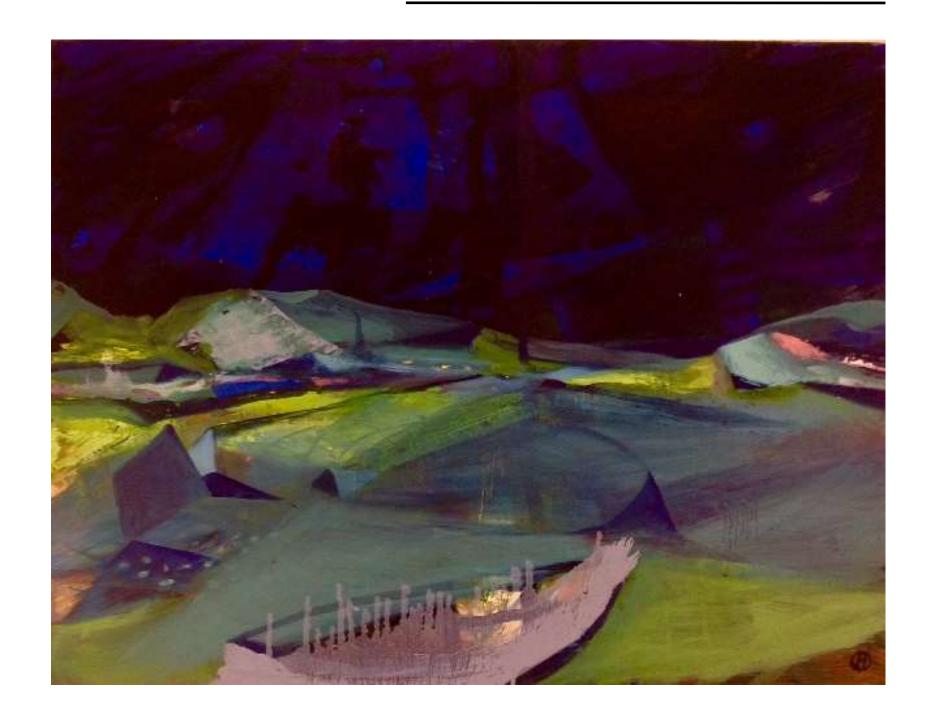
Paisaje de playa Ray Herrera Leguizamo

Óleo sobre tela 60 x 80 cm

\$22,000 mx

Restos del "Apatheia" Ray Herrera Leguizamo

Óleo sobre lienzo 56 x 61 cm **\$22,000 mx**





Último camino Ray Herrera-Leguizamo

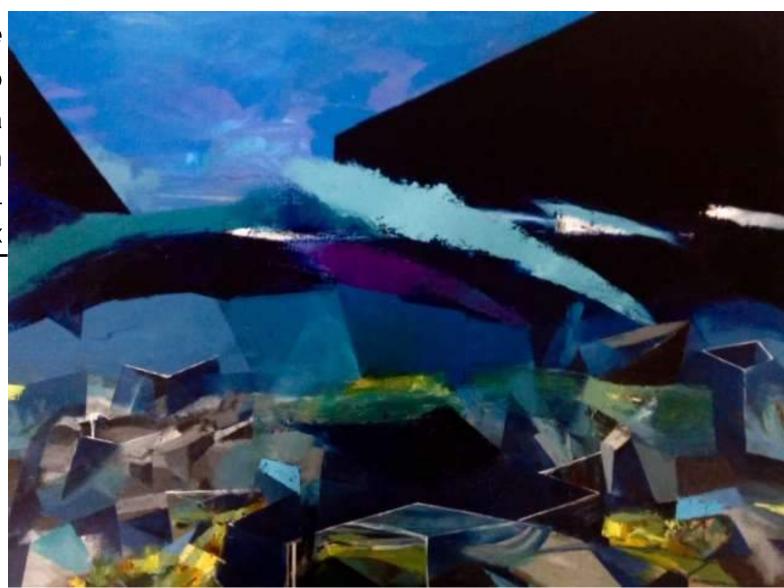
Óleo sobre tela 60 x 80 cm 2020

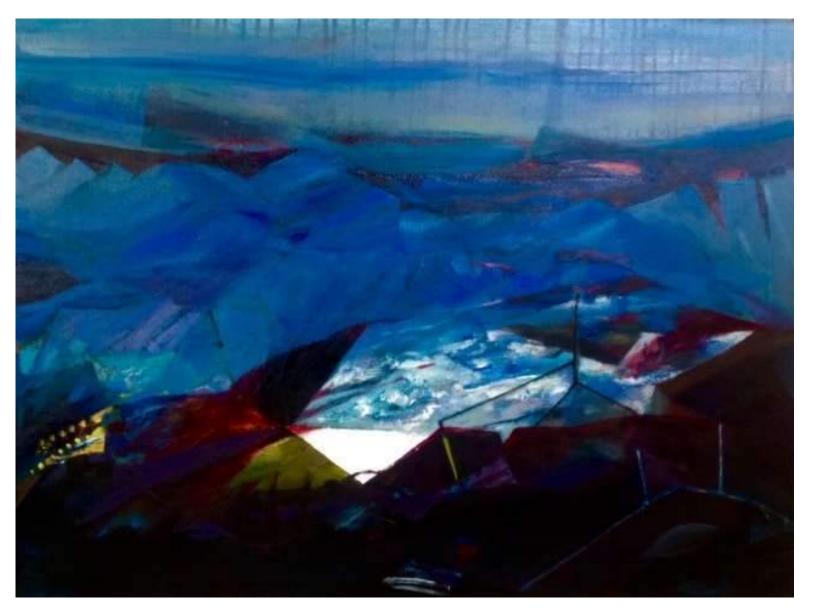
\$14,000 mx

La noche Ray Herrera-Leguizamo

Óleo sobre tela 88 x 118 cm 2021

\$28,000 mx





Nubes bajas Ray Herrera-Leguizamo

Óleo sobre tela 60 x 80 cm 2020

\$14,000 mx

Me gustaba cuando podíamos resolverlo todo en un abrazo Emilio Pérez Ángeles

Gis sobre papel 74 x 67 cm

\$20,000 mx



No hay más luz que tu cuerpo ante el mío Emilio Pérez Ángeles

Óleo s/tela 80 cm ø

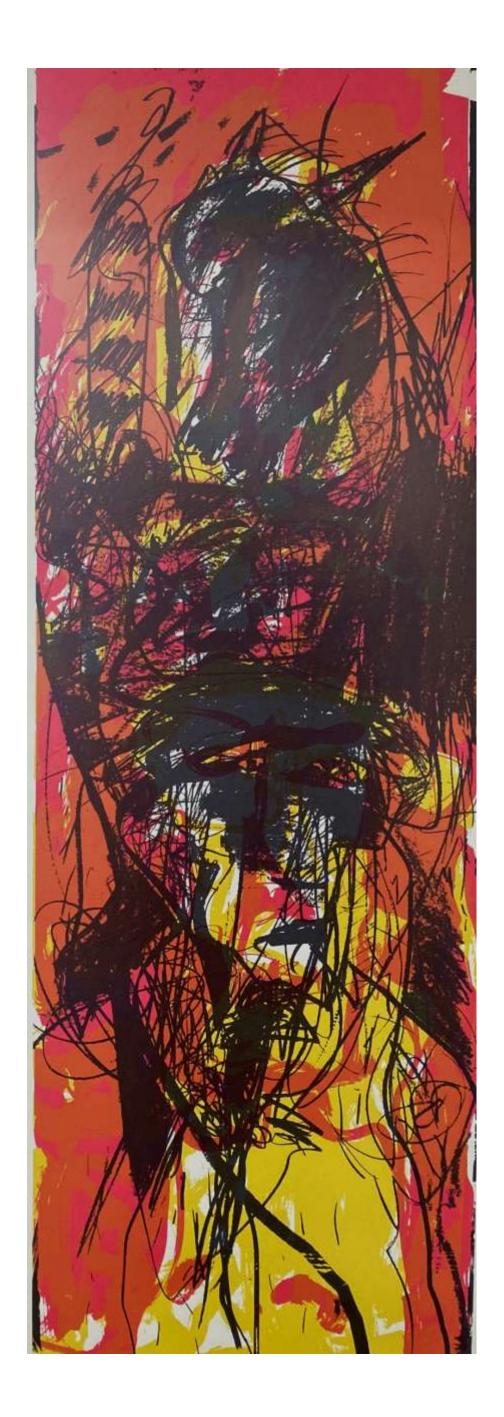
\$22,000 mx



Hombre Gris Alejandro Santiago

Serigrafía 50 x 120 cm

\$25,000 mx





Sin título
Alejandro Santiago
Litografía
62 x 90 cm

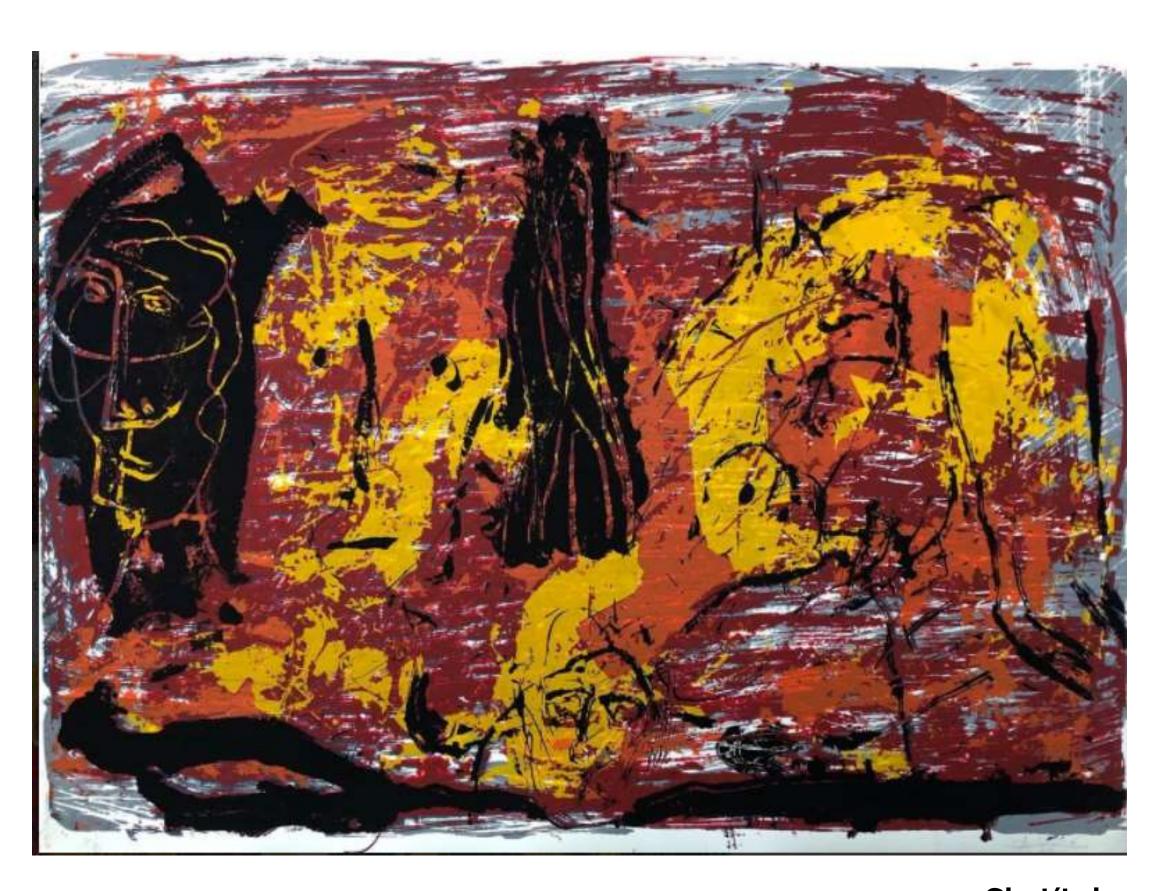
\$22,000 mx





Escultura en cerámica policromada, sin firma 37 x 18 x 7 cm

\$90,000 mx



Sin título Alejandro Santiago

Serigrafía 76 x 56 cm

\$24,000 mx

Volando José Antonio Gurtubay

Bronce a la cera perdida 21 X 44 X 44 CM

\$50,000 mx

El árbol de la vida José Antonio Gurtubay

Bronce a la cera perdida 98 x 65 x 24 cm

\$130,000 mx





En el festejo José Antonio Gurtubay

Mixta con polvo de mármol s/tela 80 x 80 cm

\$40,000 mx





Un buen amigo José Antonio Gurtubay

Bronce a la cera perdida, pieza única desarmable 43 x 21 x 5 cm \$60,000 mx



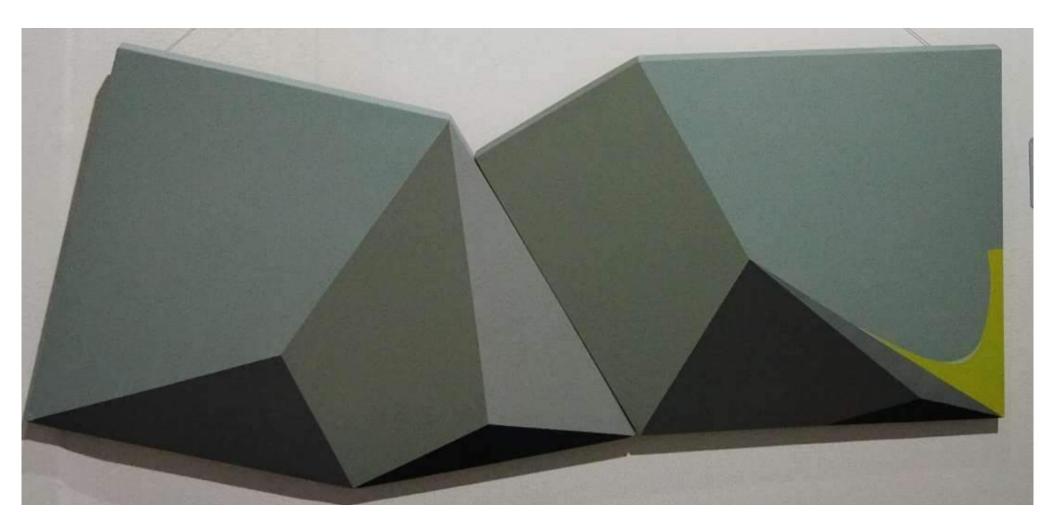
Singularidad I Heny Steinberg

Mixta s/madera 95 x 40 m

\$40,000



Mixta s/madera 100 x 45 cm **\$40,000**



Singularidad II Heny Steinberg

Mixta s/madera 90 X 40 cm **\$40,000**





Pan(DEM)imc reasons Humberto Ramírez

Óleo s/tela 171 x 171 cm

\$45,000 mx

Particularidades cotidianas 33 Humberto Ramírez

Óleo s/tela 171 x 106 cm

\$38,000 mx





Metáforas de frontera 5 Humberto Ramírez

Óleo s/tela 171 x 171 cm 2019

\$38,000 mx

Alegoría al progreso Humberto Ramírez

Óleo s/tela

2022

50 x 50 cm

\$19,000 mx

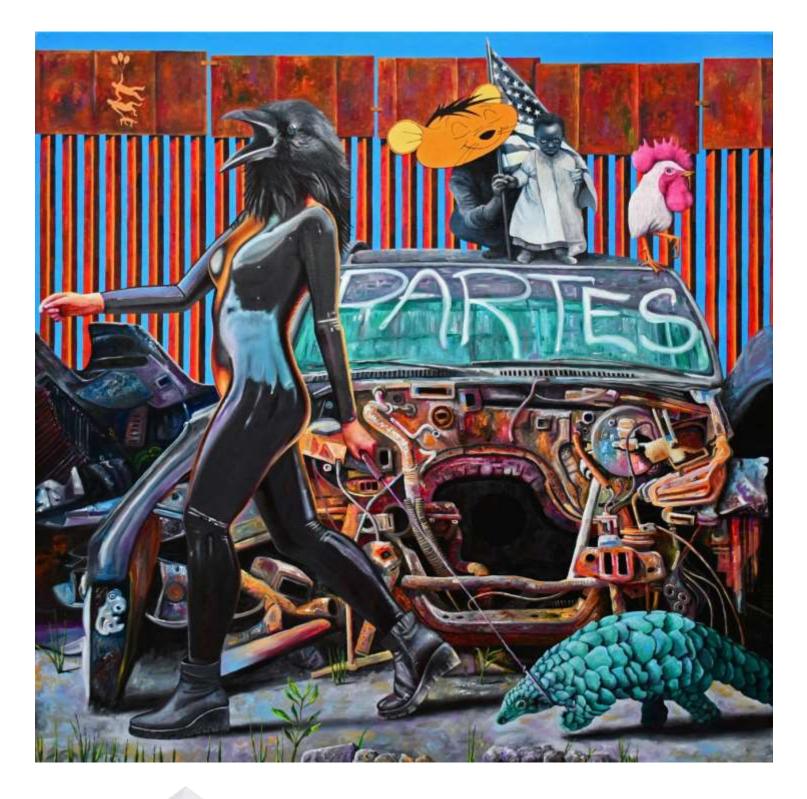




Pan(dem)ic uncertainties Humberto Ramírez

Óleo s/tela 170 x 105 cm

\$42,000 mx



Border walk **Humberto Ramírez**

Óleo s/tela 122 X 122 CM \$48,000 mx

Particularidades cotidianas 33 **Humberto Ramírez** Óleo s/tela

171 x 106 cm

\$38,000 mx



Primera cuarentena **Humberto Ramírez**

Óleo s/tela 200 x 123 cm 2020



\$38,000 mx



Cara de pizza
Mario Flores
Acrílico s/mdf
60 x 40 cm
\$10,000 mx



Mono espacial Mario Flores Óleo s/mdf 40 x 50 cm \$9,500 mx



Huiztilac Aaron Helo

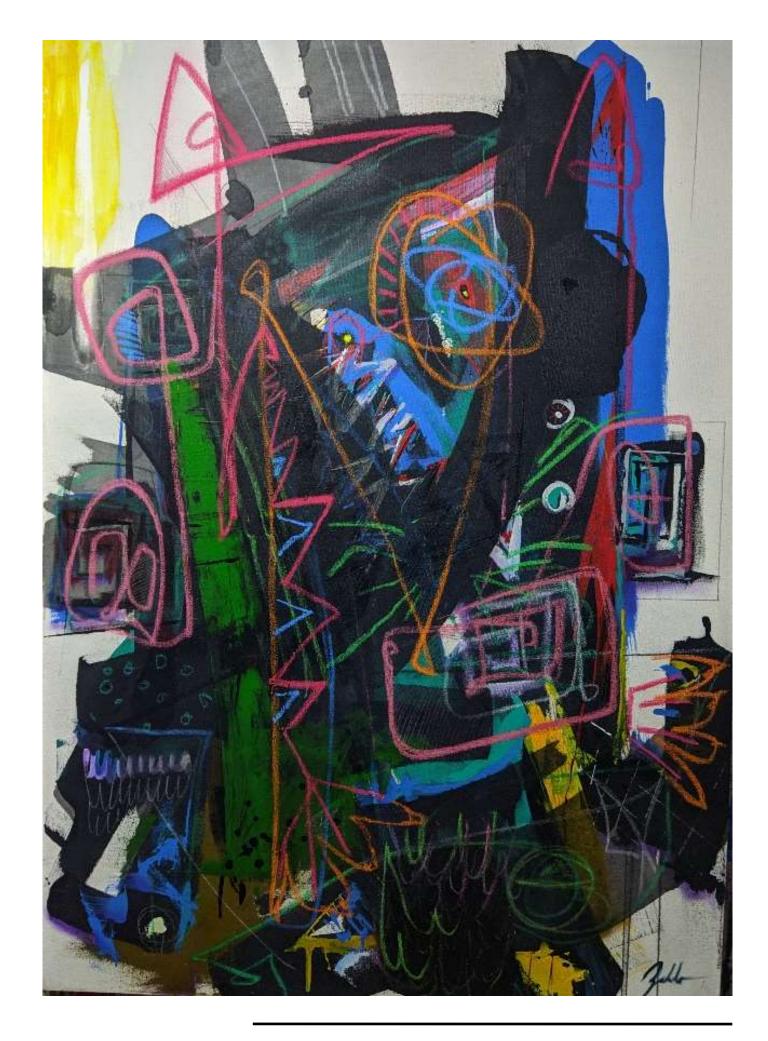
Acrílico y óleo s/lino 70 x 70 cm **\$18,000**

Sin título 1 Pablo Mendoza

Mixta s/tela 100 x 100 cm

\$25,000 mx





Sin título 5
Pablo Mendoza
Mixta s/tela
140 x 100 cm
\$35,000 mx



Amazona con alcatráz Pablo Mendoza

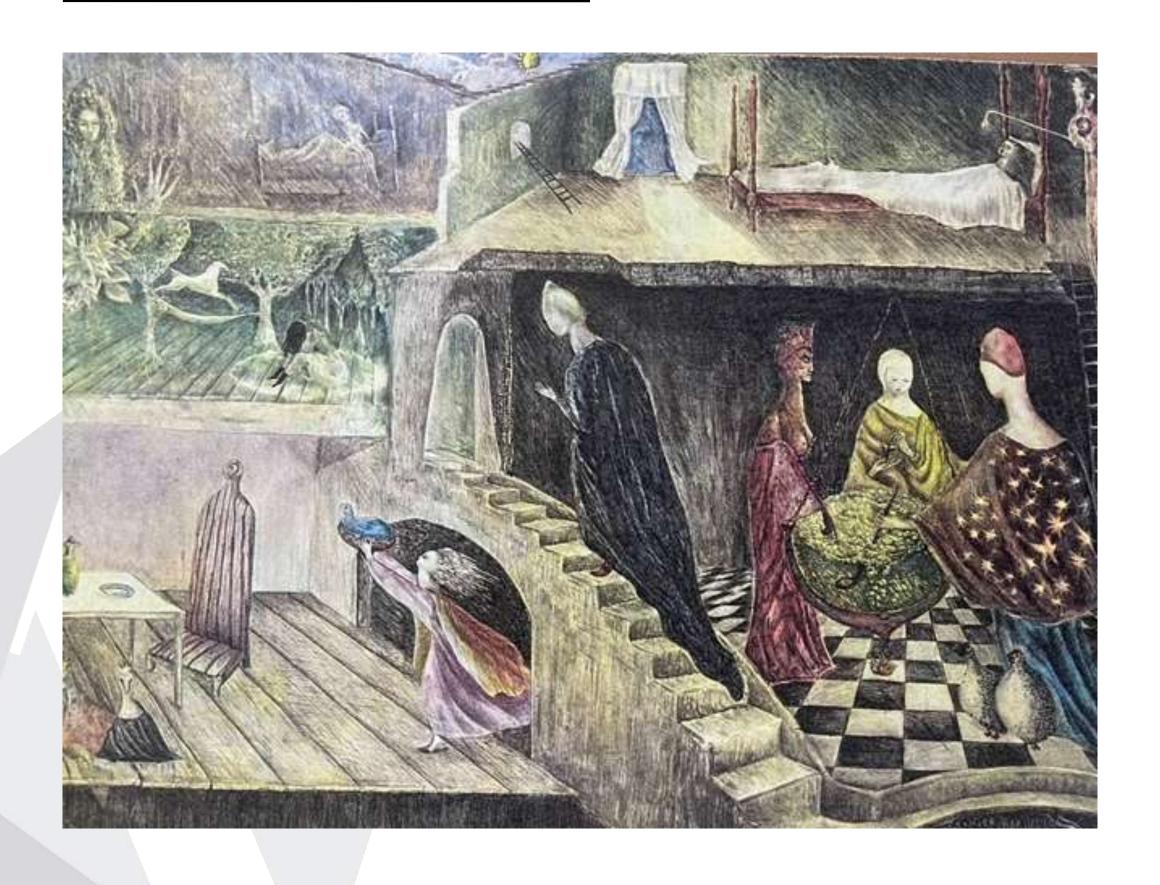
Mixta sobre tela 120 x 100 cm \$45,000 mx

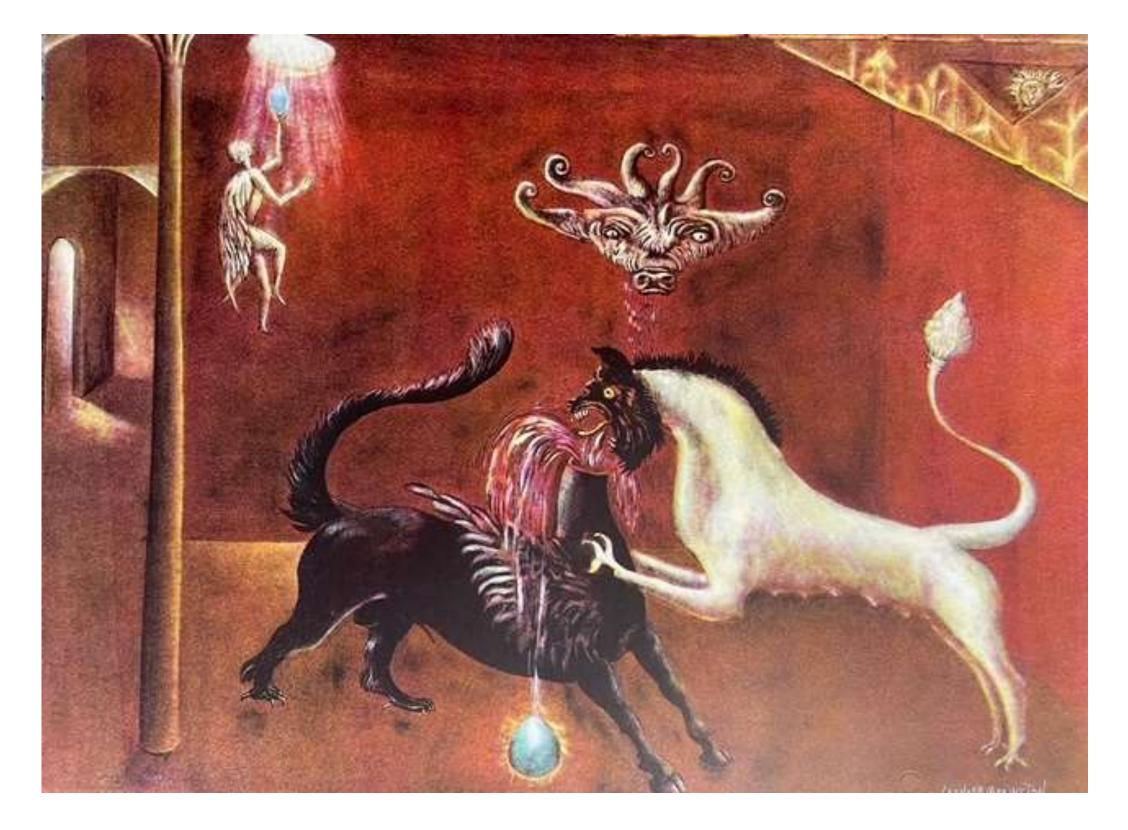
La casa de enfrente Leonora Carrington

Litografía 55 x 80 cm

\$140,000 mx

Con certificado





Sacrament at minos i Leonora Carrington

Litografía 60 x 80 cm

\$140,000 mx Con certificado

El ogro que ganó la competencia

El llanto del gato





Leonora Carrington

Litografía 76 x 56 cm

\$100,000 mx c/u
Con certificado

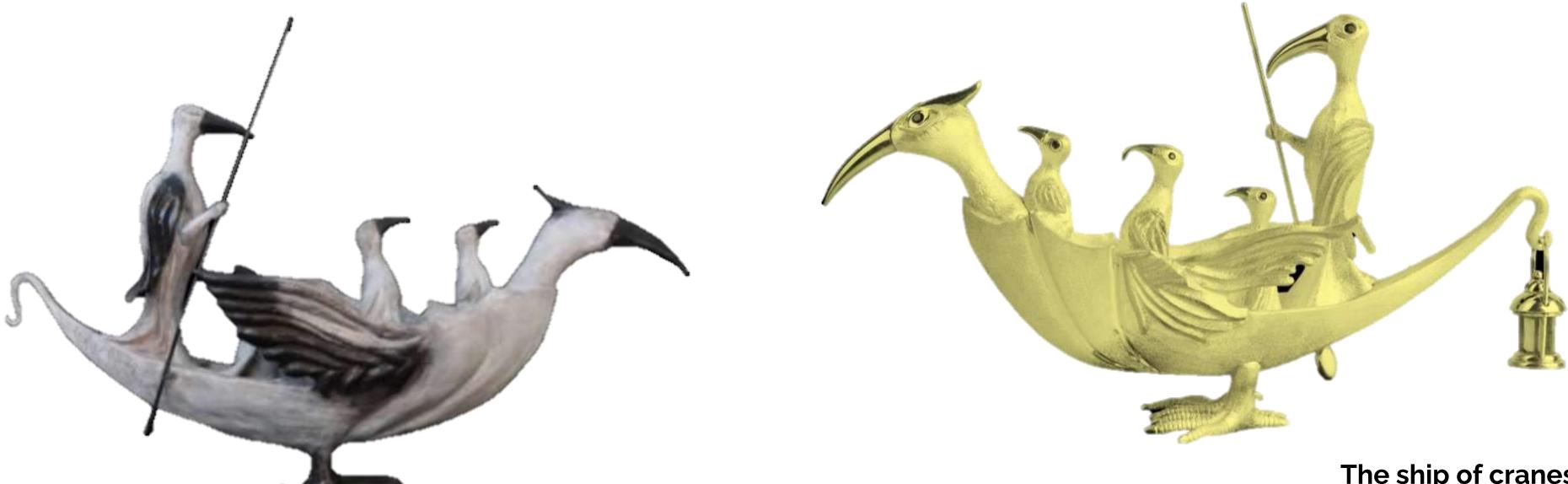
Fantasma de los felinos



The ship of cranes Leonora Carrington

Bronce a la cera perdida 58 x 39 x 20 cm 11/20

Consultar precio / Ask for the price Con certificado



The ship of cranes Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 6 x 3.5 x 1 cm

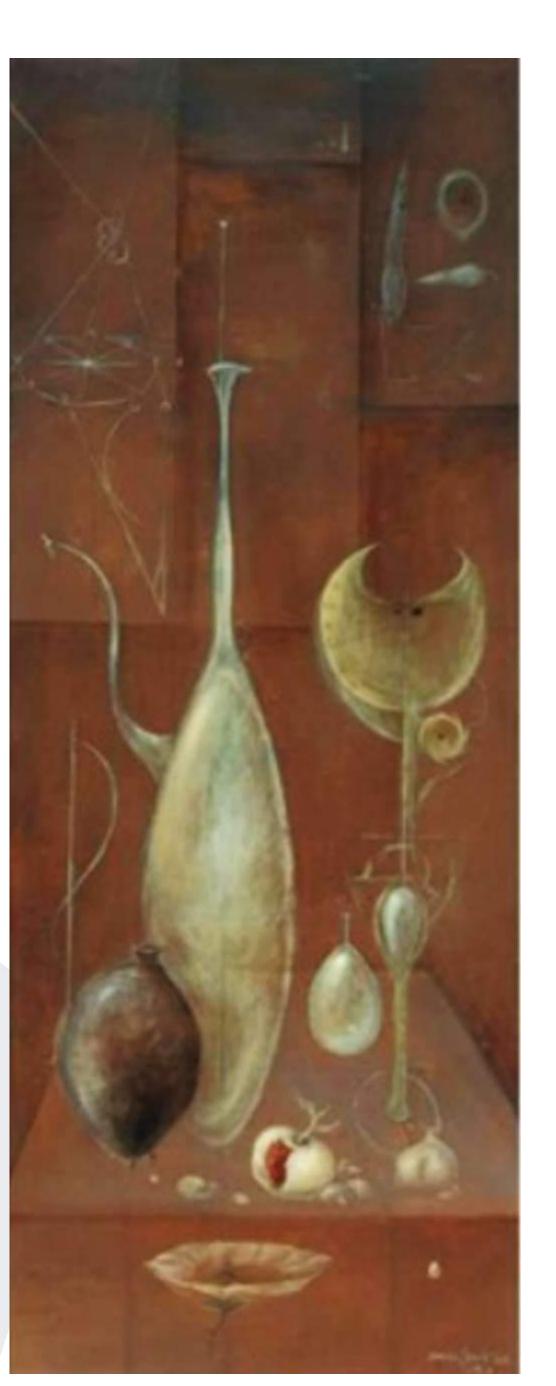
Consultar precio / Ask for the price Con certificado

The ship of cranes Leonora Carrington

Bronce a la cera perdida 15.5 x 6.5 x 10 cm

\$33,000 mx Con certificado

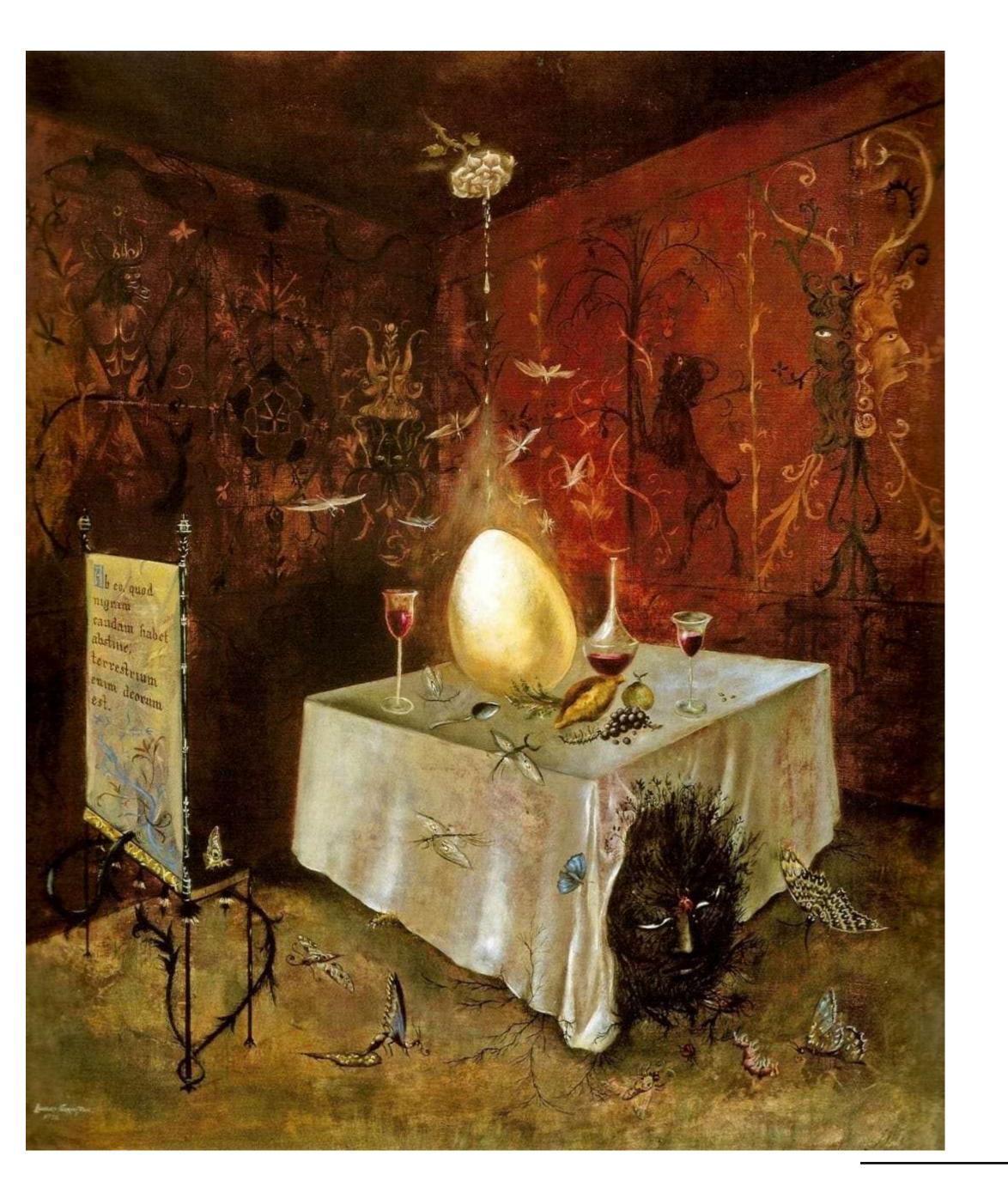




Naturaleza muerta Leonora Carrington

Litografía 106 x 40 cm

\$100,000 mx Con certificado



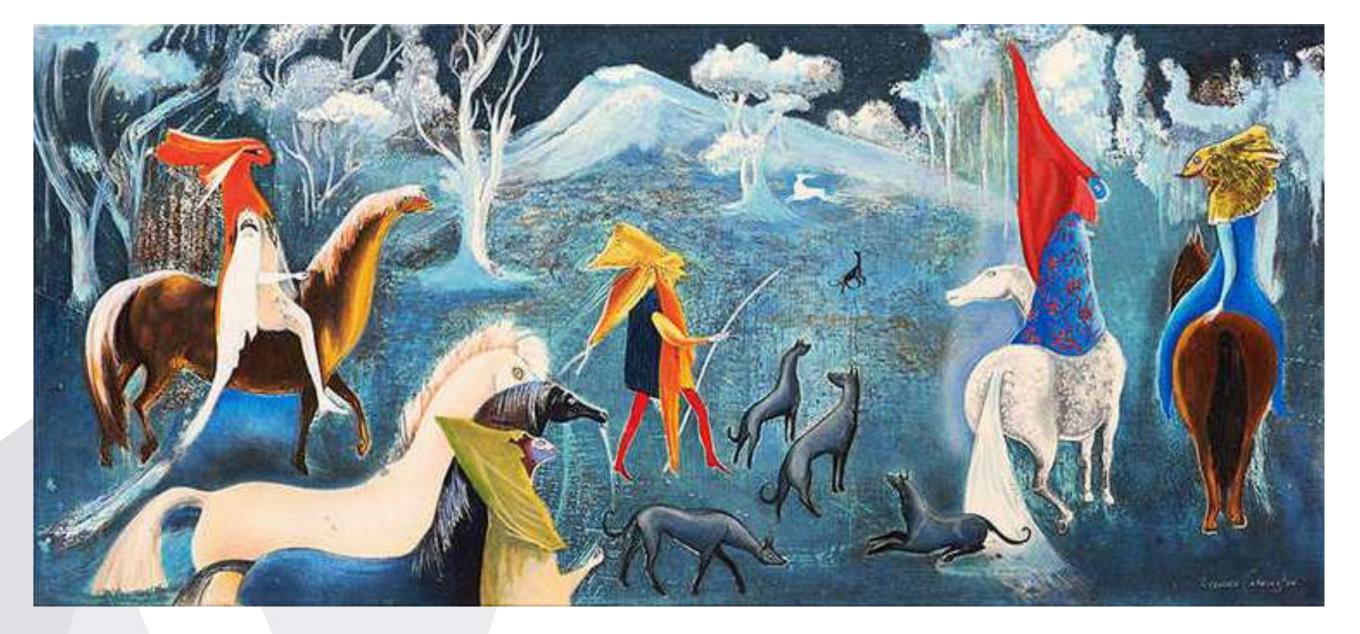
AB EQ QUONi Leonora Carrington

Litografía 100 x 85 cm \$155,000 mx Con certificado

Personajes fantásticos Leonora Carrington

Litografía 110 x 50 cm

\$125,000 mx





And then we saw the daughter of the minotaur Leonora Carrington

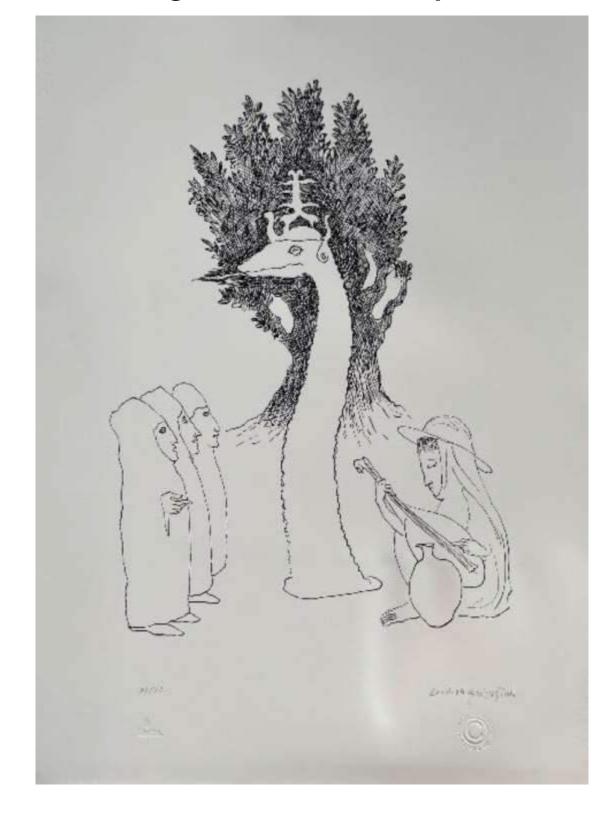
Litografía 80 x 61 cm

\$125,000 mx

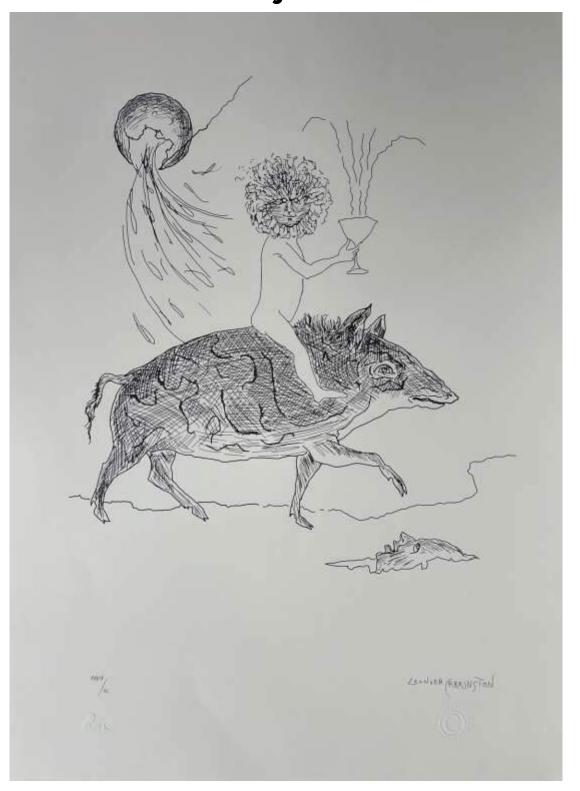
The daughters at the great badger



Testigos de ella, la serpiente



Brebaje solar



La serpiente divisora



Leonora Carrington

Litografía 76 x 56 cm

\$110,000 mx c/u
Con certificado



Face Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10

3 x 4 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Mandoline Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 10 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado



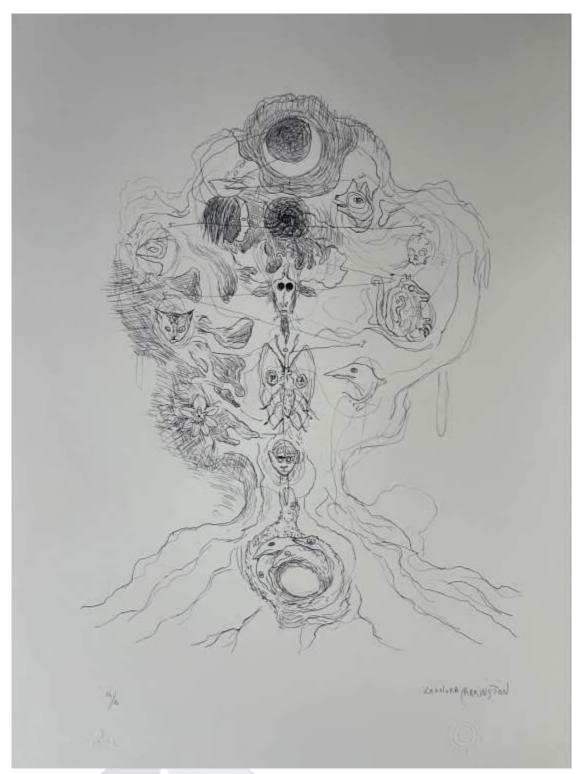


Lizard Leonora Carrington

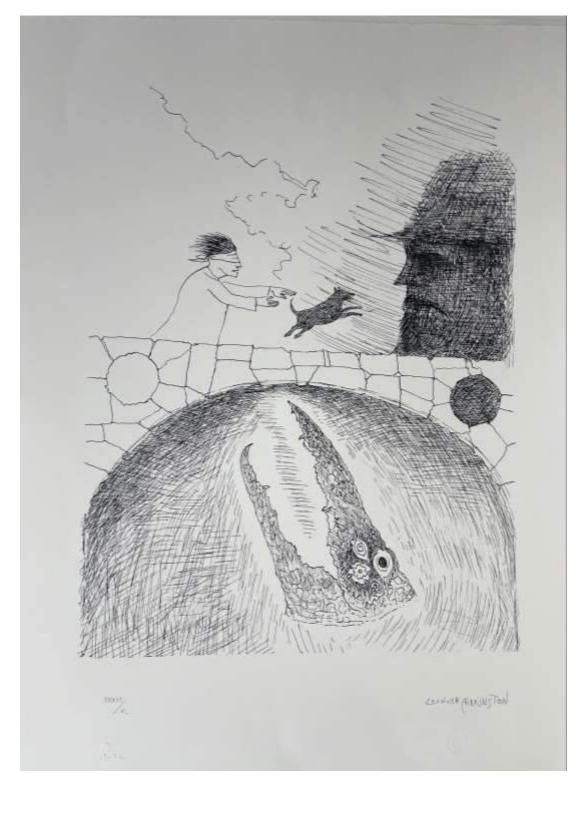
Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 11 x 5 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

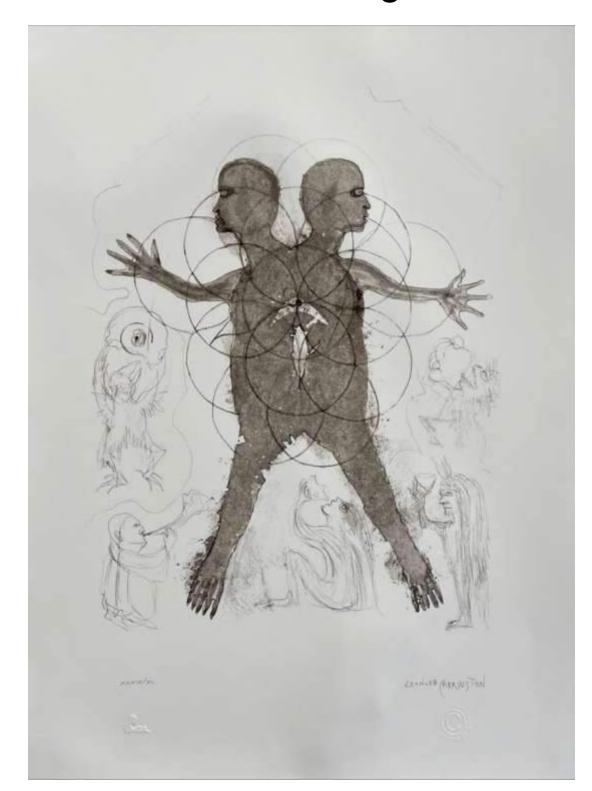
El chamán-hiena de luna llena



Cruce peligroso



La amenaza de los gemelos



El ángel llegó con el viento



Leonora Carrington

Litografía 76 x 56 cm

\$100,000 mx c/u
Con certificado



Black sun
Leonora Carrington
Zicnio-plata y piedras preciosas
34 x 15 x 7 cm
Consultar precio / Ask for the price

Syssigy Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas Serie de 6 49 x 22 x 20 cm

Consultar precio / Ask for the price Con Certificado





Tuesday Leonora Carrington

Con certificado

Zicnio-plata y piedras preciosas Serie de 6 34 x 9.5 x 8 cm Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

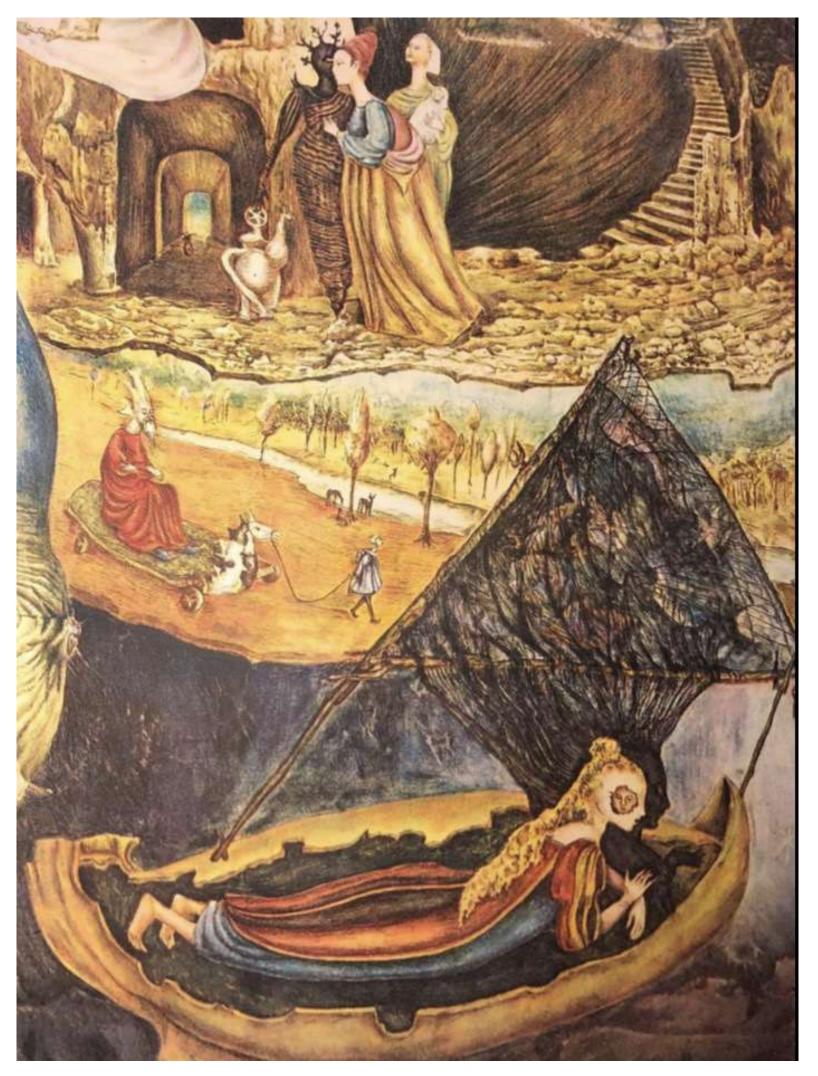
Nine, nine, nine Leonora Carrington

Litografía 79 x 61 cm

\$125,000 mx

Con certificado





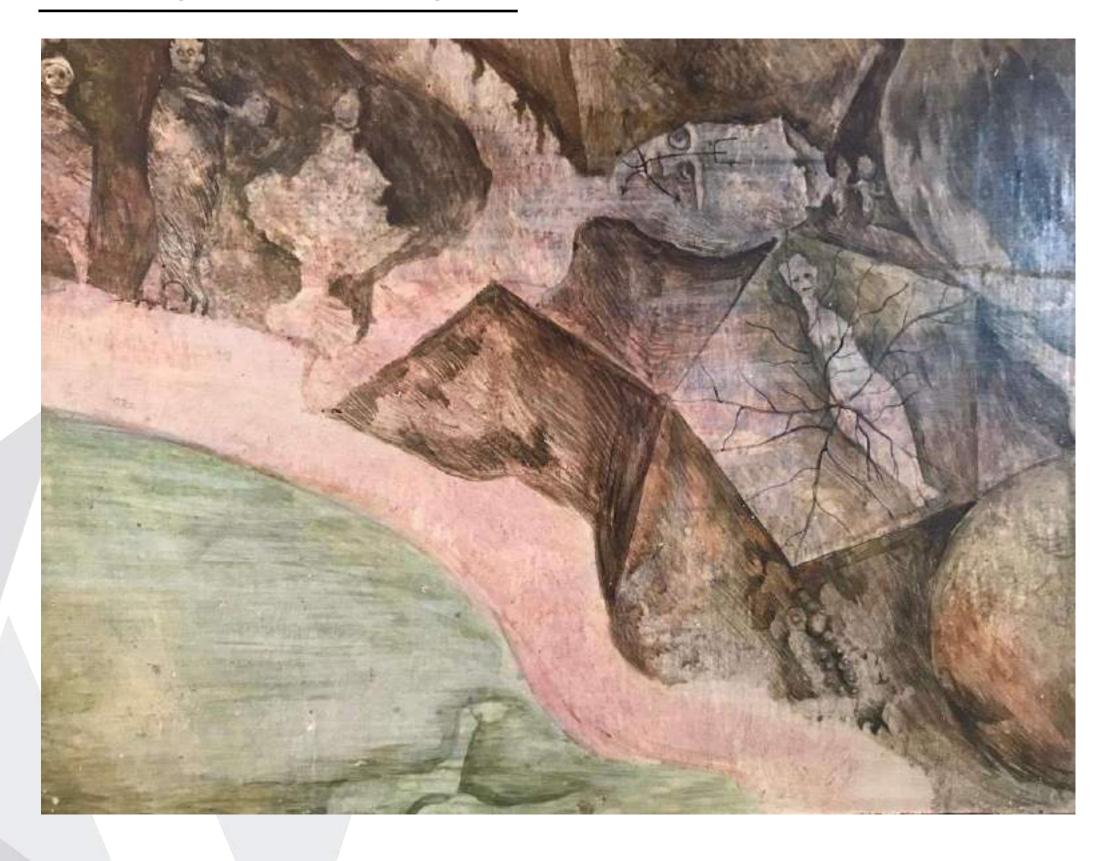
Les distractions de Dagobert Leonora Carrington

Litografía 60 x 80 cm **\$150,000 mx Con certificado**

Sin título Leonora Carrington 1950

Tempera egg 32.2 x 29.8 cm

Consultar precio / Ask for the price





The ship of cranes Leonora Carrington

Plata .999 con baño de oro de 24 k en picos y alas, diamante de 20 a 25 puntos en frente de la barca, ojos de zafiro de alta calidad y pala de remo de rubí 23 largo x 13 alto x 8.5 ancho cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Scare crow Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 7 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Mandoline Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas 35 x 10 x 7.5 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

White face Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas Serie de 6 19 x 17 x 14 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado







Caballos de ruleta Leonora Carrington

Año de edición 2020

Tintas de carbón s/papel algodón

51 x 54 cm

\$22,000 mx







Libelulix Leonora Carrington

Dije de oro 18 k, zafiros y esmeraldas de alta calidad

Serie de 20

4.5 × 3 × 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Libelulix Leonora Carrington

Dije de plata pura con zirconias azules y verdes

Serie de 200

4.5 x 3 x 1 cm

1,900 usd

Con certificado



Dancer Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10

10 x 7 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

The daughter of the minotaur Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 8 x 5 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado





White face Leonora Carrington

Con certificado

Dije de oro 18k y piedras preciosas
Serie de 10
10 x 7 x 1 cm
Consultar precio / Ask for the price

Silla Daghda Leonora Carrington

Litografía 60 x 80 cm

\$160,000 mx

Con certificado





The latest portrait of Mrs. Portridge Leonora Carrington

Litografía 70 x 100 cm

\$125,000 mx Con certificado

Black sun Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 8 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Syssgy Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 10 x 7 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Mother monkey Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas Serie de 10 8 x 2 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado











Nocturnal butterfly Leonora Carrington

Bronce a la cera perdida Serie de 12

140 x 41 x 19 cm

Consultar precio / Ask for the price Con certificado

Nocturnal butterfly Leonora Carrington

Plata .925 y piedras preciosas Serie de 12

72 x 18 x 16 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado



Caballo (2008) Leonora Carrington

Bronce 125 x 130 x 30 cm

Consultar precio con la galería



La curandera de Babilonia (ca. 2006) Leonora Carrington

Bronce 133 x 56 x 13 cm

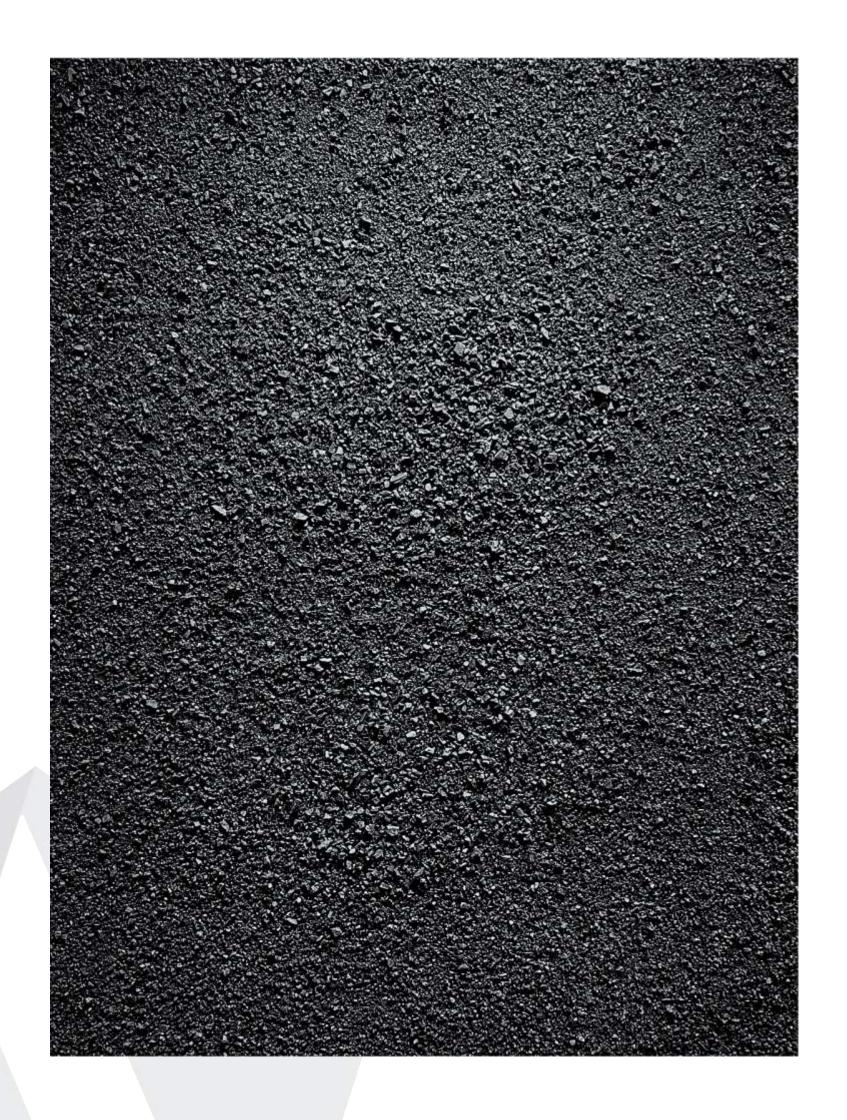
Consultar precio con la galería

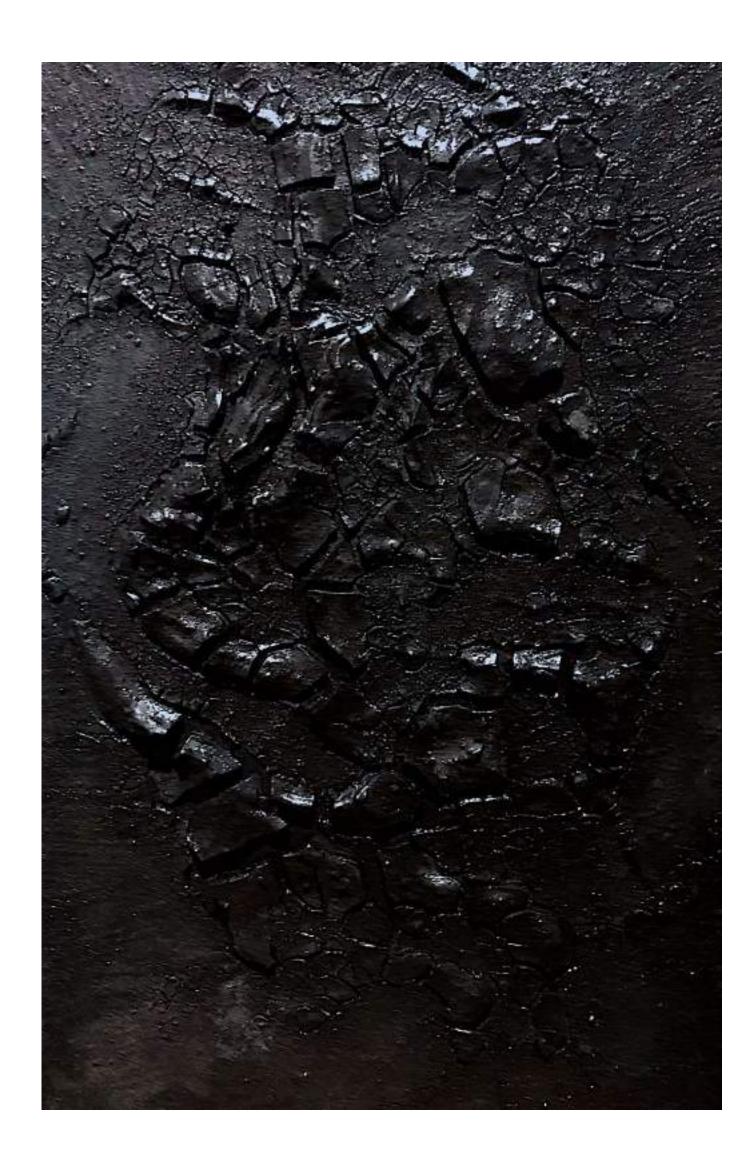
Looking in Leonora Carrington

Dije de Plata .925 y zafiros 3.5 x 3.5 x 1 cm Serie de 200

1,900 usd Con certificado





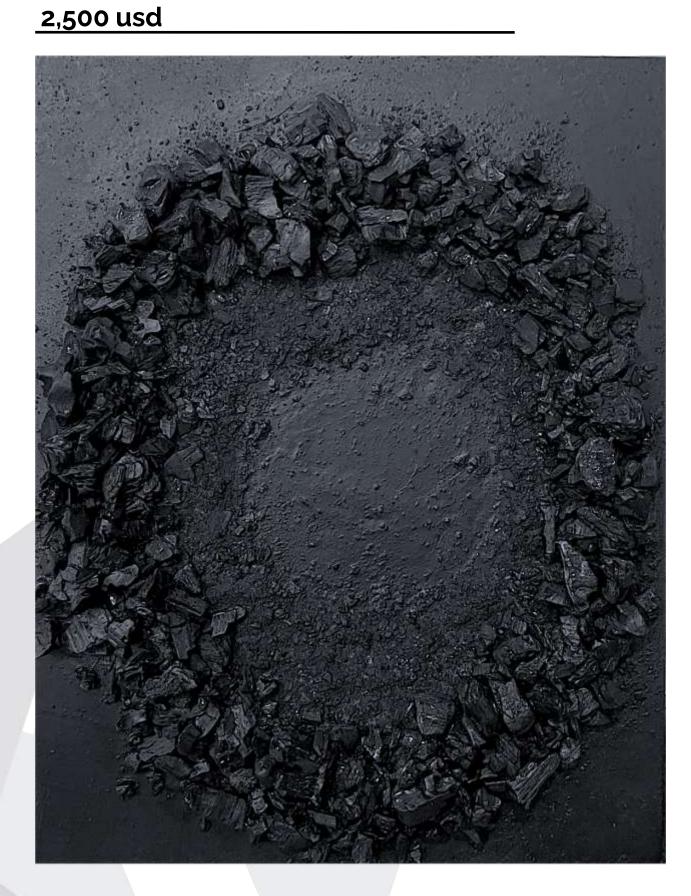


El negro #2600 Beatriz Zamora 2000 Mixta 100 x 130 cm

Consultar precio con la galería

El negro #3432 **Beatriz Zamora** 2018 Mixta 20 x 30 cm 2,000 usd

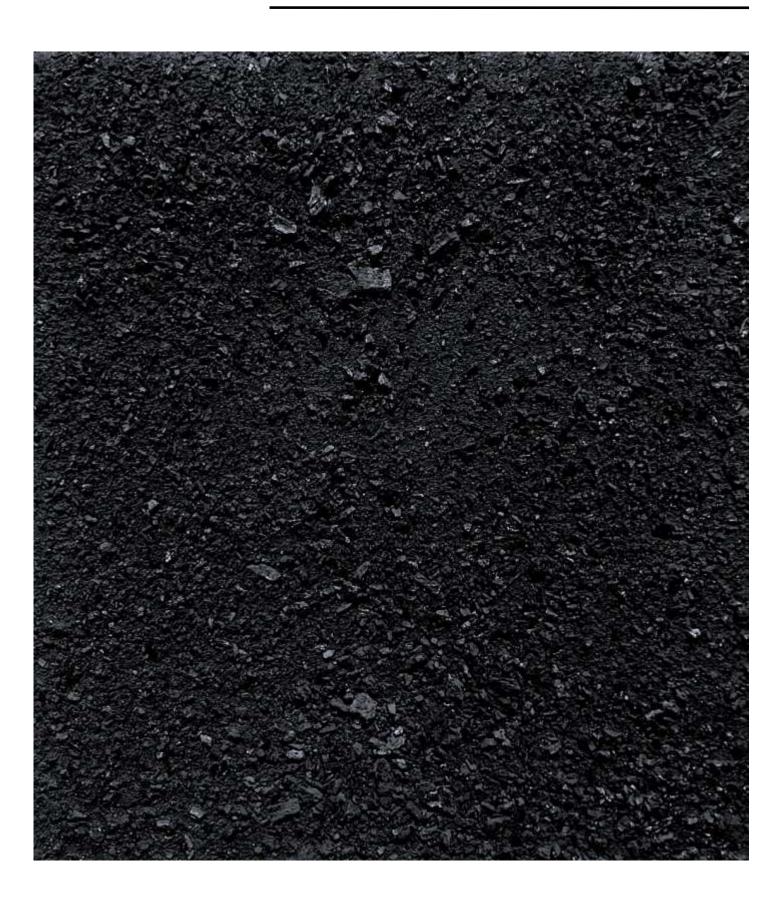
El negro #2155 Beatriz Zamora Mixta 35 x 28 cm





El negro #6142
Beatriz Zamora
2000
Mixta
20 x 50 cm
3,000 usd

El negro #1999
Beatriz Zamora
2000
Mixta
25 x 23 cm
2,000 usd



El negro #4132
Beatriz Zamora
2002
Mixta
35 x 25 cm









El negro #1825
Beatriz Zamora
1995
Mixta
137 x 87 cm
Consultar precio con la galería

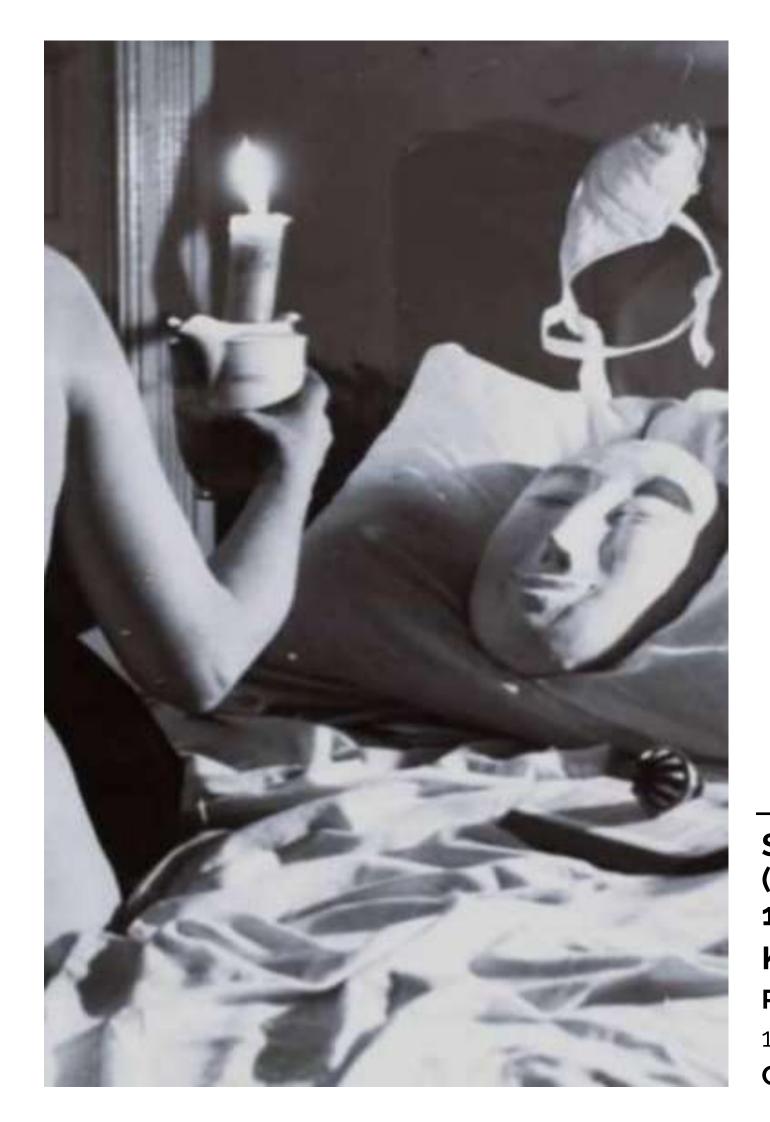
Mundo virutal Marcelo Robles

Óleo s/tela 42.50 x 60 cm **\$35,000 mx**



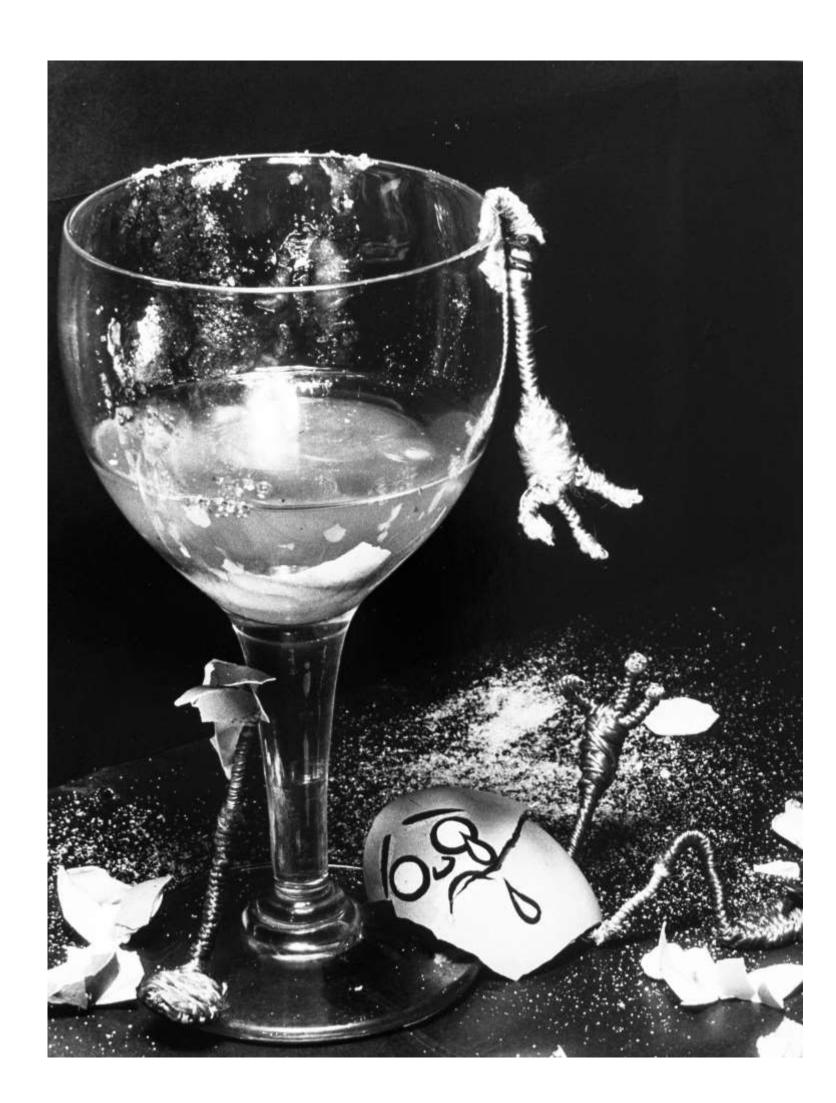
Estudio Frida Kahlo. Museo Coyoacán, 1960 Kati Horna Plata sobre gelatina 20 x 21.7 cm Consultar precio





Serie "Oda a la necrofilia" (modelo Leonora Carrington), 1962
Kati Horna
Plata sobre gelatina
14.6 x 16.28 cm
Consultar precio





Mujer amamantado (1937) Kati Horna Plata sobre gelatina 10 x 8 pulgadas Consultar precio

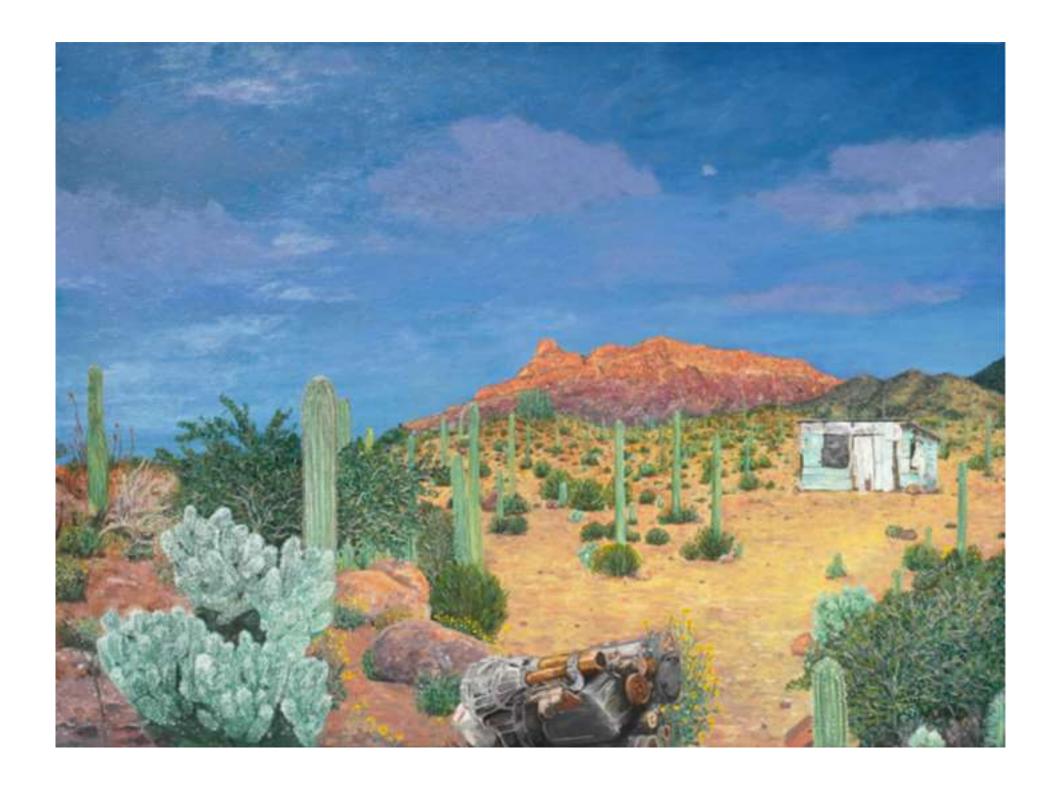
Huevos (Hitler Ey)
Kati Horna
Plata sobre gelatina
10 x 8 pulgadas
Consultar precio

Cuando la realidad no encaja Ismael Flores Mira

Óleo y acrílico s/tela 70 x 100 cm

\$18,3000 mx





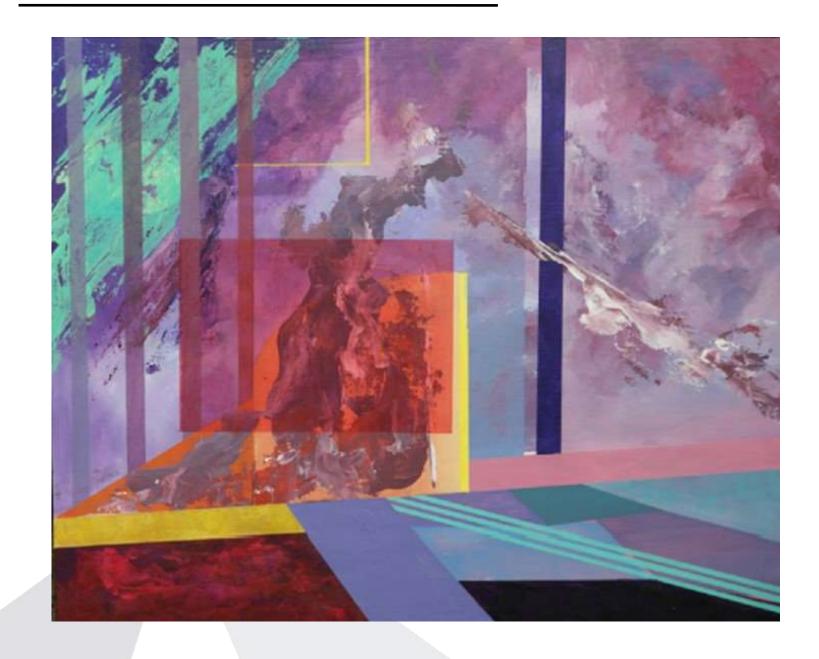
Nuevo día para comenzar Ismael Flores Mira

Óleo y acrílico s/tela 36 x 70 cm

\$17,500 mx

Improvisación I Ismael Flores Mira

Acrílico s/madera 28 x 30 cm **\$8,000 mx**

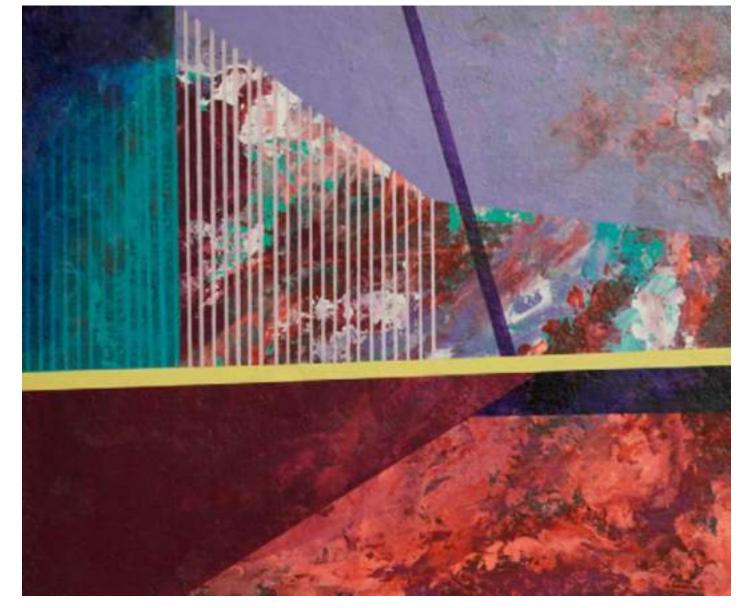




Improvisación II Ismael Flores Mira

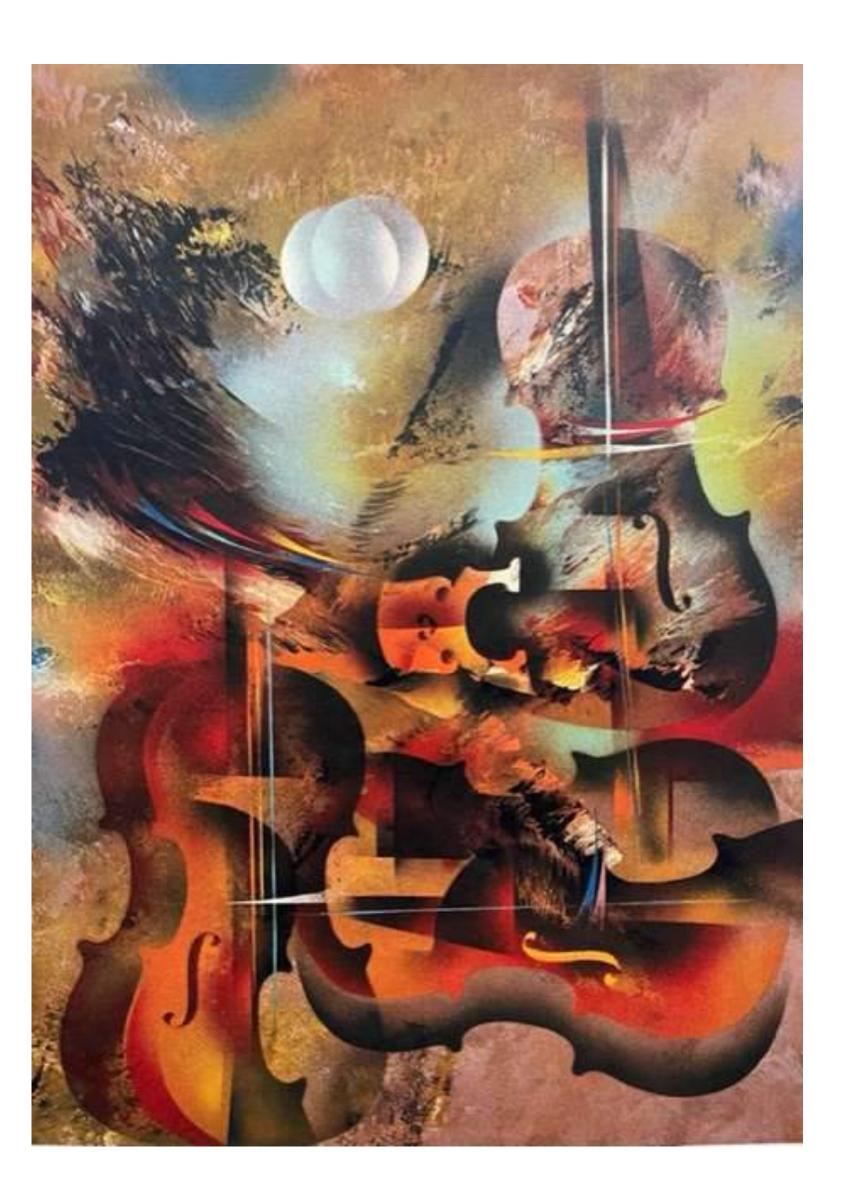
Acrílico s/madera 28 x 35 cm

\$8,000 mx



Improvisación IV Ismael Flores Mira

Acrílico s/madera 25 x 30 cm



Sin título Leonardo Nierman

Serigrafía 48 x 66 cm **\$15,000 mx**

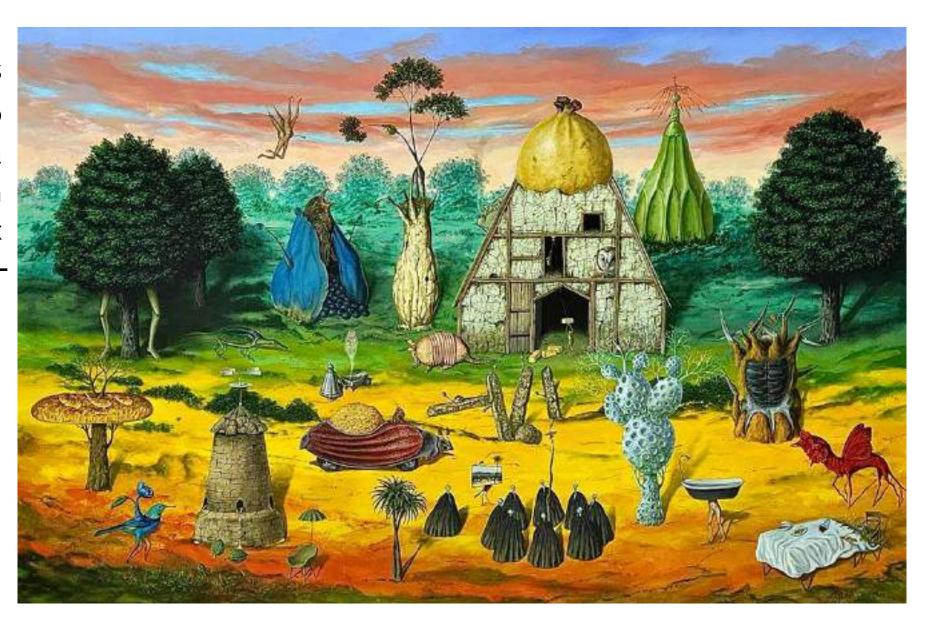


Flama Leonardo Nierman Acero inoxidable 122 x 40 x 53 cm

Consultar precio con galería

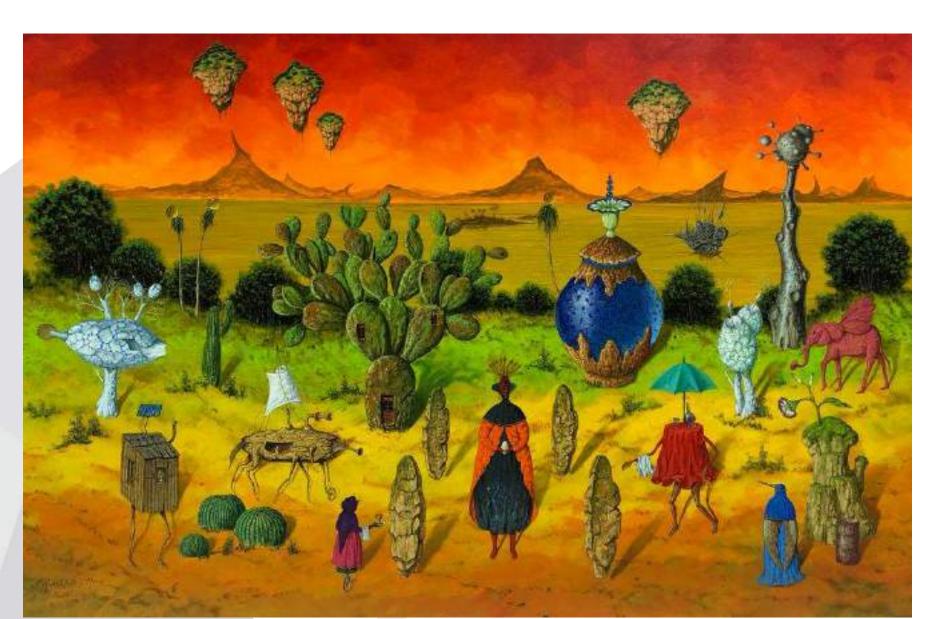
El creador de los mundos Rafael Vallejo

Acrílico s/tela 100 x 150 cm **\$190,000 mx**



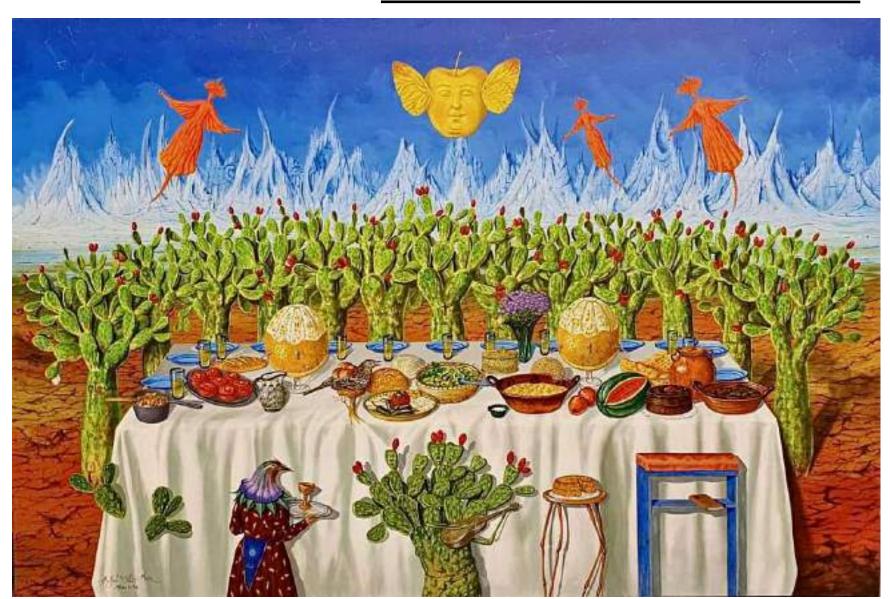
La oración en la mesa Rafael Vallejo

Acrílico s/tela 100 x 150 cm **\$190,000 mx**



Creador de mundos Rafael Vallejo

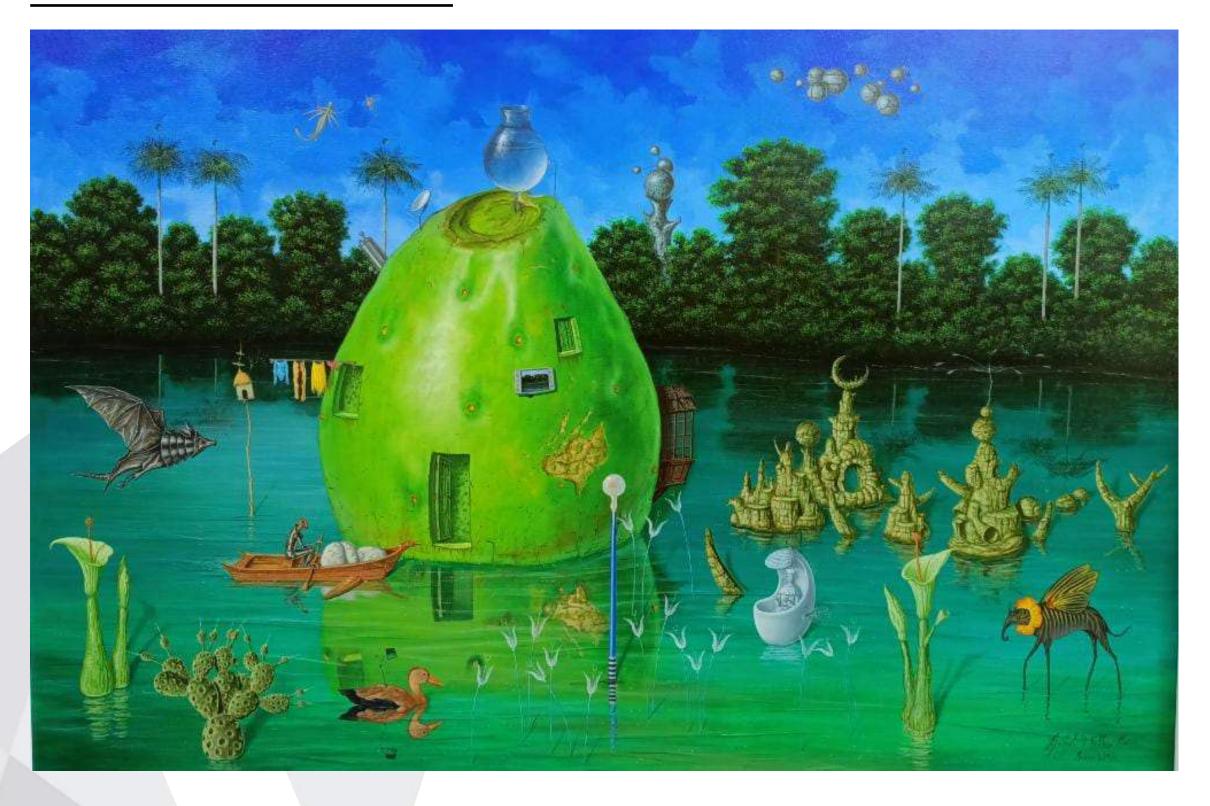
Acrílico s/tela 100 x 150 cm **\$190,000 mx**



Mi casa es una tuna Rafael Vallejo

Acrílico s/tela 100 x 150 cm

\$190,000 mx





El árbol que nace para vivir con nosotros Rafael Vallejo

Acrílico s/tela 200 x 200 cm

Consultar precio con galería

Sin título Gunther Gerzso

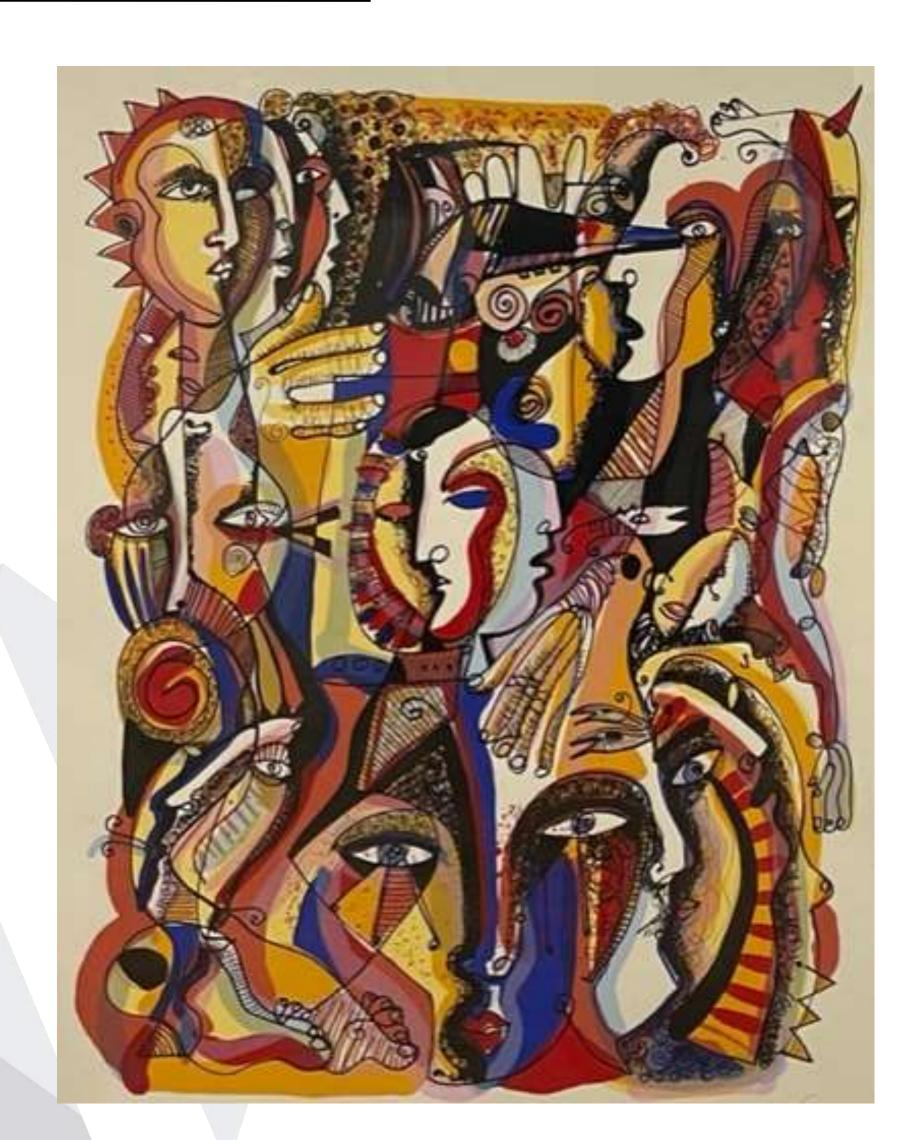
Serigrafía 58 x 48 cm **\$35,000 mx**



Sin título Juan Sebastián Barbera

Serigrafía 58 x 78 cm

\$15,000 mx



Sin título Juan Sebastián Barberá

Serigrafía 28 x 38 cm **\$6,000 mx**

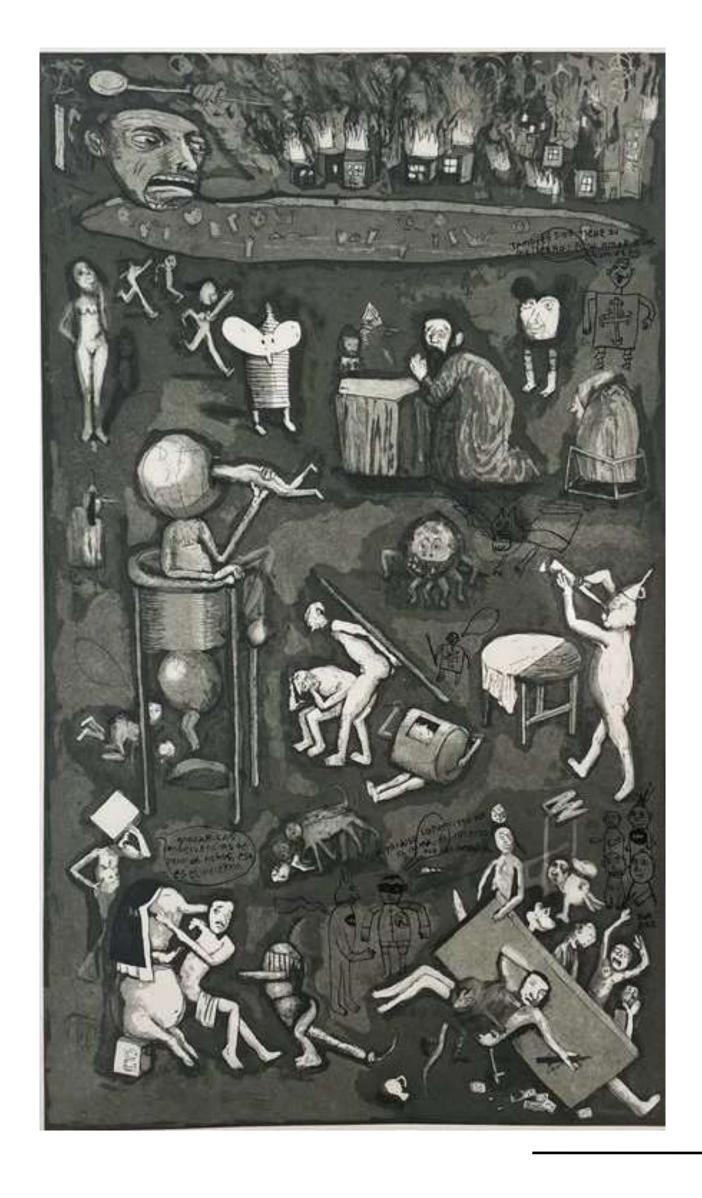


La mesa Armando Romero

Grabado y serigrafía 47.5 x 67.5 cm

\$24,000 mx





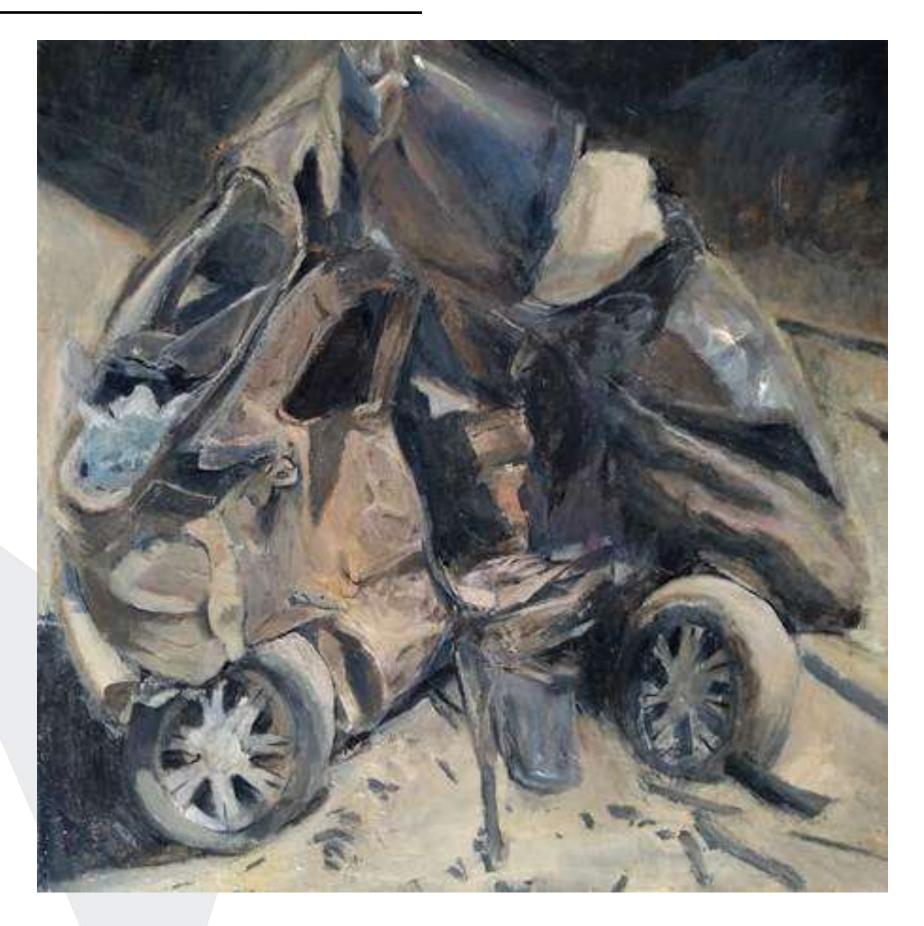
Las tentaciones de San Antonio Armando Romero

Grabado y serigrafía 47.5 x 67.5 cm **\$24,000 mx**

Contra un objetivo móvil Jorge Omar Herrera Bautista

Acrílico s/tela 60 x 60 cm

\$10,000 mx





Transgredir en todos sus actos Emanuel Cárdenas

Grabado en linóleo 35 x 25 cm

\$3,000 mx

Las espigadoras Salvador Dalí

Litografía 65 x 50 cm

\$25,000 mx





No rush Andrés Maurette

Fiberglass / electro plating 67 x 35 x 15 cm **6,000 usd**

Pinopoly Andrés Maurette

Resina / electro plating 85 x 60 x 70 cm

Consultar precio con la galería







Lucifer Andrés Maurette

Bronce 83.5 x 34 x 30 cm

Consultar precio con la galería





Sin título Andrés Maurette

Bronce / electro plating 39 x 21 x 32 cm

6,000 usd



Sin título Andrés Maurette

Bronce / electro plating 50 x 67 x 41 cm

Consultar precio con la galería

Mujer sonriente Rufino Tamayo 1989

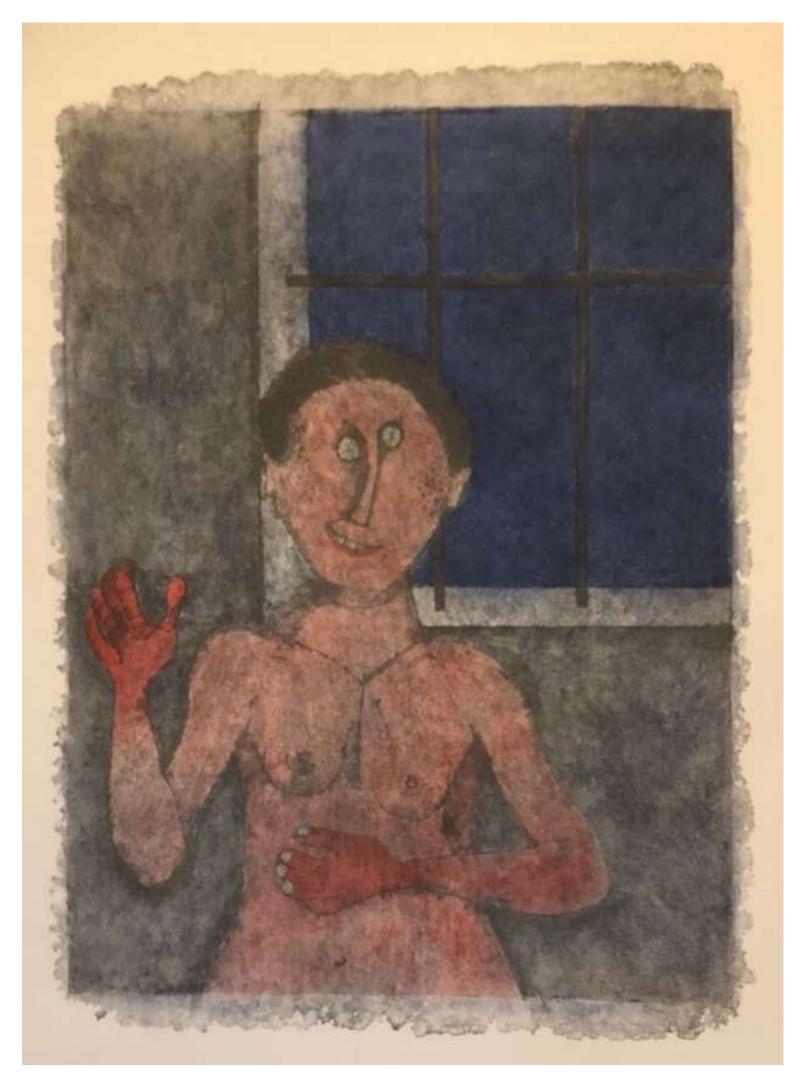
Litografía a colore s/papel Arches 80.5 x 98.5 cm \$130,000 mx



La coqueta Rufino Tamayo 1989 Litografía a colore s/papel Arches

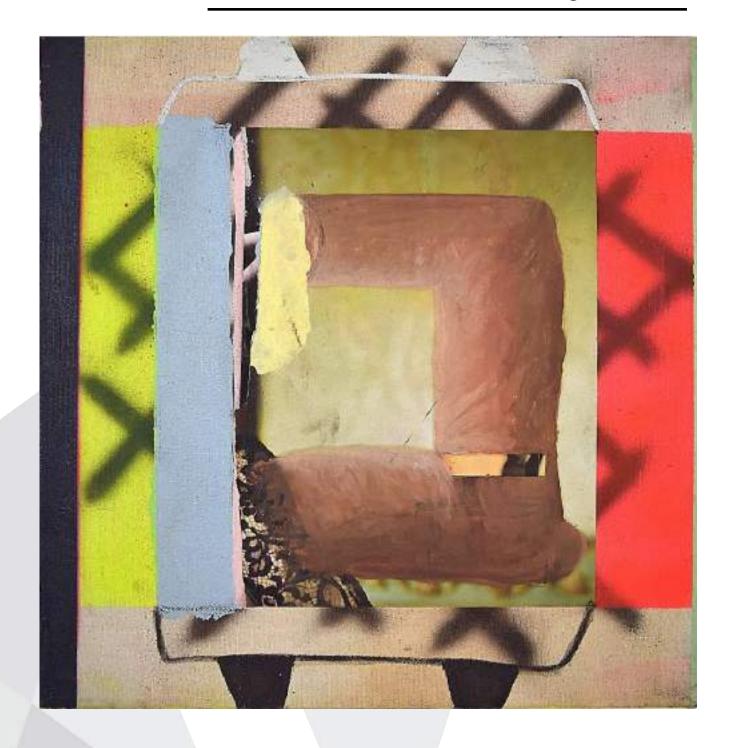
111.8 x 80.4 cm

\$130,000 mx



Estructura de demolición I Luis Hampshire

Mixta s/tela 41 x 41 cm **\$25,000 mx**



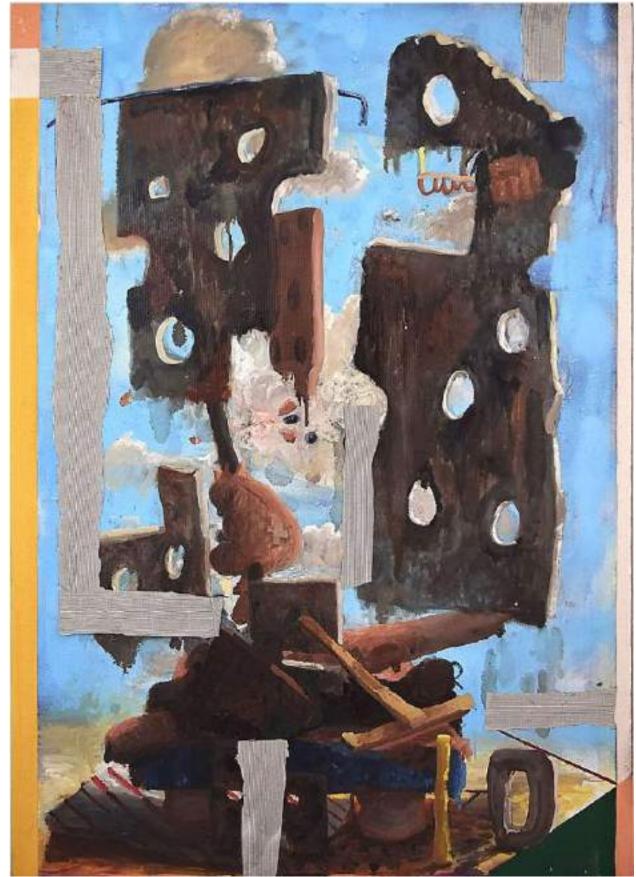


Estructura de demolición II Luis Hampshire

Mixta s/tela 100 x 70 cm **\$60,000 mx**

Metate detrito Luis Hampshire

Mixta s/tela 100 x 70 cm **\$60,000 mx**



Chao tradición Pablo Maire

Poliresina

Figura papal 27 x 11 x 9 cm

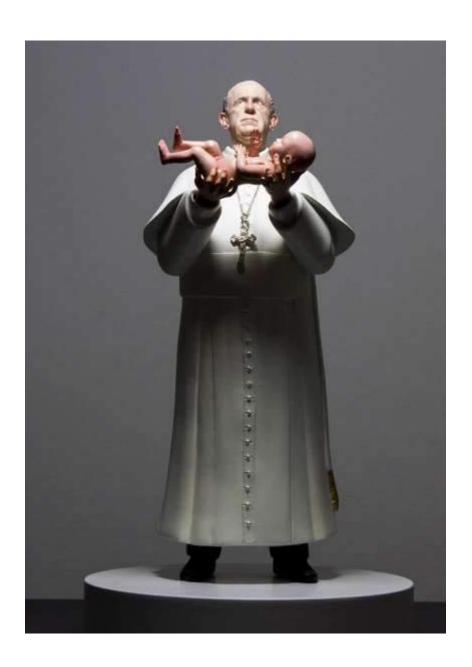
Bebés 8 x 5 x 3 cm

Base hecha de madera 17 x 17 x 5 cm

\$140,000 mx









Caja negra: líbranos del mal Pablo Maire

Escultura hecha en bronce, aguafuerte, aguatinta y fierro 85 x 68 x 25 cm
Placa de cobre 50 x 25 cm
\$130,000 mx

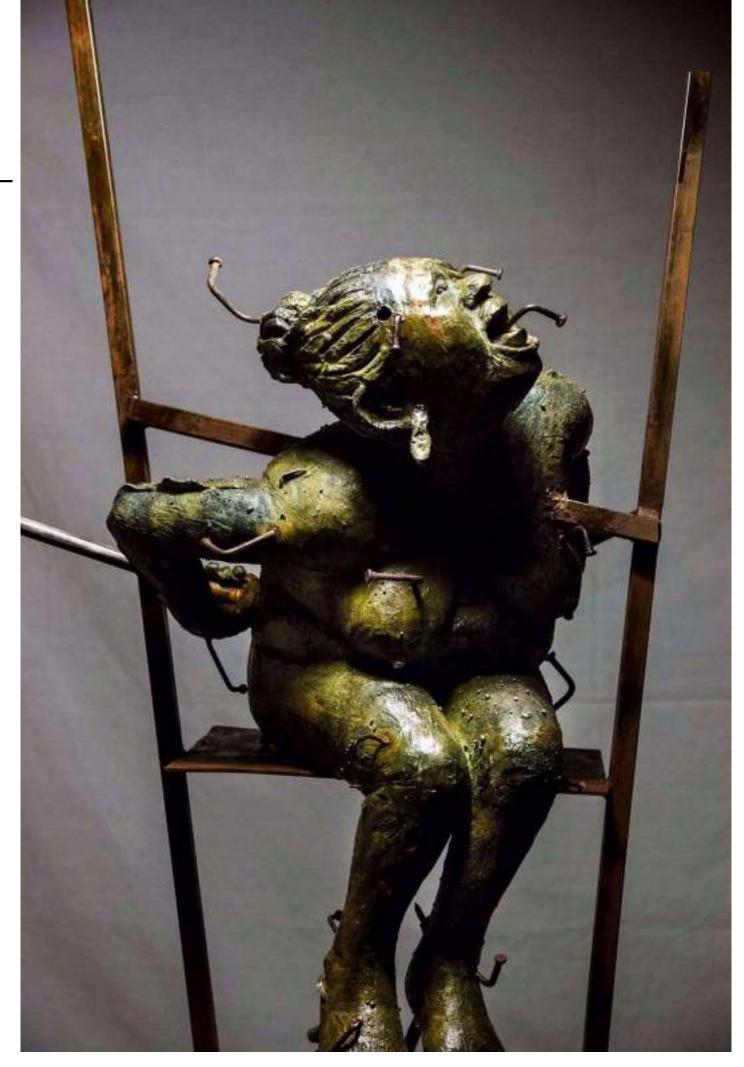
Nuestras violencias Pablo Maire (Chile)

> Bronce 93 x 54 x 48 cm \$95,000 mx









Ensayos del Horror I Pablo Maire

Bronce 25 x 17 x 25 cm

\$60,000 mx



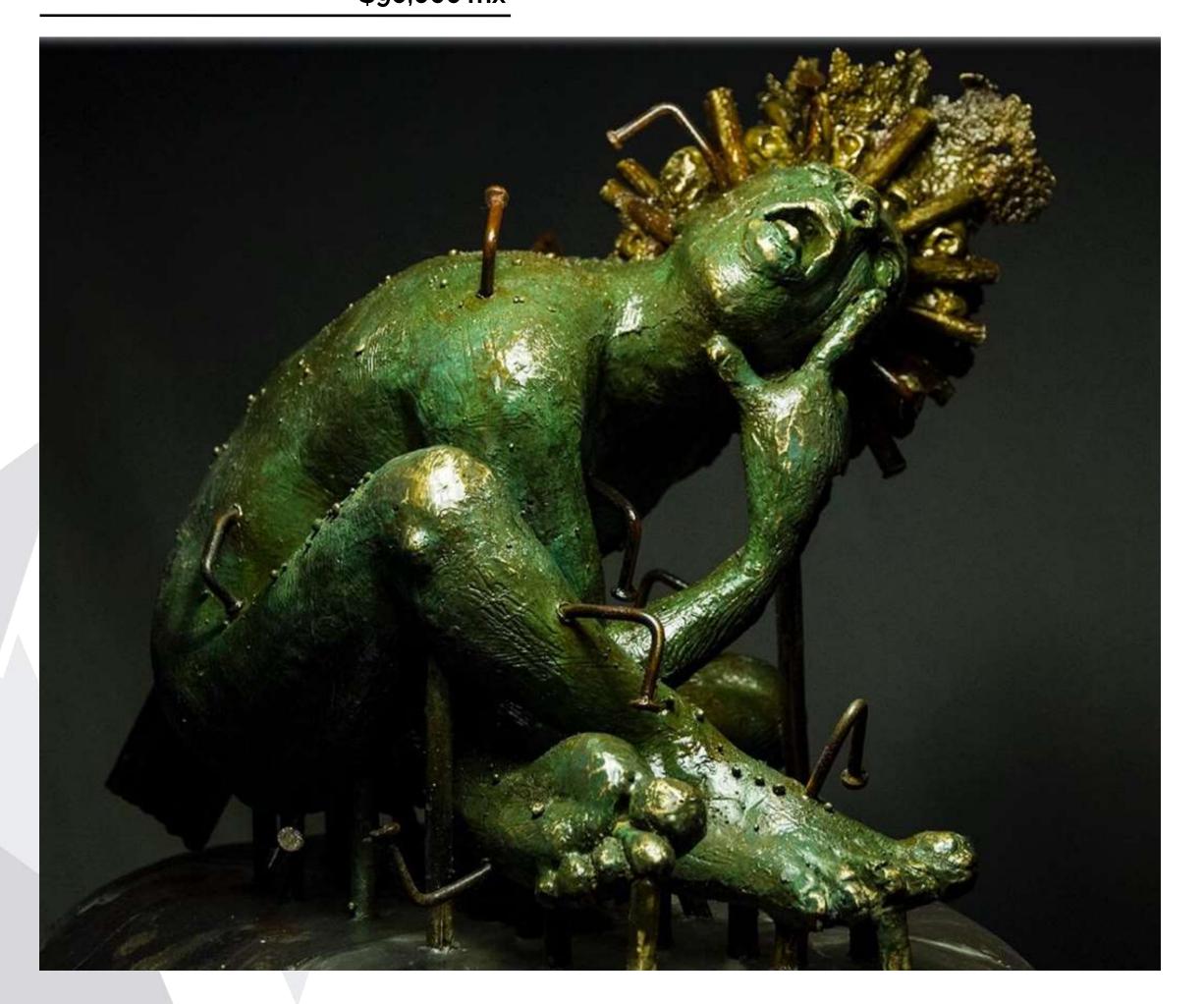






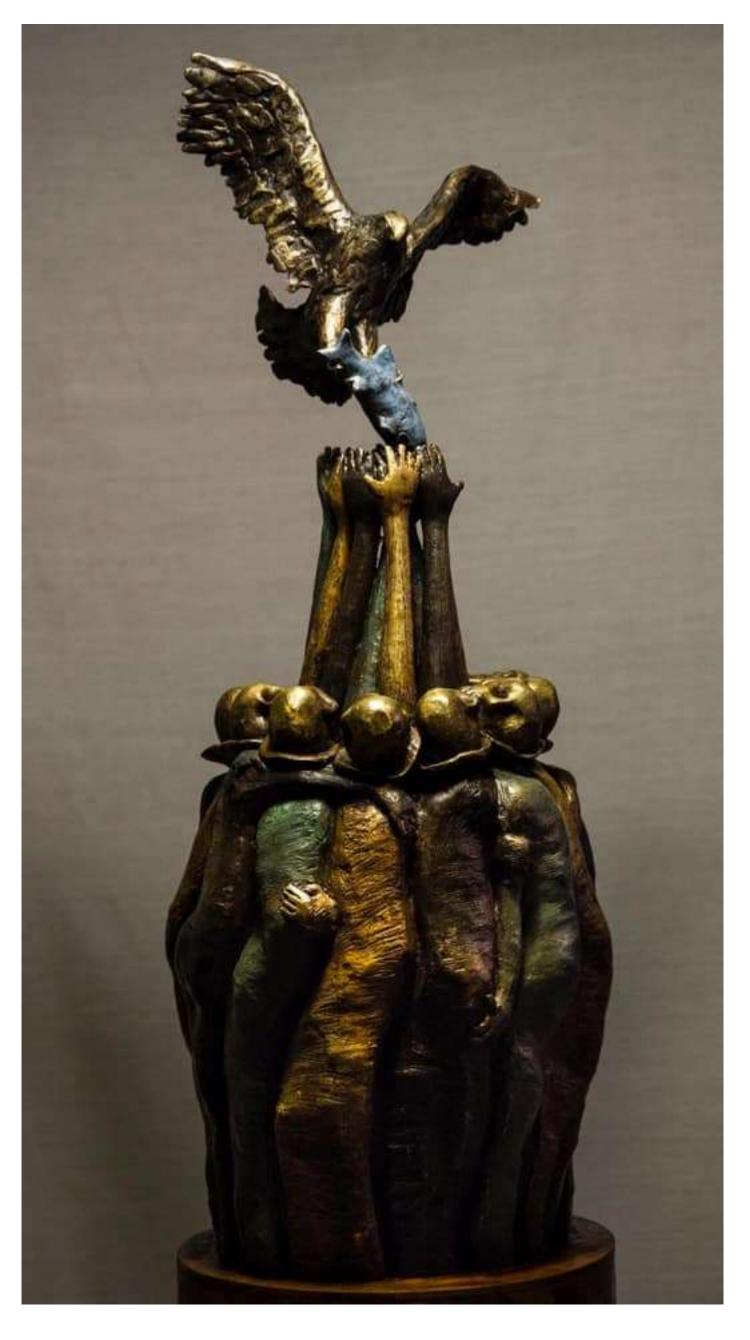
El hombre como fracaso Pablo Maire

Bronce, resina y sedimentos 43 x 29 x 41 cm **\$90,000 mx**



Comunidad Pablo Maire (Chile)

Bronce/base metal 68 x 24 x 24 cm \$95,000 mx



Las Nubes Karla Salomón

Bronce, resina, poliéster y metal 80 x 58 x 9 cm Con base alta 1.70 x 55 x 21 cm

\$65,000 mx





Aurora lunar Karla Salomón

Bronce 130 x 20 x 9 cm Con base alta 1.95 x 40 x 40 cm

\$60,000 mx

Alva Karla Salomón

Bronce y cristal de cuarzo 161 x 29 x 18 cm

\$45,000 mx



Agua dulce Karla Salomón

Bronce y resina 47 x 50 x 20 cm

\$40,000 mx





Enamorada Karla Salomón

Bronce 55 x 18 x 10 cm Base alta 145 x 40 x 49 cm

\$25,000 mx

Semilla de agua Karla Salomón

Bronce y resina 97 x 40 x 40 cm

\$70,000 mx



Pastor de tréboles Karla Salomón

Resina, hoja de oro y óleo 145 x 35 x 35 cm

\$25,000 mx





La banca Karla Salomón

Bronce 40 x 50 x 18 cm

\$40,000 mx



El musgo crece en el exquisito silencio de las horas Karla Salomón

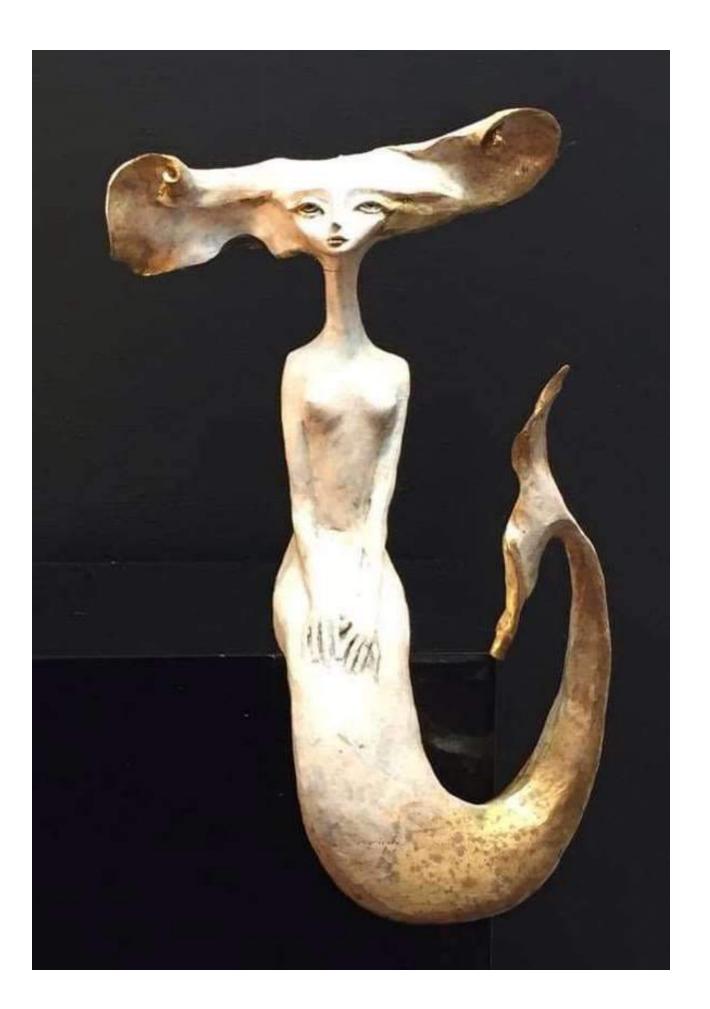
Resina, hoja de oro, madera óleo y metal 170 x 50 x 11 cm

\$50,000 mx

Gold Karla Salomón

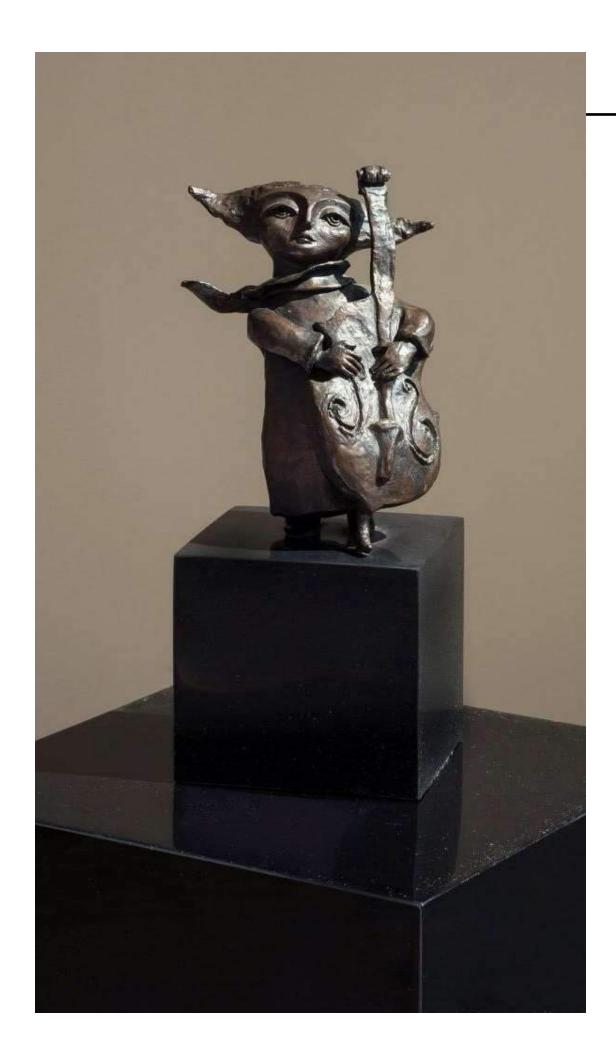
Bronce 60 x 37 x 21 cm

\$40,000 mx



Amor verdadero Karla Salomón

Bronce 36 x 15 x 15 cm **\$25,000 mx**



Sin remedios la monja de las celtas ocultas Karla Salomón

Bronce, madera y hoja de oro 58 x 15 x 15 cm

\$30,000 mx







Pide y se te dará

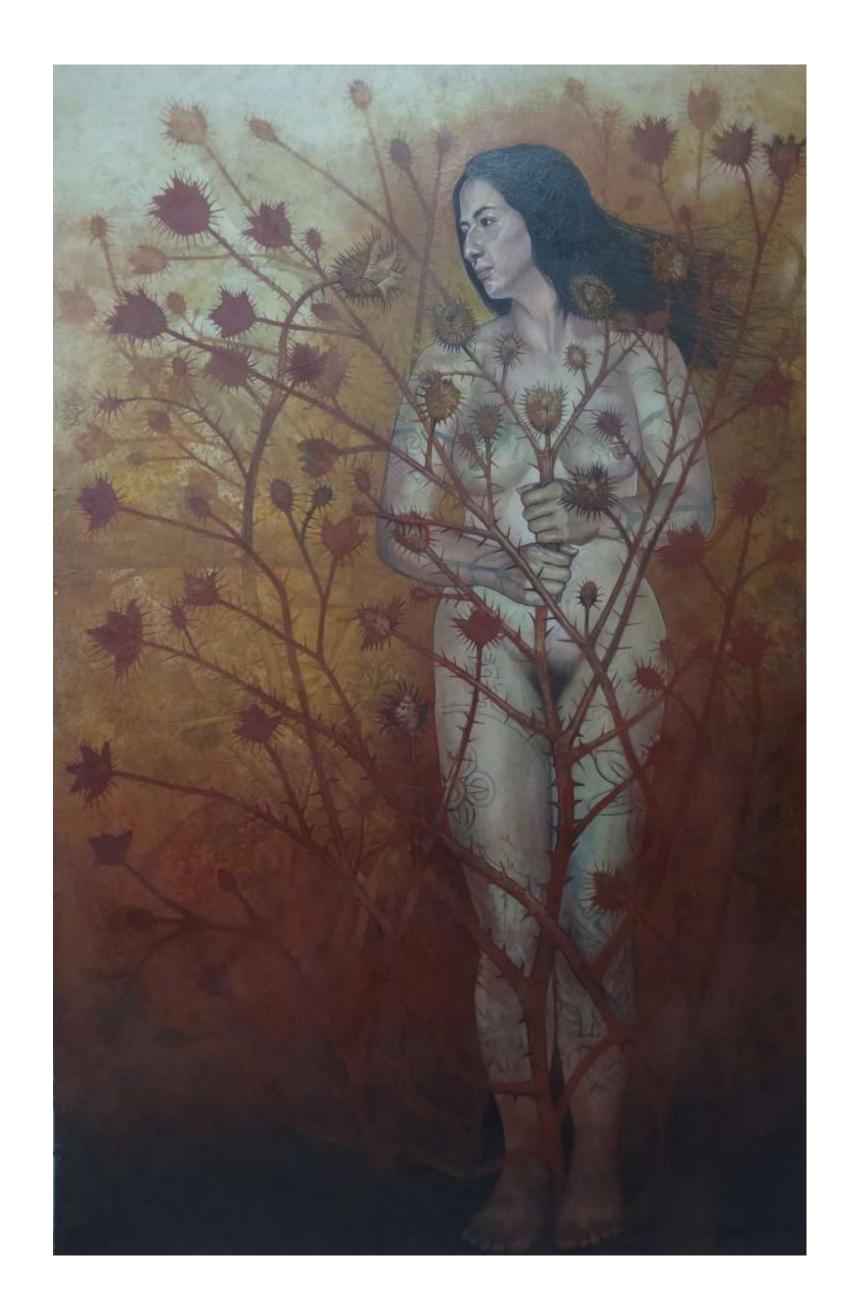
Karla Salomón

Resina con base de poliéster

15 x 15 x 15 cm

Base para colgar 90 x 90 x 5 cm

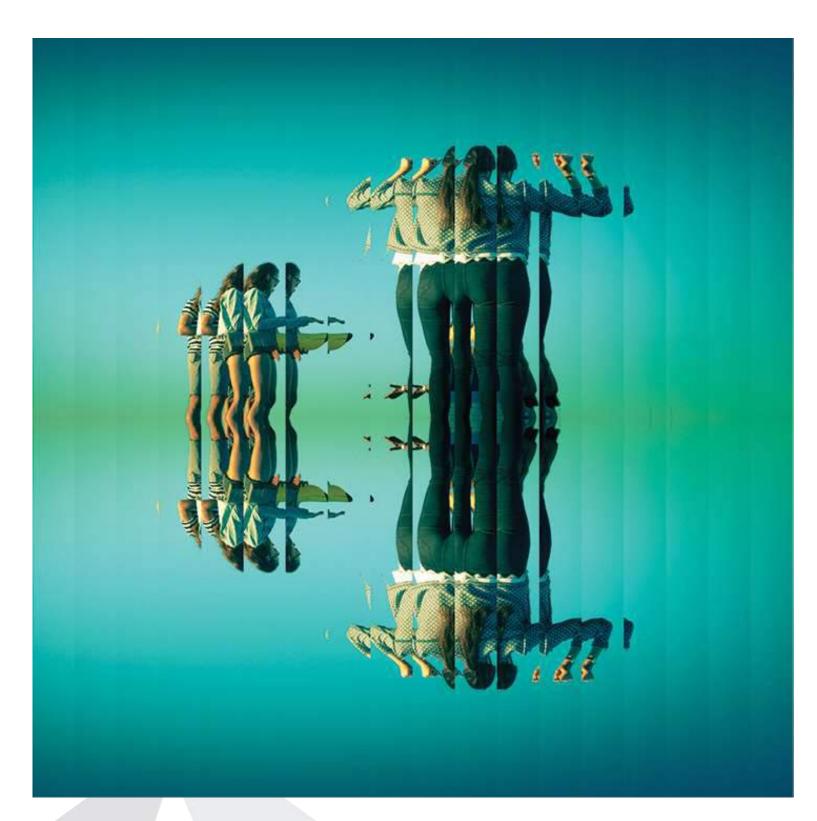
\$30,000 mx



Diosa caminando entre noche y zarzas Homero Santamaría

Temple s/papel amate 165 x 104.5 cm

\$50,000 mx



Y por esa mirada al cielo cambió todo lo que vi Eskalante

2021

Collage fotográfico imp. Papel metálico 45 x 45 cm

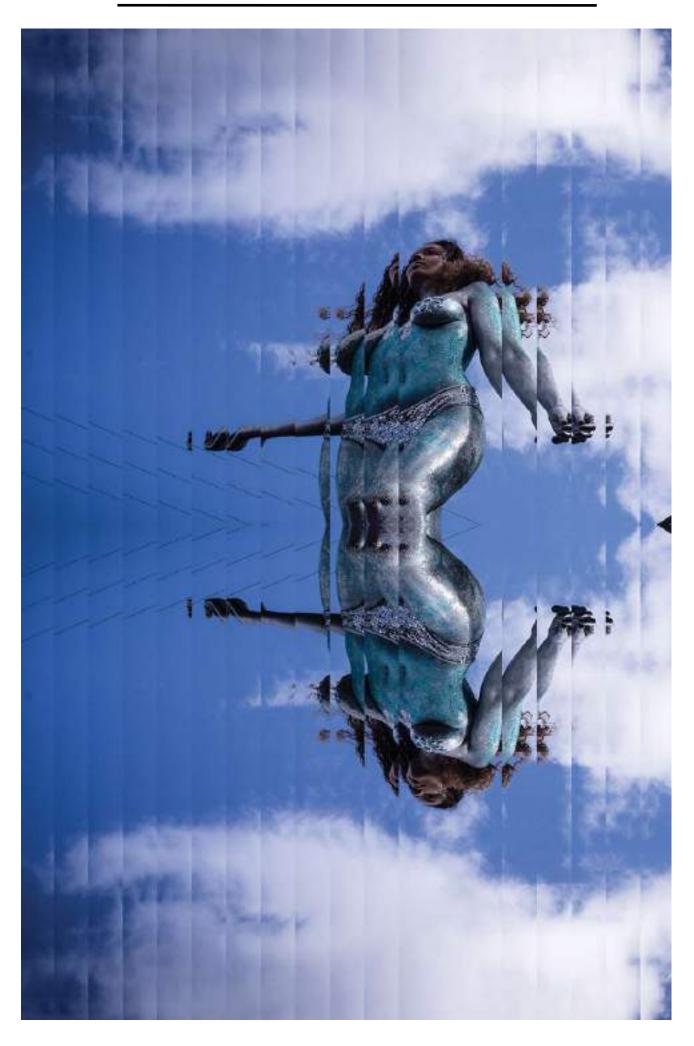
\$8,500 mx

Sin mi camuflaje, me entregué Eskalante

2021

Collage fotográfico imp. Papel metálico 45 x 50 cm

\$8,500 mx





Fuentes
Eskalante
Collage fotográfico imp. Papel metálico
81 x 74 cm
\$7,800 mx

Desechable Eskalante

Collage fotográfico s/papel metálico 97 x 97 cm \$8,800 mx

Revolución Eskalante

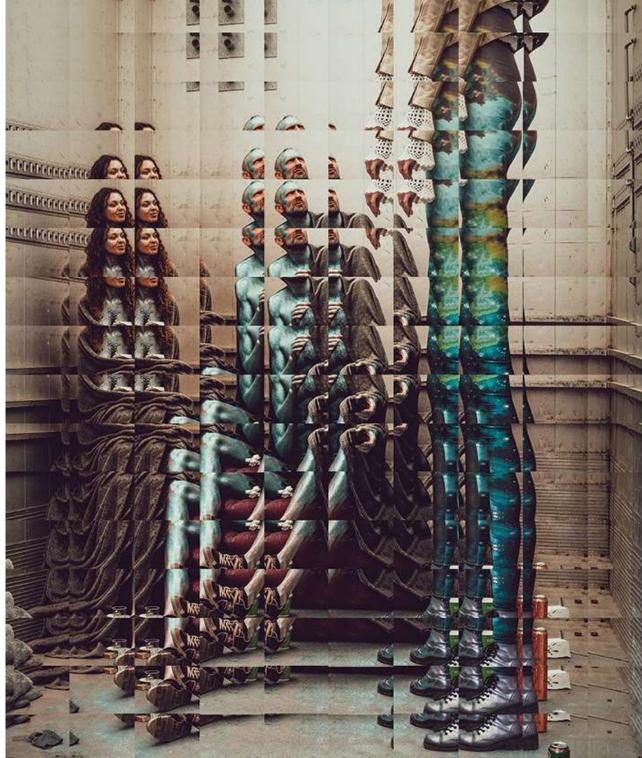
Collage fotográfico s/papel metálico 87 x 84 cm c/u **\$9,800 mx**

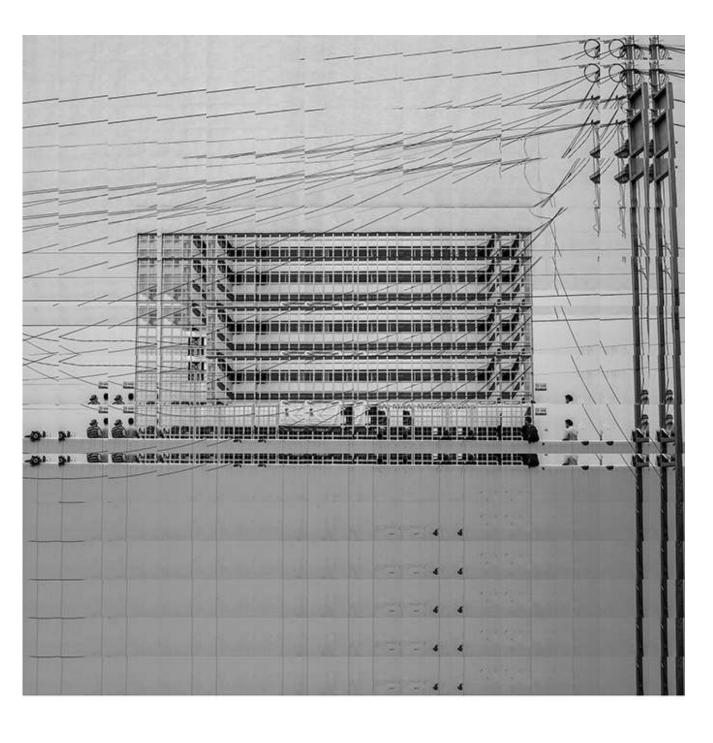
Bloqueo de salud Eskalante

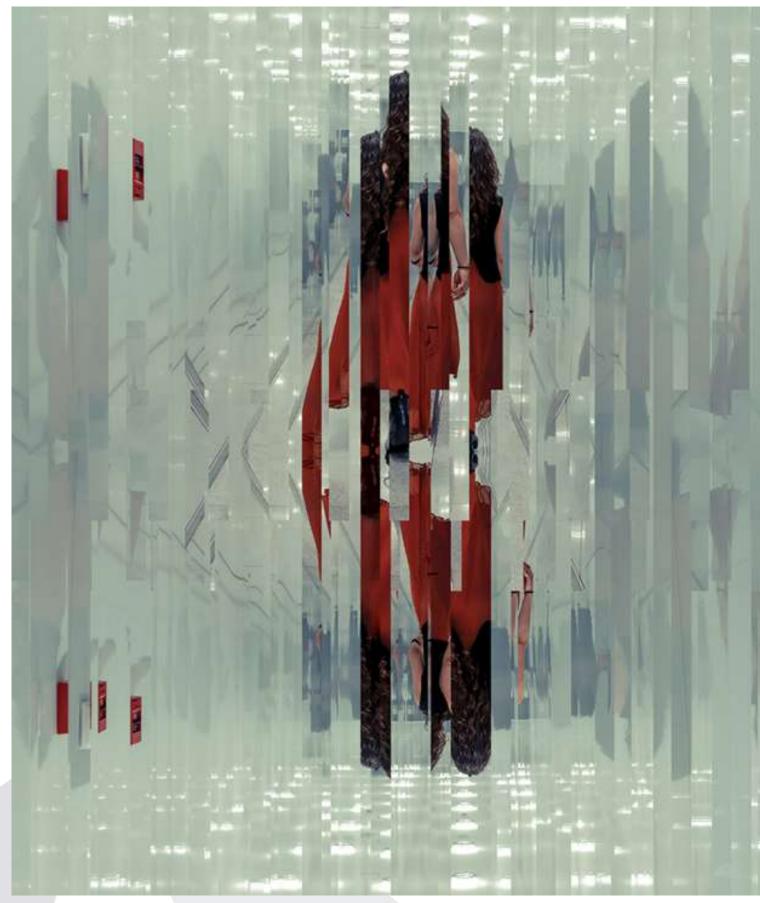
Collage fotográfico s/papel metálico 90 x 842 cm

\$7,800 mx









Sacar belleza de este caos es virtud I Eskalante

2021

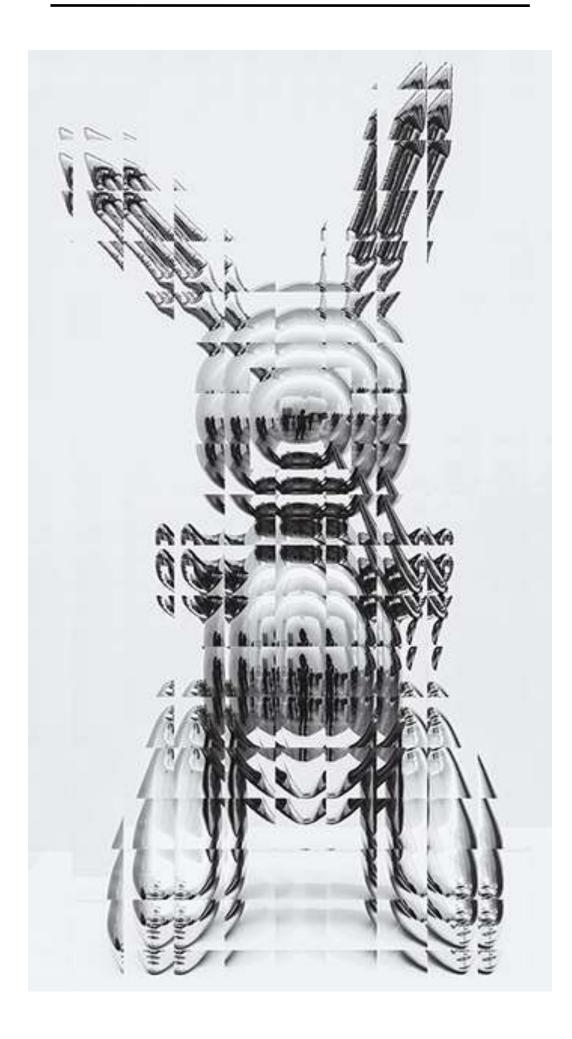
Collage fotográfico imp. Papel metálico 40 x 47 cm

\$8,500 mx

Bootleg Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico 67 x 90 cm

\$9,800 mx





Paradoja de libertad Eskalante

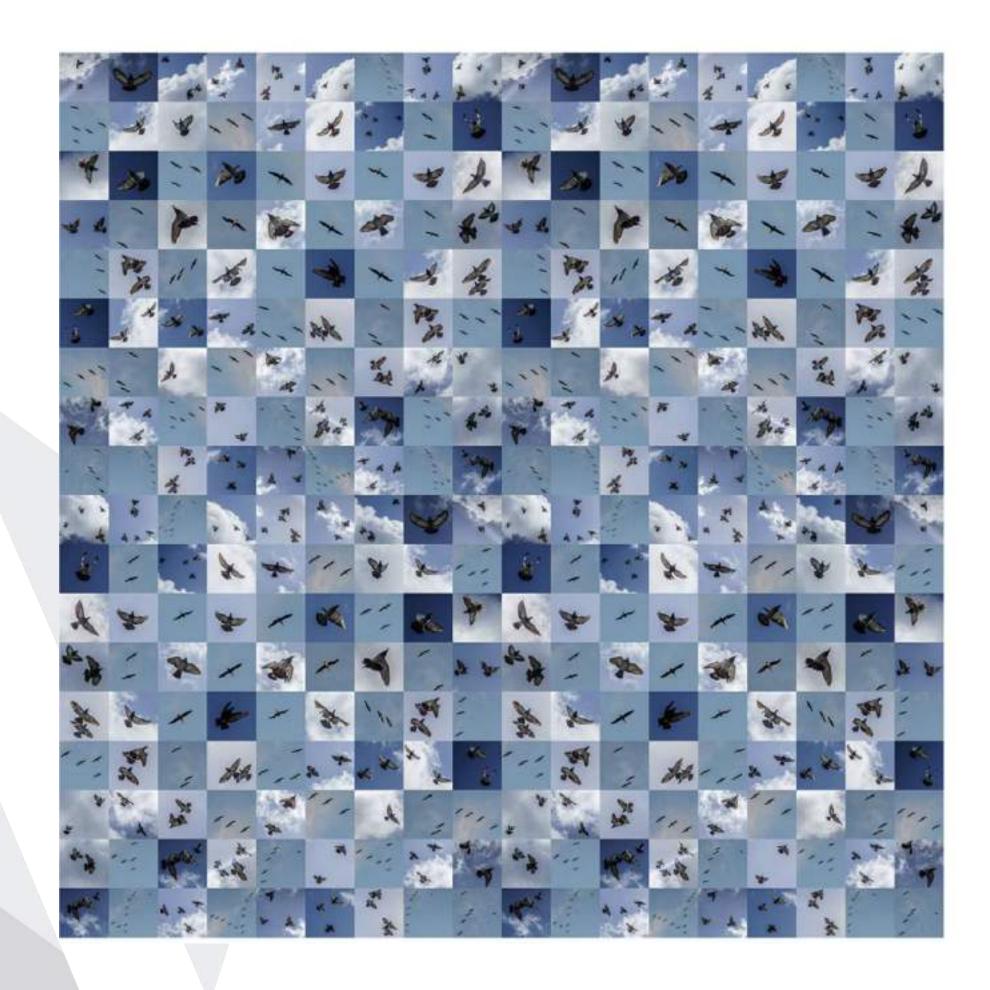
Collage fotográfico imp. Papel metálico 81 x 74 cm

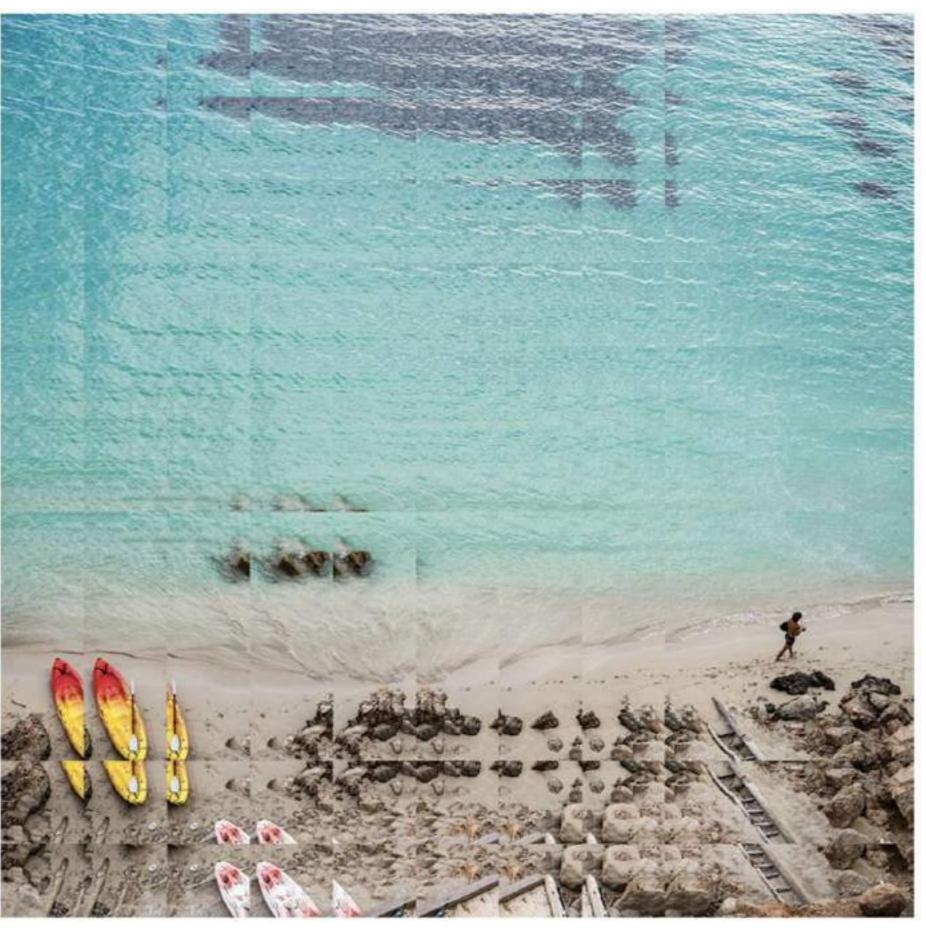
\$8,800 mx

Y la dejaste volar Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico 55 x 55 cm

\$10,800 mx





Inconmesurable Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico 60 x 60 cm

\$10,800 mx



Vida
Cecilia de Lima
Hilo de cobre
26 x 17 x 13 cm
\$10,000 mx

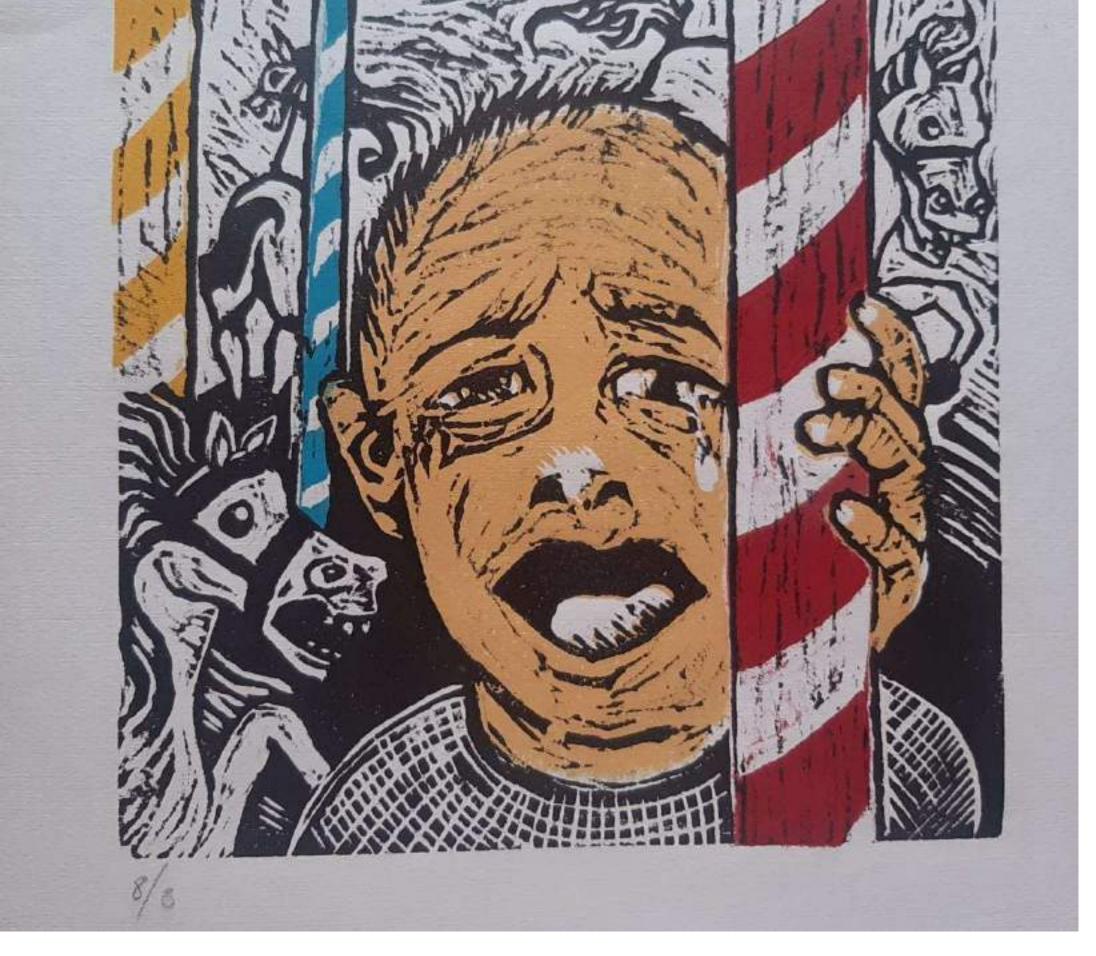




Carrusel Cecilia de Lima

Xilografía 25 x 34.5cm

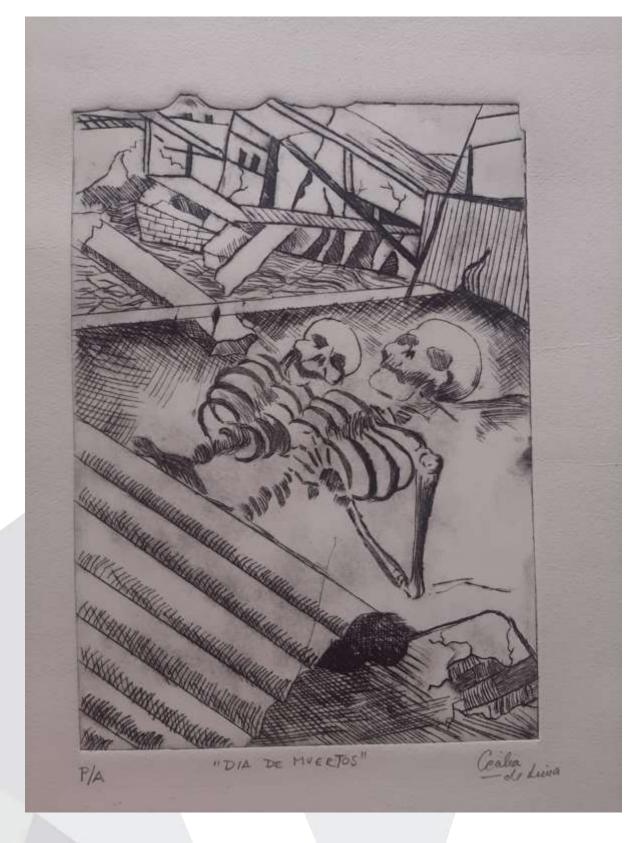


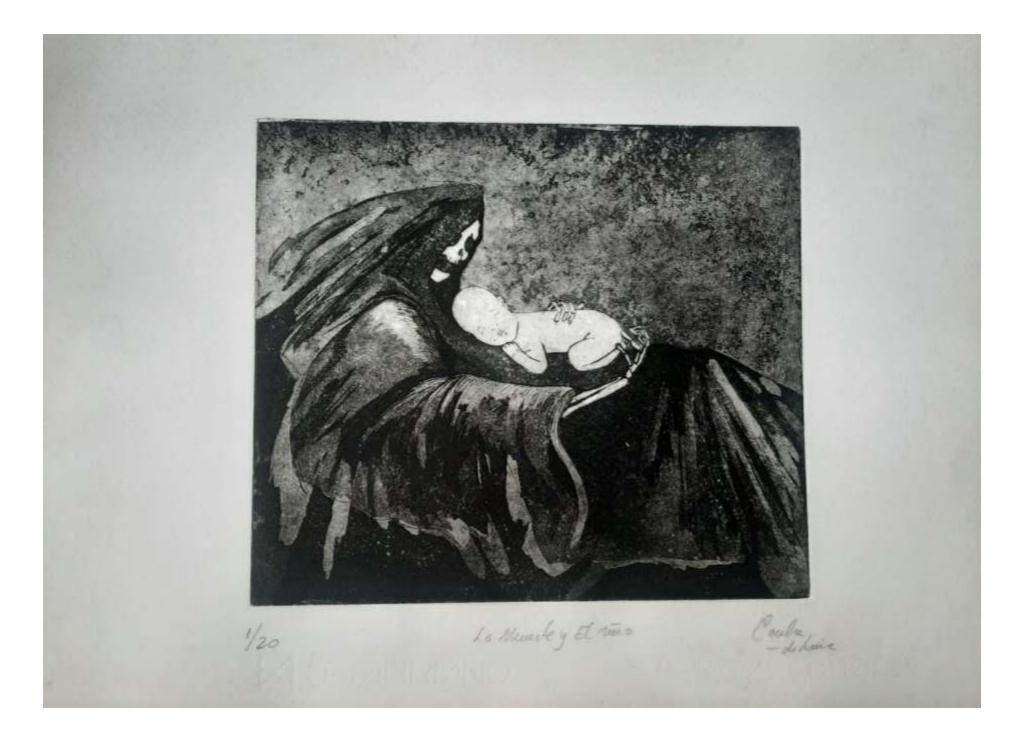


Día de muertos Cecilia de Lima Aguatinta y aguafuerte

27 x 39 cm

\$3,350 mx





La muerte y el niño Cecilia de Lima Aguatinta y aguafuerte

35.5 x 50 cm \$2,500 mx

Amazonas S.O.S Cecilia de Lima Acuarela, tinta china y gofrado

20 x 20 cm \$3,300 mx





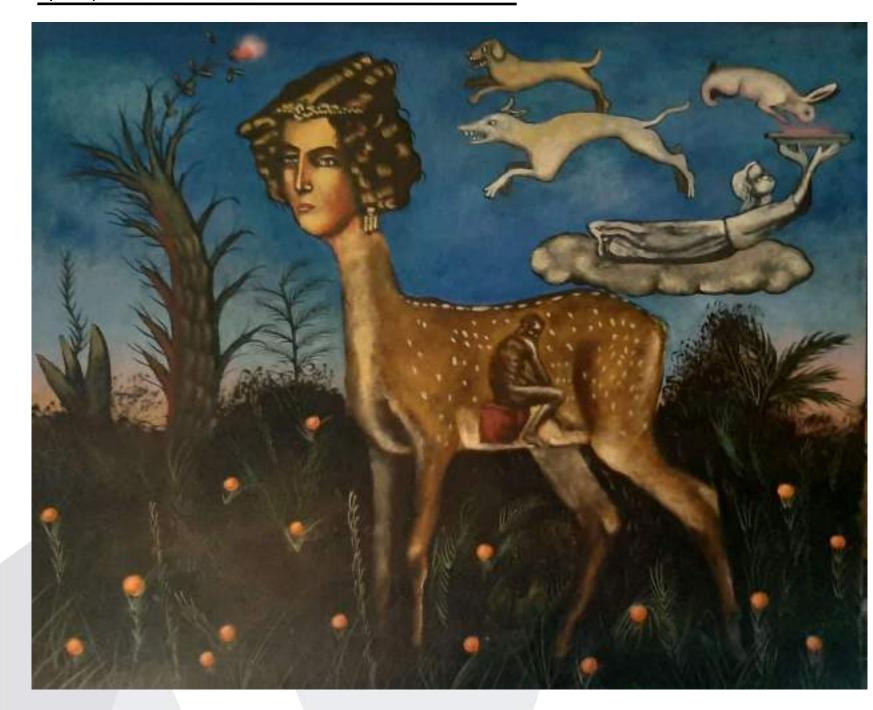
Trucos viejos Santiago Valladares

Óleo s/lino 46 x 52 cm **3,750 usd Vendida**

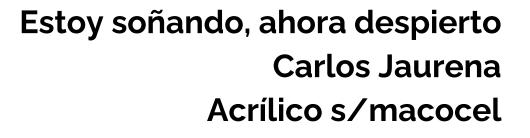
La poción mágica Carlos Jaurena Acrílico s/macocel

50 x 60 cm

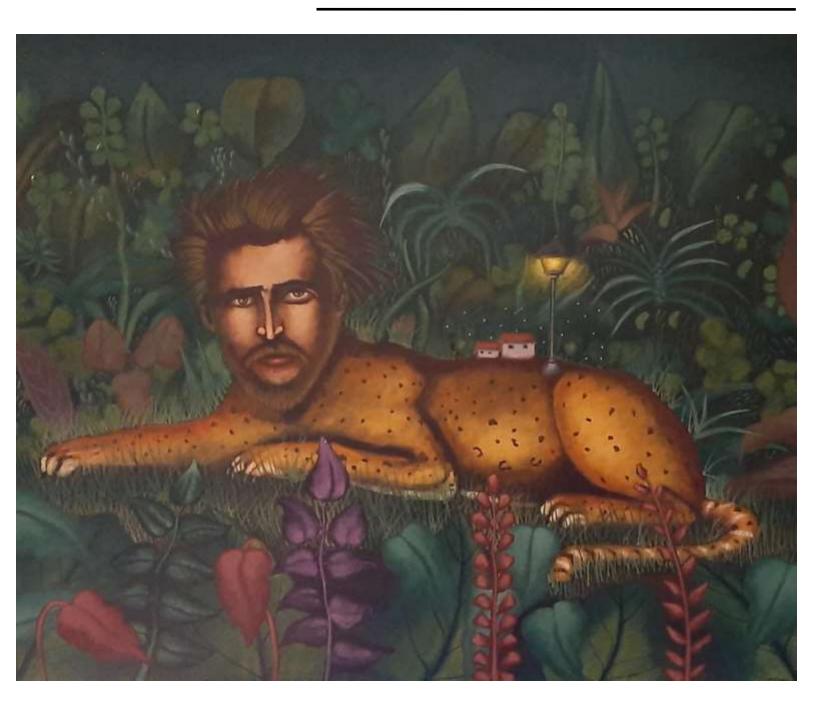
\$20,000 mx







50 x 60 cm **\$20,000 mx**



La Reyna Carlos Jaurena Acrílico s/macocel

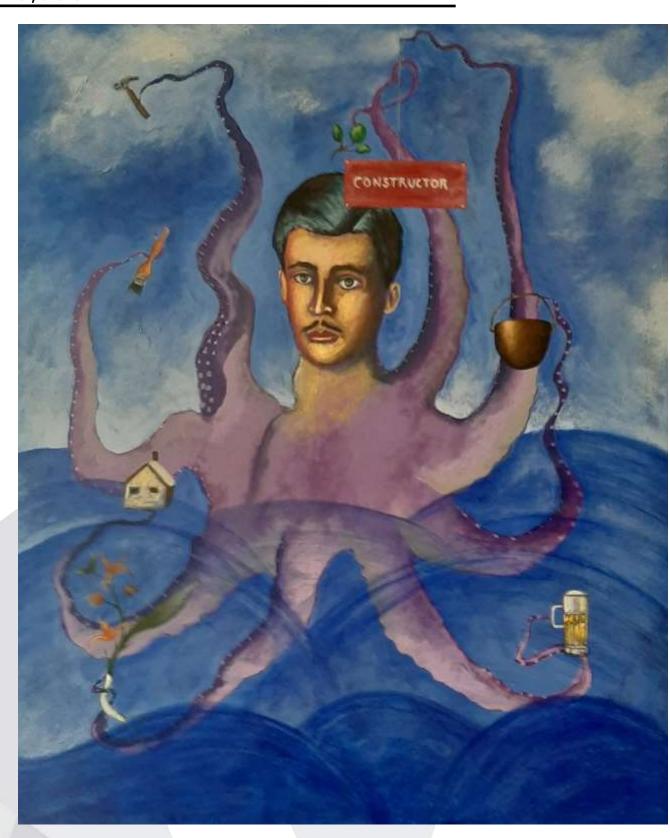
50 x 60 cm

\$20,000 mx

Señor pulpo Carlos Jaurena Acrílico s/macocel

50 x 60 cm

\$20,000 mx

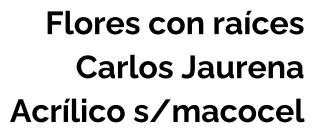




Florece el jardín del pescador Carlos Jaurena Acrílico s/macocel

50 x 60 cm

\$20,000 mx

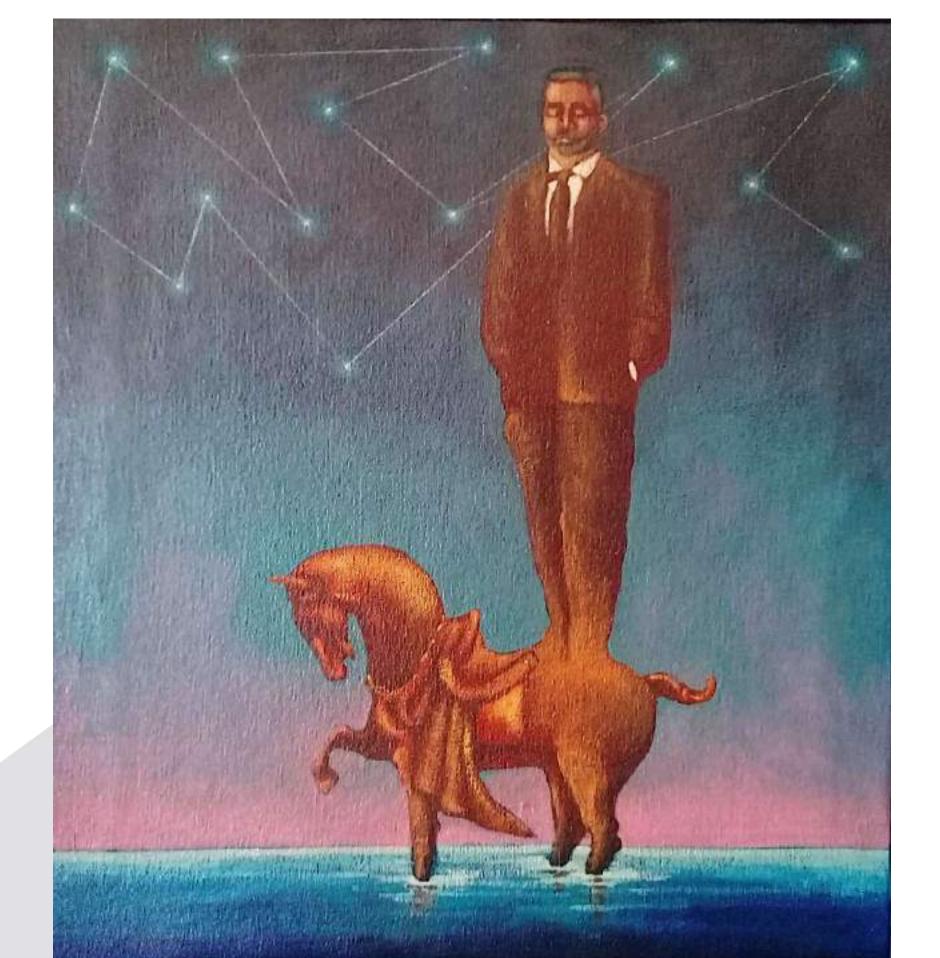


50 x 60 cm **\$20,000 mx**



Un hombre que cabalga en el mar Carlos Jaurena

Acrílico s/tela 44 x 40 cm **\$18,000 mx**



Pide un deseo Carlos Jaurena

Acrílico s/ papel algodón 64 x 48 cm \$30,000 mx



La nube falsa Carlos Jaurena

Acrílico s/ papel algodón 66 x 49 cm \$30,000 mx

Space trip II

Chanok

Gouche sobre papel 30 x 40 cm

\$8,000 mx

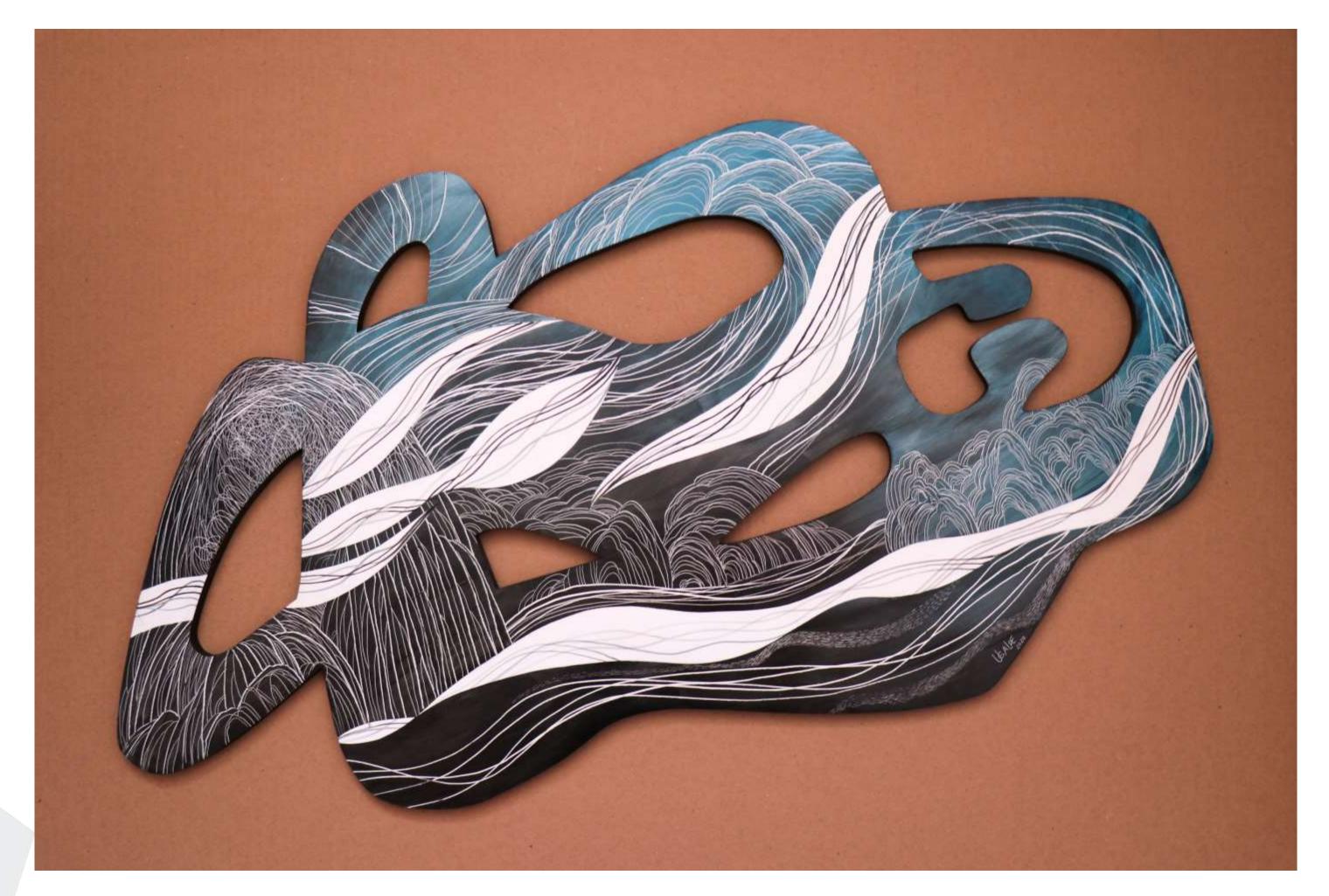




Delfines y dragón Chanok

Tinta sobre papel 29 x 42 cm

\$8,000 mx



Paisaje erótico Felipe Ugalde

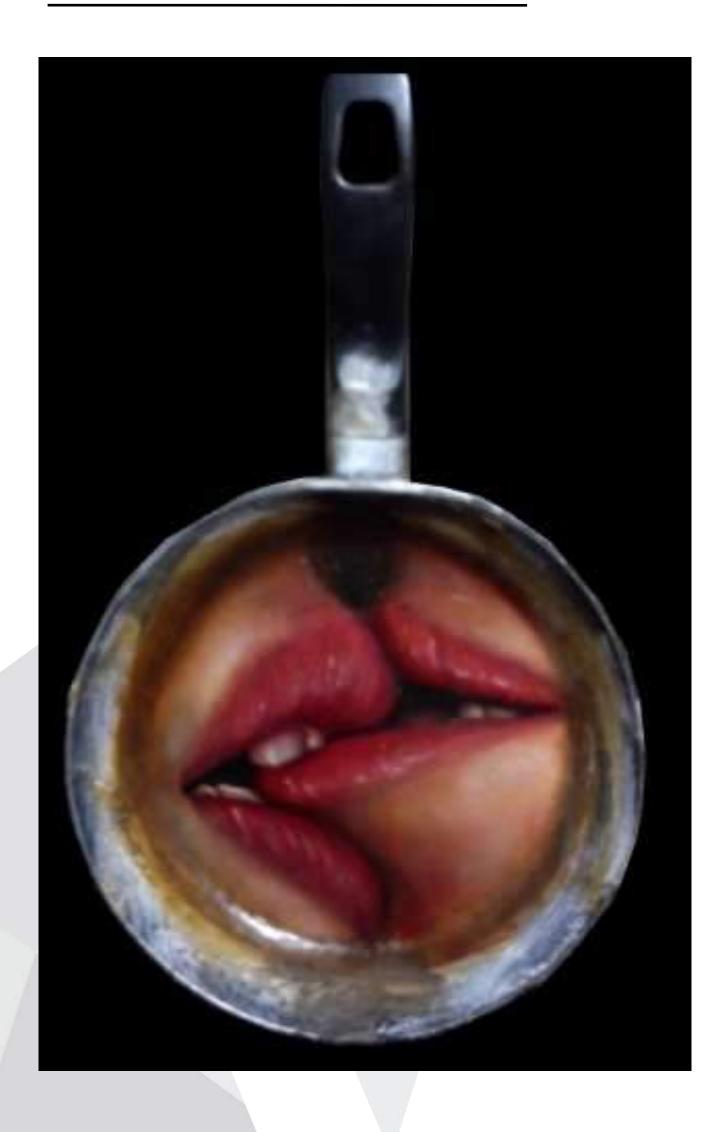
Óleo esgrafiado s/madera 90 x 48 cm

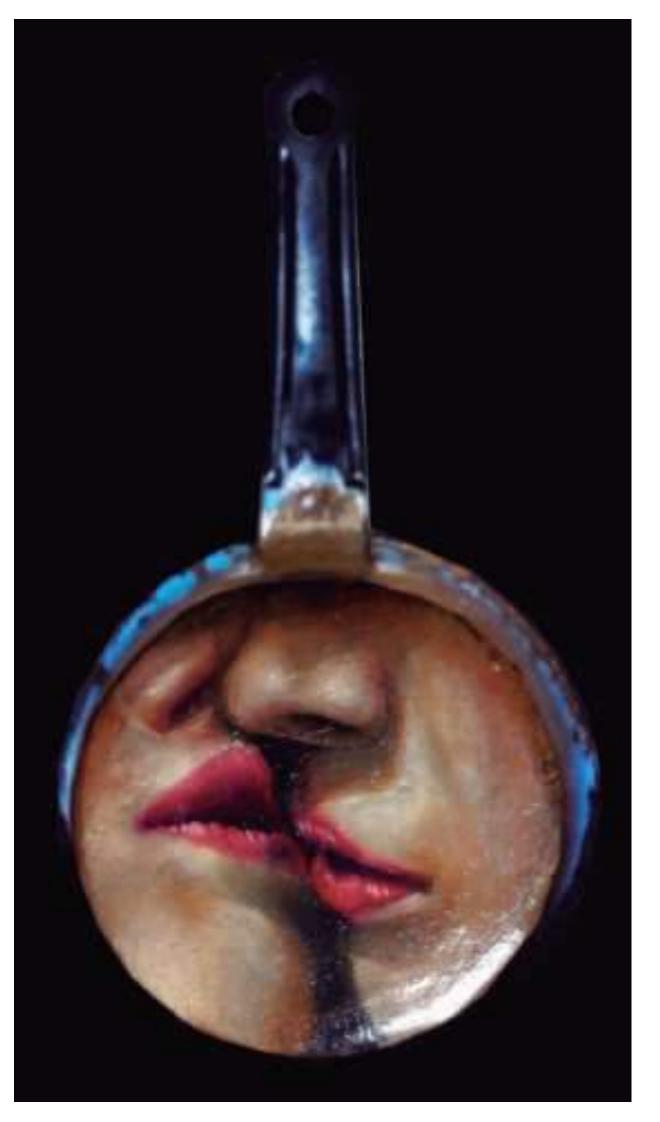
\$12,000 mx

La casada infiel Alexander Magnus

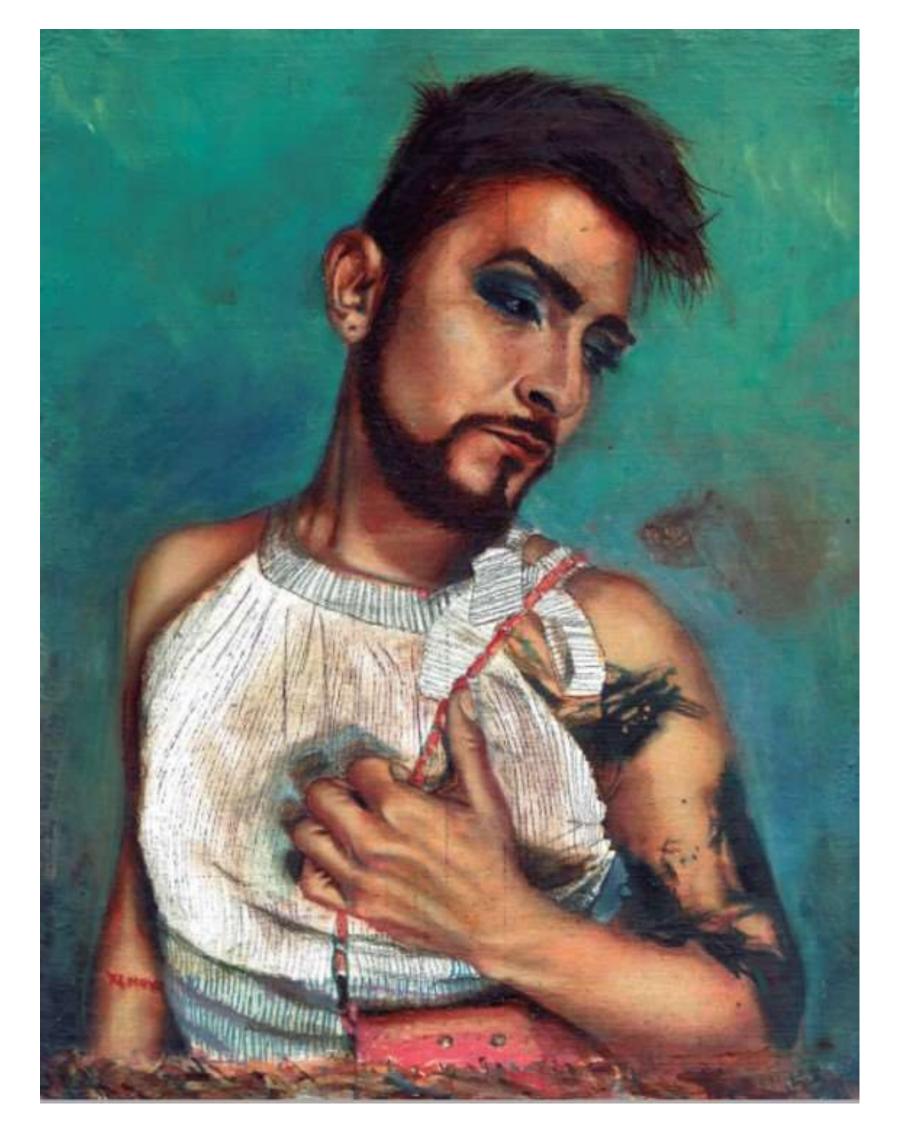
Óleo s/sartén 20 x 20 x 30 cm

\$8,5000 mx





Deseo
Alexander Magnus
Óleo s/sartén
13 x 13 x 30 cm
\$6,5000 mx



Ella no soy yo
Alexander Magnus
Óleo s/tabla
51 x 36 cm
\$10,000 mx



Oración Juanita Pérez Adelman

Mixta sobre papel entelado y amate 43 x 43 cm

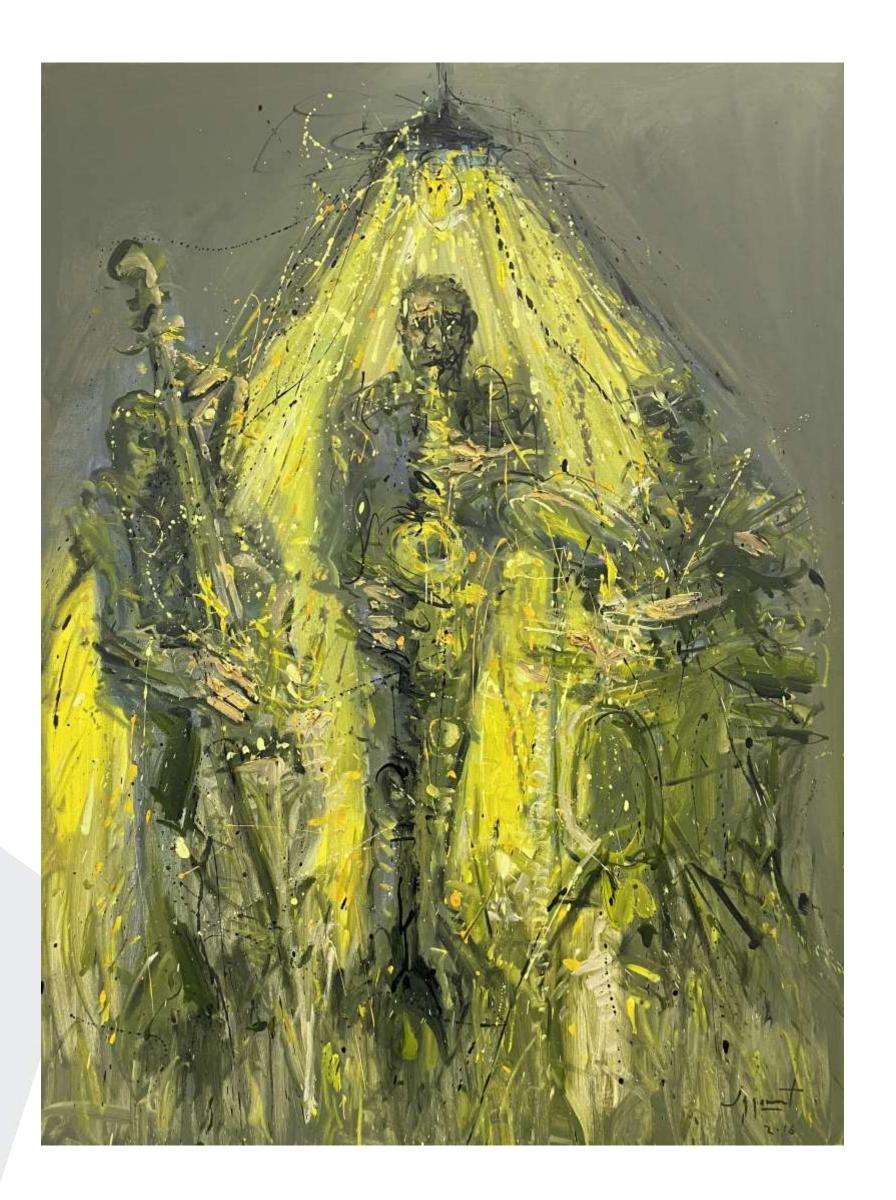
\$10,000 mx



El ala azul José Fernández Esquivel

Lápiz graso s/tela 86 x 86 cm

<u>2,000 usd</u>



Homenaje a Ornette Jazzamoart

Óleo s/tela 90 x 120 cm

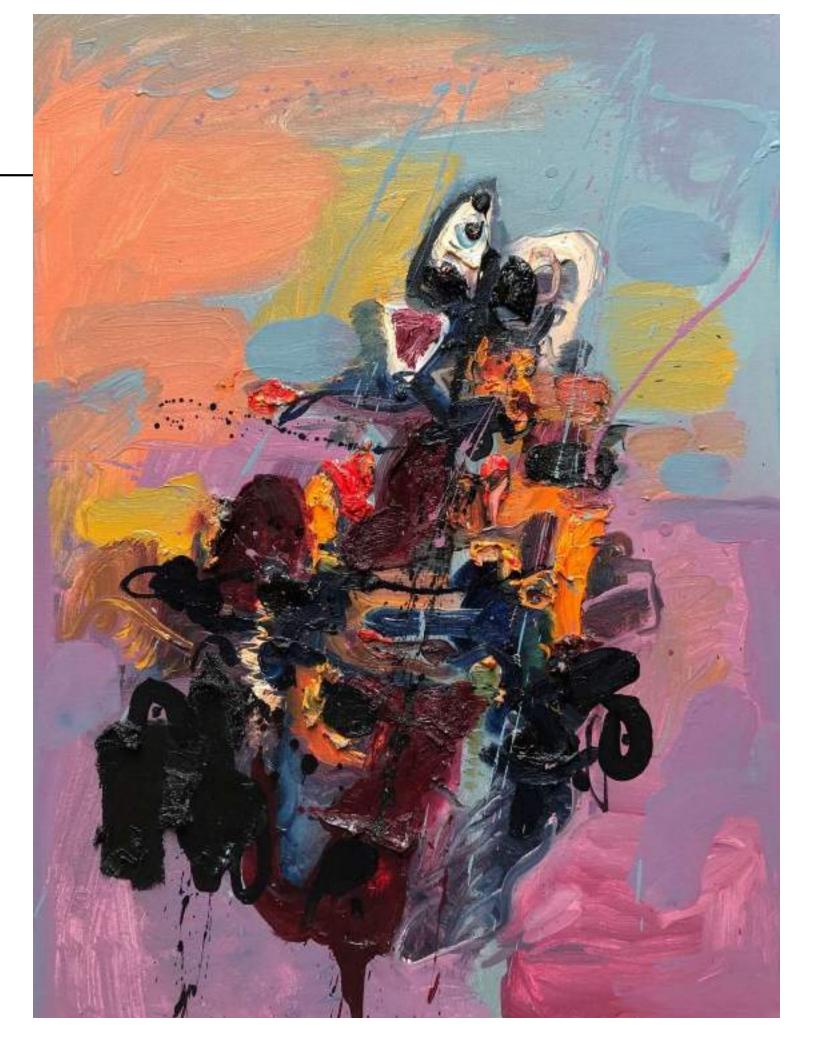
11,000 usd

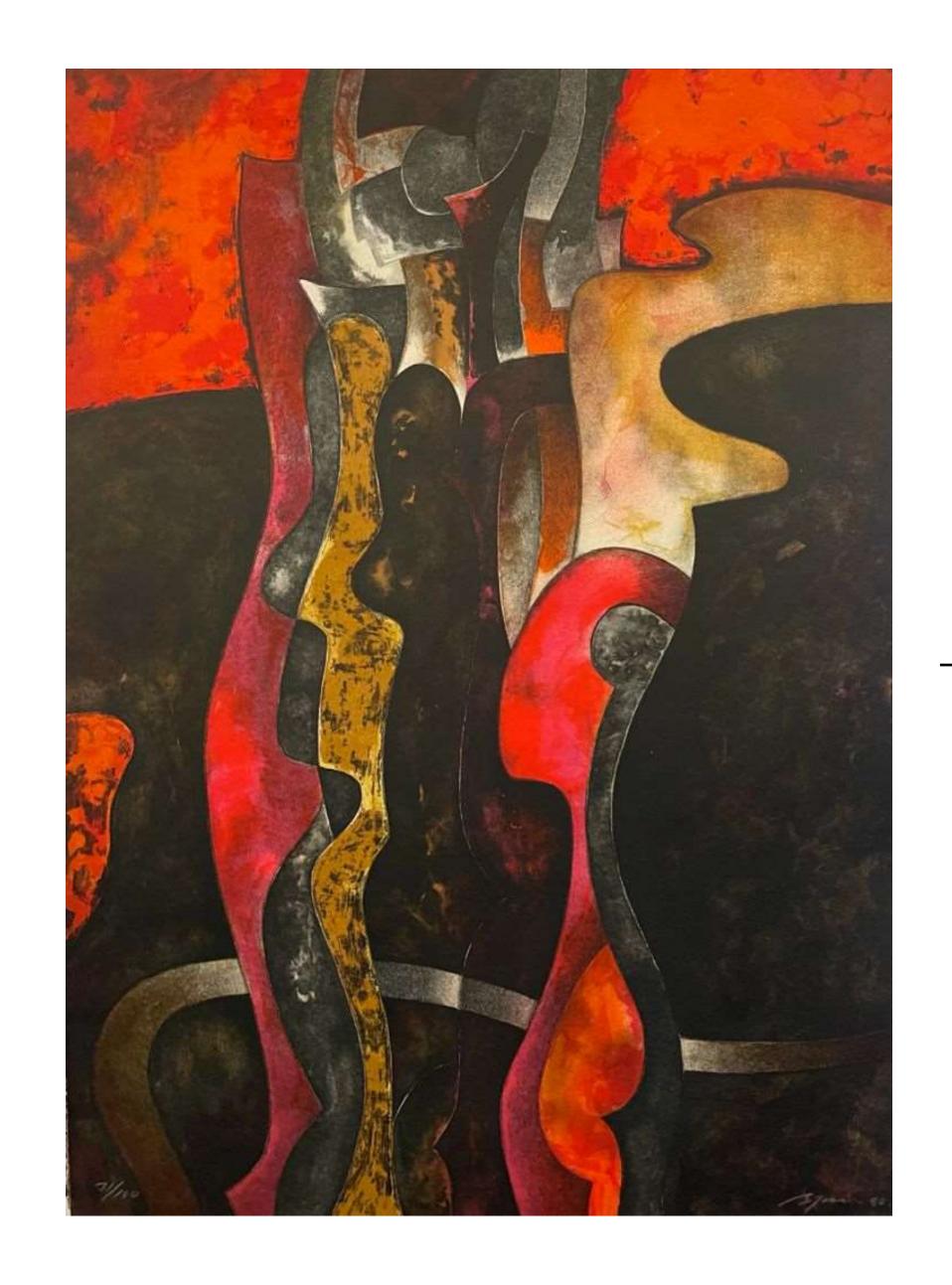
Chingue a su madre la pintura iViva la pintura!

Jazzamoart

Óleo sobre tela 60 x 80 cm

6,000 usd





Sin título Byron Gálvez

Serigrafía 56 x 77 cm **\$25,000 mx**

























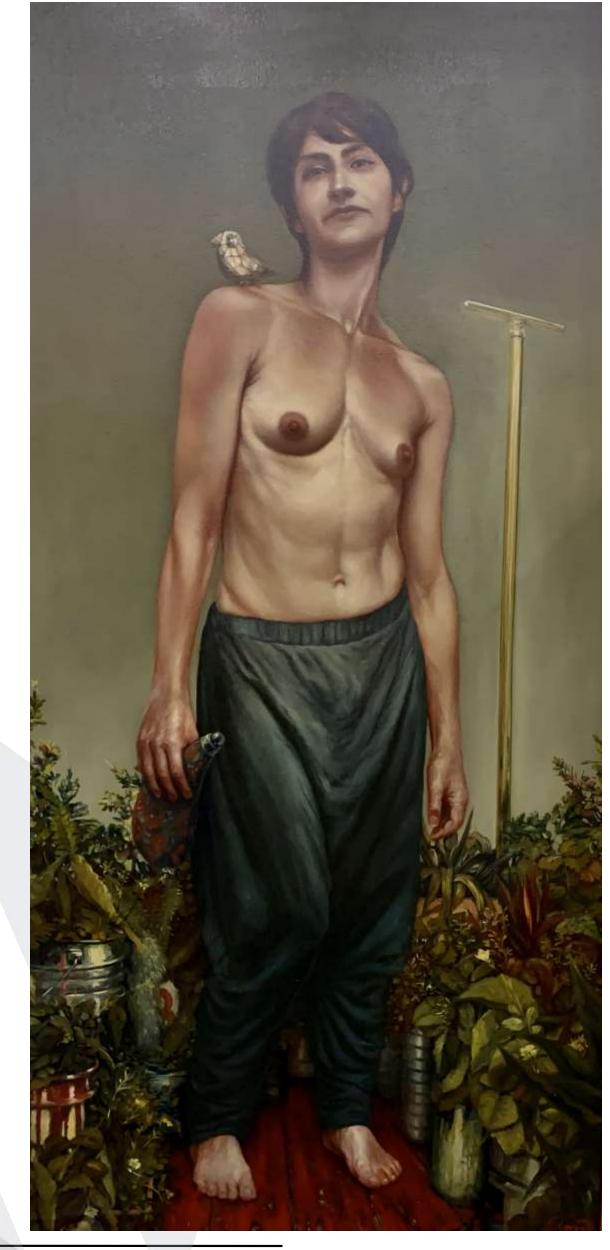




Serigrafía Vicente Rojo Grabados 70 x 46 cm \$18,000 mx



Book VI, 2016
Jan Hendrix
Serigrafía
117 x 38 cm
\$45,000 mx







La espera Edgar Cano Óleo s/lino 120 x 100 cm 13,000 usd El baño
Edgar Cano
Óleo s/lino
180 x 140 cm
13,000 usd

3,500 usd



La maroma "Autorretrato" Edgar Cano 2016

Carbón, pastel y acrílico/madera 160 x 122 cm

\$98,000 mx

El juego de la carne Edgar Cano 2013

Óleo s/lienzo (díptico) 150 x 150 cm

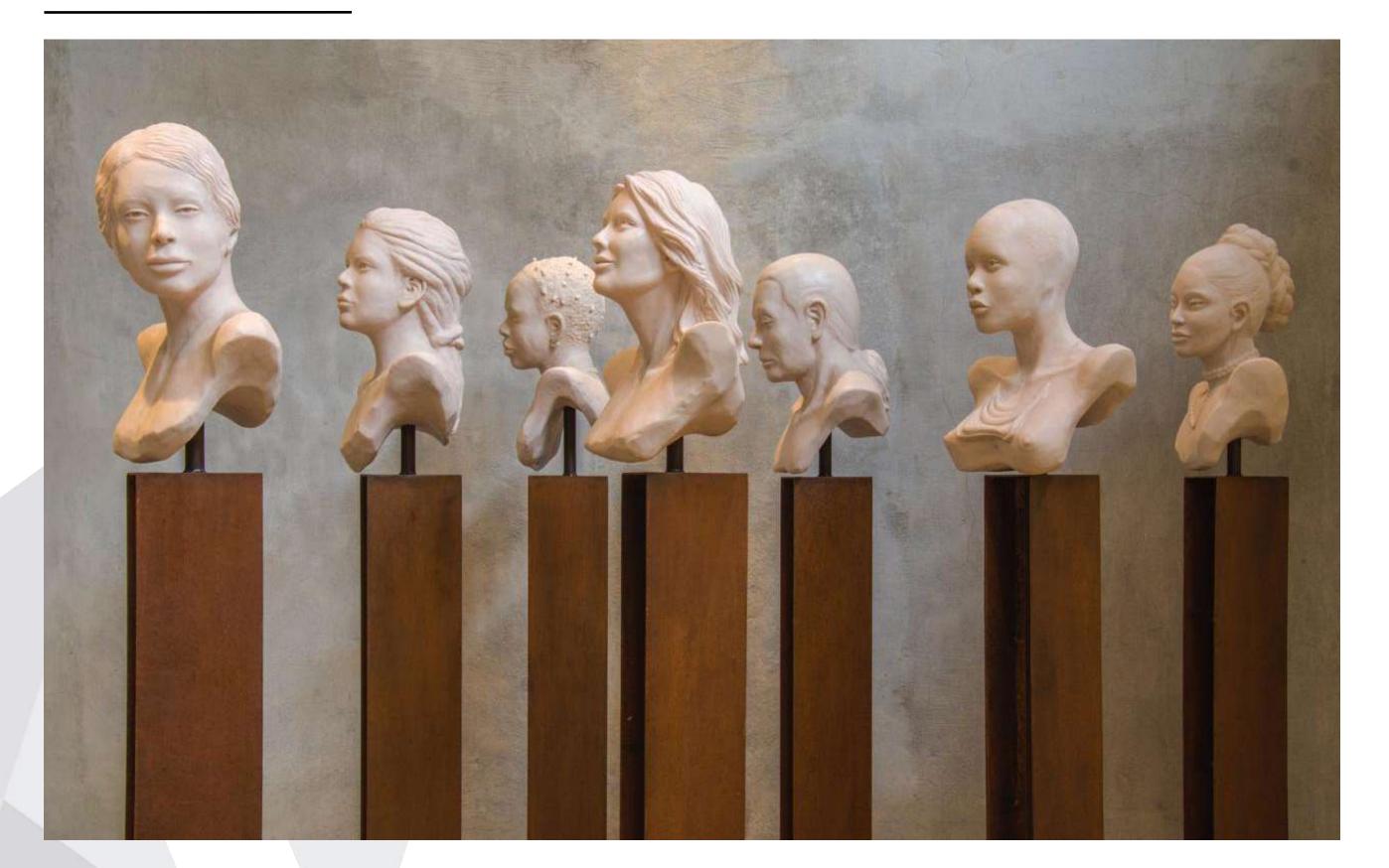
\$90,000 mx

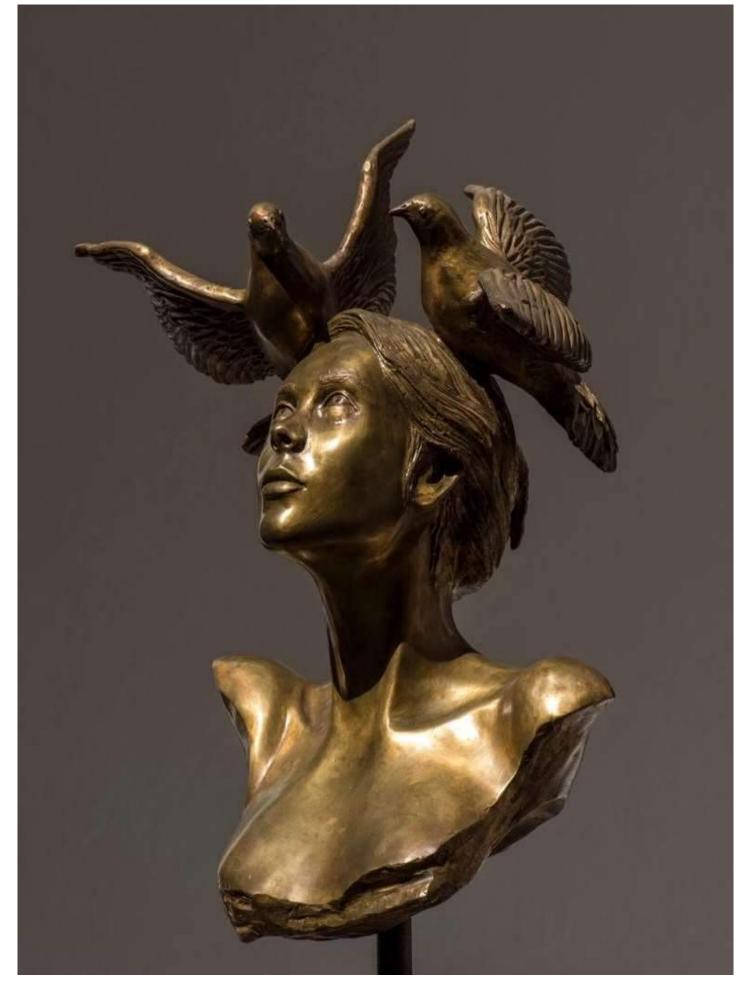


Polvo eres y en polvo te convertirás Uli Solner

Polvo de mármol, pasta y métele 170 x 38 x 25 cm c/u

\$25,000 mx c/u



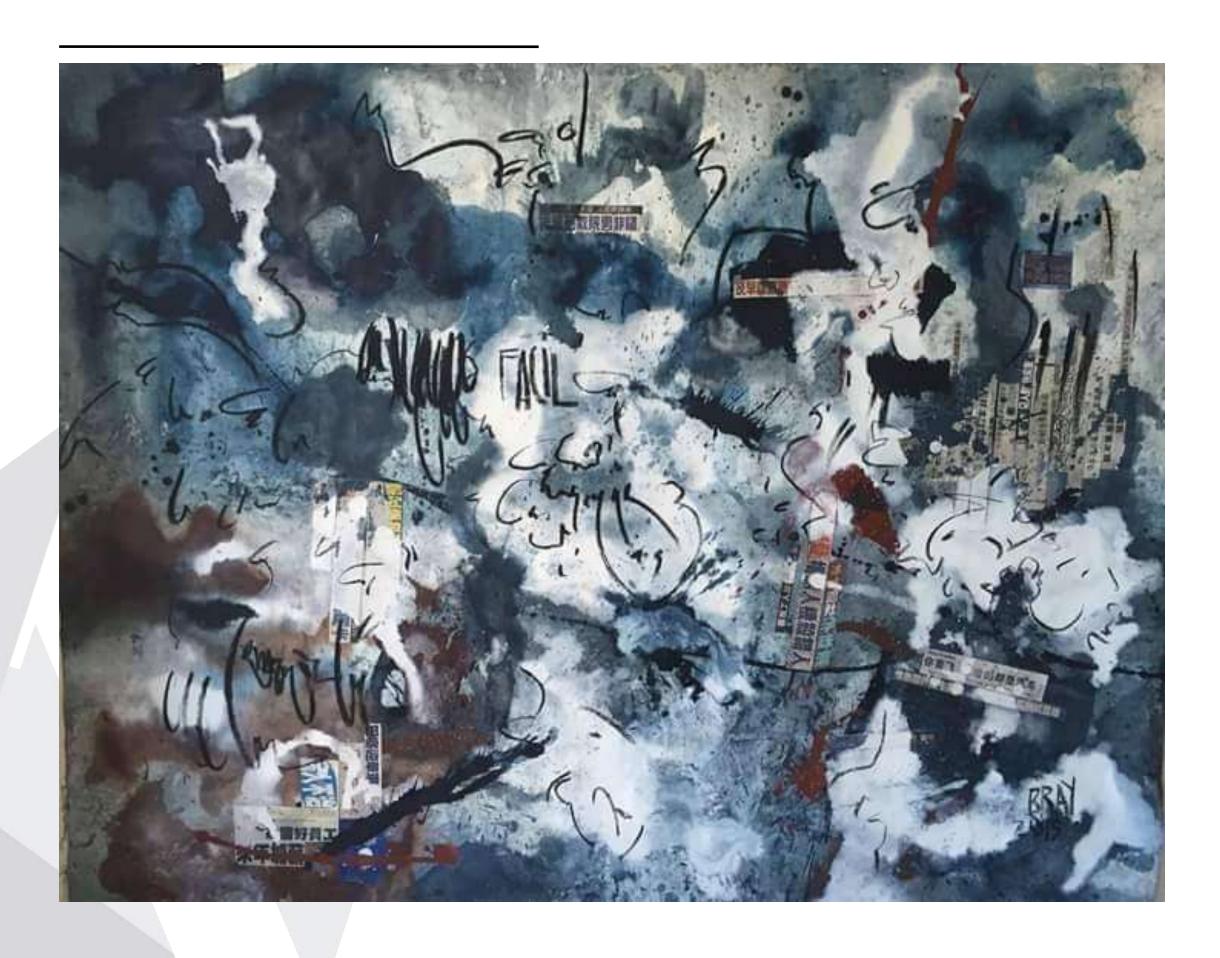


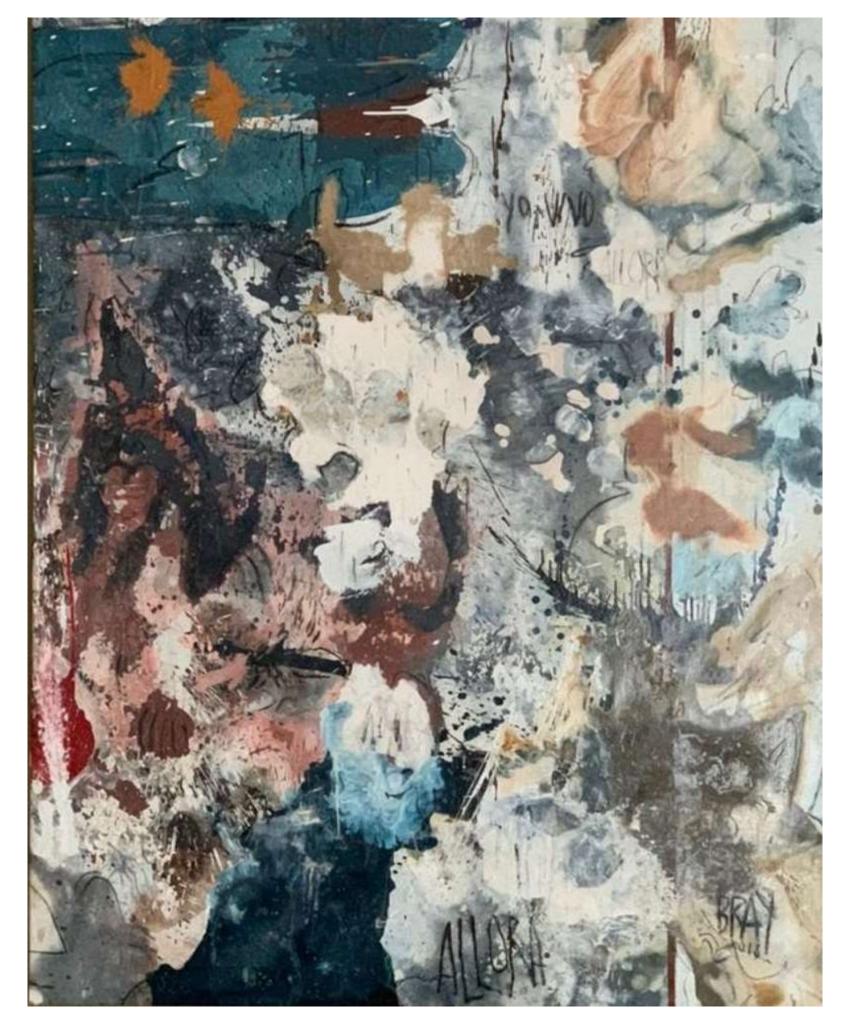
Pájaros en la cabeza Uli Solner Bronce 174 × 53 × 40 cm \$75,000 mx

Fácil Luca Bray

Óleo sobre tela 145 x 185 cm

Consultar precio a la galería





Sin título Luca Bray Óleo sobre tela 135 x 185 cm

Consultar precio a la galería

Los martillos vienen Marcelo Calvillo 2010

Óleo s/tela 120 x 100 cm

\$32,000 mx





Infiernillo azul Marcelo Calvillo

Óleo s/tela 70 x 45 cm

\$22,000 mx

Las formas del pensamiento Marcelo Calvillo

2008

Óleo y collage s/madera 80 x 60 cm

\$24,000 mx





Semáforo naranja

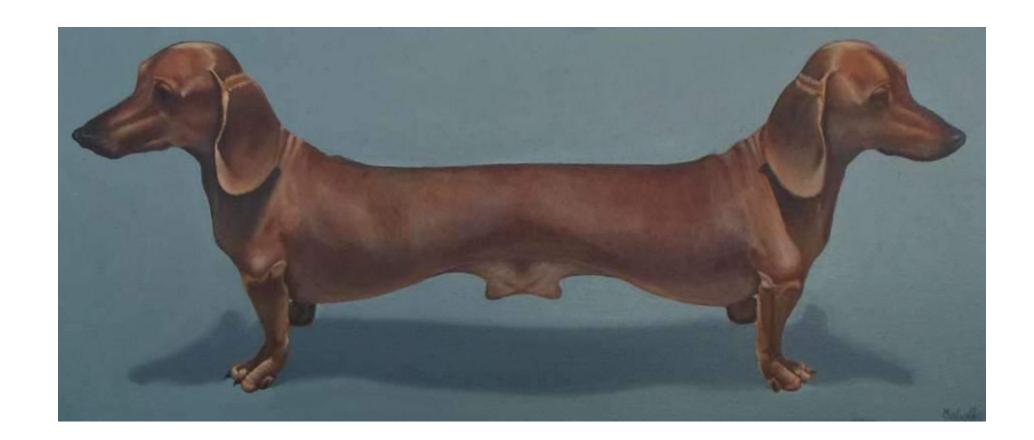
Óleo sobre tela 120 x 100 cm \$35,000 mx

La huella de la tortilla Marcelo Calvillo

Óleo s/tela 45 x 60 cm

\$22,000 mx





Perro doble Marcelo Calvillo

Óleo sobre tela 70 x 30 cm **\$18,000 mx**

El sueño de Don Simón Marcelo Calvillo

Óleo s/tela 95 x 19.5 cm

\$30,000 mx



La persistencia Marcelo Calvillo

Óleo s/tela 50 x 70 cm

\$25,000 mx





La amenaza Marcelo Calvillo

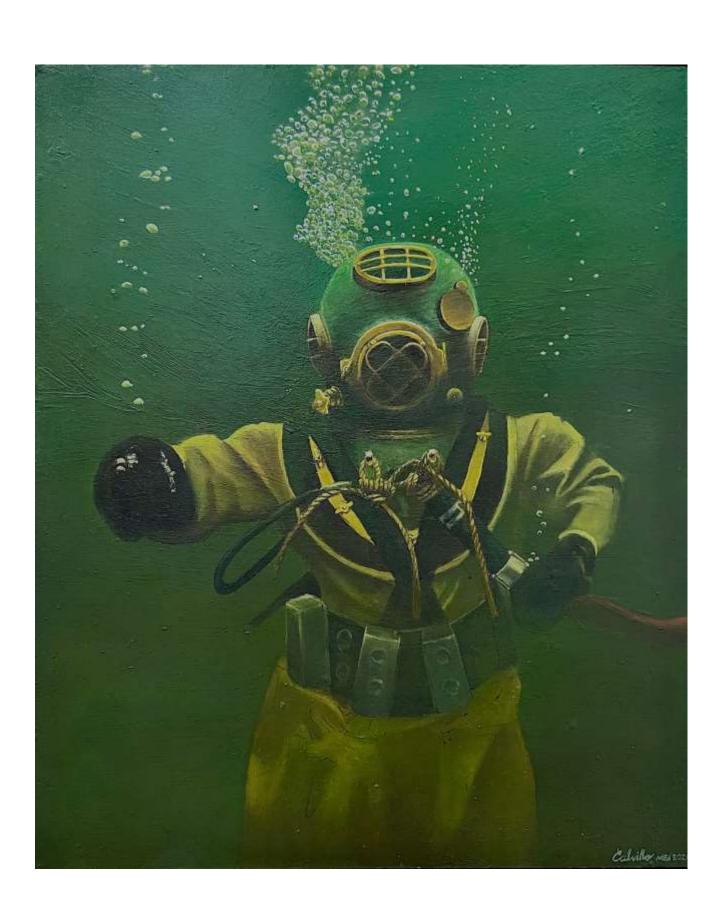
Óleo s/tela 120 x 100 cm

\$35,000 mx

Buzo Marcelo Calvillo

Óleo s/tela 46 x 56 cm

\$18,000 mx



El hombre azul Jose Bayro

Bronce y plata 26 x 12 x 12 cm **\$25,000 mx**





Cuando cambia el mundo Jose Bayro

Bronce 53 x 40 x 20 cm

\$57,000 mx

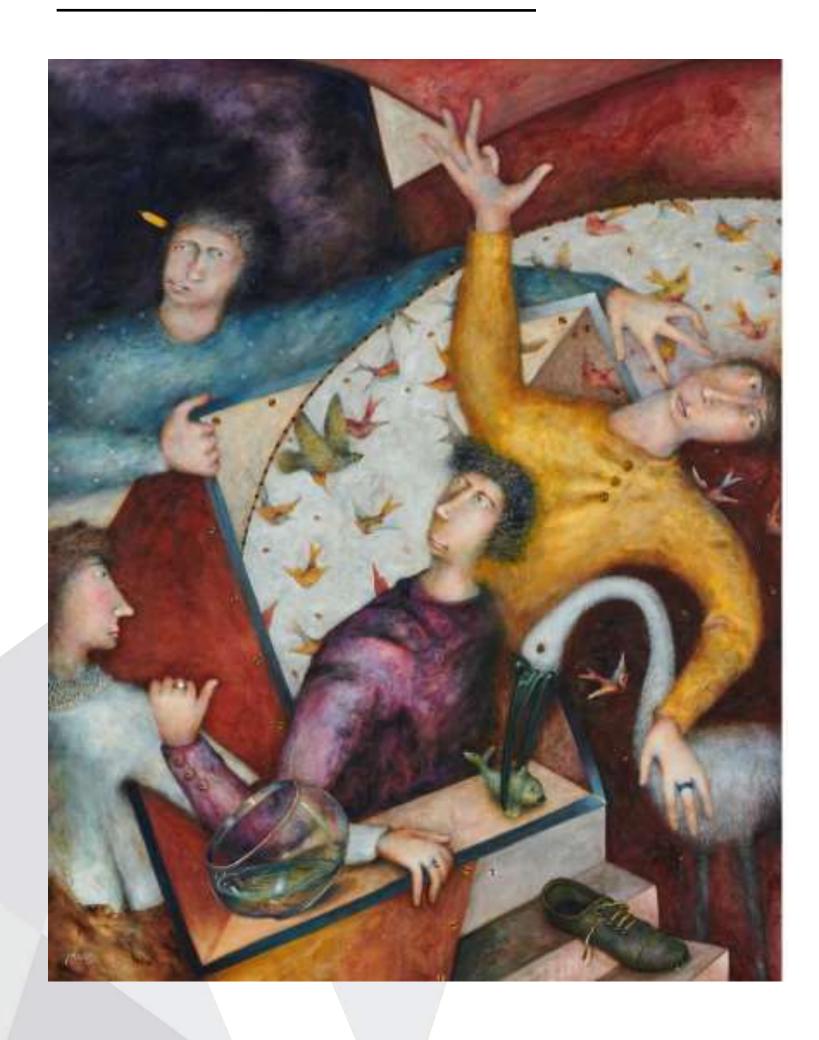


Platón Jose Bayro Rakú 240 x 70 x 98 cm \$190,000 mx

Cuando cambia el mundo Jose Bayro

Óleo sobre lino 171 x 135 cm

\$195,000 mx

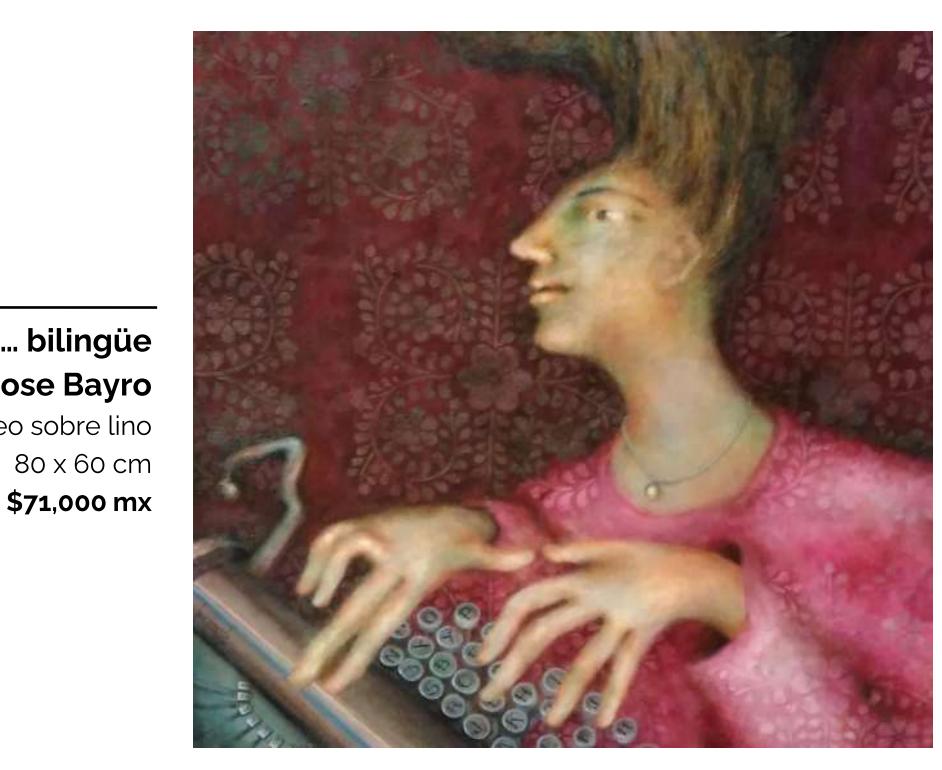


Secretaire... bilingüe

Jose Bayro

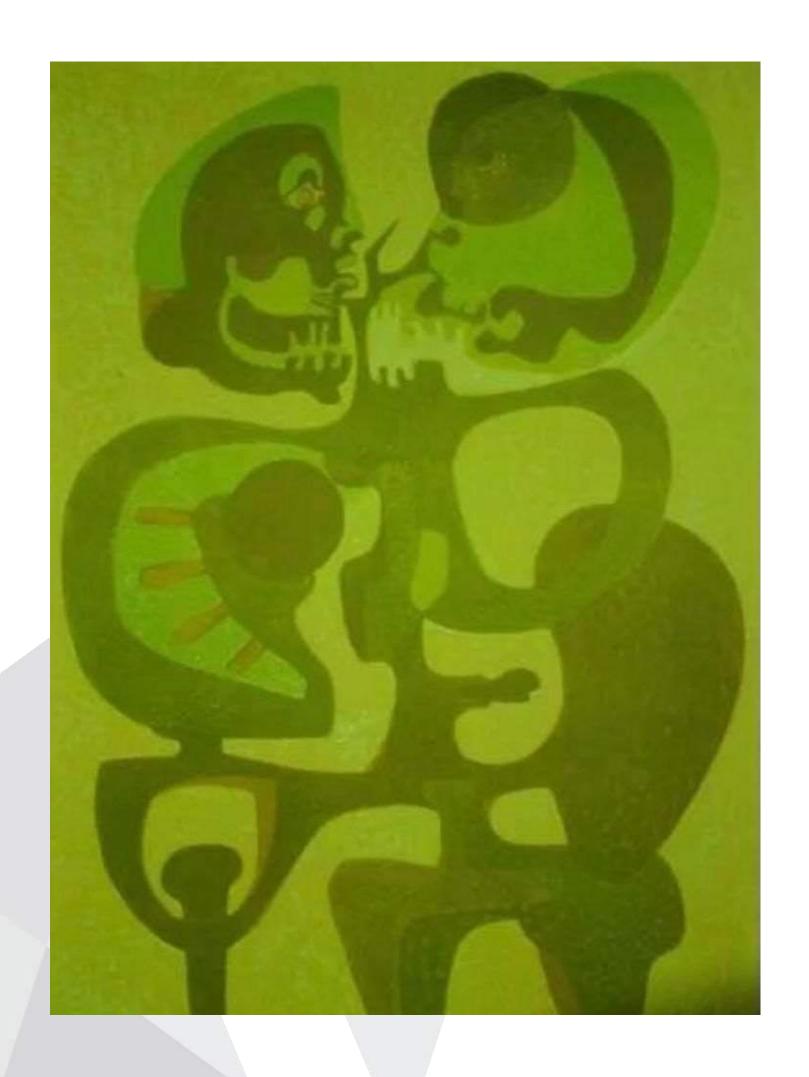
Óleo sobre lino

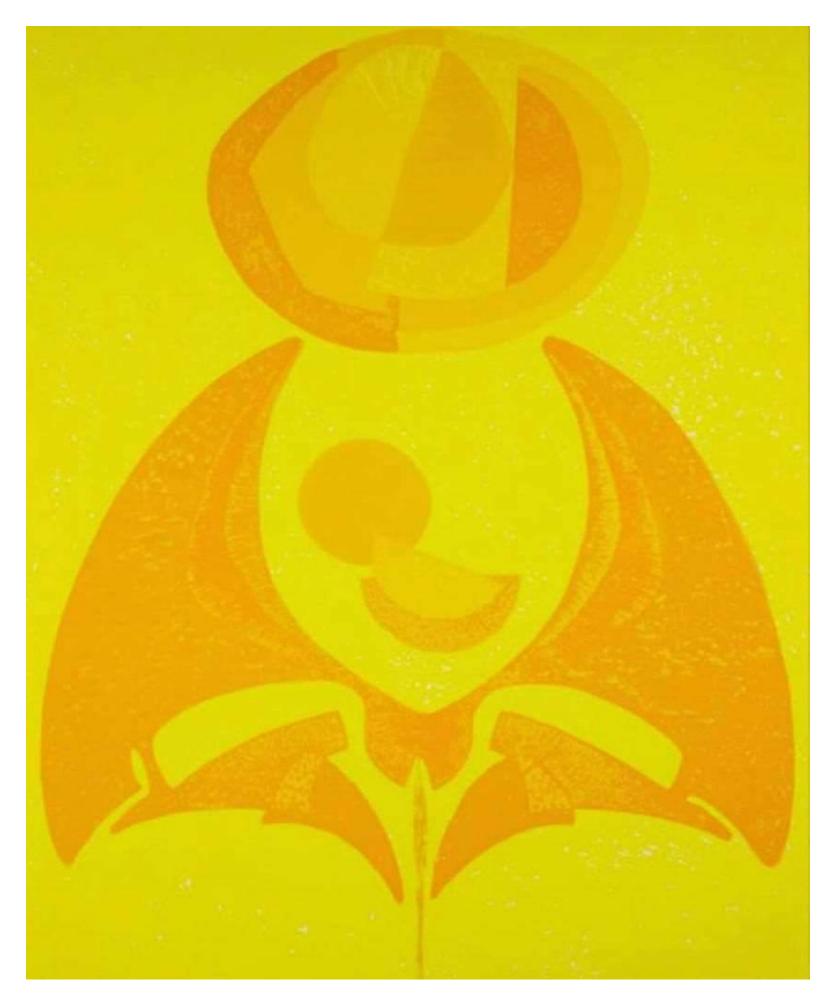
80 x 60 cm





El circo
Jose Bayro
Óleo sobre lino
50 x 82 cm
\$39,000 mx





Amante solar Pedro Coronel

Serigrafía post mórtem 75 x 56 cm

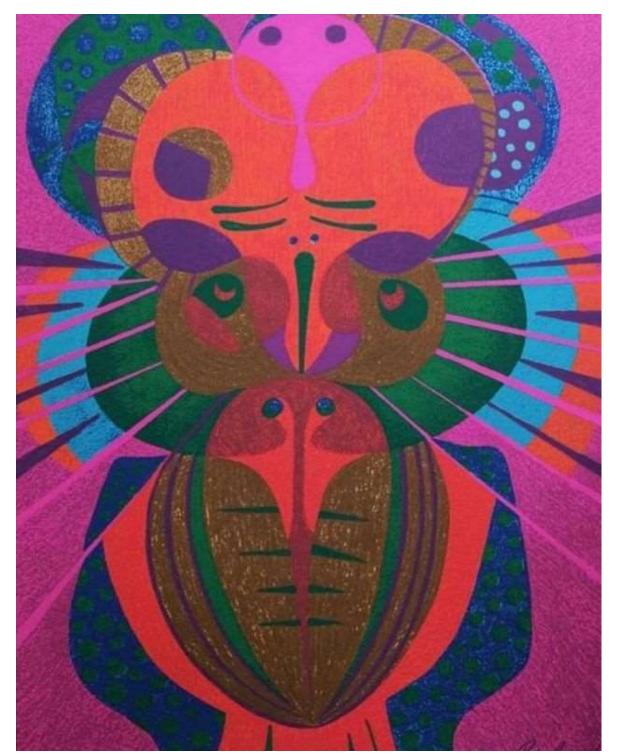
\$20,000 mx c/u

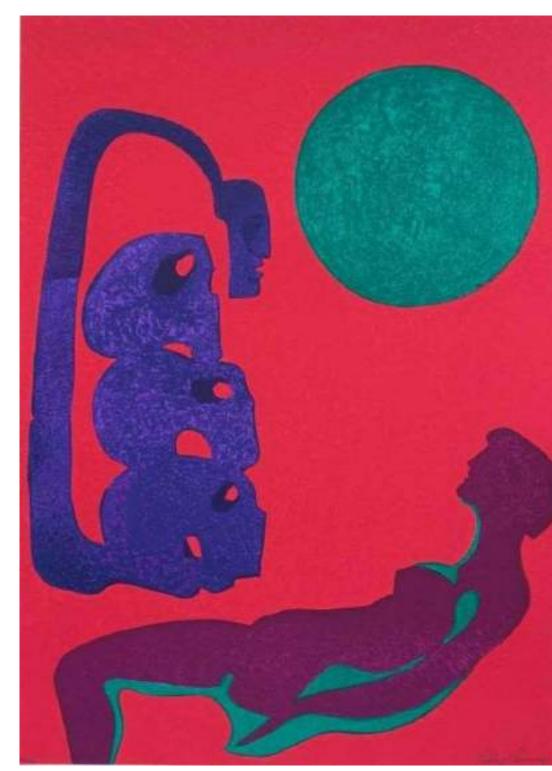


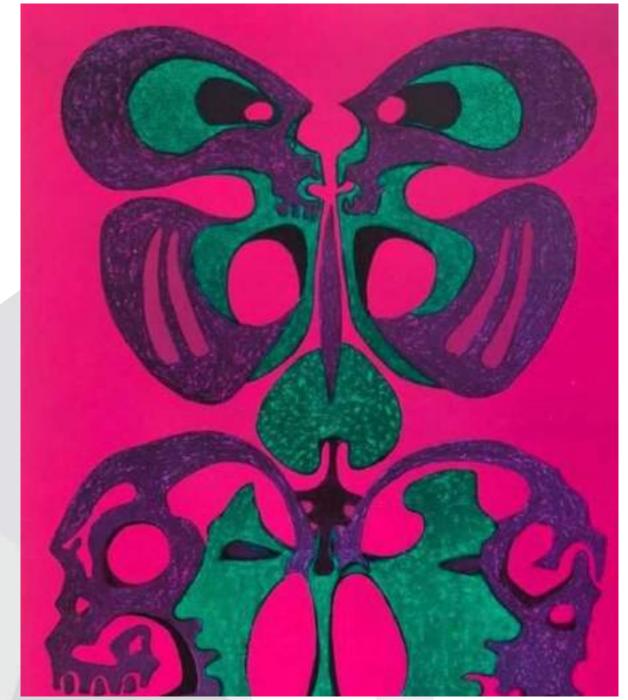
Pedro Coronel

Serigrafía post mórtem 75 x 56 cm **\$20,000 mx c/u**





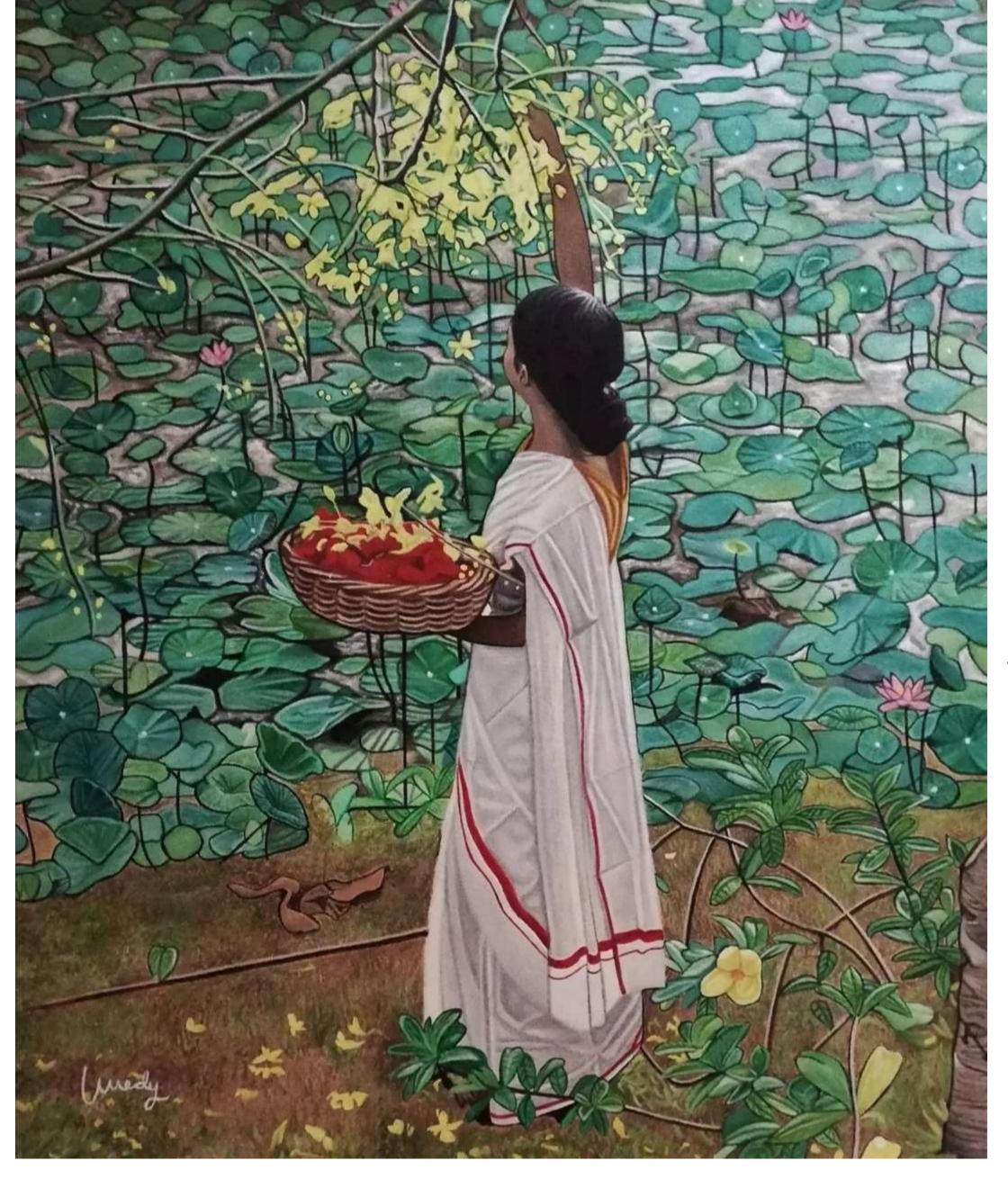






Metamorfosis Ixrael Montes

Grabado 63 x 74 cm **\$17,000 m**x



Nerúfanes Wendy Ramírez

Óleo s/tela 60 x 70 cm

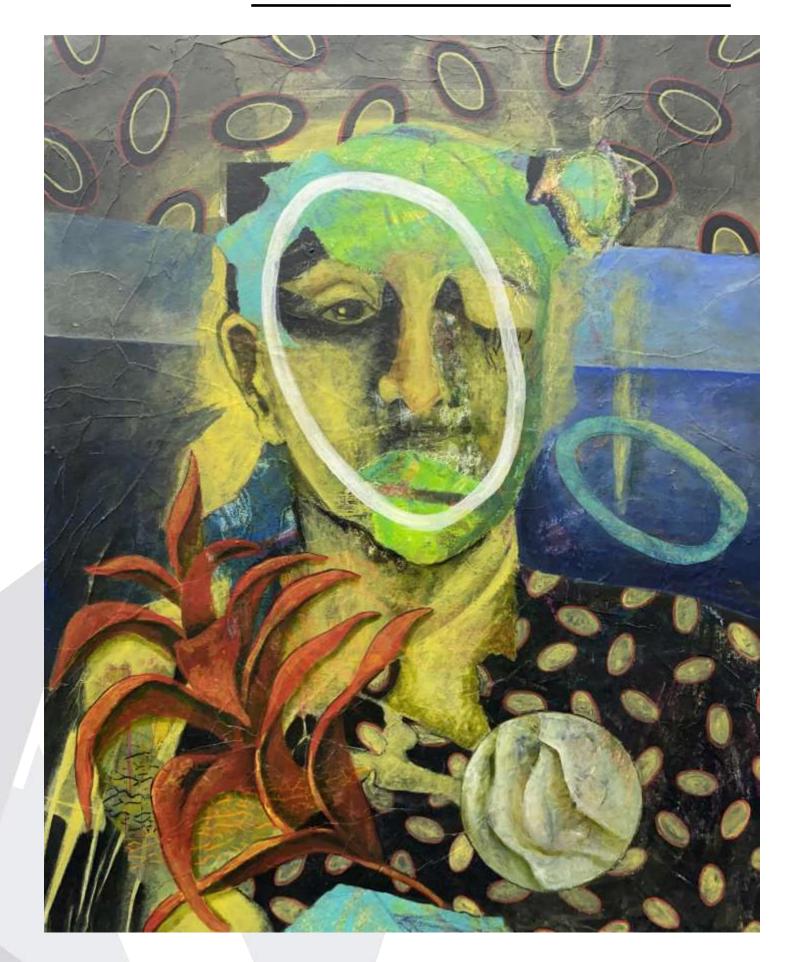
\$42,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Seadreams Linda Laino

Mixta s/papel arroz 41 x 51 cm

\$30,000 mx

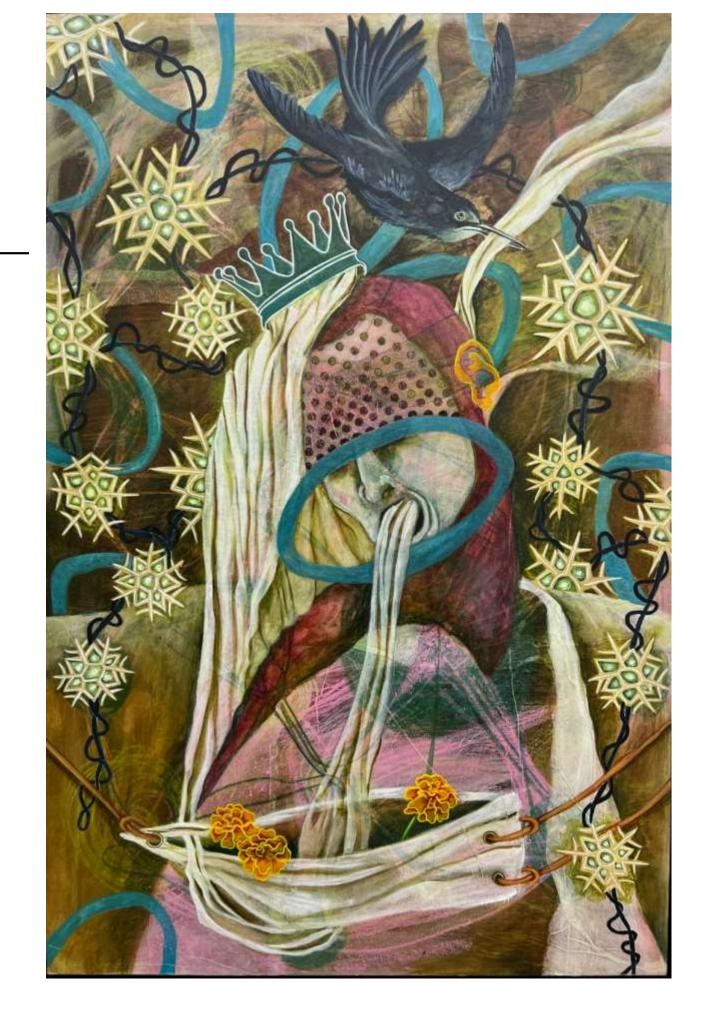


Marigolds Linda Laino

Mixta s/papel 61 x 91.5 cm

\$45,300 mx



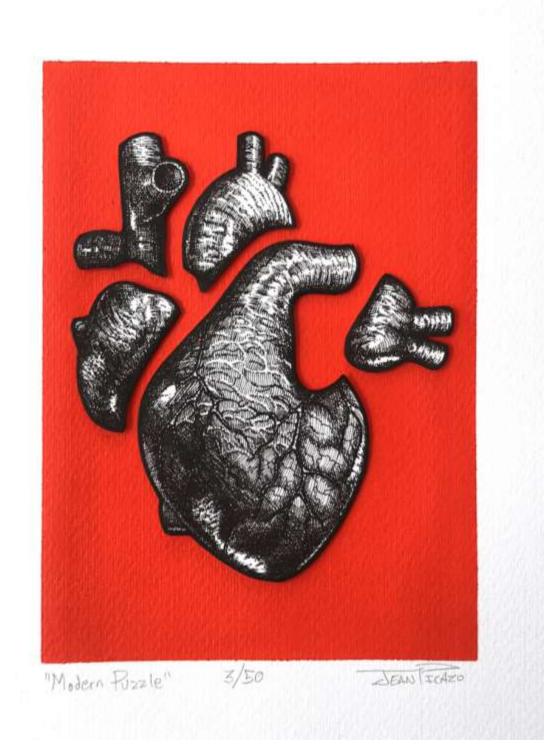


Doll Linda Laino Mixta s/papel

61 x 91.5 cm

\$45,300 mx

Modern Puzzle Jean Picazo Mixta 28 x 21.5 cm \$5,000 mx





Modern Values Jean Picazo

Mixta 28 x 21.5 cm

\$5,000 mx



Modern Love
Jean Picazo
Mixta
21.5 x 21.5 cm
\$5,000 mx



Modern God Jean Picazo Mixta 21.5 x 21.5 cm

Fantasía Ninfa Torres

Óleo s/tela 90 x 70 cm

\$17,000 mx





La hija de Verónica Ninfa Torres

Óleo s/tela 140 x 100 cm

\$33,000 mx

Amanecer XXI Antonio Zúñiga

Óleo s/tela

122 Ø CM

\$65,000 mx





Geranio XXVI Antonio Zúñiga

Óleo s/tela 122 ø cm

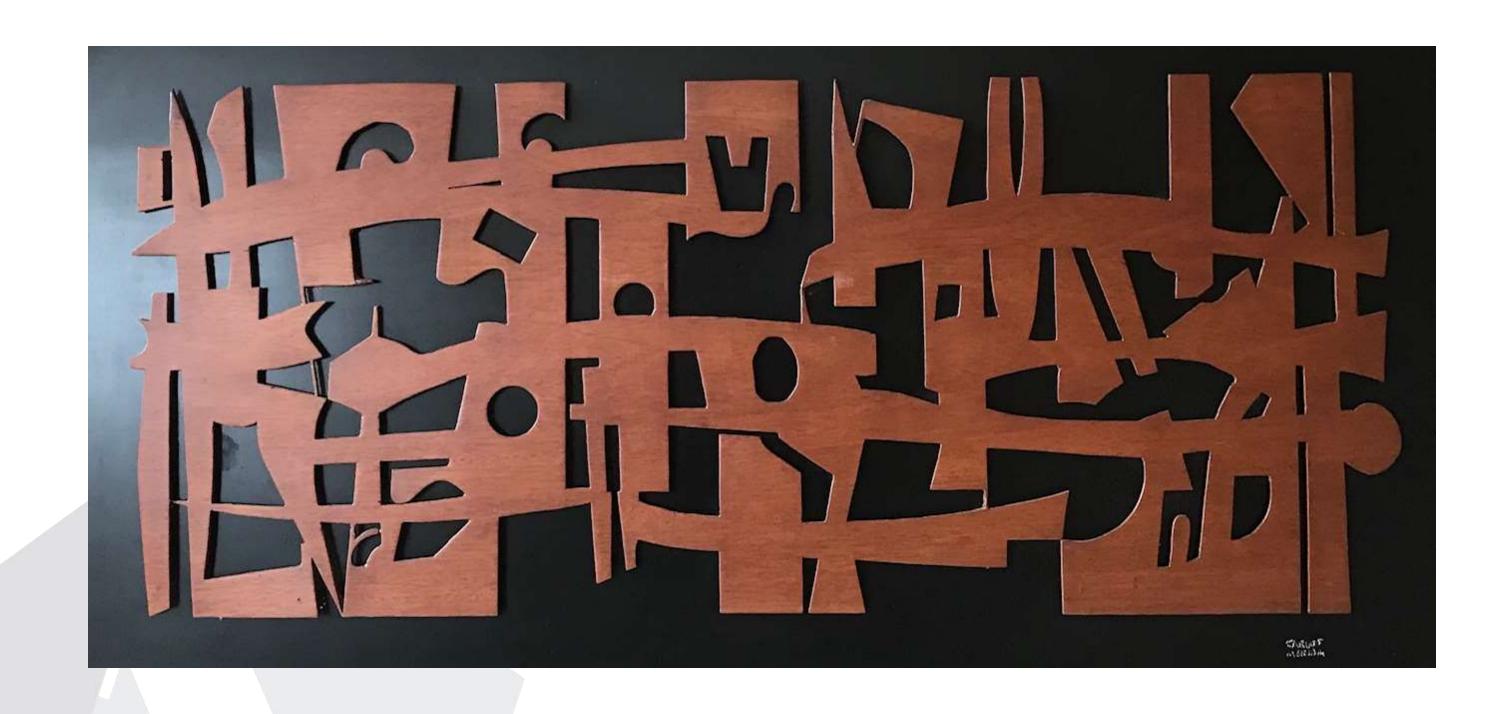
\$65,000 mx

Proyecto para mural-vitral Los adoratorios Carlos Mérida

1964

Relieve en madera 45 x 90 cm

Consultar precio con la galería



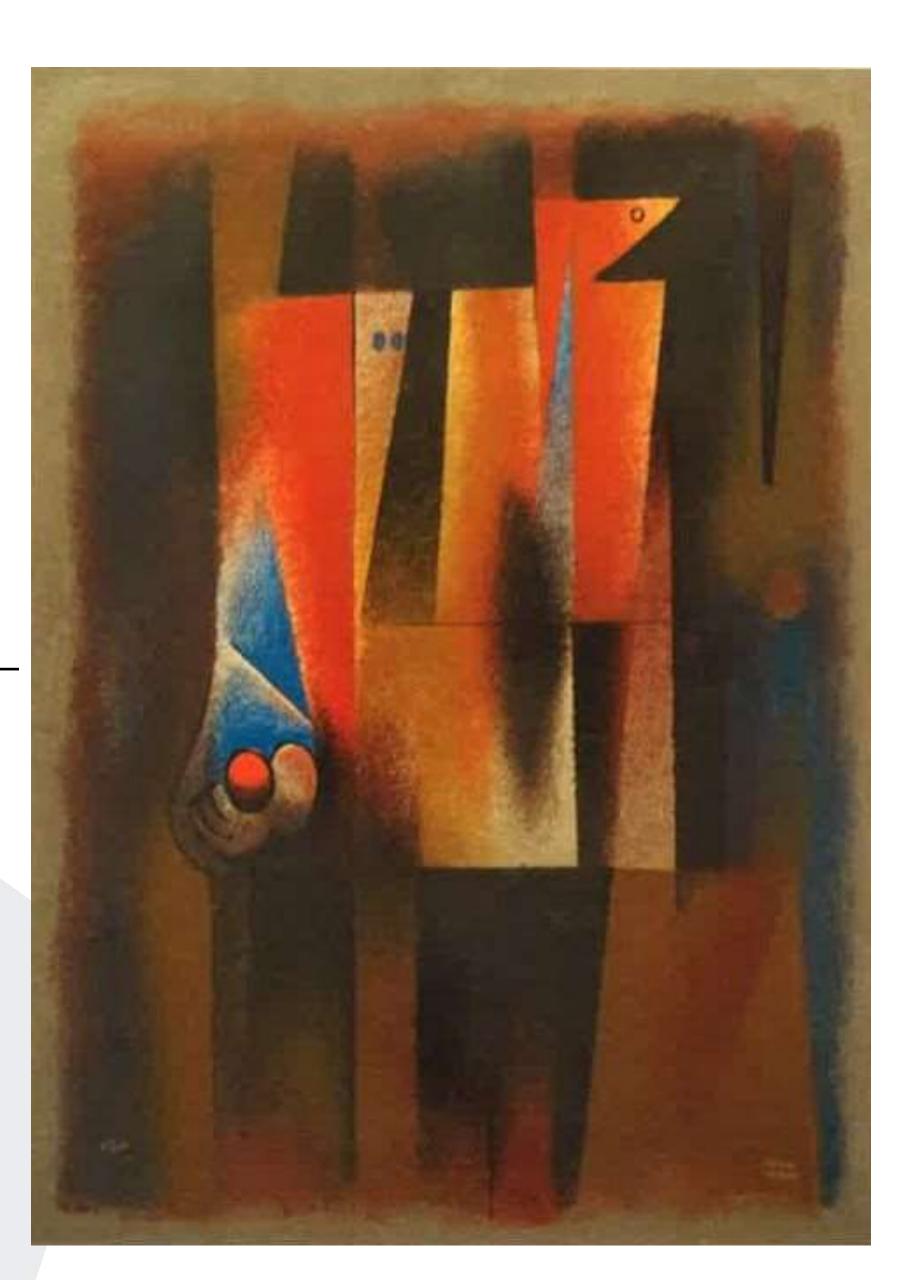


Exposición de Diseños Homenaje en su 80 Aniversario Carlos Mérida

1971

Serigrafía 54 x 50 cm

5,000 usd



El prestidigitador Carlos Mérida 1981

Serigrafía P/A 57 x 76 cm **8,000 usd**



Las Nereidas Carlos Mérida Serigrafía P/A 57 x 76 cm 7,500 usd

La casita encantada Carlos Mérida

1978

Serigrafía

57 x 76 cm

4,000 usd





Lázaro y la noche Carlos Mérida 1980

Textil

Serie de 25

171 x 122 cm

Consultar precio con la galería

Aura Carlos Mérida

Serigrafía 90 x 64.50 cm

1,500 usd Edición póstuma



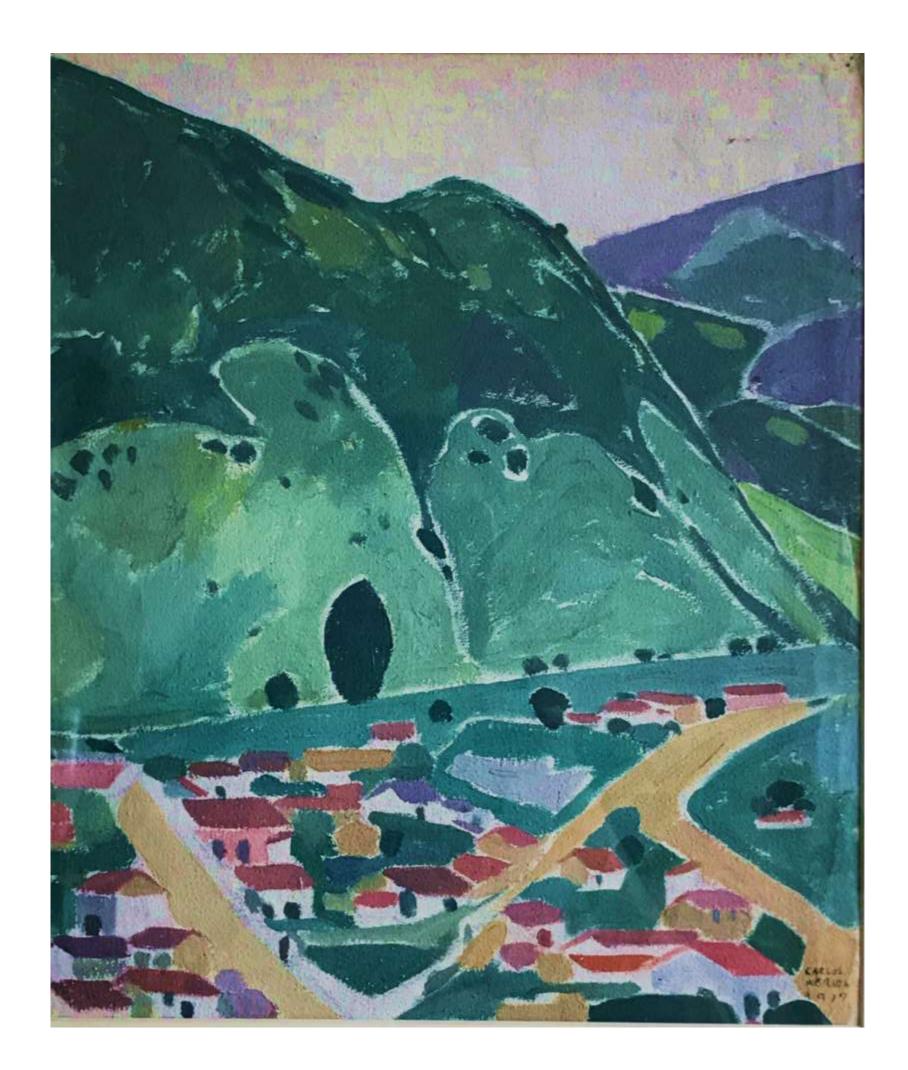
Diálogo Carlos Mérida

1973

Serigrafía 56 x 44 cm

7,000 usd





Alrededores de Quetzaltenango Carlos Mérida 1917

Gouache y acuarela sobre papel 31.8 x 26.8 cm

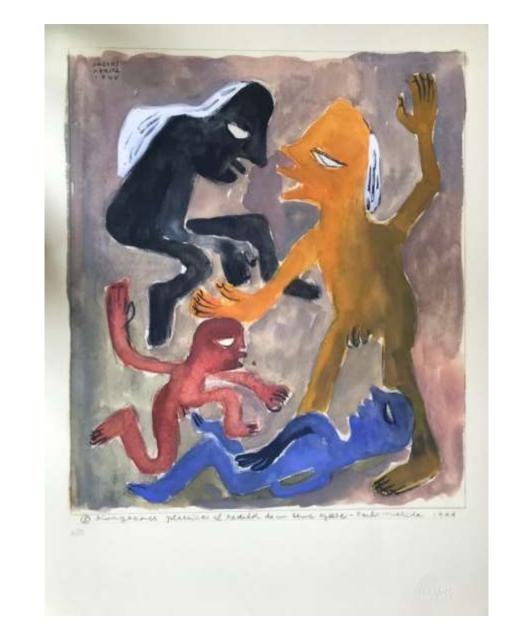
Consultar precio con la galería

Personajes de la mesa 14 Carlos Mérida 1984

Serigrafía 56 x 38 cm



Col. 15 variety at Yorks, College Extense of Australian, Ag. 2007 Australia, Tol 5 May 2 March 19 Col.







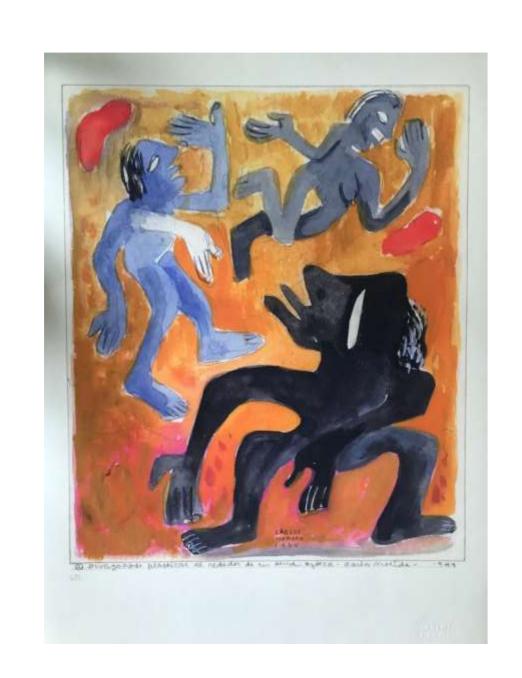
Serigrafía 22 x 16 pulgadas

6,500 usd toda la carpeta

Edición 2016

También disponibles las pinturas

7,500 usd c/u







Danzantes Carlos Mérida

Bronce Serie de 9 post mortem 180 x 210 x 30 cm

Consultar precio con la galería





Silueta Carlos Mérida

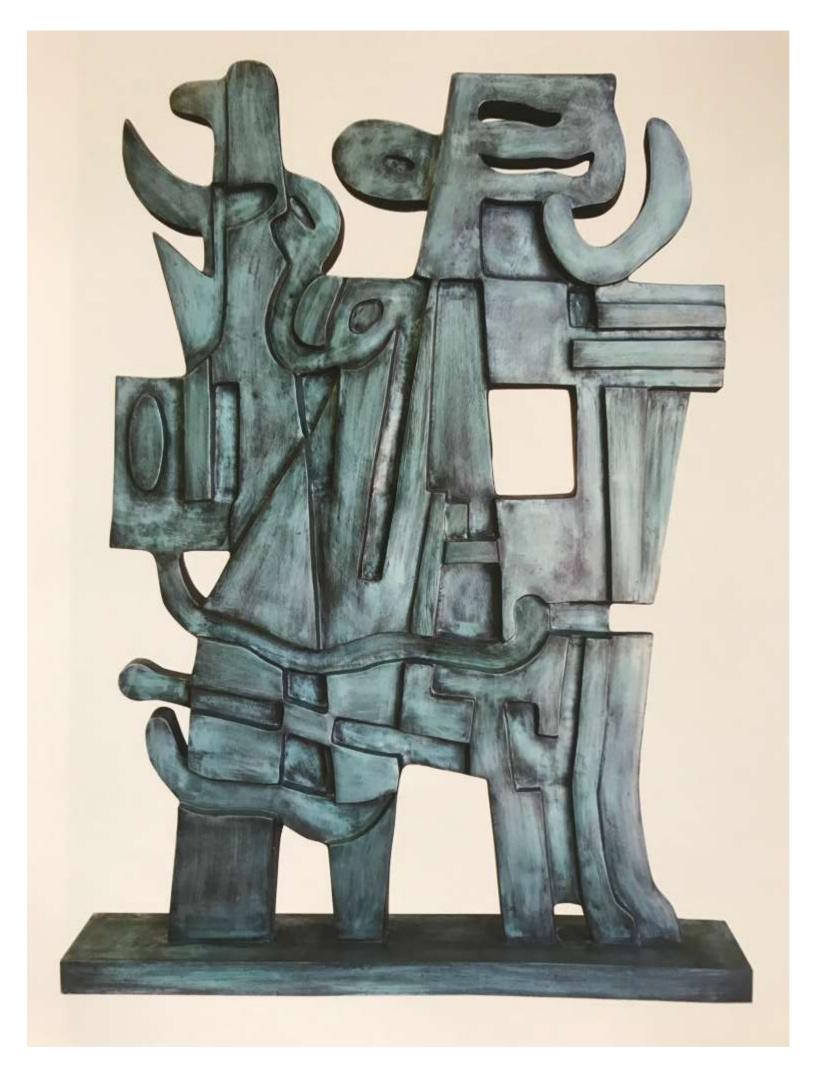
Acero inoxidable pulido Serie de 50 post mortem 15 x 15 x 3 cm

4,000 usd

Los guerreros Carlos Mérida

Bronce Serie de 9 post mortem 190 x 160 x 35 cm

Consultar precio con la galería

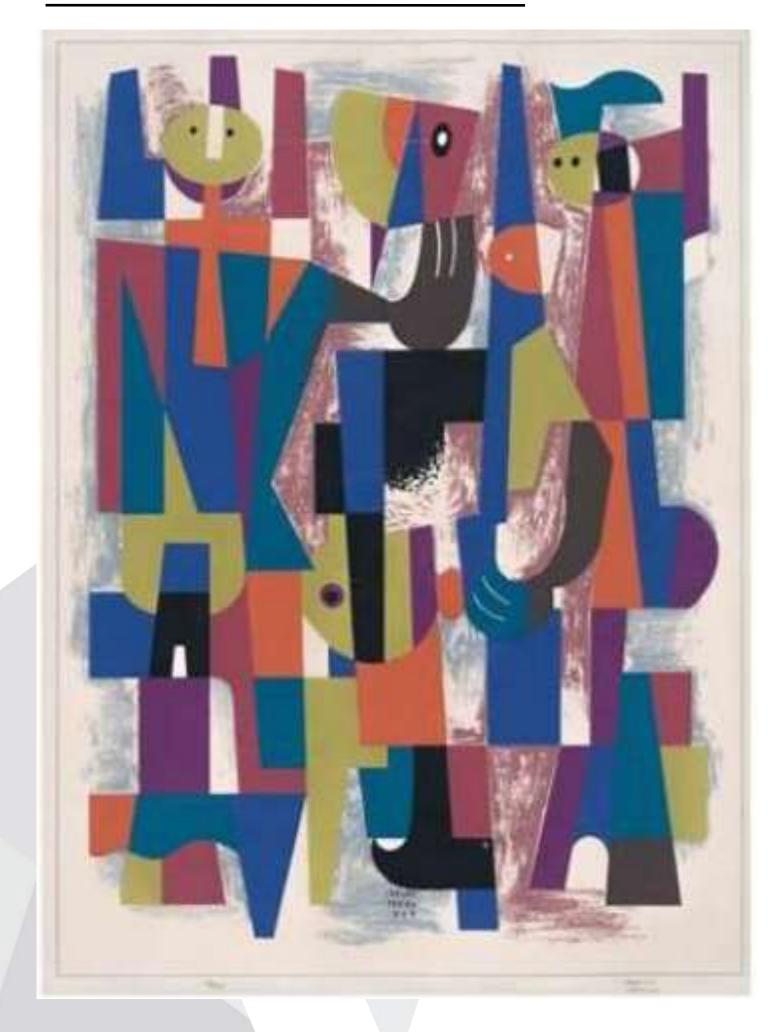


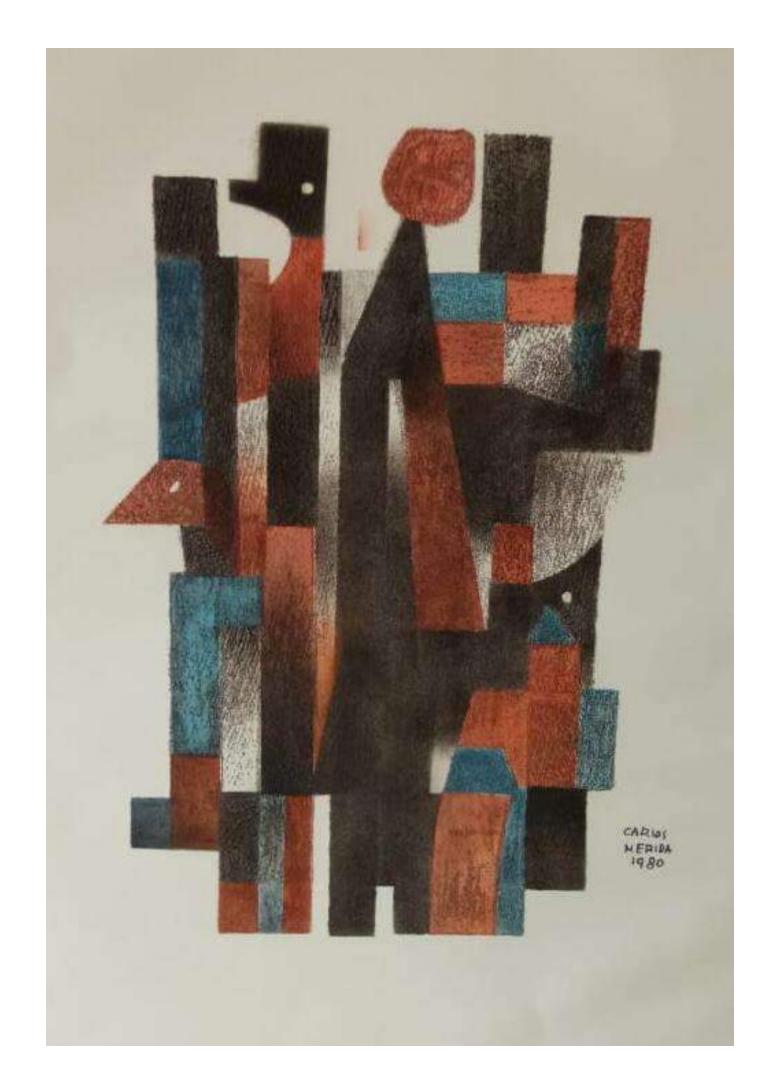
Aprendiz de Agorero Carlos Mérida

1969

Serigrafía 48 x 36.5 cm

4,000 usd





Personajes Carlos Mérida 1980

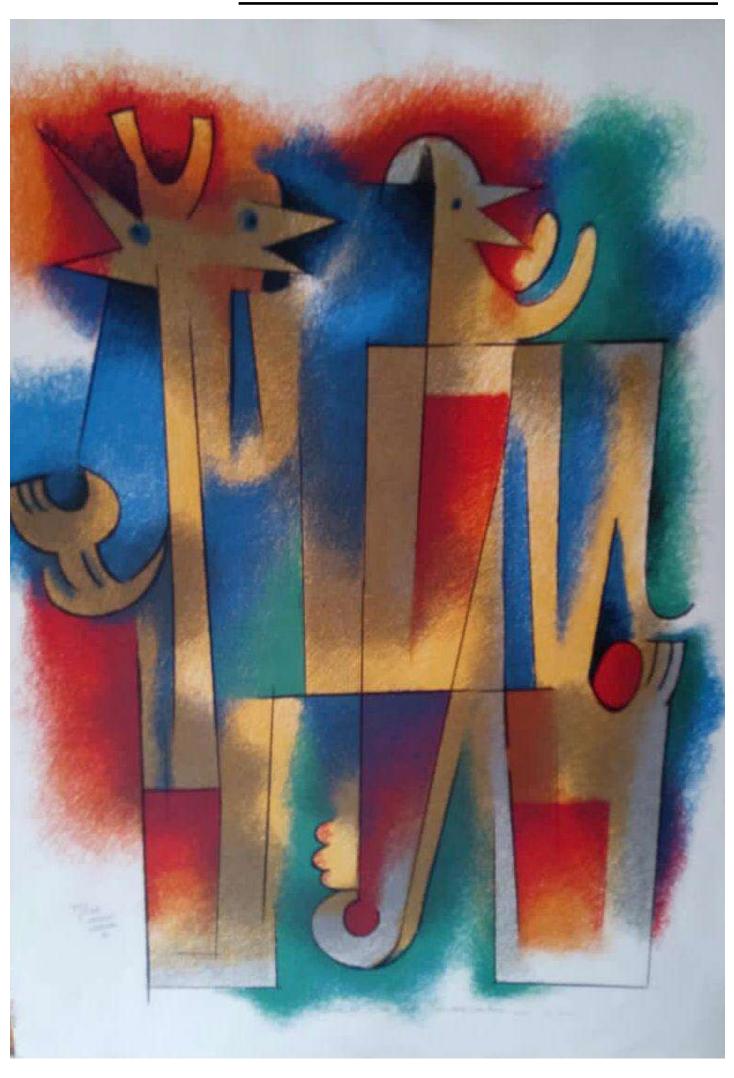
Grabado 56 x 35 cm

4,500 usd

Cuando oigas a la alondra cantar Carlos Mérida 1981

Serigrafía 76 x 56 cm

4,000 usd



Sin título Carlos Orozco Romero

Óleo sobre tela 68 x 98 cm

Consultar precio con galería



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título Lili Sun (China)

Ceniza y polvo, carbón y pastel s/papel, políptico 56.5 x 76 cm

\$11,000 mx c/u



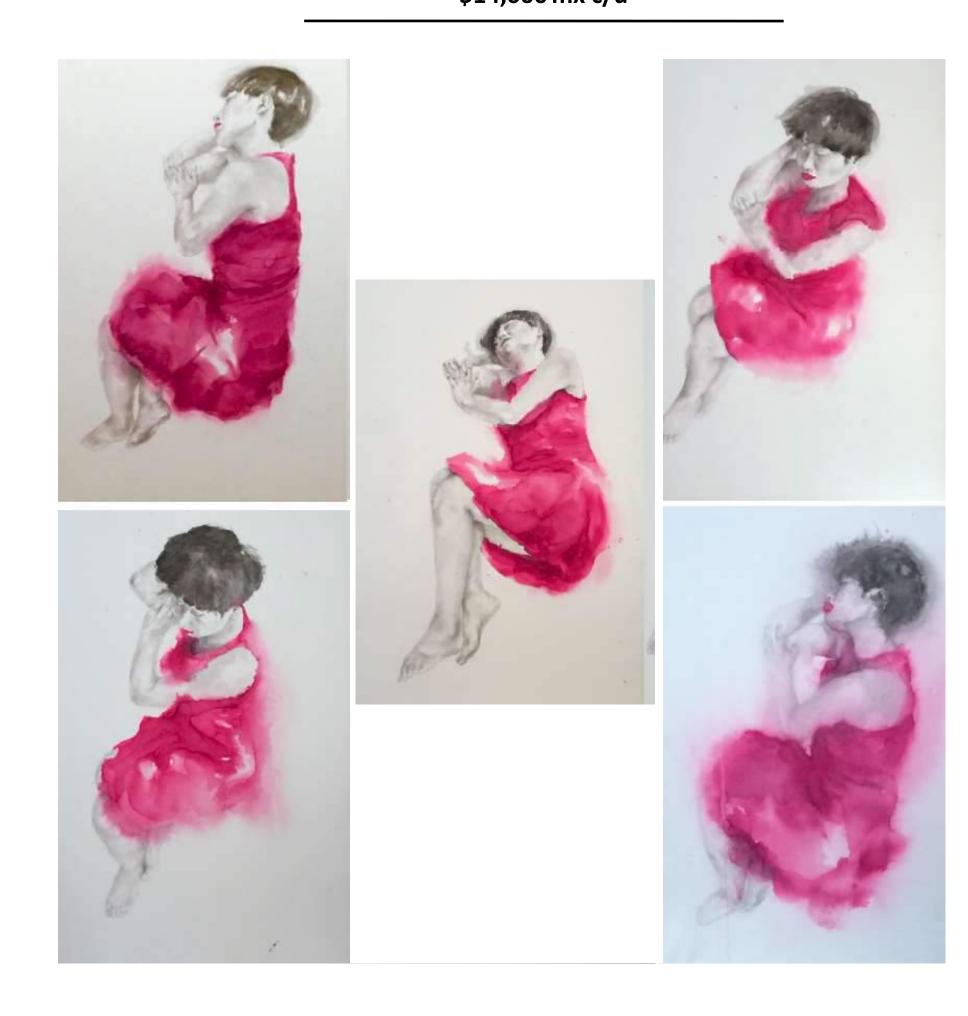






La durmiente Lili Sun (China)

Tinta china y grana cochinilla 76 x 51 cm \$14,000 mx c/u



La promesa
Lili Sun
(China)
Óleo s/tela
70 x 90 cm
\$25,000 mx





Mujer en los cánones #2
Lili Sun
(China)
Óleo sobre lienzo
100 x 150 cm
\$45,000 mx

Sakura (La flor de cerezo) Alejandra Zermeño

Bronce 52 x 35 x 28 cm **\$120,000 mx**





Un pequeño momento para compartir Chiang Pei Shan (Taiwán)

Óleo s/tela 140 x 140 cm **\$80,000 mx**

Abrazos profundos Chiang Pei Shan

Óleo s/tela 120 x 120 cm **\$55,000 mx**



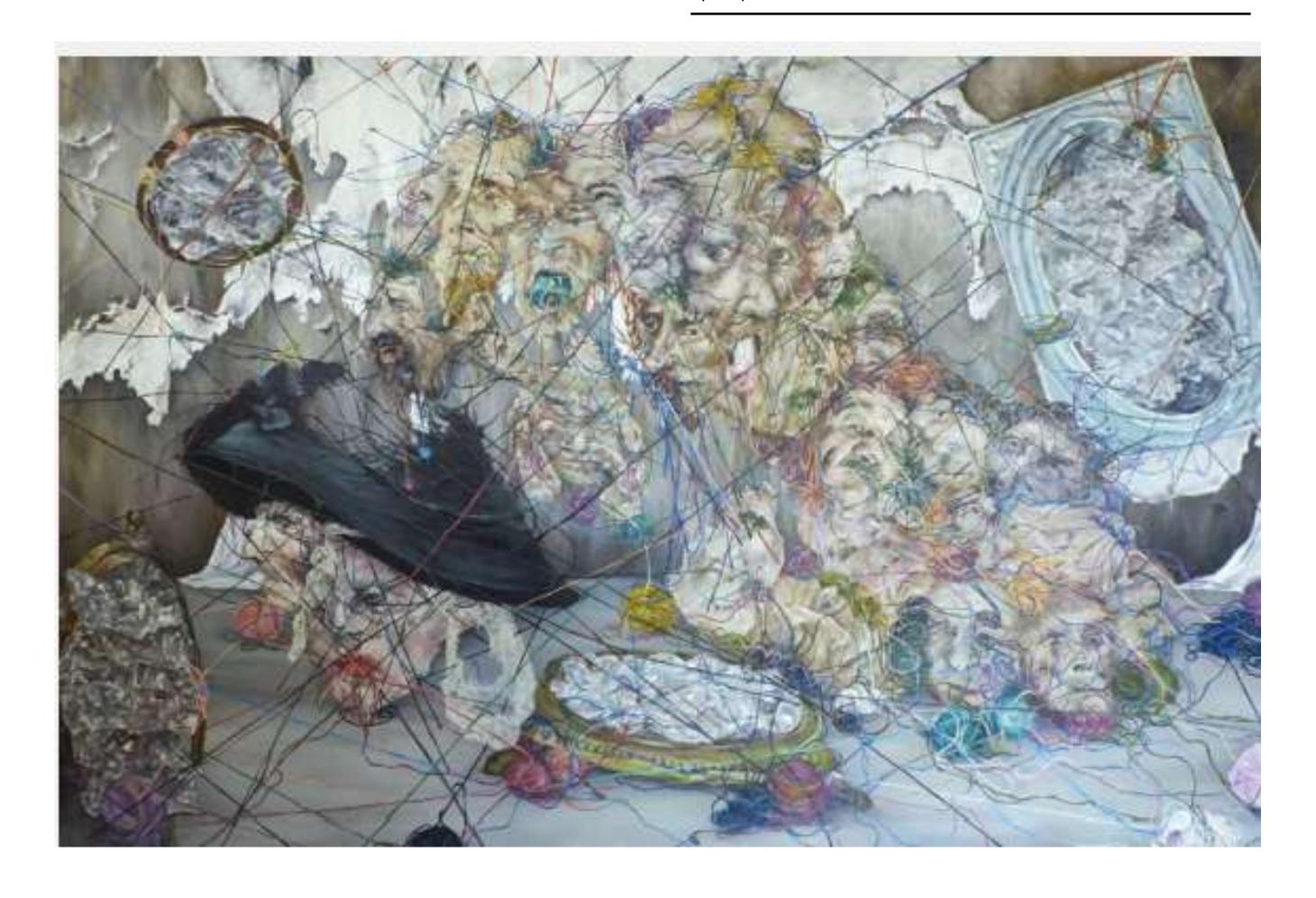
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



Autotestamento
Chiang Pei Shan
Óleo sobre tela
170 x 100 cm
\$62,000 mx

Denos una razón para morir Chiang Pei Shan (Taiwán)

Óleo s/tela 100 x 150 cm **\$60,000 mx**

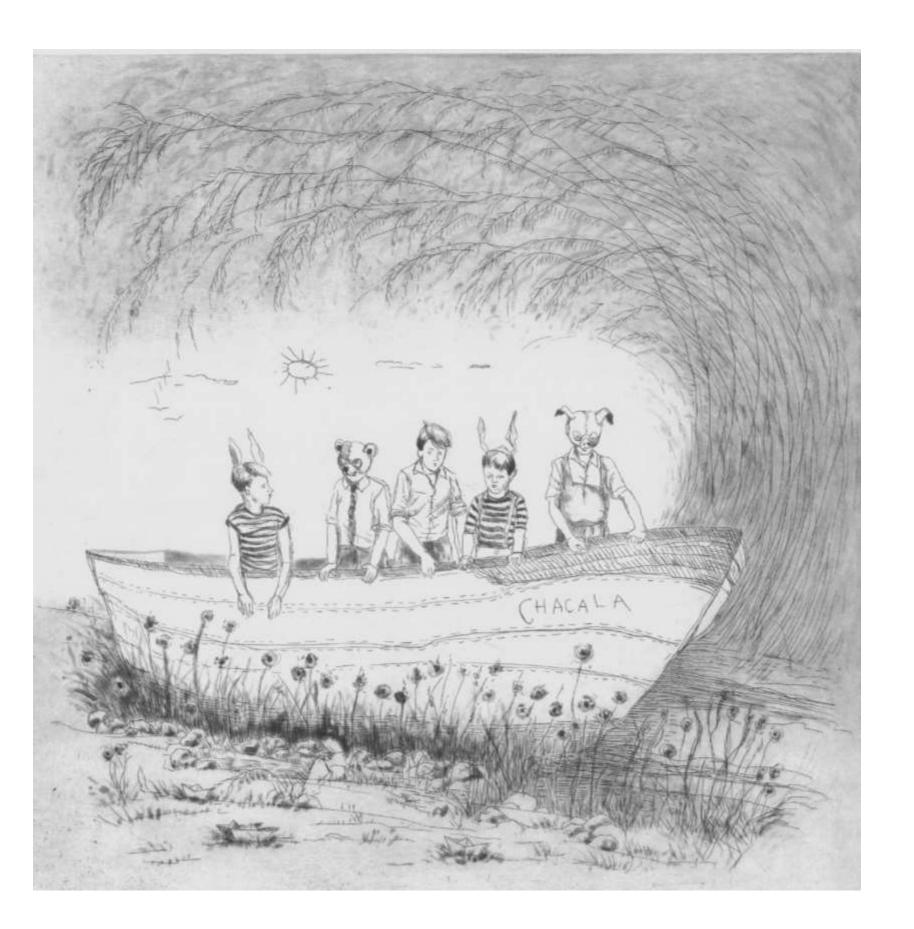


I had a dream Rocío Caballero

Grabado al aguafuerte y aguatinta 2016

40 x 40 cm

\$7,000 mx





Retórica Rocío Caballero

Aguafuerte y aguatinta a dos placas de color s/papel 2016

11 x 13.5 cm

\$3,000 mx

Rocío Caballero

Dibujo con bolígrafo, tinta y collage s/papel de algodón 26 x 22 cm

\$18,000 mx





Templanza Rocío Caballero

3/8 Bronce 33.5 x 15 cm

\$50,000 mx

La marcha de los indolentes Rocío Caballero

Grabado 30 x 54 cm

\$8,000 mx



Rocío Caballero

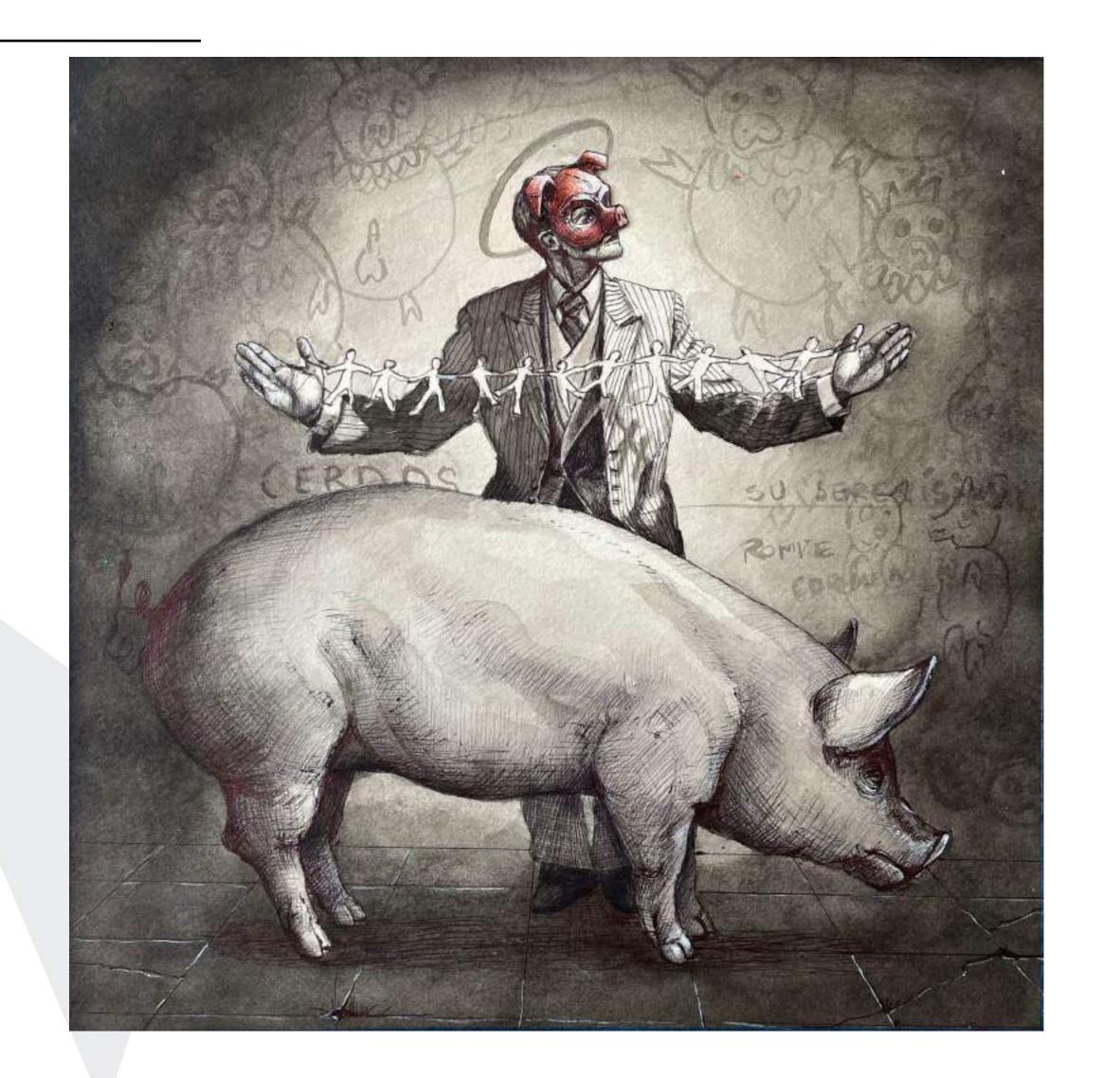
Dibujo con bolígrafo, tinta y collage s/papel de algodón 22 X 25 cm

\$18,000 mx

Rocío Caballero

Dibujo con bolígrafo, tinta y collage s/papel de algodón 26 x 26 cm

\$18,000 mx

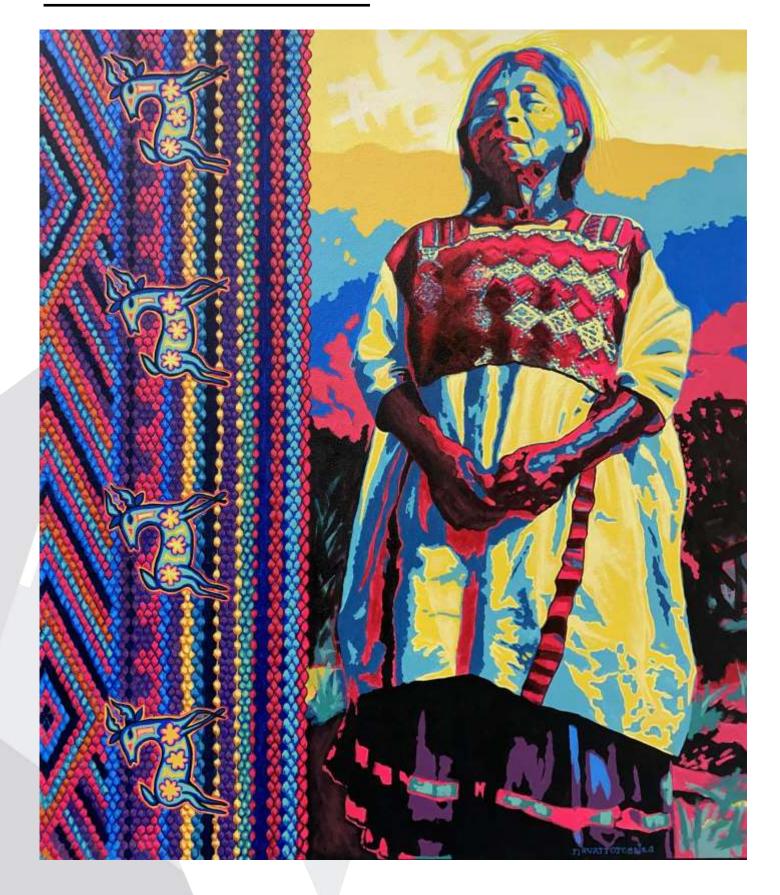




Raíces Mario Navarro Rosales

Acrílico s/tela 85 x 100 cm

\$32,000 mx



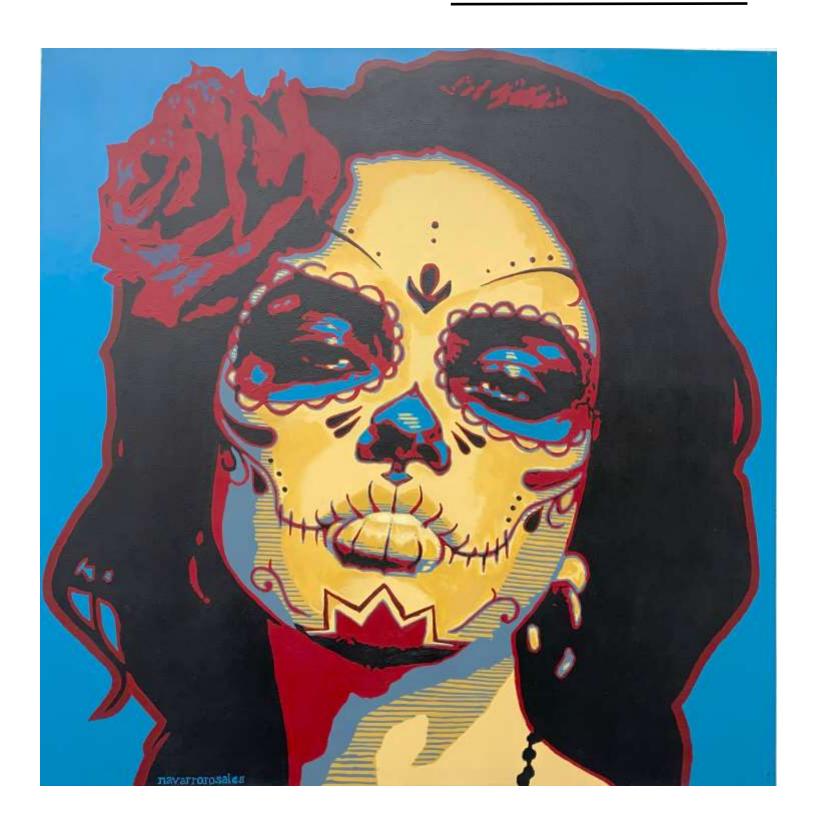


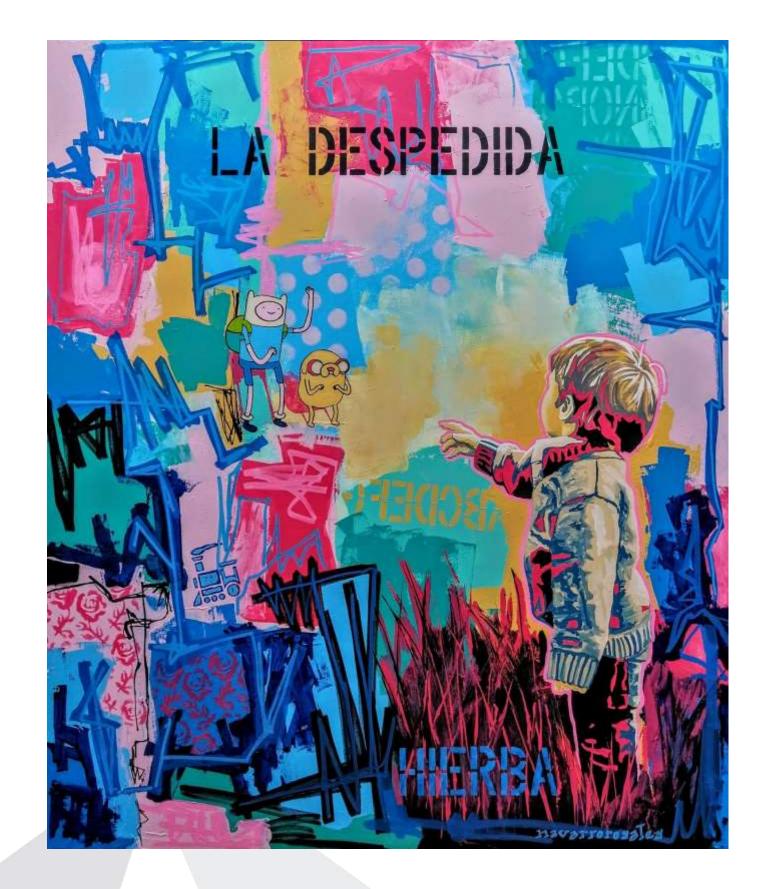
Pepe el oso
Mario Navarro Rosales
Bronce electro formado
14 x 29 x 13 cm

\$25,000 mx

Katrina Mario Navarro Rosales

Acrílico s/tela 80 x 80 cm \$30,000 mx





La despedida Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela 100 x 85 cm

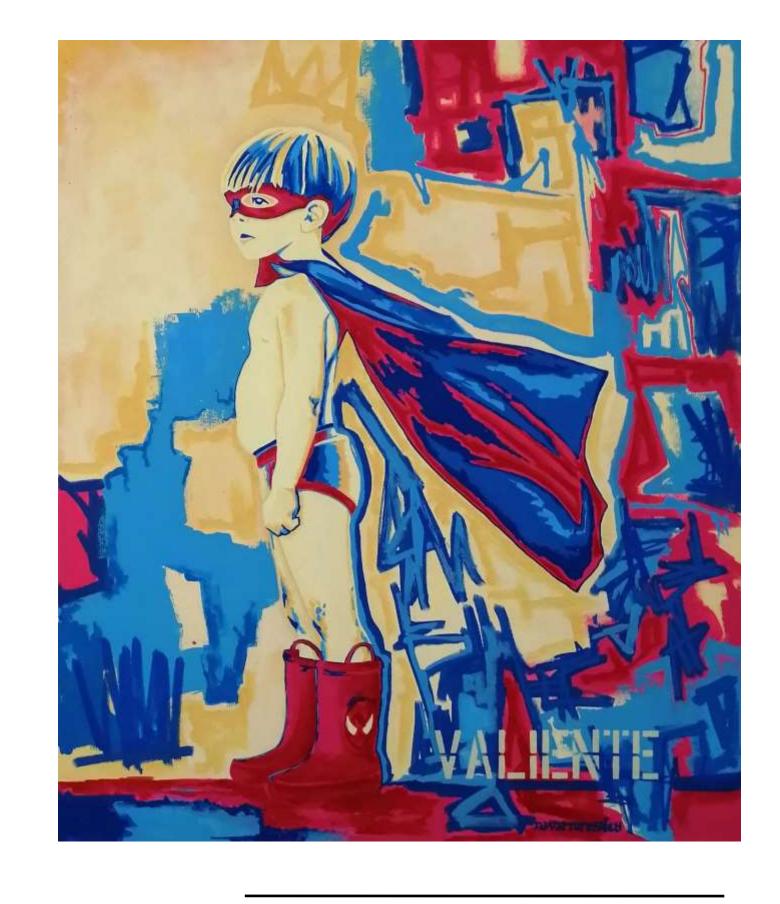
\$32,000 mx

Solito Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela 100 x 85 cm

\$32,000 mx





Valiente Mario Navarro

Mixta s/tela 100 x 85 cm **\$32,000 mx**

Adiós amigos Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela 100 x 85 cm

\$32,000 mx



Y te encontré Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela 100 x 85 cm **\$32,000 mx**



Broken hearts Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela 80 x 80 cm

\$30,000 mx





Landscape Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela 100 x 85 cm

\$32,000 mx

Never quit Mario Navarro Rosales

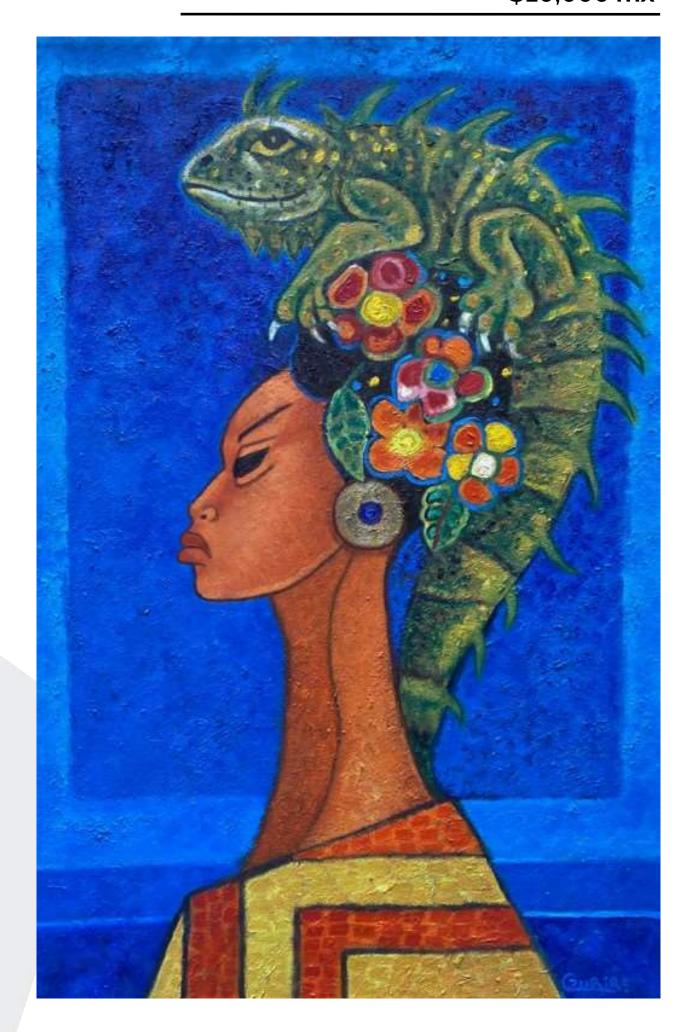
Mixta s/tela 100 x 85 cm

\$32,000 mx



Mujer con iguana Celso Zubire

Óleo s/tela 55 x 75 cm **\$10,000 mx**





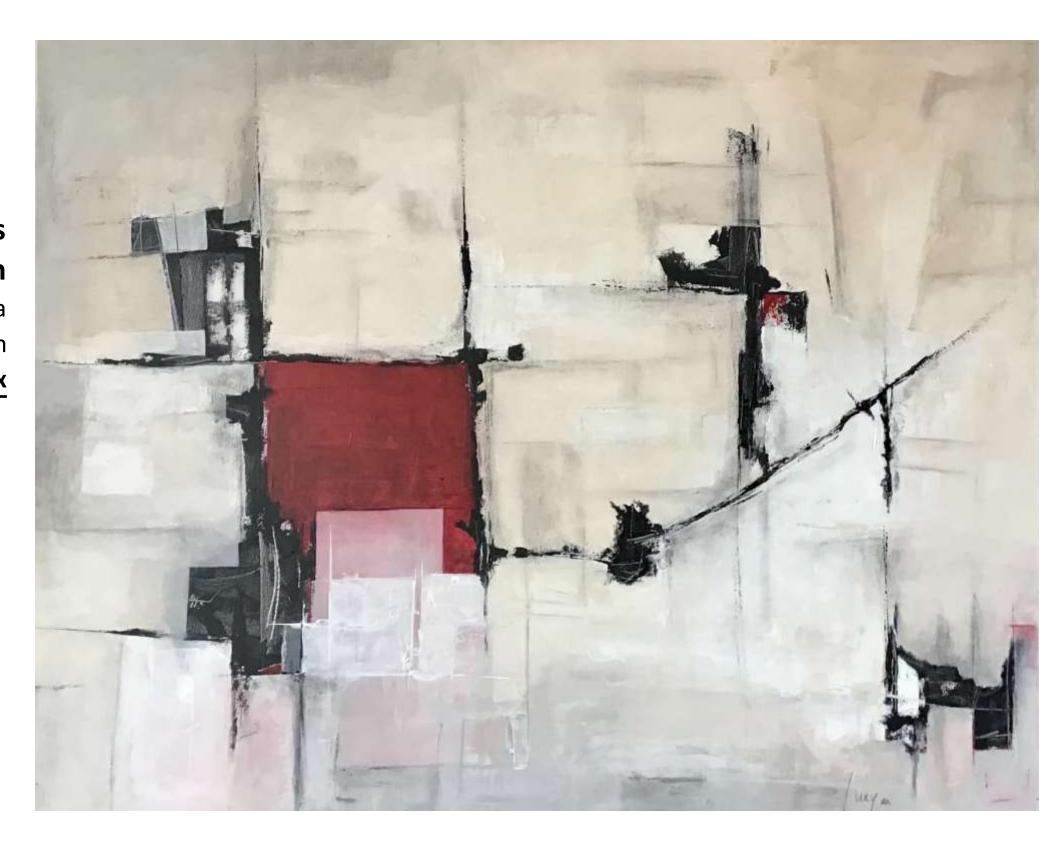
Pescadora Celso Zubire

Óleo s/tela 60 x 40 cm

\$10,000 mx



Conexiones
Juan Sacristán
Acrílico s/tela
70 x 90 cm
\$18,500 mx



Ventanas II
Juan Sacristán
Acrílico s/tela
50 x 60 cm
\$11,000 mx

Bosque urbano II Juan Sacristán

Acrílico s/tela 60 x 60 cm \$11,000 mx





Sé todos los cuentos, para León Felipe Juan Sacristán Acrílico s/tela 70 x 80 cm \$18,000 mx

Paisaje urbano II

Juan Sacristán

Acrílico s/tela

60 x 60 cm

\$11,000 mx



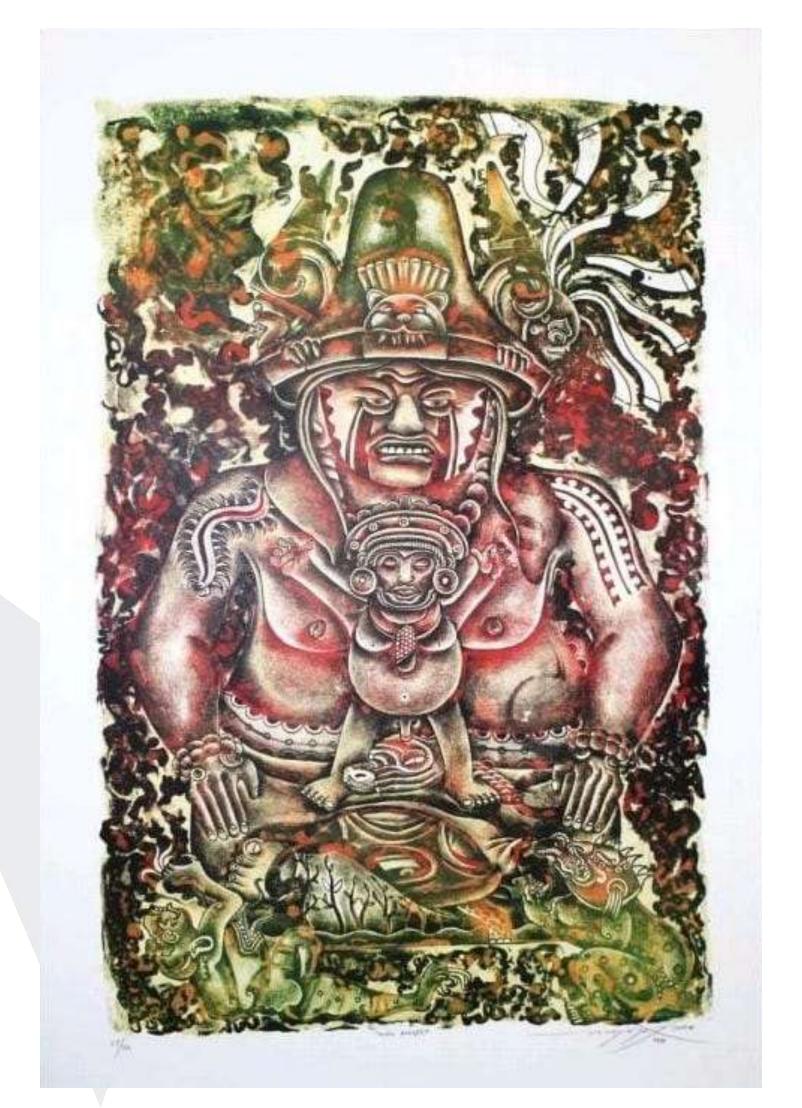


Ventanas V
Juan Sacristán
Acrílico sobre tela
80 x 60 cm
\$15,000 mx

Coatlicue César Villegas

Litografía 49.7 x 70.5 cm

\$7,000 mx





Niño alegre César Villegas

> Litografía 49.7 x 70 cm

\$7,000 mx

Sin título Fernando Cid

Óleo s/tela 80 x 60 cm

\$15,000 mx





Sin título
Fernando Cid
Acrílico s/papel amate
28 x 24 cm
\$3,500 mx



Sin título Fernando Cid Acrílico s/papel amate 28 x 24 cm \$4,000 mx

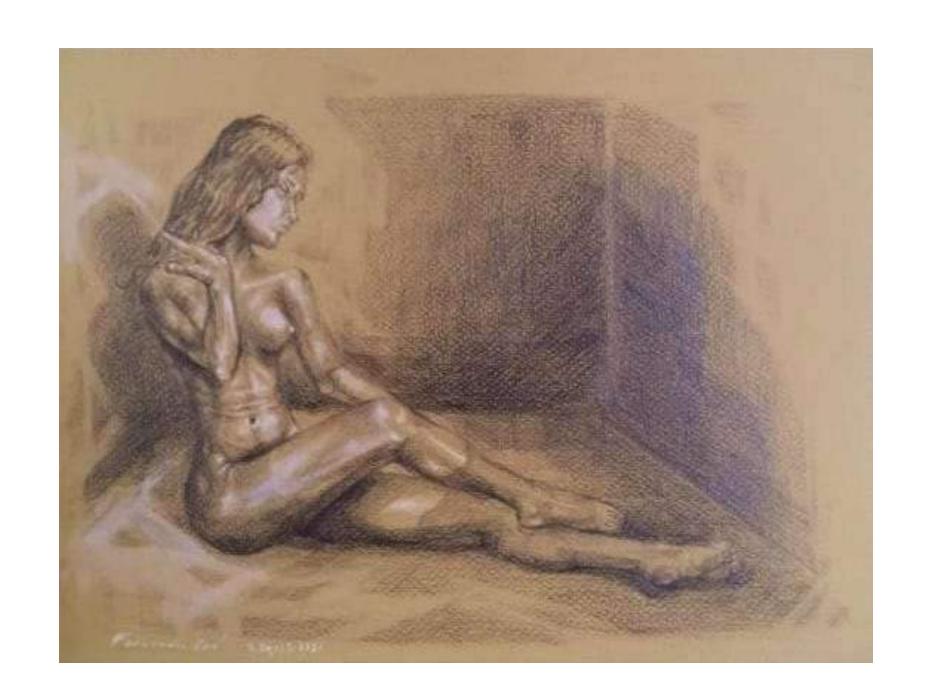


Sin título Fernando Cid Lápiz s/papel 47.3 x 34.5 cm \$6,000 mx

In composition (-M) Fernando Cid

Lápiz s/papel 30.5 x 22.9 cm \$3,500 mx





Sin título Fernando Cid

Lápiz s/papel con realces en acrílico 22.9 x 30.5 cm

\$4,000 mx

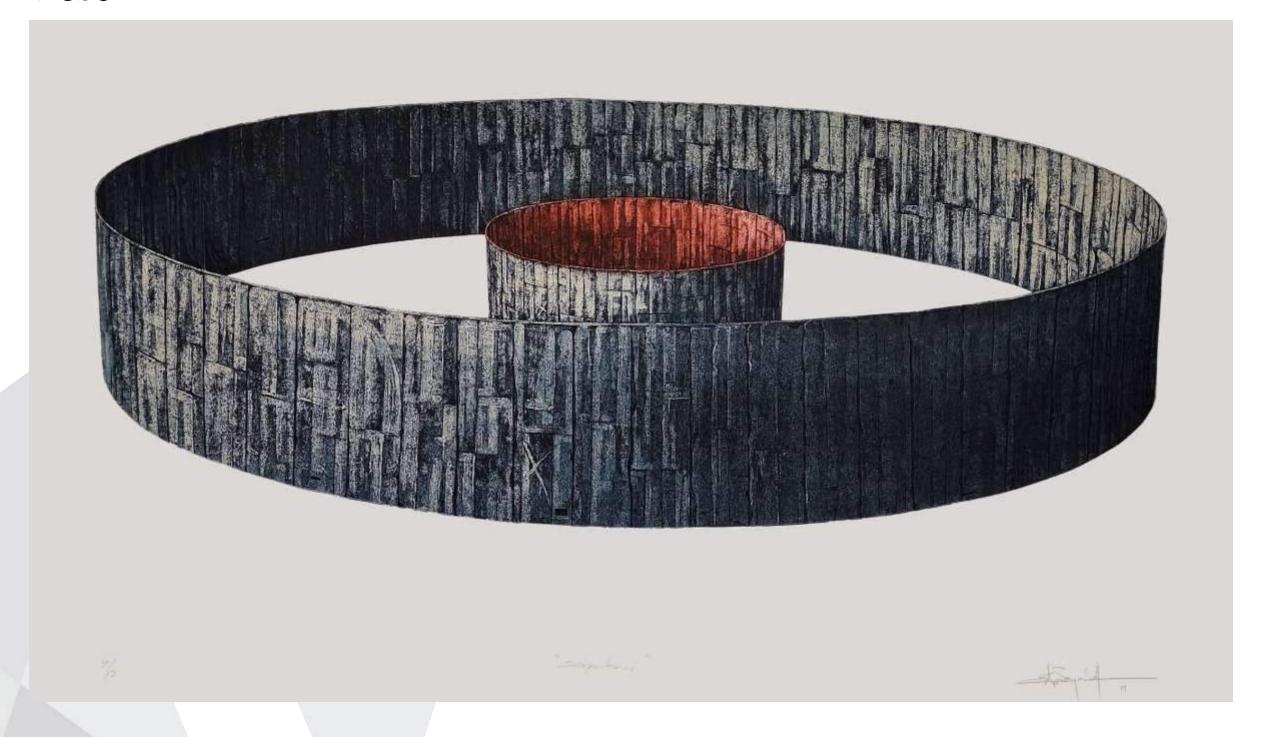
Instrumentos de reflexión Eduardo Leyva

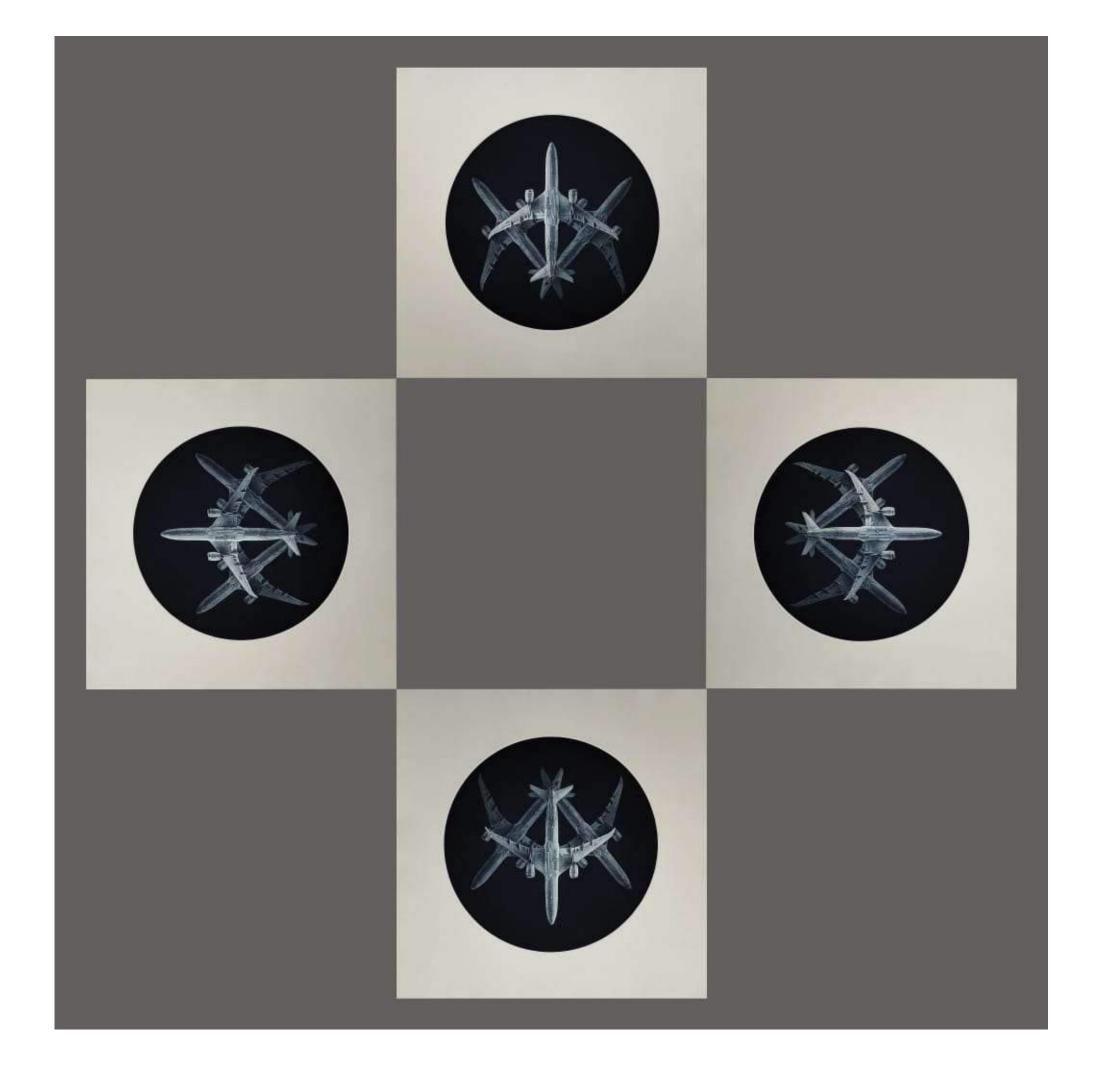
Mezzotinta s/papel, grabado 52 x 50 cm c/u \$25,000 mx

Sobreprotección Eduardo Leyva (Cuba)

Colagrafía 106 x 64 cm

\$13,750 mx

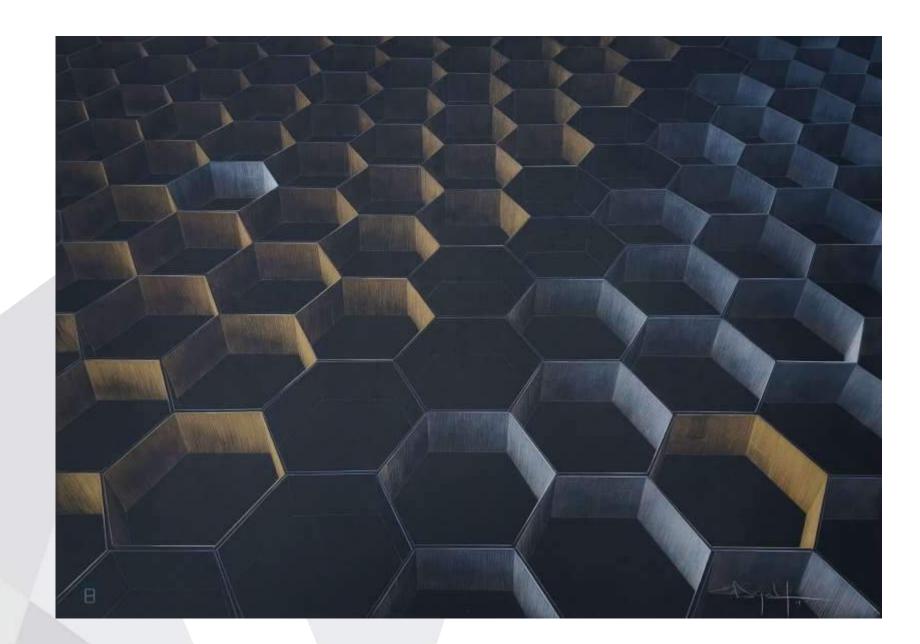




Segregación Eduardo Leyva (Cuba)

Dibujo 102 x 72.5 cm

\$26,250 mx



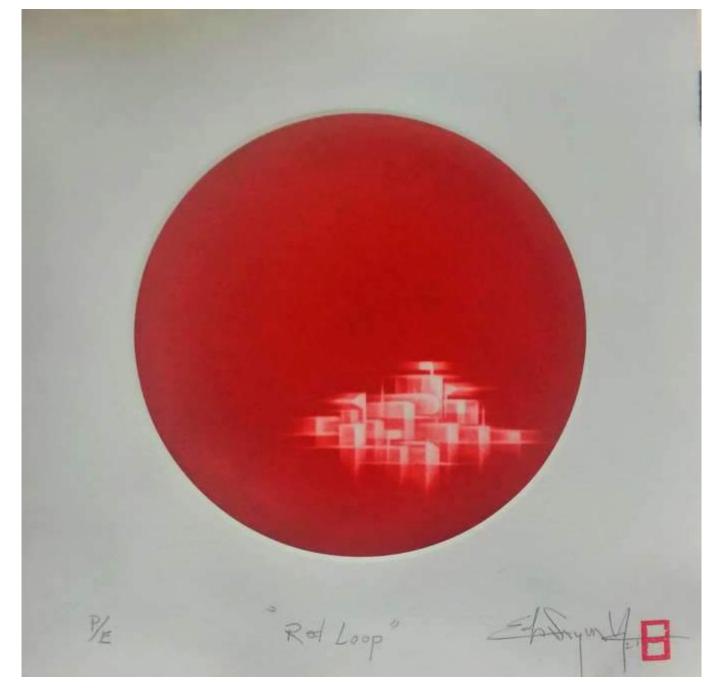


Desvelo Eduardo Leyva (Cuba)

Grabado 60 x 45 cm **\$16,000 mx**

Red loop Eduardo Leyva (Cuba)

Mezzotinta P/E 25 x 25 cm **\$1,875 mx**





Genes Eduardo Leyva (Cuba)

Mezzotinta y buril 33 x 25 cm

\$2,500 mx



Nudo Eduardo Leyva (Cuba)

Mezzotinta y buril 27 x 30 cm

\$2,500 mx

Queloides Eduardo Leyva (Cuba)

Mezzotinta y aguafuerte 28 x 22 cm

\$1,500 mx



El todo es la razón en si misma David Silva

Mixta, arena volcánica sobre tela 20 x 25 cm

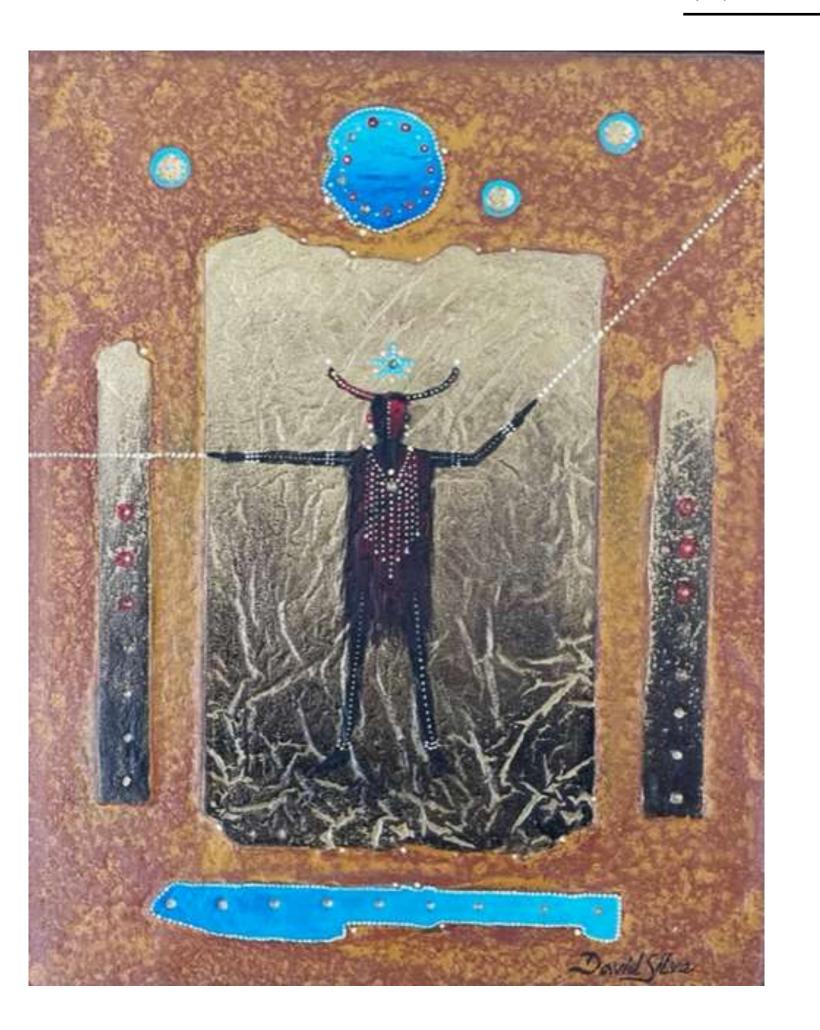
\$8,000 mx



Chamán y concienciación III David Silva

Mixta, arena volcánica sobre tela 20 x 25 cm

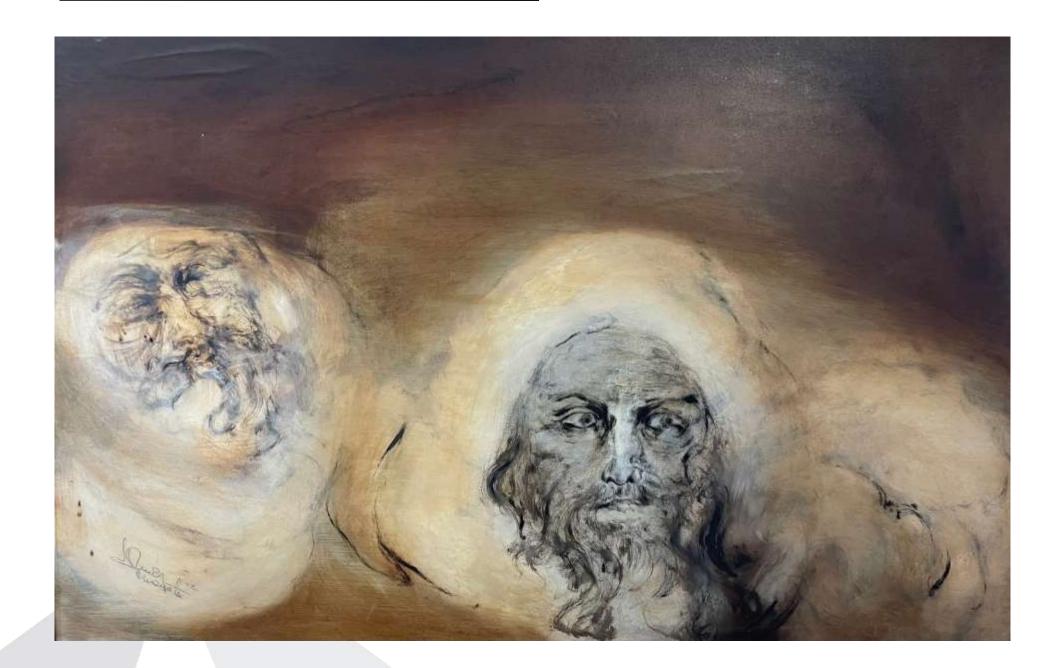
\$8,000 mx



Sin título Gustavo Arias Murueta

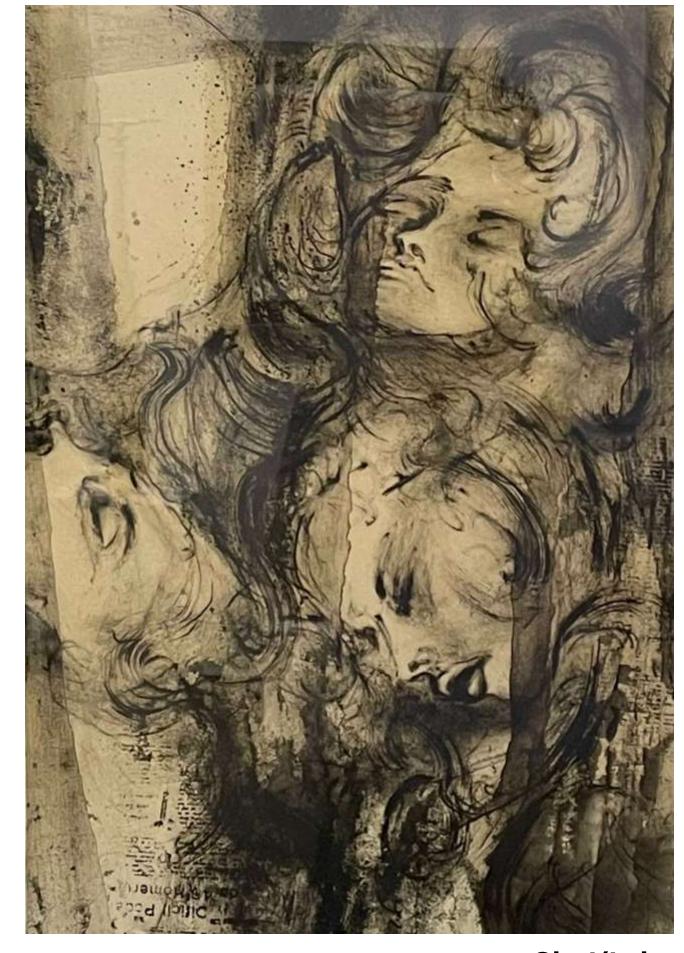
Acrílico sobre masonite 60 x 90 cm

\$22,000 mx



Sin título
Gustavo Arias Murueta
Litografía
63 x 98 cm
\$7,000 mx





Sin título Gustavo Arias Murueta

Mixta sobre papel 43 x 73 cm **\$10,000 mx**

Toribio Francisco Soriano

Óleo s/tela 160 x 120 cm

\$55,000 mx



Virgen 1 Carmen Parra

Grabado 64 x 53 cm

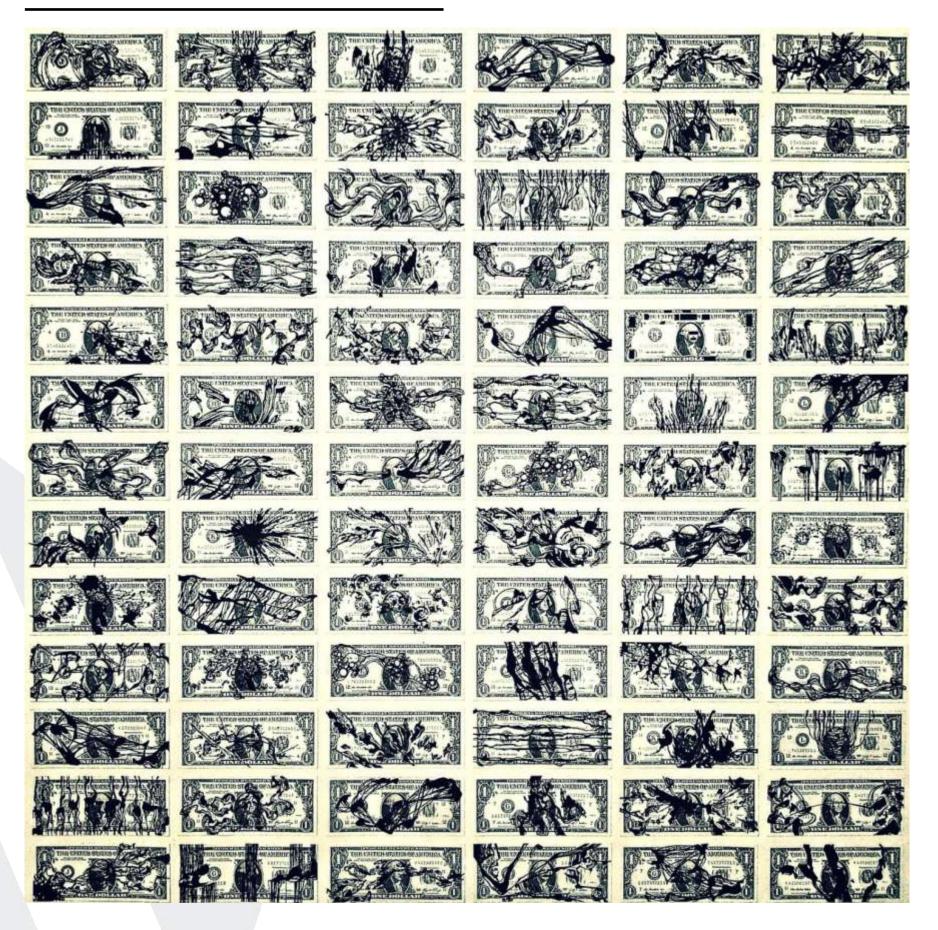
\$12,000 mx



Ecos del pecado Ricardo Rivher

Papel y tinta 100 x 100 cm

\$24,000 mx





Broma cruel
Ricardo Rivher
Acrílico y cráneo
25 x 13 x 15 cm
\$20,000 mx

Sin título Óscar Hernández

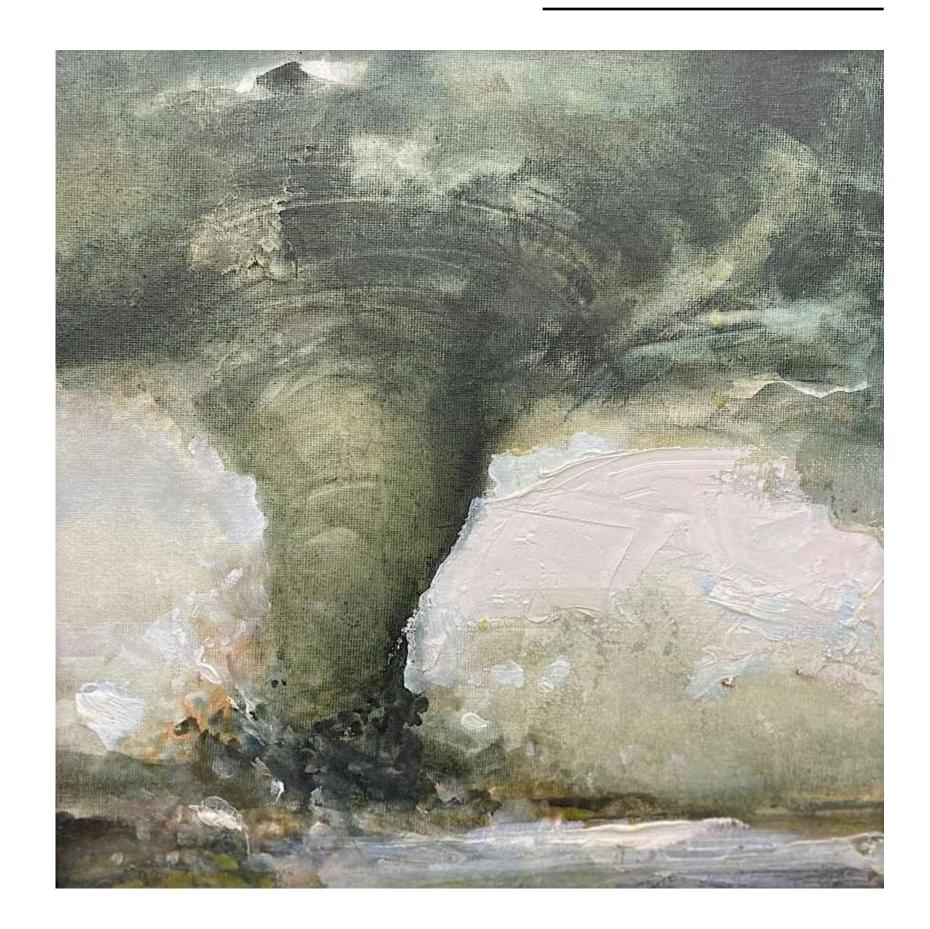
Óleo s/tela 100 ø cm

\$35,000 mx c/u



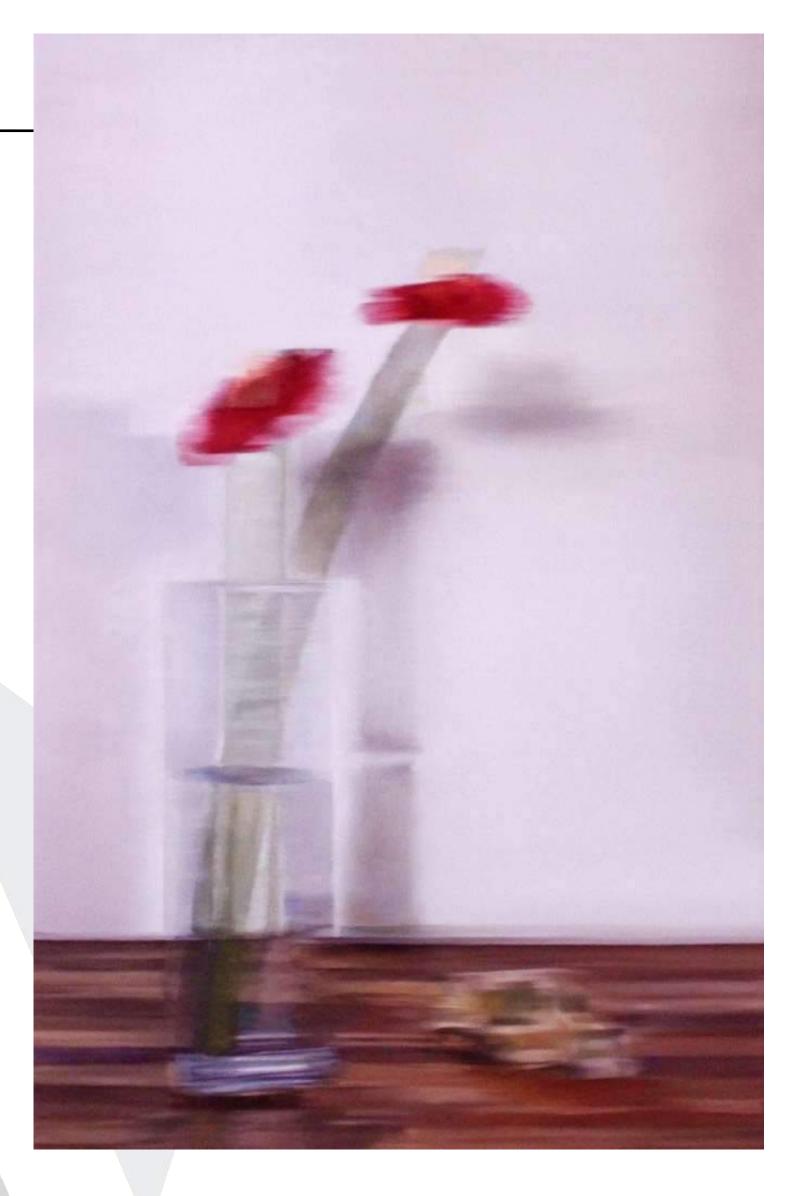
Sin título (tornado) Óscar Hernández

Óleo s/tela 30 x 30 cm **\$17,000 mx**



Impermanencia Marla Roel

Óleo s/tela 100 x 65 cm **\$20,000 mx**



Pintura de gabinete Marla Roel

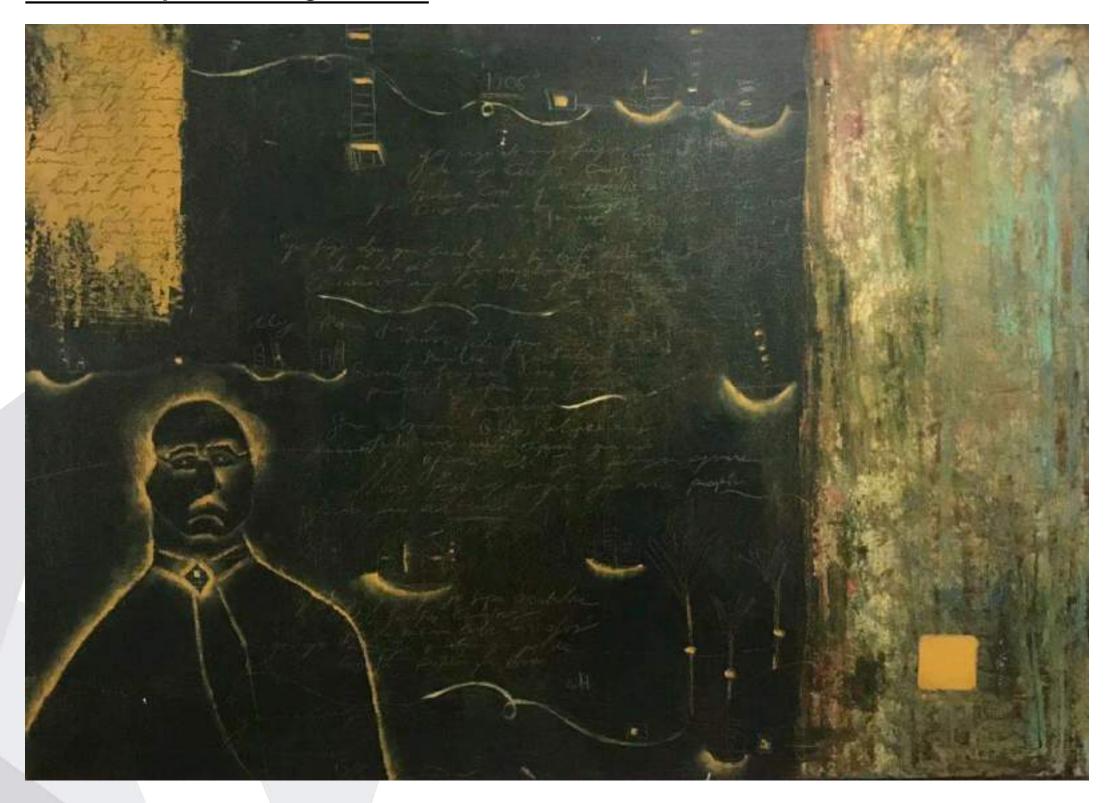
Óleo s/tela 50 x 50 cm **\$20,000 mx**



A Don Andrés Amador Montes

Óleo s/tela 100 x 126 cm

Consultar precio con galería





Portarretatos Amador Montes

2010 Mixta s/tela 100 x 160 cm

Consultar precio con galería

Vórtice 2 Ernesto Álvarez

Latón patinado 48 x 57 x 30 cm

\$110,000 mx





Portal 4 Ernesto Álvarez

Latón patinado 52 x 49 x 30 cm

\$120,000 mx

Loto Ernesto Álvarez Latón patinado 41 x 49 x 34 cm

\$95,000 mx





Espiral Ernesto Álvarez

Latón patinado 35 x 37 x 25 cm

\$58,000 mx

Columnas sin fin Ernesto Álvarez

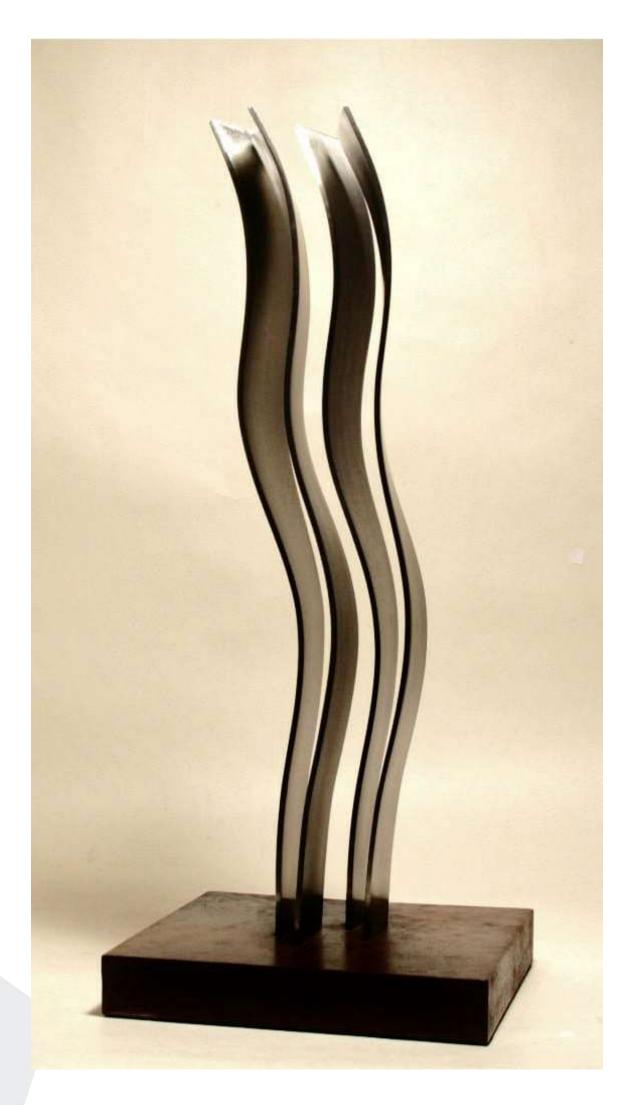
Acero inoxidable 63 x 15 x 15 cm **\$60,000 mx**

Resurgimiento Ernesto Álvarez

Acero inoxidable y cantera 83 x 55 x 50 cm \$75,000 mx

Sol infinito 3 Ernesto Álvarez

Acero inoxidable y mármol 35 x 21 x 9 cm \$50,000 mx



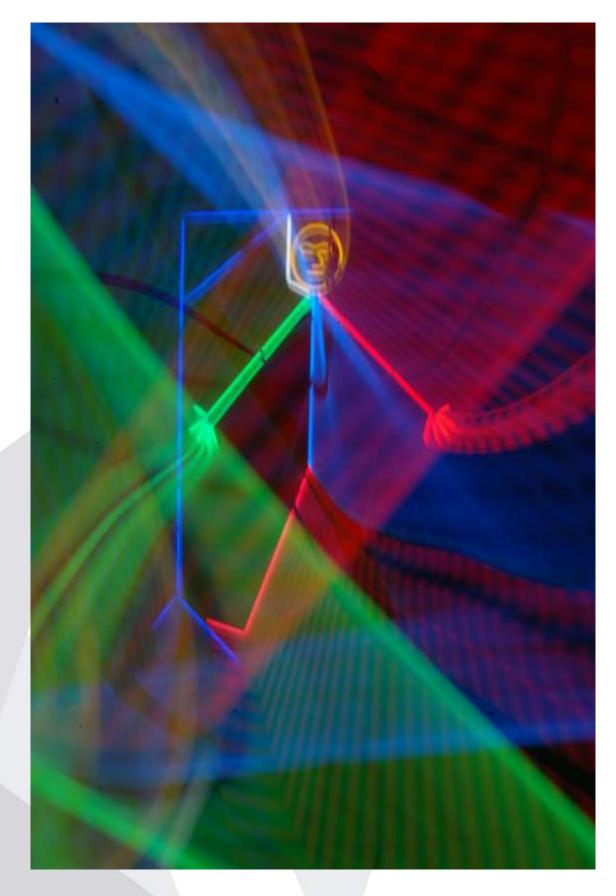




Homenaje al rey del neón Israel Alvarado

Fotografía sin modificación digital 12 x 10 pulgadas

\$6,000 mx c/u





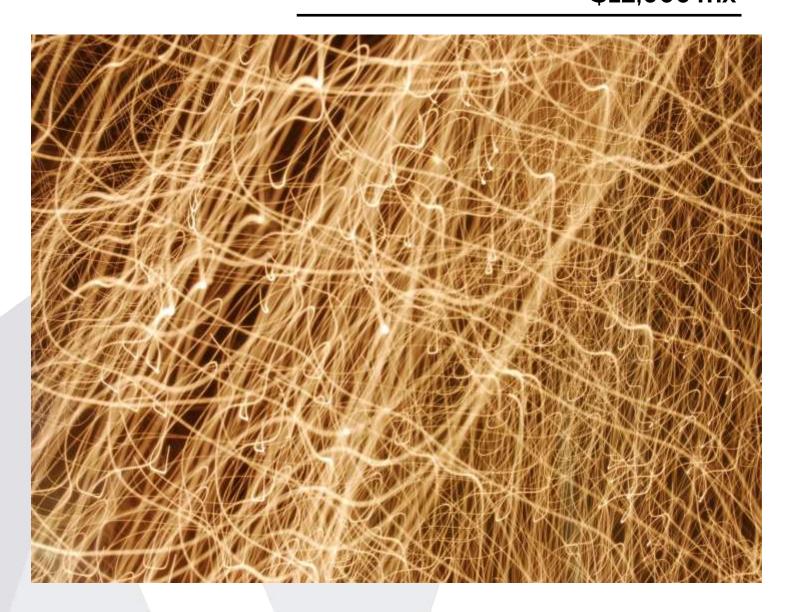
Autorretrato Israel Alvarado

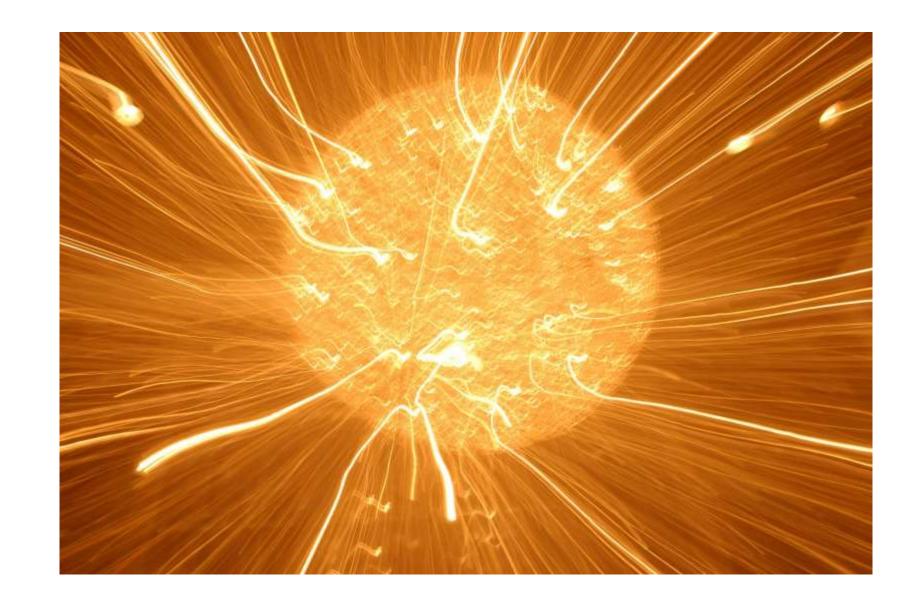
Serigrafía 80 x 60 cm **\$6,000 mx**



Existencia Israel Alvarado

Fotografía sin modificación digital 80 x 60 cm \$12,000 mx





Sol de Varsovia **Israel Alvarado**

Fotografía sin modificación digital 80 x 60 cm

\$9,500 mx



Energía Israel Alvarado Fotografía sin modificación digital

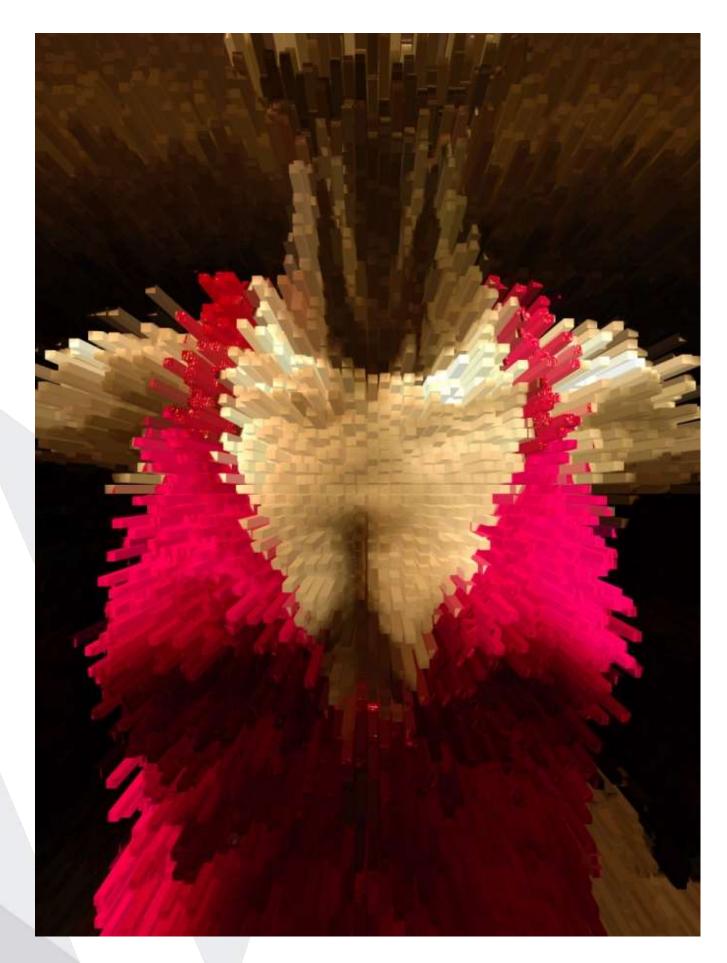
\$12,000 mx

Das modell Israel Alvarado

Fotografía con modificación digital

80 x 60 cm

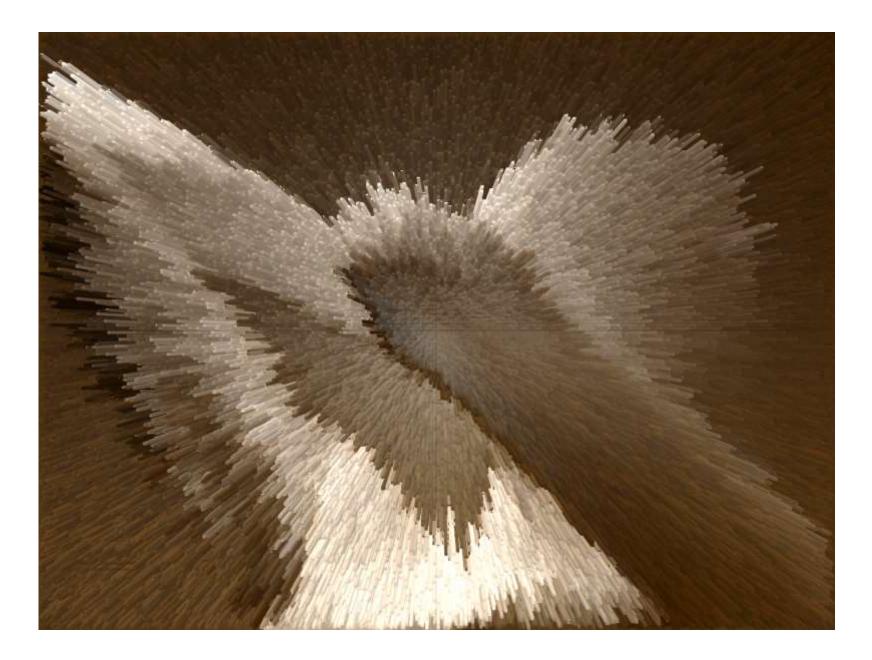
\$8,000 mx

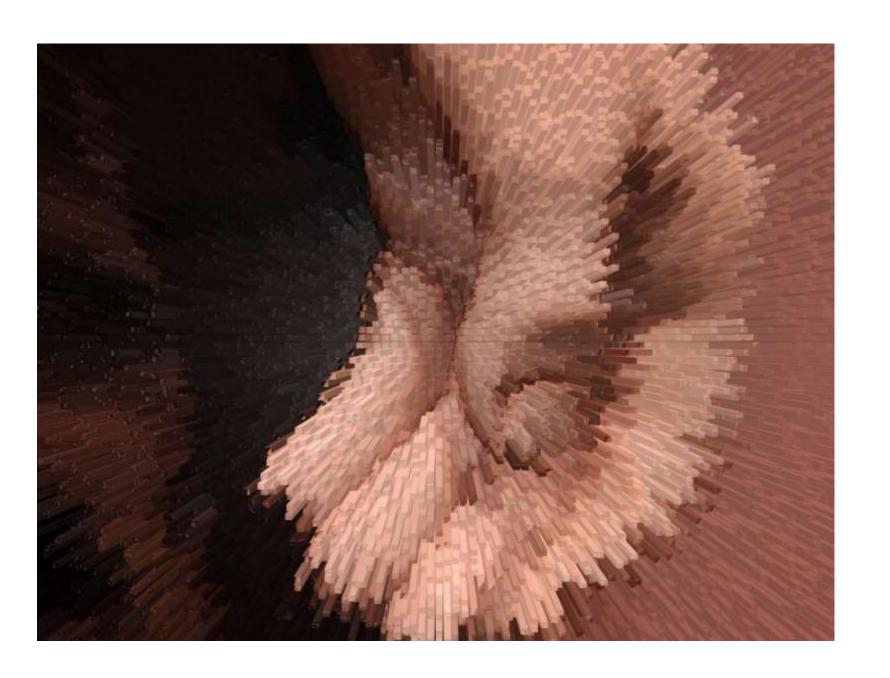




Fotografía con modificación digita 80 x 60 cm

\$8,000 mx





La mano Israel Alvarado

Fotografía con modificación digital 80 x 60 cm

\$8,000 mx



Oceáno Darío Salzman

Bronce 34.5 x 16 x 11 cm con base

\$25,000 mx

Agujero Negro Darío Salzman

Bronce

38 x 12 x 11 cm con base

\$25,000 mx Serie de 6





Cometa Darío Salzman

Bronce

27 x 13 x 23.5 cm

\$25,000 mx

Serie de 6



Alcatraz Yvonne Domenge

Bronce S/N 1994 23 x 15 x 10 cm **5,000 usd**





Sin título Dr. Lakra

Grabado 23 x 18 cm

\$15,000 mx







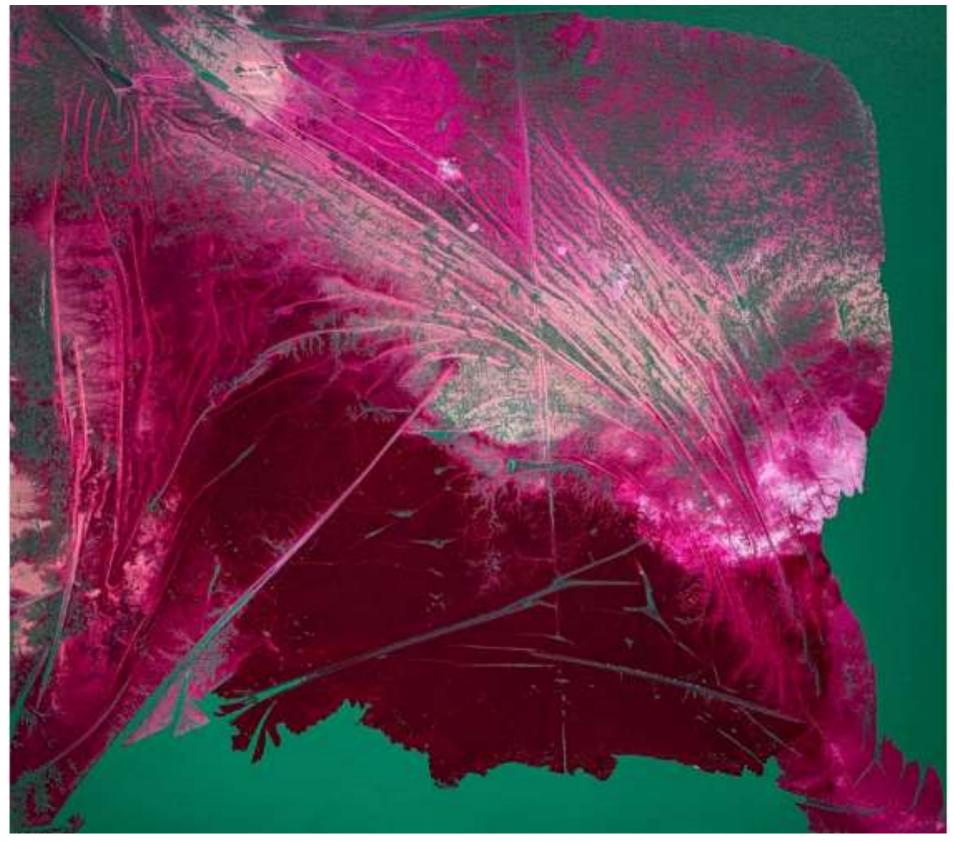
Buitre
Dr. Lakra
Litografía
78 x 53 cm
\$50,000 mx

Dragón
Dr. Lakra
Litografía
86 x 65 cm
\$60,000 mx



Sin título José Pellegrín

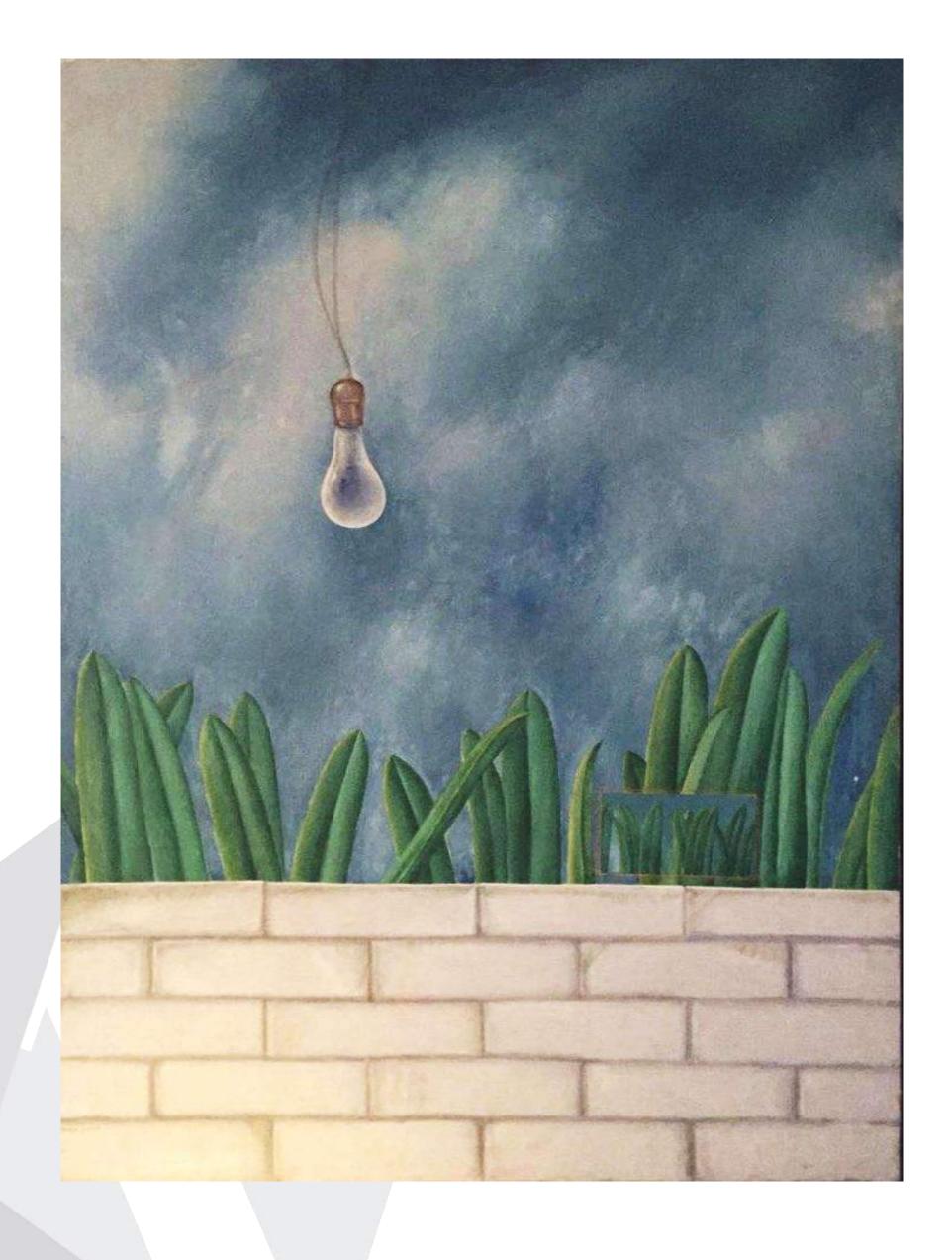
Acrílico s/tela 90 x 120 cm **\$15,000 mx**

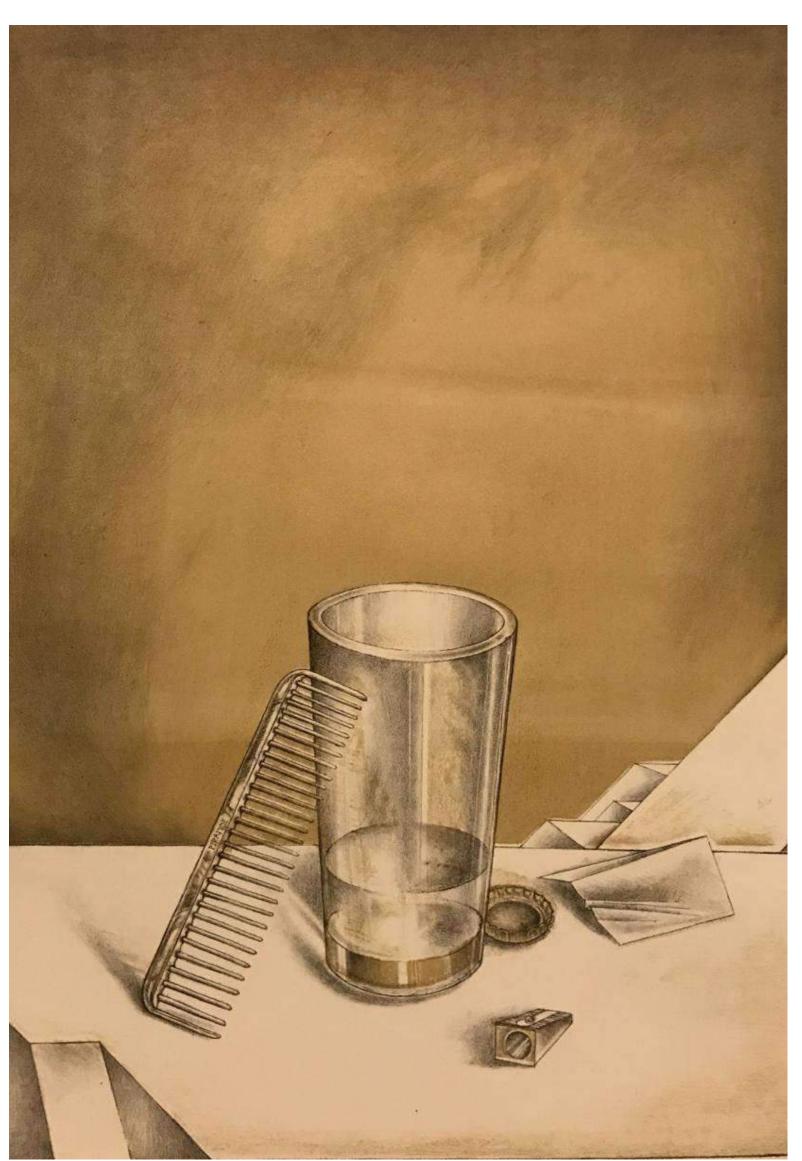


Sin título José Pellegrín

Acrílico s/tela 90 x 100 cm

\$9,000 mx





Vista cotidiana Enrique Guzmán 1978

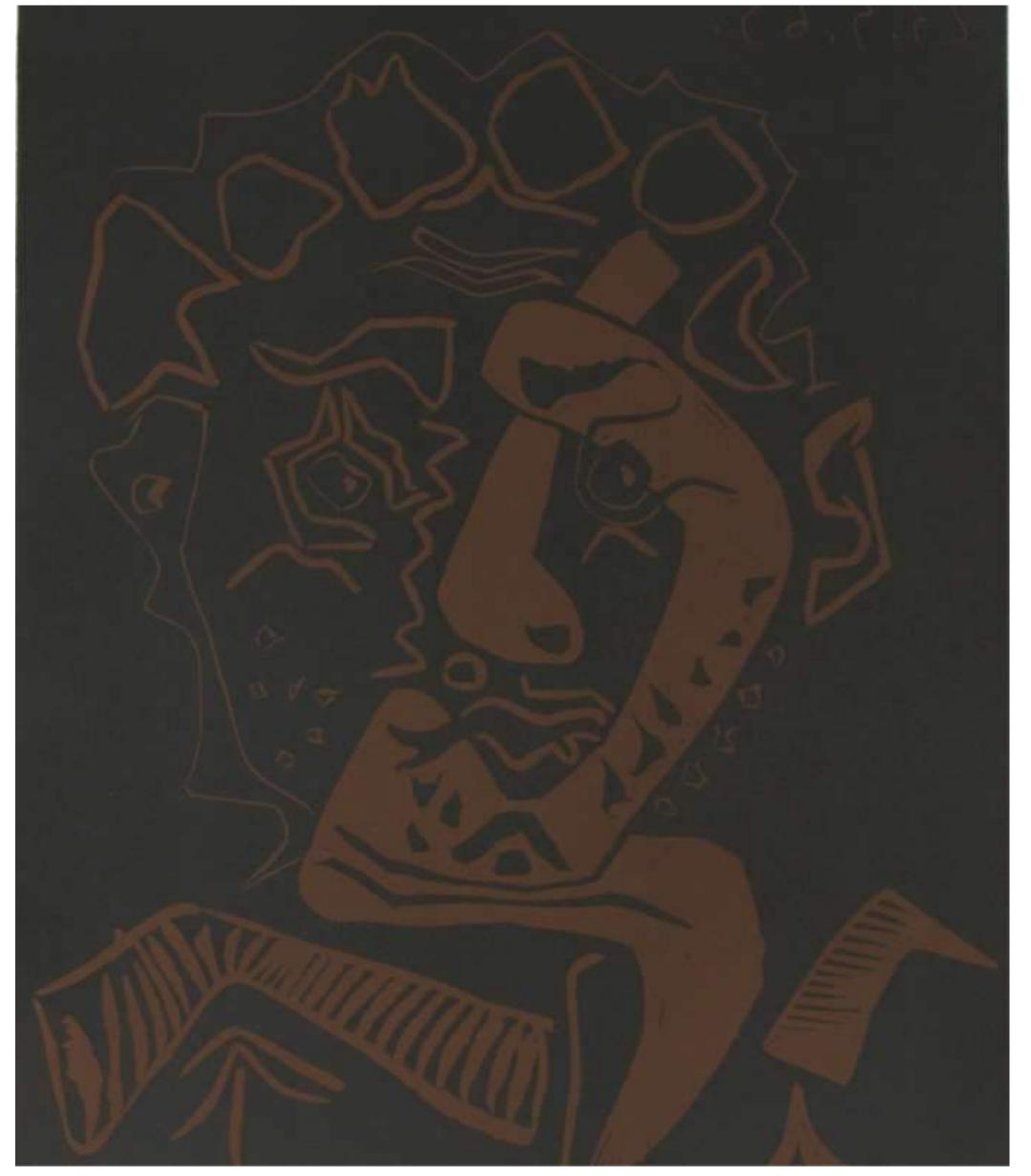
Óleo s/tela 120 x 79.5 cm

Consultar precio / Ask for the price

Vaso, peine y sacapuntas Enrique Guzmán

Grabado 50 x 70 cm

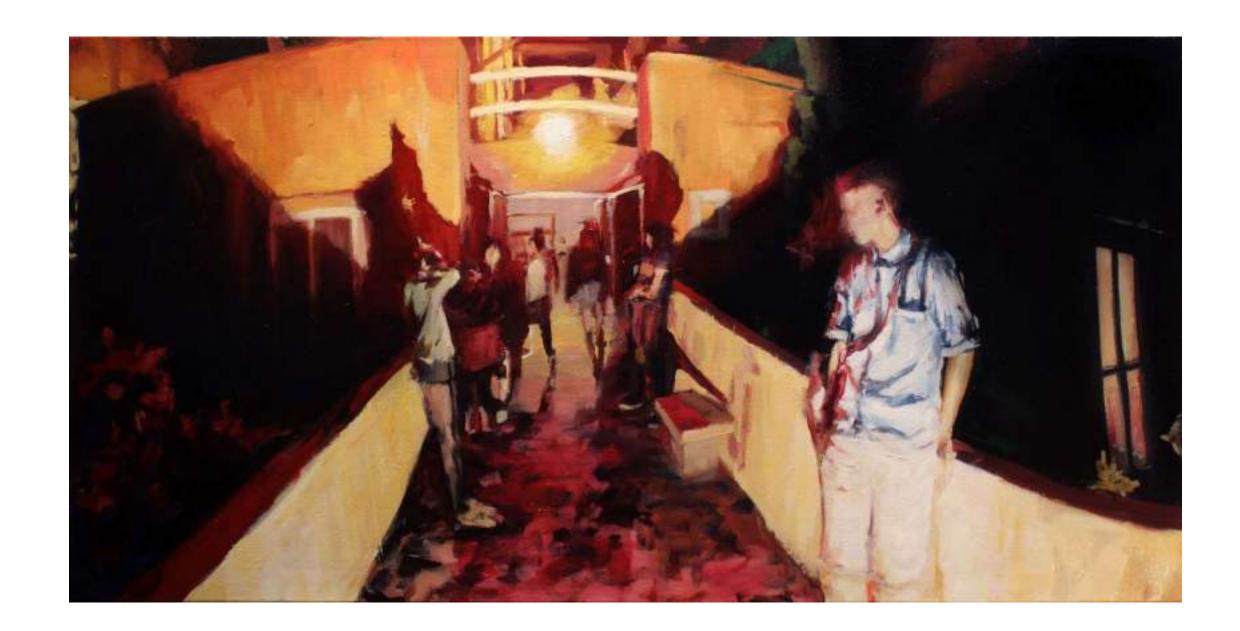
\$30,000 mx



Le Danseur Pablo Picasso

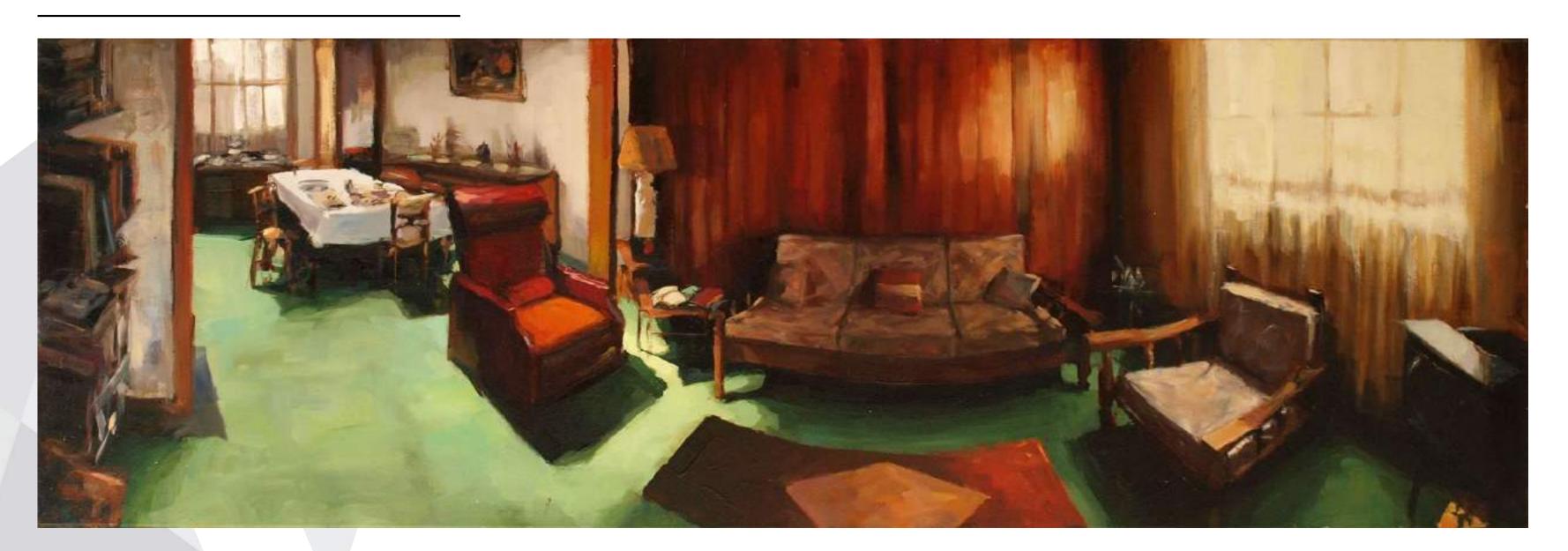
Linocut in colors 1965, 24/200 63.5 x 52.7 cm

Consultar precio galería



Calle 15 Antonio Chaurand

Óleo sobre tela 50 x 120 cm **\$42,000 mx**



Después del acto Antonio Chaurand

Óleo sobre tela 61 x 120 cm

\$54,000 mx

Sin título Javier Arévalo

Serigrafia 39.5 × 54 cm **\$8,000 mx**

Identidad Yui Sakamoto

Óleo s/tela 2021 50 x 100 cm **\$80,000 mx**



Almuerzo sobre la hierba Pamela Zubillaga

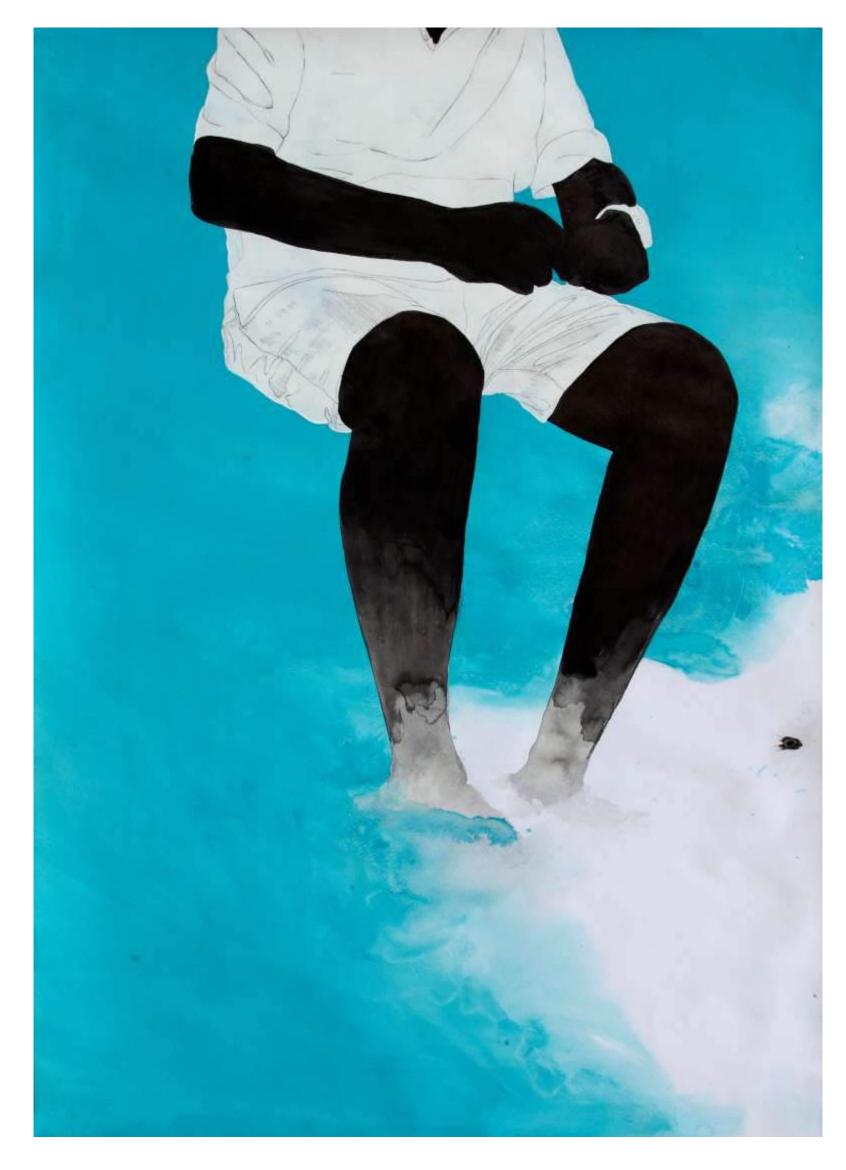
Óleo s/tela 150 x 190 cm

\$49,700 mx



Cuarto azul IV (Serie Ensayo de un duelo) Pamela Zubillaga

Mixta s/papel 70 x 50 cm **\$12,500 mx**







Fear Gustavo Villegas

Óleo sobre tela 240 x 60 cm

15,000 usd

Destrucción en Ford no. 162 Gustavo Villegas

Óleo sobre papel arrugado / tela 130 x 190 cm

10,000 usd

Paideia Tlacuilo Mestizo

Mixta s/papel 35 x 50 cm

\$6,500 mx



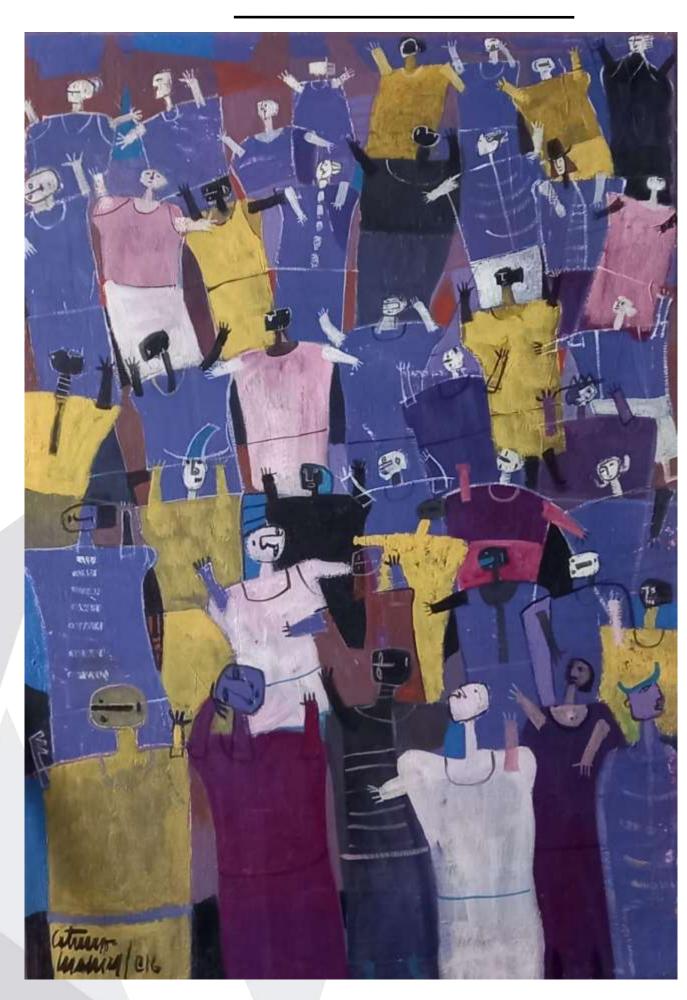


Escena de Casería Tlacuilo Mestizo

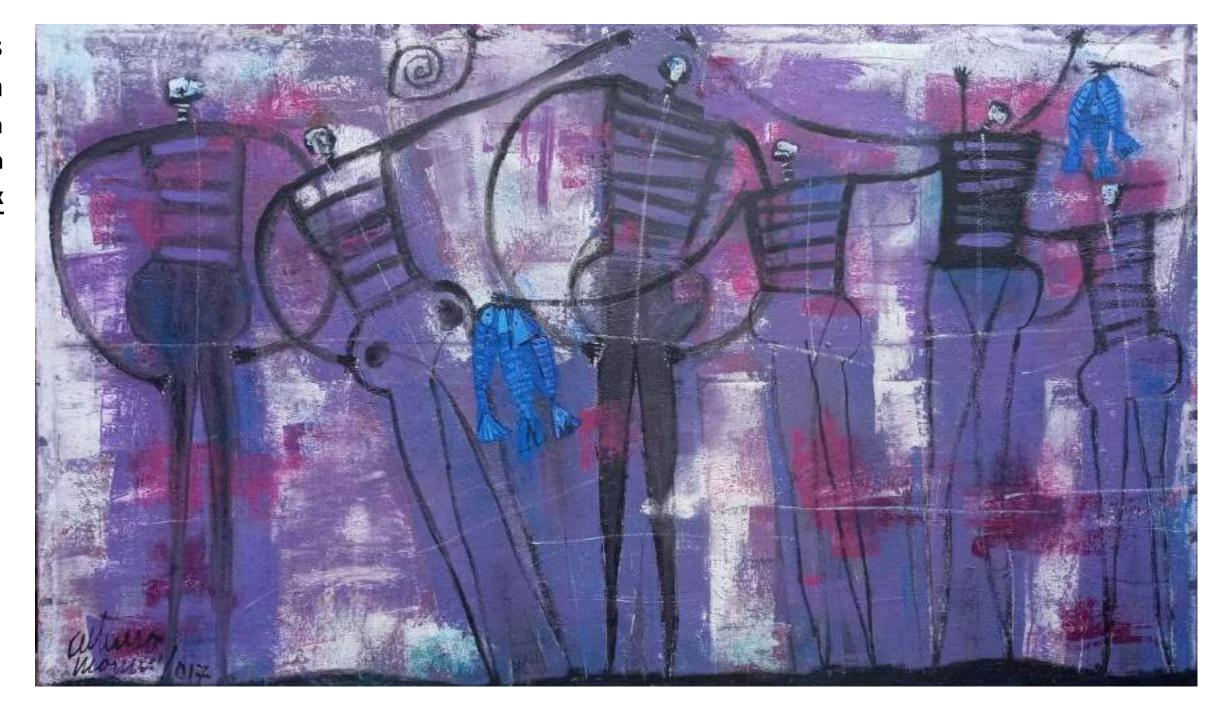
Mixta s/papel 35 x 70 cm **\$7,000 mx**

Un día con los muertos Arturo Morin

Mixta s/tela 100 x 70 cm \$20,000 mx

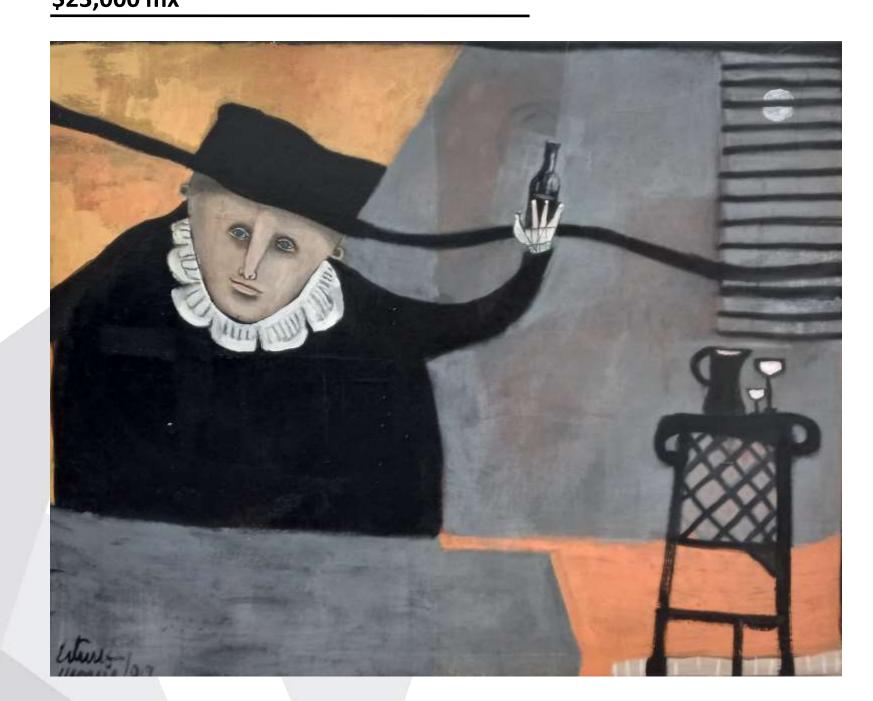


Vivos o muertos
Arturo Morin
Mixta s/tela
70 x 120 cm
\$24,000 mx



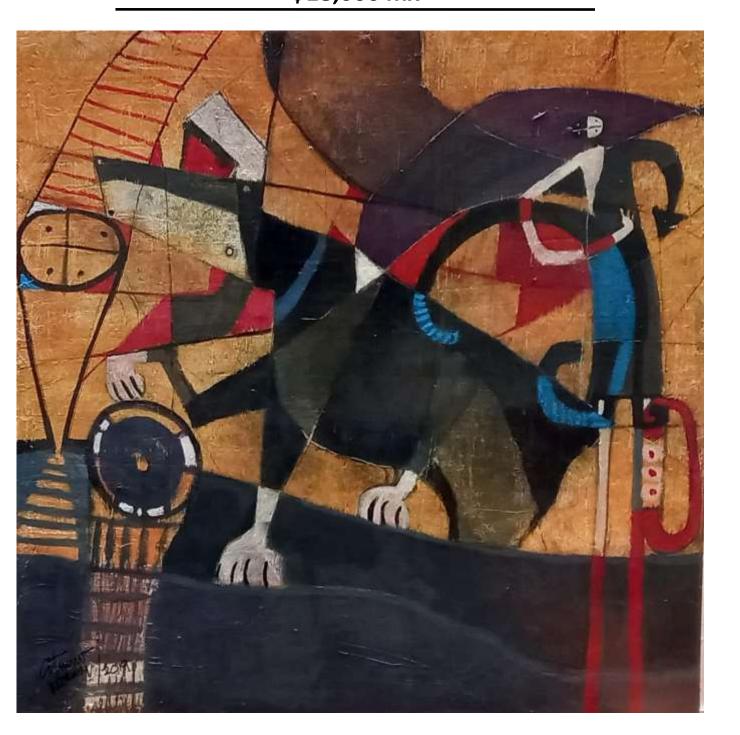
La jarra de Galeno Arturo Morin

Mixta s/tela 80 x 100 cm **\$23,000 mx**



Esta es una perra Arturo Morin

Mixta s/tela 80 x 80 cm \$18,000 mx





Nueva mafia del poder Arturo Morin

Mixta s/tela 90 x 70 cm 2019 \$18,000 mx

Atl
Jesús Urbieta
Mixta s/papel
28 x 22 cm

\$16,000 mx

Gólgota Francisco Reverter

Bronce / cantera 8 x 13.5 x 25.5 cm

\$50,000 mx





Bañista Francisco Reverter

Bronce 10 x 25 x 12 cm

\$50,000 mx

Un chismoso Francisco Reverter

Bronce/madera 18 x 8 x 9 cm

\$12,000 mx



Paloma Francisco Reverter

Bronce/madera 7.3 x 17 x 10 cm

\$12,000 mx





Búho Francisco Reverter

Bronce, madera, cantera y mármol 32 x 56 x 18 cm

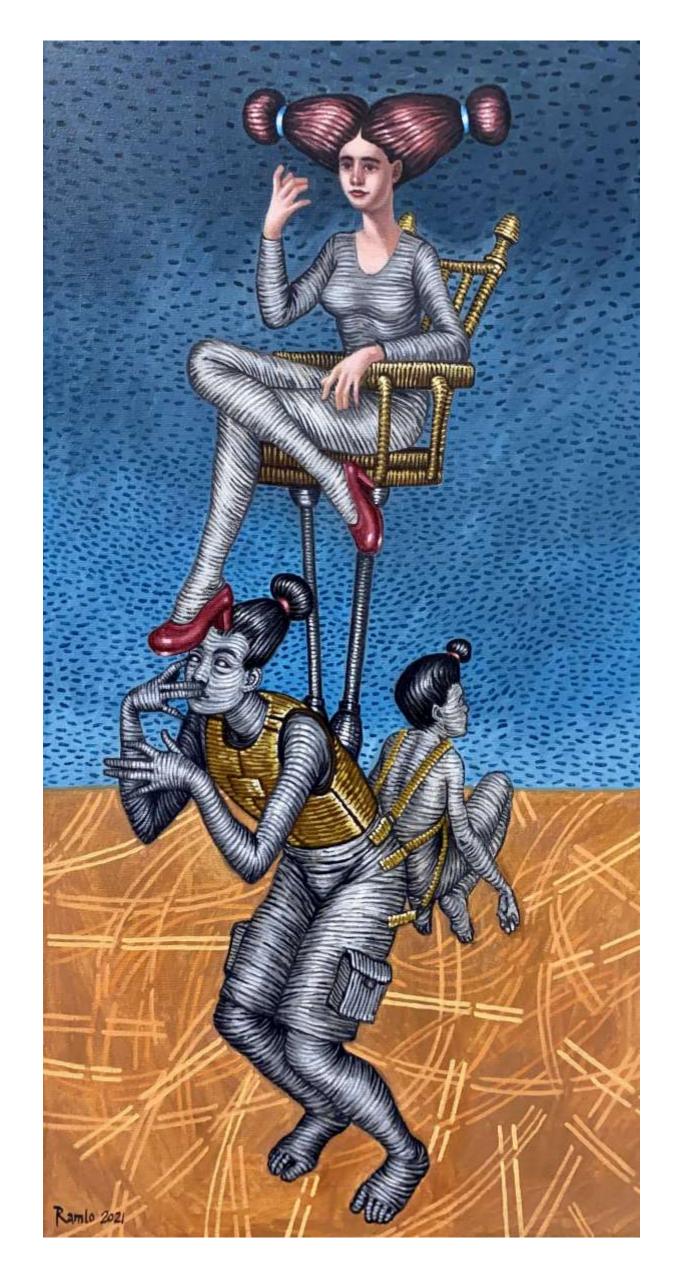
\$92,000 mx

Un fisgón Francisco Reverter

Bronce/madera 13 x 8 x 7 cm

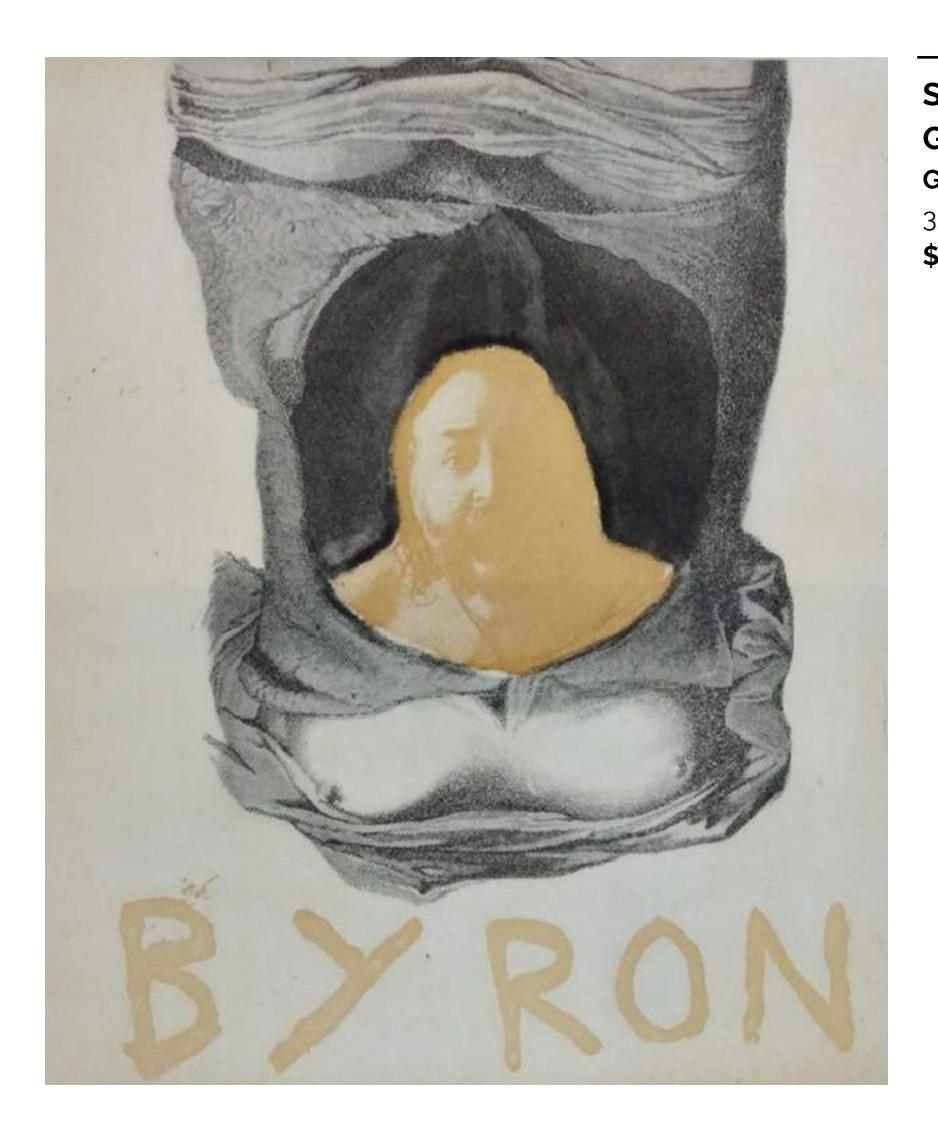
\$12,000 mx





Zapatillas rosas Ramlo

Óleo s/tela 80 x 40 cm **\$20,000 mx**



Sin título
Gustavo Monroy
Grabado
35 × 43 cm
\$3,000 mx



Toilet paper Francisco Torres Beltrán

Óleo sobre tela 80 x 60 cm

\$21,000 mx



Traidor Francisco Torres Beltrán

Óleo sobre lienzo 80 x 100 cm \$25,000 mx



Mestizo Francisco Torres Beltrán

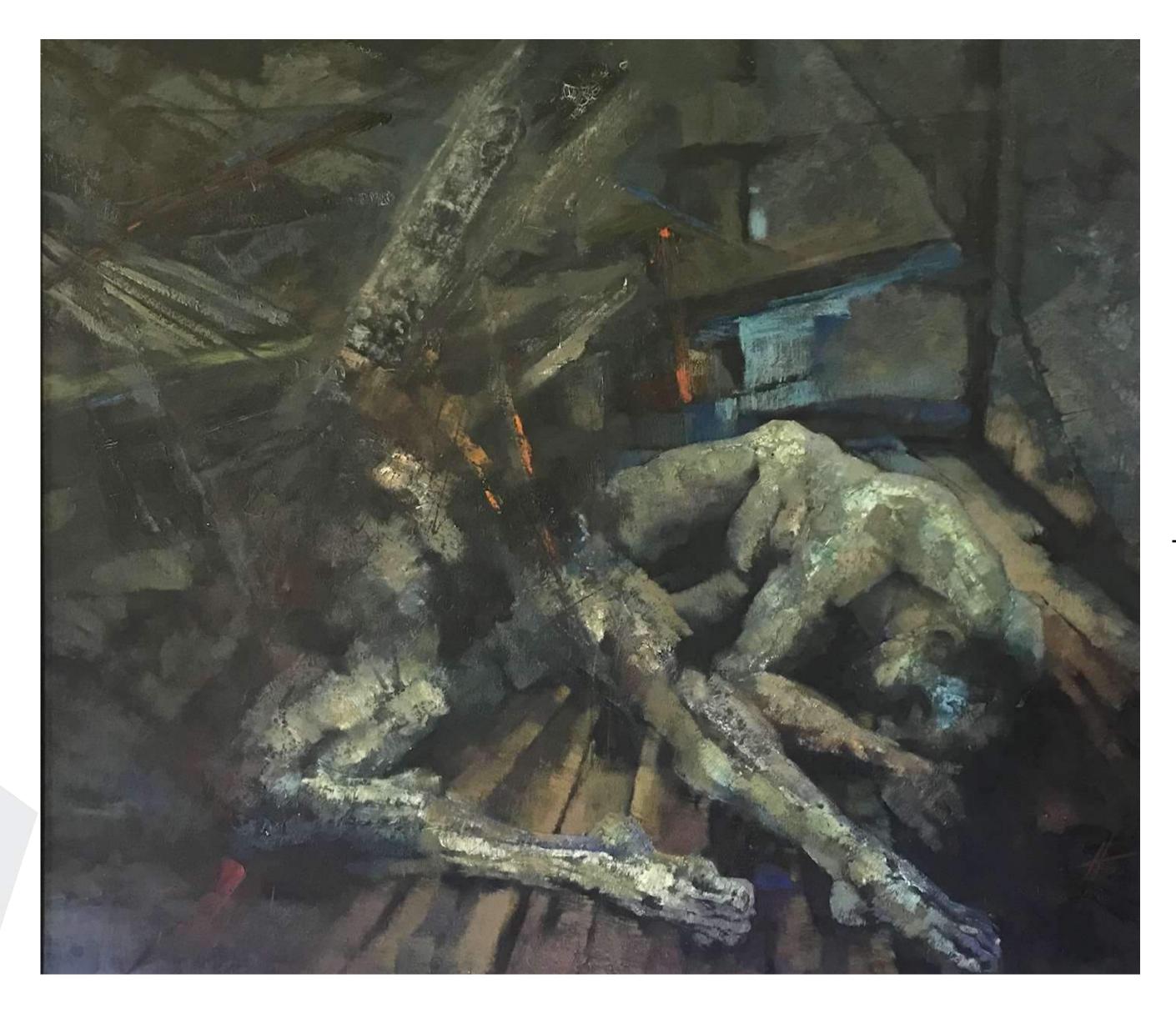
Tinta sobre papel 17.5 x 26 cm \$10,000 mx



Amastómosis (Serie Osteolitos) Daniel Bravo

Inclusión de medios mixtos en resina epóxica c/ iluminación 55 x 65 cm

\$18,500 mx



Sin título Hermenegildo Sosa

Óleo sobre tela 140 x 120 cm

\$55,000 mx

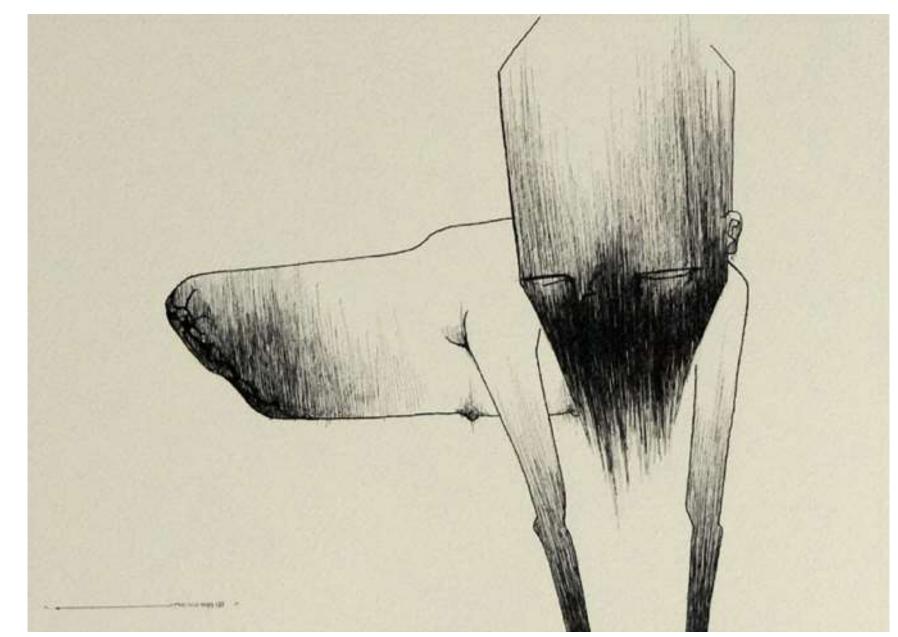
Espectro II Jacob Ramírez

Tinta china s/papel

24 X 31 cm

\$3,500 mx





Where Am I? Jacob Ramírez

Tinta china s/papel 24 x 31 cm

\$3,500 mx



Siamese Jacob Ramírez

Tinta china s/papel 24 x 31 cm

\$3,500 mx



La nueva normalidad Tezca Medina

Óleo s/panel 27 x 39 cm **\$15,000 mx**



Manos recibiendo agua Clemente Orozco

Serigrafía firma a la plancha 4/20 25 x 30 cm \$10,000 mx

Deep diver Robert Smith

Mixta 26 x 28 cm

\$4,500 mx



Flor de maguey en tierra luminosa David Gutiérrez

Óleo y arena s/tela 175 x 100 cm

\$65,000 mx





Barca en el río de las estrellas David Gutiérrez

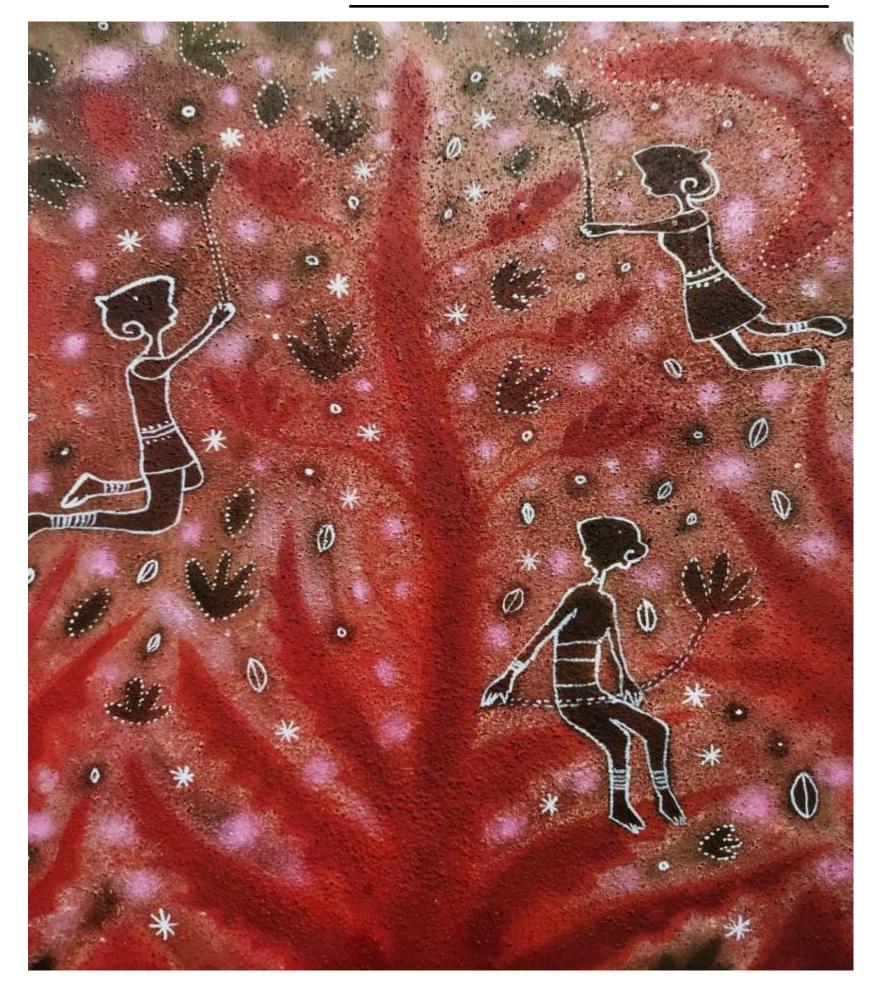
Óleo y arena s/tela 140 x 130 cm

\$60,000 mx

Luces de maguey David Gutiérrez

Óleo y arena s/tela 35 x 30 cm

\$8,000 mx



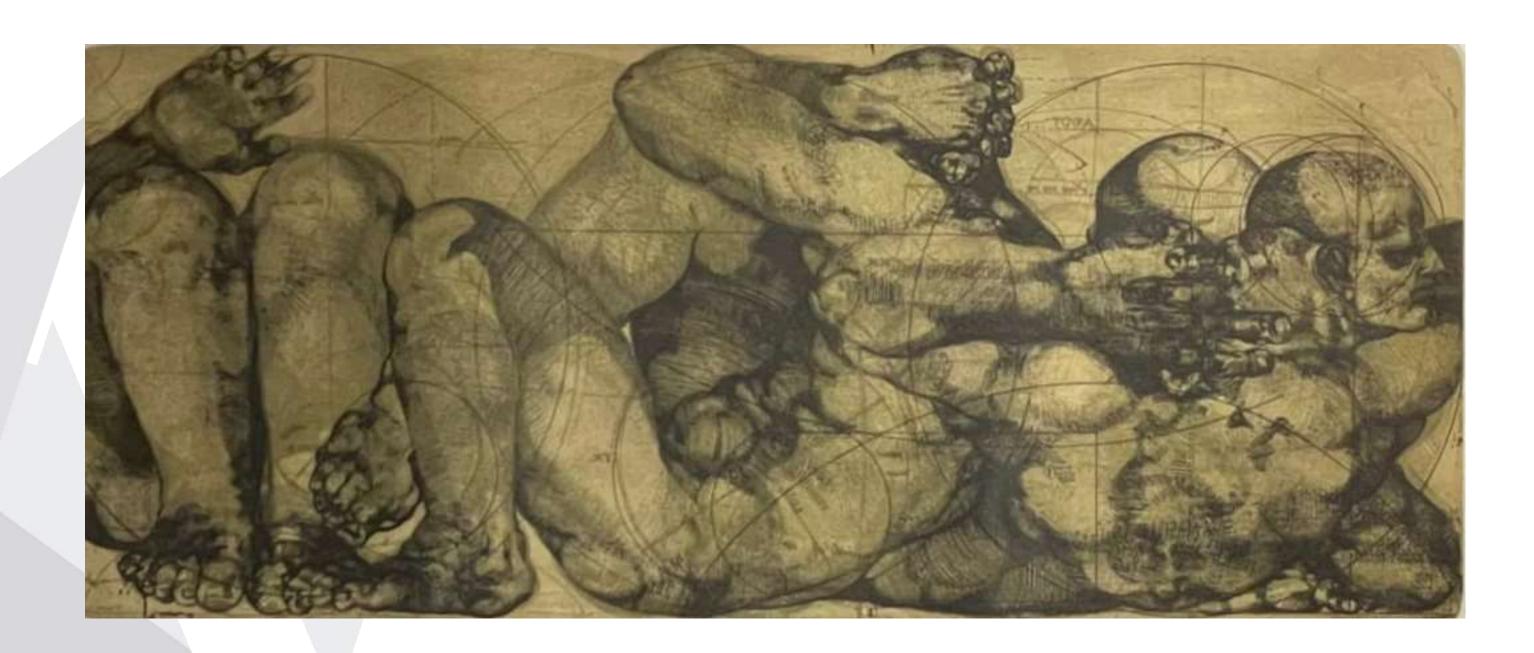


Camino de sirenas David Gutiérrez Óleo y arena s/tela 100 x 200 cm

\$80,000 mx



Sin título
Flor Minor
Grabado
38 x 78 cm
\$18,000 mx c/u

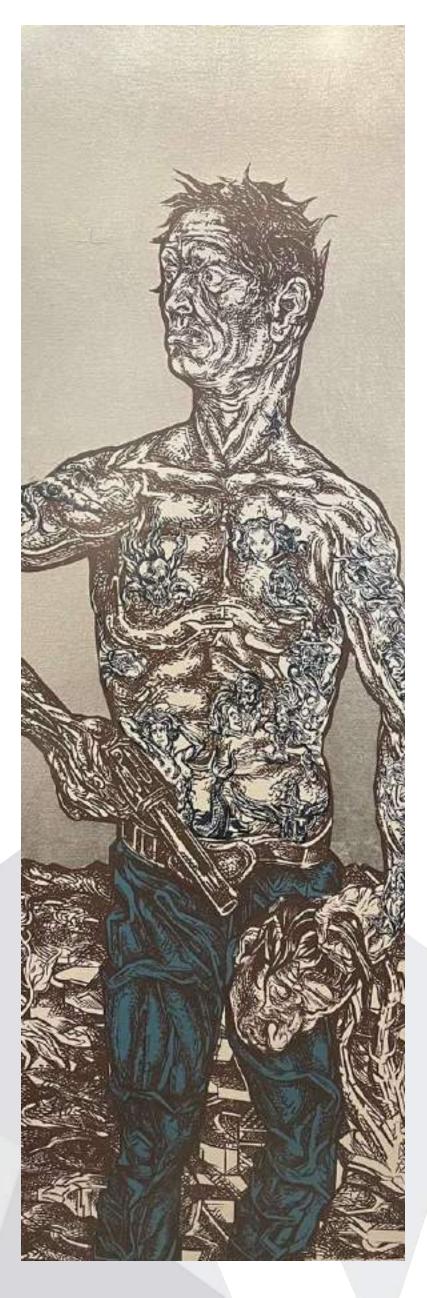


Caminante II Flor Minor Bronce 60 × 45 × 35 cm \$110,000 mx





Divertimento I Flor Minor Bronce 46 × 57 × 33.6 cm \$197,000 mx



Sin título Oscar Camilo de las Flores

Grabado 64 x 90 cm

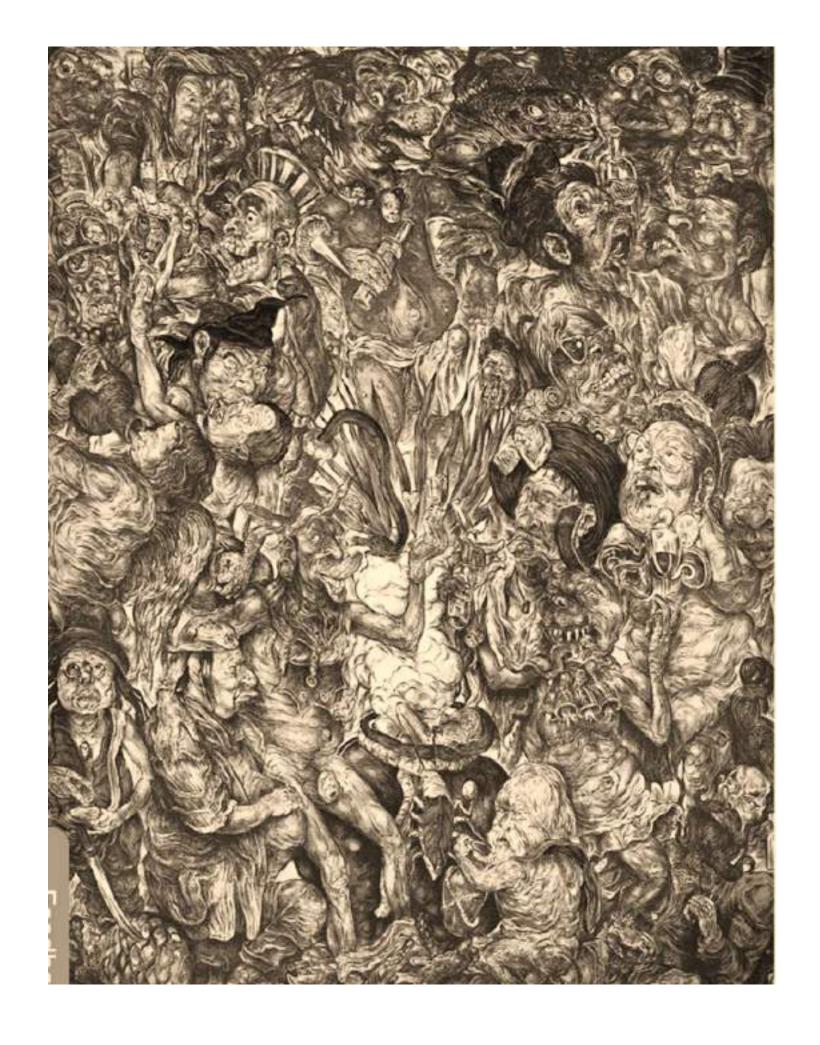
\$9,500 mx



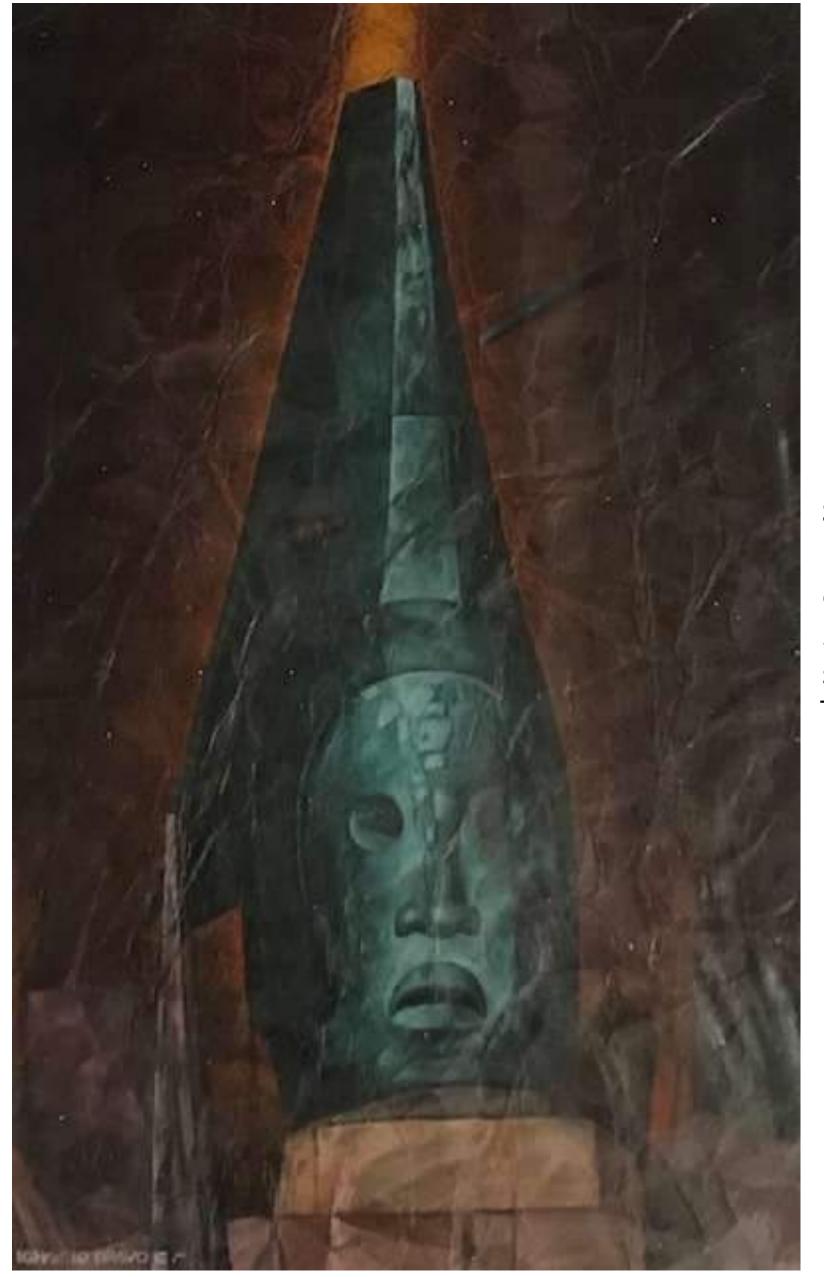
Sin título Oscar Camilo de las Flores

38 x 112 cm

\$12,000 mx

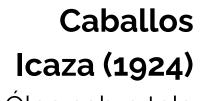


Sin título
Oscar Camilo de las Flores
Litografía
63 x 85 cm
\$11,000 mx



Sin título
Ignacio Bravo
Óleo sobre macocel
30 x 20
\$9,000 mx



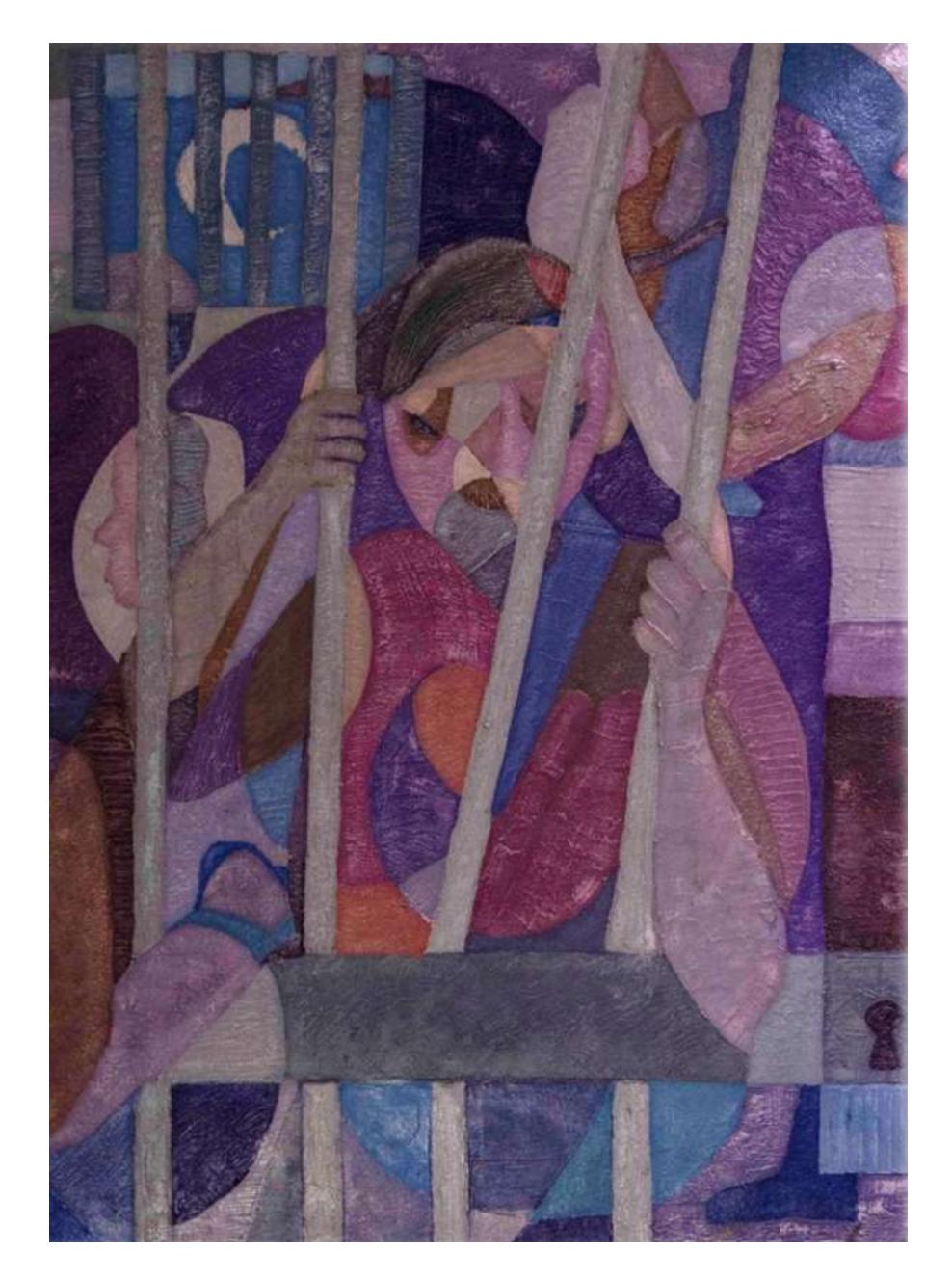


Óleo sobre tela 95 x 60 cm

Consultar precio con galería



Sin título
Icaza
1914
Óleo s/cartón
13 x 20 cm
Consultar precio con galería



Anonimus Julio Carrasco Bretón

Óleo s/tela 65 x 45 cm

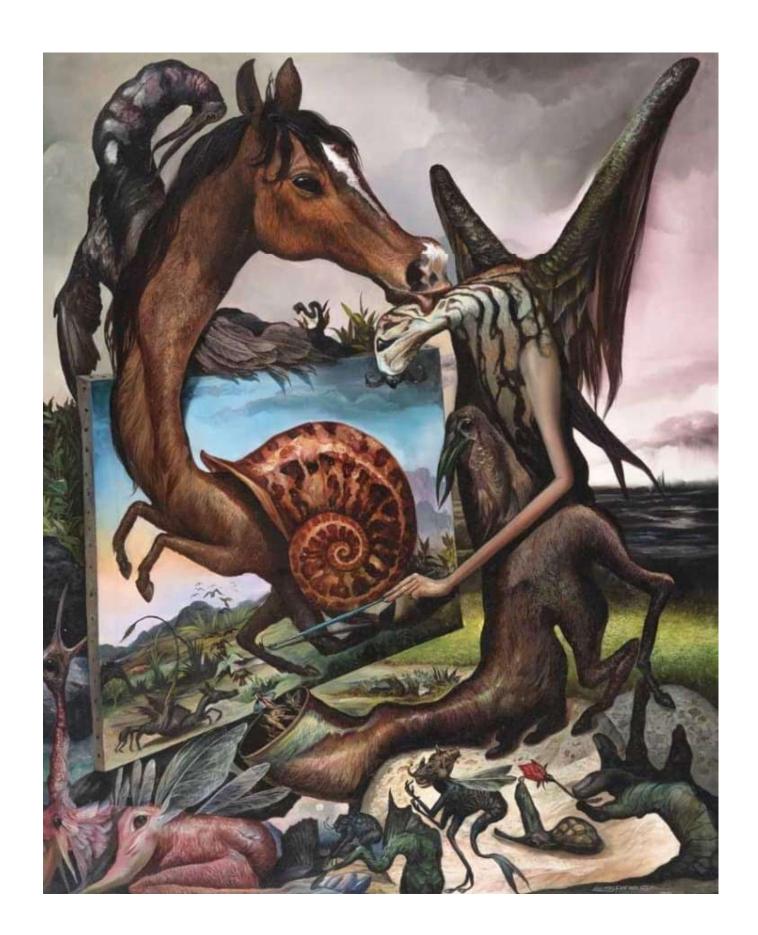
\$12,000 mx

Sincronía **Reydel Espinosa**

Óleo s/tela 105 x 75 cm

Consultar precio





El beso de la yegua **Reydel Espinosa**

Óleo s/tela 100 x 78 cm

Consultar precio

Sin título **Reydel Espinosa**

Óleo s/tela 100 x 100 cm Consultar precio



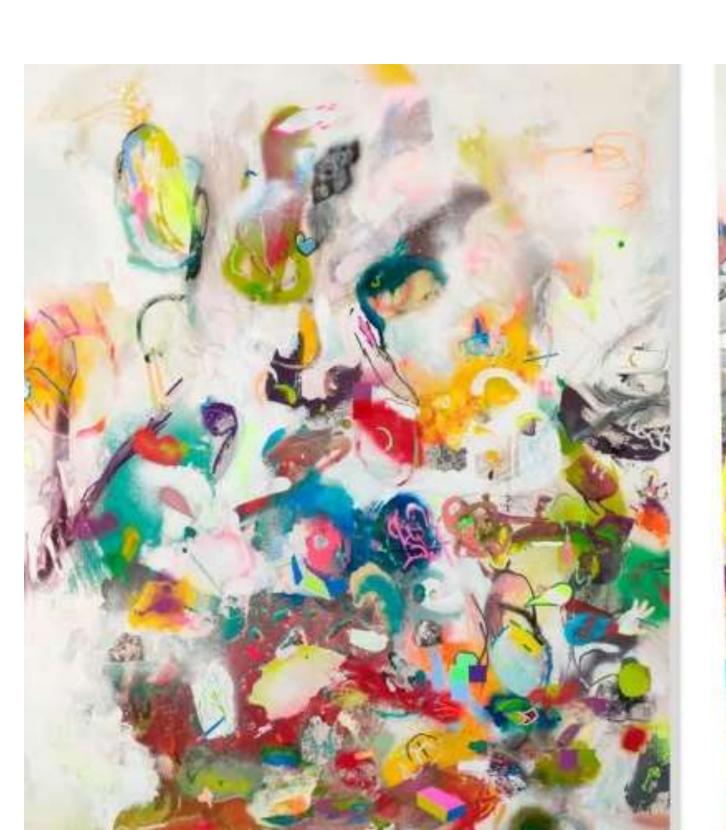




ALBT Kahlil Mendoza

Mixta sobre tela 90 x 70 cm

\$13,000 mx



MSDPPEMM Kahlil Mendoza

Mixta sobre lienzo 125 x 85 x 2.5 cm

\$20,000 mx





AGUAFUERTE TEMA: EL ARTE COMO PROTESTA EN MÉXICO, DENUNCIA, POLÍTICA, ETC. Técnica libre. Cierre 9 de septiembre Envío de propuestas, bases e info:



AGUAFUERTE

PATALOGO DE OBRA

CDMX - VAL'QUIRICO - SMA

BIOGRAFIAS

ARTE PARA TODOS

Alamilla

Miguel Ángel Alamilla (1955). Pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Egresado de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes, formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1993.

Alvarado, Israel

Israel Alvarado Torres (1974). Ha expuesto en más de 50 exposiciones colectivas e individuales en países como México, España, Polonia, Israel, USA, y Argentina, sus obras ha sido publicadas en distintos medios. Tiene un libro de cuentos, sus relatos se han publicado en diversos libros y revistas.

Andriacci, Fernando

Oaxaca (1972). Fundador del Taller de Artes Plásticas Municipales y Pintura Monumental Rodolfo Nieto, lo cual lo impulso para definir su estilo y su trayectoria como pintor. En su obra predominan figuras animales y vegetales, ricamente ataviadas con otras más pequeñas y con diseños que se insertan en lo decorativo. Las representaciones zoomorfas se convierten en un bestiario propio que recrea la dimensión de lo fantástico. Uno de los artistas mexicanos con gran auge en la actualidad, cuenta con numerosas exposiciones, individuales y colectivas, en museos y galerías de México, Nueva York y Hamburgo.

Anguiano Valadez, José Raúl

José Raúl Anguiano Valadez (Guadalajara, 26 de febrero de 1915 - Ciudad de México, 13 de enero de 2006). Pintor, muralista y grabador, fundador en 1938 del Taller de Gráfica Popular al lado de Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro Pacheco. En 1941 fue a los Estados Unidos donde estudió y enseñó pintura. Si de Picasso se inspiró para la temática del circo, la suya no fue una visión de *joie de vivre*, sino la de un endeble equilibrio entre la ficción y la realidad, lindando entonces con los postulados del surrealismo. Fue fundador del Salón de la Plástica Mexicana. Perteneció a la segunda generación de muralistas, integrada por Jorge González Camarena, Federico Cantú Garza, Guillén, Juan O'Gorman y Luis Vizuet, entre otros. Formó parte de la primera expedición a Bonampak. Maestro de artistas plásticos como Vicente Rojo, Ignacio Barrios, José Hernández Delgadillo, Fanny Rabel, Susana Noriega y Enrique Echeverría, entre otros.

Arévalo, Javier

Javier Arévalo (29 abril 1937 al 12 febrero 2020) fue un artista mexicano contemporáneo cuyo trabajo fue objeto de numerosas exposiciones en todo el mundo, incluso en Europa, América Latina, Estados Unidos, México y Japón. Su influencia fue mayor en la Ciudad de México y Guadalajara, Jalisco. También enseñó Arte en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Artemio

Artista mexicano que ha protagonizado en la escena del arte contemporáneo desde los años 90 en México. Su obra incluye diversas disciplinas como video, performance, acción, instalación, escultura, entre otras. Fue miembro del H. Comité de Reivindicación Humana y director de La Panadería. Ha expuesto individual y colectivamente en México y el extranjero, en espacios como Charro Negro, Guadalajara; Museo Carrillo Gil, México, D.F; T1 Torino Triennale Trimusei, Wattis Institute for Contemporary Arts. San Francisco; KHOJ, Nueva Delhi, India; Hayward Gallery, Londres; CCA, Moscu, Rusia; SAPS, México DF; La bienal de la Habana, y varios más. Su obra forma parte de colecciones como Jumex, MUSAC, COPPEL, ARTIUM, FRANCIS FORD COPOLA, entre otras.

Bastarrachea, Adrián

Adrián Bastarrachea (1990) Yucatán, México. Graduado de la Universidad Mesoamericana de San Agustín en la carrera de Diseño y Comunicación Visual. En 2010 se unió a la Asociación Yucateca de Grabado y Litografía A.C. donde empezó su formación como grabador y litógrafo, asesorado por Salvador Baeza. Ha participando en exposiciones colectivas en diversos espacios de la república como el Museo Nacional de la Estampa, El Antiguo Colegio Jesuita así como también en proyectos de difusión de la gráfica digital. Desde 2016 ha expuesto de forma individual en Yucatán, sobresalen técnicas como litografía, grafica digital, huecograbado y trabajo en papel.

Benetta, Francesca Dalla

Francesca Dalla Benetta, escultora italiana radicada en México. Su trayectoria artística comienza con los estudios en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán (1999-2003). El interés de Francesca se centra en el tema de la hibridación y la contaminación, explora la dimensión de la escultura y el FX en la industria del cine, se dedica al maquillaje especial, la transformación de los cuerpos y la deformación, con la aspiración de crear un mundo donde la realidad y el sueño se fusionen. Francesca es invitada a trabajar en la película de Mel Gibson, Apocalypto, filmada en México donde decide quedarse. En el 2009 sale del mundo del cine y abraza la escultura y otros medios. A través de cuerpos inusuales, extraños y surrealistas, su trabajo se enfoca en los temas de transformación, identidad, sentido de pertenencia, la conexión entre el ser humano, el cosmos y lo divino. Su forma de trabajar es una invitación a reevaluar el concepto de belleza y valores en general, alejándonos de los estereotipos, sugiriendo diferentes reflexiones y sentimientos, y la posibilidad de poner en discusión las creencias.

Caballero, Rocío

Rocio Caballero nació el 1 de junio de 1964, es una pintora figurativa mexicana, cuyas obras a menudo representan mundos míticos y se destacan por su uso del simbolismo. Su obra ha sido expuesta individual y colectivamente en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa y se puede encontrar en colecciones como la del Museo Nacional de Arte Mexicano. Su trabajo ha sido reconocido con membresía en el Salón de la Plástica Mexicana. Su trabajo es figurativo y evoca nostalgia y erotismo, creando mundos míticos, a menudo con efecto etéreo y onírico con simbolismo, generalmente relacionado con el mundo moderno. Los elementos recurrentes en su trabajo incluyen bailarines, esculturas, personas interactuando, juguetes, adultos en traje, corazones incorpóreos, rostros arrogantes, máscaras de animales.

Calvillo, Marcelo

Marcelo Calvillo Ayala nació en la Ciudad de México el 16 de Enero de 1959. Se dedica a la pintura, el dibujo y el diseño desde el año de 1981. De 1977 a 1981 cursa la carrera de Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Simultáneamente practica la litografía en el taller del Maestro Javier Iñiguez y el grabado con el maestro Rafael Zepeda. Cuenta con múltiples exposiciones individuales y colectivas. Actualmente es becario de la Maestría en pintura por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Autónoma de México. Realizando la investigación-producción Disertaciones Marinas, el mar como medio crítico. Trabaja con la pintura y en ella se ve reflejada la crítica al sistema político y también un mundo onírico, de fantasía y simbólico. Elementos como la escafandra, las cámaras de vigilancia y el mundo marítimo son recurrentes y adquieren nuevos significados en sus piezas.

Cano, Edgar

Edgar Cano (Isla, Veracrúz, 1977). Licenciado por la Facultad de Artes Plásticas (Universidad Veracruzana, 2006). Su obra plástica ha sido expuesta en ciudades como Coatzacoalcos, Veracruz, Santiago Tuxtla, Chiapas, Tijuana y en otras ciudades de la República Mexicana. Ha expuesto en Serbia, en donde obtuvo una residencia artística, así como en otros países del extranjero. Su obra ha sido reconocida en concursos de pintura y dibujo, siendo seleccionado en bienales nacionales e internacionales.

Se ha desempeñado como ilustrador para el gobierno de Veracruz y participa en creaciones de escenografías para teatro. Sus pinturas narran la relación entre el hombre y sus ornamentos en diversas formas, donde la naturaleza y los objetos artificiales chocan y se repelen entre sí. Sus obras suelen jugar con lo absurdo y sin sentido. En 2014 fue aceptado como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes del FONCA.

Carbajal, Enrique "Sebastián"

Enrique Carbajal González Santiván, nació el 16 de noviembre de 1947 en Ciudad Camargo, Chihuahua. Mejor conocido como "Sebastián", es considerado hoy el escultor contemporáneo de mayor presencia internacional. Desde la década de los sesentas, inicia el desarrollo de un lenguaje escultórico propio de característica constructiva. La creación de sus estructuras Transformables, entre ellas, sus obras de interacción Leonardo4, Durero4 y Brancusi4, por señalar algunas, constituyen un ejemplo inigualable de un arte en el cual la participación del espectador es sustancial. Ha presentado más de 190 exposiciones individuales en diferentes ciudades del mundo, tanto de pequeño y medio formato como importantes exhibiciones urbanas de grandes dimensiones, como ha sido el caso en Francia, España, Alemania, Italia, Egipto, América del Sur, Estados Unidos de Norte América y México.

Carrasco Bretón, Julio

En 1950 nace Carrasco Bretón en la Ciudad de México, es un artista que se dedica principalmente a la pintura mural. Inventó una técnica para crear murales en la cual pintaba paneles en su taller para posteriormente transportarlos al lugar de ensamblaje. Su educación fue en Ciencias y Filosofía; muchos de estos temas se reflejan en sus murales. Desde el 2000 ha creado litografías con Atelier Bramsen en París y con Mario Reyes en su taller de Cd. De México. Ha pintado más de cincuenta, en universidades, edificios gubernamentales, instituciones culturales y empresas privadas de México, Francia, España, Costa Rica, Canadá y los Estados Unidos. Los murales más conocidos en México son aquellos en la Cámara de Diputados en la Cd. De México y un mural relacionado con el presidente mexicano Adolfo López Mateos en la Plaza Legislativa. A lo largo de su carrera ha creado más de 900 trabajos.. Sus trabajos pueden ser encontrados en instituciones y colecciones de la mayoría de los países de América y Europa.

Carrington, Leonora

Leonora Carrington (Inglaterra, 1917- Ciudad de México, 2011). Pintora que se inicia en el surrealismo de la mano de Max Ernst y desarrolla la mayor parte de su vida y obra en México. En 1937 conoce a Max Ernst con el que marcha a París y la introduce en el círculo de los surrealistas, estilo del que será una gran intérprete. Un año más tarde expone con los surrealistas en París y Amsterdam (The meal of lord Candlestick, 1938). Al comienzo de la II Guerra Mundial, en 1939, marcha a España y Portugal, donde conoce al diplomático mexicano Renato Leduc, amigo de Pablo Picasso, con quien se casa en 1941 y viaja a Nueva York. En 1942 llegan a México y tras divorciarse, en 1943, conoce a Edward James, mecenas de los surrealistas y máximo coleccionista de su obra. Durante los 43 años que permaneció en México formó parte del movimiento surrealista. En México, Carrington encontró una comunidad artística vibrante, que incluía a su colega surrealista Remedios Varo.

Cháirez, Fabián

Fabián Cháirez (Chiapas, 13 de diciembre de 1987) es un artista plástico mexicano cuya obra se orienta a la representación alternativa de lo masculino y el cuestionamiento de las masculinidades hegemónicas. Desde muy pequeño mostró interés por las artes plásticas, lo cual repercutió en su decisión por estudiar la Licenciatura en Artes Visuales (2007-2012), en la cual demostró un gran interés y habilidad por la pintura. El eje de la obra de Fabián ha sido la anatomía masculina, en particular aquellos cuerpos que desobedecen a los arquetipos de masculinidad mexicana, como respuesta a un entorno hostil ante las diferencias sexuales. Charros, luchadores, Maras Salvatruchas, hombres en sinuosas y sugerentes posturas, son algunos de los protagonistas en sus obras, con las que Cháirez cuestiona las imposiciones machistas a las que muchos hombres se enfrentan a lo largo de su vida.

Contreras, José Manuel "Semané"

Arquitecto, diseñador y escultor mexicano. Egresado con Mención Honorífica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Fue profesor de Taller de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y técnico y diseñador museográfico del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

La escultura de Semané reúne todo aquello que es significativo para la existencia, el escultor Semané devela al ser humano como ente en eterna transformación. Convoca a los sentidos, la memoria, la imaginación y las emociones en un afán por reafirmar la idea de la escultura como un hecho que trasciende las características formales y técnicas de un objeto tridimensional para entenderse a partir de la conceptualización y materialización de un sentimiento propio del espectador.

La experiencia de su escultura es al mismo tiempo la experiencia de un momento del alma.

Coronel Arroyo, Rafael

Rafael Coronel Arroyo (Zacatecas, 1931-2019, Cuernavaca). Es uno de los pintores más conocidos asociados con Nueva Presencia, un grupo de artistas mexicanos que rompió definitivamente con la generación anterior de pintores muralistas. Este nuevo grupo se dirigió a una clase profesional de reciente aparición más que a las masas populares; crearon pinturas y dibujos de caballete en lugar de murales y, como grupo, buscaron inspiración en fuentes internacionales. La primera fase de Coronel se centró en el expresionismo oscuro y grotesco. A finales de los 50 y principios de los 60, Coronel produjo llamativas representaciones de esqueletos y prostitutas, a menudo en papel. A partir de finales de los 60 y principios de los 70, sin embargo, comenzó a plasmar la desolación y la angustia de la condición humana a través de ricas representaciones que se asemejan al profundo impacto que Caravaggio, Velázquez y Goya dejaron en su obra. Esta pintura aún transmite el dolor existencialista de Nueva Presencia. Expresado a través de una tensión interna, utiliza una iluminación dramática y una representación clásica de contornos que muestran claramente una influencia de los maestros europeos del siglo XVII. En la ciudad de Zacatecas se erige un museo que lleva su nombre.

Cuevas, José Luis

José Luis Cuevas fue un pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador mexicano (1934 – 2017). Una de las principales figuras de la "Generación de la Ruptura" y uno de los más destacados representantes del neofigurativismo. Sus obras han sido expuestas en diversos países. El famoso Picasso compró obra de Cuevas en París. Aunque asistió brevemente a la eminente institución mexicana Escuela de Pintura, Cuevas se considera un dibujante autodidacta en busca de una alternativa a los muralistas mexicanos y sus mensajes sociales. Cuevas ha dicho que sus dibujos representan el aislamiento del hombre y la incapacidad de comunicarse; muchos de sus dibujos presentan figuras humanas distorsionadas o figuras que se transforman en animales. Se inspiró particularmente en los estilos gráficos de Francisco Goya, Pablo Picasso y José Guadalupe Posada. También manifiesta interés por las obras del románico catalán, el romanticismo del siglo XIX y el expresionismo alemán.

Domenge, Yvonne

Yvonne Domenge Gaudry, Ciudad de México, (1946-2019). Realizó estudios de artes plásticas en la Corcoran School of Arts en Washington D.C. bajo la dirección de la escultora Somsy Smuthart y en la Ciudad de México, bajo la dirección de Kitzia Hofmann (Hélene Domenge) y Alberto Pérez Soria. Cursó la carrera de Desarrollo Humano en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, lo que la llevó a impartir cursos de expresión estética y terapia de arte por medio del dibujo y la escultura dirigida tanto a niños como a adultos. Algunos de estos cursos se enfocaron en proyectos sociales y comunitarios, destacando el corredor escultórico de la Colonia Buenos Aires, en la Ciudad de México (1999-2002). Fue miembro de la ComisiónConsultiva en escultura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), así como tutora y becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Felguérez, Manuel

Manuel Felguérez Barra (12 de diciembre de 1928 - 8 de junio de 2020, Zacatecas). Es un importante artista que ha sabido desarrollarse en dos vías paralelas: la pintura y la escultura. En palabras de Octavio Paz "Las proposiciones de Felguérez no nos entran por los oídos sino por los ojos y el tacto: son cosas que podemos ver y tocar. Pero son cosas dotadas de propiedades mentales y animadas no por un mecanismo sino por una lógica". Fue uno de los más importantes artistas mexicanos, pionero del arte abstracto en nuestro país, y un integrante fundamental de la Generación de la Ruptura. La obra de Felguérez resulta de una incorporación y apropiación del geometrismo-constructivista, el informalismo y el expresionismo abstracto, dentro de su propia visión del arte en México. En 1988 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes y en el 2016 le fue otorgada la Medalla Bellas Artes, por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Friedeberg, Pedro

Pedro Friedeberg nació en 1936, es uno de los más importantes artistas y diseñadores de México. El artista mexicano, de origen italiano, es conocido por su trabajo surrealista y abstracto, utiliza las líneas, colores y símbolos religiosos en casi todas sus obras. Ha expuesto en México, Francia, Estados Unidos, Portugal, España, etc. Friedeberg ha recibido diversos premios por su trayectoria y calidad de sus propuestas. Friedeberg se volvió parte de un grupo de artistas surrealistas mexicanos, entre los que se encontraban Leonora Carrington y Alicia Rahon, distinguidos por su irreverencia, rechazando el arte social y político que era dominante en ese momento. Friedeberg ha conseguido la reputación de excéntrico y afirma que el arte ha muerto porque no se ha producido nada nuevo.

Gálvez, Byron

Byron Gálvez (1941 Mixquiahuala, Hidalgo - 27 de octubre de 2009) Desde muy joven manifestó sus inquietudes artísticas. Para la formación plástica de Byron Gálvez fue fundamental el hecho de haber viajado en múltiples ocasiones al continente europeo, donde visitó los museos más importantes, actividad que él consideró una experiencia formativa. Su producción plástica abarcó la escultura, el grabado, el dibujo y la pintura. Forma parte de importantes colecciones privadas de México y el extranjero. Acerca de su obra han escrito, entre otros, Jorge Juan Crespo de la Serna, Alejandro Aura, Berta Taracena, Santos Balmori, Pablo Fernández Márquez, Enrique F. Gual y Margarita Nelken. Murió en el año 2009.

Guzmán, Enrique

Enrique Guzmán (1952-1986) fue un pintor tapatío relacionado con el realismo y el surrealismo, Luis Rius abordó la obra del pintor y lo consideró pionero del neomexicanismo. ingresa a la carrera de pintor en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda" del Insituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la Ciudad de México. En 1972 consigue el primer lugar del premio de adquisición del Séptimo Concurso para Estudiantes de Artes Plásticas por el cuadro; Conocida señorita del club La llegada de la felicidad retratándose con sombrilla. Antes de suicidarse, a los 34 años, destruyó gran parte de sus últimas obras.

Hendrix, Jan

Jan Hendrix nace en el poblado de Maasbree, Holanda.Durante los últimos veinticinco años, ha tenido exposiciones individuales en el Bonnefanten Museum (Maastricht), el Museo de Arte Moderno (México, D.F.), los Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida (Pekín), el Tropenmuseum (Amsterdam), el Museo de Arte Contemporáneo (Oaxaca), la Calcografía Nacional de la Real Academia de San Fernando (Madrid) y el Irish Museum of Modern Art (Dublín), sin olvidar su participación en numerosas exposiciones colectivas y la adquisición de obra por una gran cantidad de colecciones públicas y privadas.

Hernández, Sergio

Huajuapan de León, Oaxaca, México, 1957. Su obra figura dentro de la colecciones permanentes de museos como el de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Museo de Monterrey, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalienes, el San Antonio Museum of Art y el Museum Würth Künzelau de Alemania, entre otros. Desde los años ochenta, Sergio Hernández cuenta con una gran cantidad de exposiciones individuales, tanto nacionales como internacionales.

Horna, Kati

Kati Horna (Budapest, 1912 – México, 2000). Es una artista plena, que tanto en Europa como en México, produjo un corpus visual en el cual la experimentación de lo personal dialogó permanentemente con la actualidad política. Se adentró en el fotoperiodismo de guerra, se apropió e integró en su obra las propuestas vanguardistas y experimentales de la década de los años treinta y desarrollo un estilo intimista y original de la crónica y el fotorreportaje. El cosmopolitismo que define su obra es inseparable de la época turbulenta en la cual vivió: la caída del Imperio austrohúngaro y el inicio de la Primera Guerra Mundial marcaron su infancia y la necesidad de dejar tanto Budapest como Berlín para establecerse en París; la Guerra Civil española la llevó a recorrer la España republicana; la Segunda Guerra Mundial marcó su exilio definitivo hacia México, su patria adoptiva.

Icaza, Francisco

Francisco Icaza (5 de octubre de 1930, El Salvador - 3 de mayo de 2014, Ciudad de México) fue un artista más conocido por sus crónicas de viajes en dibujo (gouache, tinta y acuarela) y sus óleos de caballete. Pasó gran parte de su vida viviendo y visitando varios países en el mundo. De niño comenzó a pintar en el refugio de la embajada de México en Alemania durante el ascenso de los nazis, arraigándose en el hecho de pintar como una posición contra la guerra. Icaza expuso su obra tanto en México como en el extranjero, tiene tres importantes exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno (1979, 1981 y 1998). Una de las distinciones más importantes es haber sido seleccionado junto con Tamayo, Siqueiros y Belkin a la Guggheim International Award Exhibition en el Salomon G. Museum de Nueva York (1964), el mural Computadoras Represoras (1969-70) es pintado para el pabellón de Osaka, Japón, donde se expuso junto a otros murales de colegas pintores. Hoy, estos murales son considerados patrimonio de la humanidad y se encuentran resguardados en el Museo Manuel Felguérez en Zacatecas, Zacatecas. Pintó también otro mural: Flores Urbanas Nocturnas (1969) para el Pabellón de México en Hemisfair en Houston, Texas; y otro más: Canto al Barroco Maya (1966-67) para el Pabellón de México en Montreal, Canadá. Fue un miembro activo del Salón de la Plástica Mexicana y miembro fundador de movimientos de pintura como Los Interioristas y/o Nueva Presencia, El Salón Independiente, y Confrontación 66.

Jaurena, Carlos

El universo de la obra de Carlos Jaurena (Ciudad de México, 1964) es vasto y complejo, tanto como el universo contenido en el espacio infinito de la mente humana: galaxias, hoyos negros y gusanos de tiempo conformados de sueños, memorias, traumas, pesadillas, bromas, castigos, golpes y reglas. Jaurena (que fue director de la Galería José María Velasco, en la insigne Peralvillo, y de X Teresa Arte Alternativo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México) pertenece a una especie de artistas que dedican sus esfuerzos a la producción de obras que aún pueden calificarse de bellas, terribles e inteligentes –y sarcásticas– y no de piezas hechas a partir de frígidos postulados que pretenden sustituir ensayos y tratados de filosofía o ciencias sociales.

Jazzamoart

Jazzamoart nació el 28 de mayo de 1951 en Irapuato, Guanajuato. Artista visual de lenguaje rítmico expresionista. Pintor y escultor mexicano. Su trabajo visual se encuentra directamente vinculado a la música. Con estudios en la Academia de San Carlos de 1969 a 1972, es considerado por Carlos Montemayor como el tercer gran artista de Guanajuato, junto a Diego Rivera y José Chávez Morado. Su obra se encuentra intimamente vinculada a la música, particularmente al jazz. En 1974 inventó y adoptó el seudónimo de Jazzamoart, inspirado en el jazz como género musical, en el amor como valor universal y en el arte como forma de vida. Representante de la pintura mexicana 50 generación. Con decenas de premios nacionales e internacionales y considerado por los críticos de arte como un artista prolífico y polivalente. Jazzamoart ha presentado su trabajo en cerca de quinientas exposiciones en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Europa, Corea del Sur y Japón. Sus improvisaciones y escenas visuales han acompañado en escena a los principales exponentes del jazz mexicano y estadounidense. Como ilustrador y baterista ha trabajado en varios libros, CD's, LP's. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte CONACULTA

Lazo, Fulgencio

Nació el 27 de abril de 1966 en el pueblo El Paraíso, Oaxaca. Reparte su tiempo entre su ciudad natal y Seattle, en donde realiza trabajos para museos, centros comunitarios y espacios públicos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Oaxaca, de donde se graduó en 1989. En su pintura, busca crear conciencia en la importancia de que los pueblos de la sierra conserven sus tradiciones y costumbres, así como el orgullo por su origen. Conjuga un aura de misterio y ensueño en la que coexisten en armonía el presente y la memoria ancestral, la tradición y la modernidad. Trabaja principalmente con acrílicos sobre tela en los que en un lenguaje abstracto, hace alegoría a temas comunes mexicanos. Ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Japón y Francia.

López Ramírez, Jerónimo "Dr. Lakra"

Jerónimo López Ramírez (Ciudad de México, 1972), más conocido como Dr. Lakra, es un destacado artista mexicano, hijo del Maestro Toledo. Produce desde Oaxaca y su trabajo abarca la pintura, los murales, el dibujo, el tatuaje, el collage y la escultura, con temáticas relacionadas a fetiches, mitos, tabúes y rituales de diferentes culturas.

Macotela, Gabriel

Gabriel Macotela (Guadalajara, 7 de agosto de 1954) es un pintor, escultor, grabador, dibujante, escenógrafo, editor y músico mexicano.

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y completa su formación en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en el taller del maestro Gilberto Aceves Navarro. En 1977 funda Cocina Ediciones y en 1985 la librería El Archivero. A partir de 1976 realiza exposiciones individuales en la Ciudad de México y Monterrey. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en México y en el extranjero, tanto de pintura, escultura, y libros de artistas en Francia, India, Cuba, Brasil, Estados Unidos, Alemania y España.

Maire, Pablo

Pablo Maire nació en la ciudad de Talca, Chile en 1975. Poeta y artista visual. Cuenta con dos poemarios, uno publicado en Valparaíso titulado "Escribí estos versos de Espalda". Un segundo publicado por Editorial Fuga de Chile en noviembre de 2011 y que lleva por título "Ombligos". Ha sido invitado a diversos encuentros, entre los que destaca el Festival Internacional de Poesía de Bogotá (2008), Festival de Poesía Caracol Tijuana (2009), Festival Internacional de Poesía Un Par de Vueltas por la Realidad en Lima (2010). Además de participar en diversas lecturas poéticas en Chile, Colombia, México y Perú. En el campo visual ha desarrollado trabajos en torno a la escultura, pintura y fotografía, video, siendo expuestos colectivamente en Venezuela, Perú, Argentina, Chile, Colombia, México, República Checa. Ha sido publicado por medios escritos y electrónicos de distintos países, tales como Paraguay, Chile, España, Inglaterra, Perú, Colombia, México, USA, Rumania, entre otros, con la finalidad de promover sus propuestas artísticas.

Massiel, Héctor

Nace en el puerto de Acapulco en 1973, tomó clases de pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas Campus Taxco, ahora (FAD) UNAM. Ha participado en 205 exposiciones a nivel nacional e internacional en Galerías, Centros Culturales y Museos de Estados Unidos, Cuba, España, Portugal, Brasil, Argentina, Perú y México. A lo largo de 20 años ha obtenido diversos Premios en Bienales y concursos de pintura dentro y fuera del país como el Primer Premio de Pintura en la Novena Bienal del Pacifico de Pintura y Grabado Paul Gauguin, así como varias Menciones Honorificas en la misma, Mención Honorifica en la Bienal de Artes Plásticas Alfonso Pérez Romo 2017 de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mención Honorifica en el XII Encuentro Nacional de Artes Plásticas Sinaloa 10 x 10 del Seminario de Cultura Mexicana. En el 2008 Obtuvo el Primer Premio Ex Aequo del Concurso Internacional de Artes Plásticas "Antonio Gualda" en Granada, España. En el mismo año fue Condecorado con el Premio Internacional de las Artes "Memorial Lucia Martínez" otorgado por la Asociación Cultural Valentín Ruíz Aznar de España. Su obra se encuentra en las siguientes colecciones alrededor del mundo: secretaria de Relaciones Exteriores de México, Embajada de Lisboa (Portugal), Casa Museo Guayasamin (Cuba), Embajada de México (Cuba), Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Minas Gerais (Brasil) y en la colección del comandante Fidel Castro.

Matta, Roberto

Roberto Sebastián Matta Echaurren (11 de noviembre de 1911, Santiago, Chile - 23 de noviembre de 2002, Civitavecchia, Italia). Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulándose en 1935, y fue alumno del artista Hernán Gazmuri (1900-1979), primero en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, posteriormente, en su Academia Libre de Artes Plásticas. El artista recibió importantes distinciones extranjeras, destacando el Premio Príncipe de Asturias de las Artes concedido por el gobierno español en 1992, y el Praemium Imperiale de Pintura, entregado por Asociación de Arte de Japón en 1995.

Maya, Rubén

Rubén Maya, nació en Huimilpan Querétaro. Realizó estudios de Licenciatura y Maestría en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y Maestría y Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha realizado 78 exposiciones individuales tanto en México como en Estados Unidos, Francia, Noruega, España, Canadá, etc. También ha participado en más de 120 exposiciones colectivas en países como Taiwán, Argentina, Polonia, Italia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Alemania, República Checa, Colombia, Japón, España, Chile y México. Ha obtenido 8 premios nacionales, 4 internacionales y numerosas becas de producción y preseas, entre los que destacan: La beca "jóvenes creadores" CONACULTA, México DF. 1995.

Mérida, Carlos

Carlos Mérida (2 de diciembre de 1891, Guatemala - 21 de diciembre de 1984, México) Fue un pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México.

Minor, Flor

Flor Minor nace en 1961, en la Ciudad de Querétaro, Qro. México. Durante el periodo de 1978 a 1980 estudia en la Escuela Nacional de pintura y escultura y grabado La Esmeralda y de 1979 a 1982 en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica del Instituto Nacional de Bellas Artes, C. I. E. P., en el cual inicia una investigación acerca de la utilización de soportes no convencionales en la creación plástica siendo miembro fundador del taller de neográfica conducido por el maestro Oliverio Hinojosa.

Montoya, Cristóbal

Cristóbal Montoya vive y trabaja en Oaxaca México, es como el se considera, un creador de imágenes que se vale de ideas como el humor, el amor, los contextos, la melancolía, el surrealismo y de herramientas más tangibles como pinceles, plumas, lápices, acrílicos, tintas, papeles y telas para materializarlas. Al día de hoy su trabajo se ha desarrollado transitando en 3 vertientes principales que son: pintura, dibujo y grabado, experimentando en temas y técnicas buscando depurar su lenguaje para que cada pieza que termina tenga una independencia creativa y una voz propia dentro de su universo personal y no sea solo una repetición de la pieza anterior con un acomodo de elementos y colores diferente. Su mundo es esencialmente narrativo que alimenta constantemente con las experiencias que vive en su vida cotidiana y familiar donde el ser humano es el protagonista principal, personajes que sugieren historias que el espectador habrá de completar con sus propias vivencias y referencias personales por que el arte tan humano nos conecta a traves de esos sentimientos con los cuales estamos hechos. De este modo y con esta intención muestra su trabajo en exposiciones principalmente en México pero también en el extranjero.

Navarro Rosales, Mario

Artista mexicano que recurre al arte pop como medio de expresión, toma elementos de series de televisión y películas para expresar de manera irónica su pensamiento sobre la actualidad. El artista ha expuesto en diversas ciudades de México y en países como USA y Australia.

Nierman, Leonardo Mendelejis

Leonardo Nierman Mendelejis (1 de noviembre de 1932, Ciudad de México) es un pintor y escultor mexicano. Sus obras se distinguen por el uso de colores vibrantes. Cuenta con múltiples premios y exposiciones a nivel nacional e internacional. Sin duda uno de los mejores artistas mexicanos.

Orozco, Clemente

José Clemente Ángel Orozco Flores (Zapotlán el Grande, después Ciudad Guzmán, Jalisco, 23 de noviembre de 18831- Ciudad de México, 7 de septiembre de 1949) fue un caricaturista,2 muralista y litógrafo mexicano. Graduado de la Escuela Nacional de Agricultura, estudió también matemáticas y dibujo arquitectónico. Uno de los artistas más importantes de México en el mundo.

Orozco Romero, Carlos

Carlos Orozco Romero (Guadalajara, Jalisco, 3 de septiembre de 1896 - Ciudad de México, 29 de marzo de 1984). En su juventud perteneció al Centro Bohemio y tomó parte activa en la formación del movimiento muralista en la provincia, siguiendo el modelo colectivo de José David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva. En 1921 viajó a Europa con una beca del gobierno estatal y participó en el II Salón de Verano en Madrid. En 1928 fue maestro de dibujo en el Departamento de Bellas Artes de la Secretaria de Educación. Fue miembro fundador de la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda", y en 1959 un homenaje le fue dado con una muestra retrospectiva en el Palacio de Bellas Artes. Participó en la XXIX Bienal de Venecia y llegó a ser director del Museo de Arte Moderno de la ciudad de México. Fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencia y Arte en 1980 y murió cuatro años más tarde en la ciudad de México.

Ortiz, Tiburcio

En la Mixteca, la piedra está a flor de tierra; allí, a la espera de que alguien descubra su potencial creativo.

Tiburcio Ortiz (Santa Catalina Chinango, Oaxaca, 1945) aprendió a tallar la piedra en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde estudió de 1966 a 1970, con maestros como Manuel Silva Guerrero, Alberto de la Vega y Elizabeth Catlett, quienes le mostraron cómo simplificar las formas con pocos recursos. Ortiz considera la talla directa "una técnica en desuso", pero también siente que el "aprendizaje" de ésta lo refuerza para usar "el material que encuentro en ese suelo, en mi tierra". No obstante, reitera estar a "destiempo", incluso en su expresión misma, que describe como "más étnica" y "menos internacional o ampliada como se dice aquí entre los artistas".

Picasso, Pablo

Es el artista más importante del siglo XX, creador del cubismo y de miles de obras de arte, uno de los artistas más cotizados. (Pablo Ruiz Picasso; Málaga, 1881 - Moulins, Francia, 1973) Pintor español. La trascendencia de Picasso no se agota en la fundación del cubismo, revolucionaria tendencia que rompió definitivamente con la representación tradicional al liquidar la perspectiva y el punto de vista único. A lo largo de su dilatada trayectoria, Pablo Picasso exploró incesantemente nuevos caminos e influyó en todas la facetas del arte del siglo XX, encarnando como ningún otro la inquietud y receptividad del artista contemporáneo. Su total entrega a la labor creadora y su personalidad vitalista, por otra parte, nunca lo alejarían de los problemas de su tiempo; una de sus obras maestras, el Guernica (1937), es la mejor ilustración de su condición de artista comprometido.

Ramlo, Jorge

Jorge Ramlo nació en 1975, México, artista que recurre a elementos surrealistas, crítica social y autorretratos. Ha expuesto en varias galerías y centros culturales del país.

Rivher, Ricardo

Rivher ha participado con la asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) y Global fashion for Development con exposiciones en Mali (Africa) y la ciudad de New York durante el evento Giving Back Art & design. También ha tenido oportunidad de presentar algunas piezas en Austria, Japón y en la república mexicana. El llamado "arte fluido" de Rivher ha estado en importantes edificios de la ciudad de México como el museo de arte contemporáneo Tamayo, la Bancaria Comercial Reforma (EBC), universidades e instituciones privadas (Deloitte/Torre mayor, La Salle, etc), espacios públicos diversos y galerías de arte como Córsica, Aguafuerte, Sixty o Mousai. En 2017 Rivher colaboró con Ricardo Ponzanelli en el relieve monumental de "Los Constituyentes" instalado permanentemente en el recinto central de la Cámara de Diputados en San Lázaro. Rivher estudió pintura abstracta en la Academia de Artes de San Carlos. Se desarrolló como escultor trabajando al frente del Taller de escultura en Bronce Desyme donde pudo colaborar y aprender con importantes maestros escultores mexicanos como Flor Minor, Ricardo Ponzanelli o Rodrigo de la Sierra.

Robles, Marcelo

Marcelo Robles de formación autudidacta en la pintura, comienza a exhibir su obra desde hace mas de 30 años, cuenta con diversas exposiciones y actividades en la Republica Mexicana y algunas en Estados Unidos, entre las principales: 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por el Museo Monterrey en el estado de N.L.(1992), y otro 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas (1994).

Rojo, Vicente

Su nombre completo es Vicente Rojo Almazán. Nació en Barcelona, en 1932. En su ciudad natal aprende dibujo, escultura y cerámica. En 1949 llega a México, donde estudia pintura y tipografía. Expone por primera vez en 1958 y, desde entonces, ha mostrado su obra en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Su pintura se divide, principalmente, en cinco series: "Señales", "Negaciones", "Recuerdos", "México bajo la lluvia" y "Escenarios". A partir de 1980 empieza a alternar la pintura con la escultura. También ha destacado en su faceta de diseñador gráfico, colaborando en la creación de distintas publicaciones, editoriales y suplementos culturales. Ha realizado obras de edición limitada con los poetas Octavio Paz y Álvaro Mutis, entre otros. También ha hecho diseños gráficos para diferentes empresas e instituciones como, por ejemplo, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Romero, Armando

Armando Romero. Pintor mexicano, originario de la Ciudad de México (1964). Estudió en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Ha sido docente en otras escuelas de arte, entre ellas, el Centro de Estudios de Ciencia y Comunicación en la capital del país y la Escuela de Artes Visuales de Michoacán. En 2001 participó en el International Studio Program of the National Foundation for Advancement in the Arts, en Estados Unidos. Ha presentado más de treinta exhibiciones individuales y más de cien colectivas internacionales en México, Estados Unidos y varios países de Europa. Sobre su trayectoria, Turner Books publicó recientemente el libro titulado Armando Romero. Para el artista, lo que realmente importa en su actividad creativa es la composición. En sus trabajos aparecen personajes de obras de arte reconocidas o extraídos del mundo de la publicidad y representados como imágenes icónicas, de manera lúdica, a partir de trazos espontáneos, borraduras y raspaduras. En su intervención plástica recrea la obra original para extender los límites de su expresividad.

Ruelas, Raquel

Nació en Junio de 1980 en la Ciudad de Aguascalientes. Inicia sus estudios artísticos en el año de 1995 en diversos talleres de pintura, dibujo y escultura en el Centro de artes y oficios de la Ciudad de Aguascalientes. Én el año 98 viaja a Canadá donde cursa un taller de escultura. Es ahí en donde decide llevar la plástica de manera profesional y en el año 2000 ingresa a la Universidad de Guanajuato a iniciar estudios superiores en Artes Plásticas. Ha participado en varios proyectos destacados como: el desarrollo del material didáctico para la exposición de Leonora Carrington en el Museo Raúl Anguiano de Guadalajara, Cow Parade Guadalajara, dirección de arte y escenografía para Singer Educación, ilustración, dirección de arte y coordinación editorial para la Dirección General de Estudios Indígenas de la Secretaria de Educación Pública e ilustrando el cuaderno de actividades para el alumno y el maestro del proyecto a favor de la convivencia escolar de la misma institución. Así mismo, ha realizado cartones políticos publicados semanalmente para el portal de MVS Noticias Actualmente forma parte de la Association des Peintres et Artistes du Dimanche de Conches-en Ouche, Francia.

Salomón, Karla

Pintora y escultora mexicana, nace en 1974, estudió en la Academia de San Carlos y Centro Morelense de las artes, especialmente escultura en cerámica, sus elementos principales son: misterios y milagros, la luz y las estrellas como hilo conductor de todo el movimiento y la vida. Ha colaborado en el Taller Arte Indígena de México, ha hecho escenografías para comerciales, películas y comerciales, así como trabajos de restauración; es decoradora de interiores en oficinas y hoteles.

Sus piezas han sido elegidas como preseas para deportistas y premios especiales en la Asociación de Banqueros de México durante 12 años. Ha expuesto en diversas galerías de México.

Santiago Ramírez, Alejandro

Alejandro Santiago nació en 1964 en la Sierra norte de Oaxaca. Estudió en el taller de Rufino Tamayo, fue parte de una generación que renovó la pintura oaxaqueña en los años 80. Expuso en París, Bruselas, San Francisco y la CDMX. Alejandro Santiago se caracterizó por abordar desde el arte el tema de la migración, además de desarrollar una intensa labor de promoción cultural para abrir espacios y llevar el arte a la sociedad. Al morir en el año 2013 dejó inconclusos varios proyectos culturales.

Sn Carlos, Luis

Luis Sn Carlos nació en 1970 en el estado de Tabasco, originario de San Carlos, Macuspana. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Las obras realizadas por este artista mexicano se caracterizan por sus texturas y la gran variedad de matices con prolíficas propuestas, muchas de ellas con temas eróticos. Goza de gran reconocimiento, ha expuesto en diversas galerías de México.

Tamayo, Rufino

Rufino Tamayo (25 de agosto de 1899, Oaxaca - 24 de junio de 1991). Artista de ascendencia indígena zapoteca, combinó estilos de pintura europea y motivos populares mexicanos en sus pinturas y grabados. Tamayo, admiraba las obras de Pablo Picasso, Georges Braque y Henri Matisse, desarrolló un gran interés por el arte precolombino mientras trabajaba en el Museo Nacional de Arqueología de la Ciudad de México. Reaccionó contra las connotaciones políticas de los muralistas mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco; en cambio, se preocupó por la forma y el simbolismo, y por combinar los estilos mexicanos con el cubismo y el surrealismo. También participó activamente en el desarrollo de Mixografia, una técnica de grabado utilizada para crear efectos de textura profunda.

Toledo, Francisco

Francisco Benjamín López Toledo (Juchitán, Oaxaca, 1940 - 2019) fue un artista plástico mexicano que tuvo una destacada labor como activista, luchador social, ambientalista, promotor cultural y filántropo, apoyó numerosas causas enfocadas a la promoción y conservación del patrimonio artístico mexicano, orientada al libre acceso a la formación artística y el cuidado del medio ambiente. Francisco Toledo es considerado uno de los mayores artistas de México con amplio reconocimiento internacional. Su arte refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, particularmente la de animales que no son convencionalmente asociados con la belleza como monos, murciélagos, iguanas, sapos e insectos. Su visión moral afirma que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza. Desarrolló criaturas antropomórficas que son a la vez monstruosas y juguetonas, personajes que incluye en sus papalotes, libros de artista, máscaras, piezas de joyería y complejos grabados.

Urbieta, Jesús

(Juchitán, Oaxaca, 1959-Ciudad de México, 1997) Artista plástico con maestría en pintura, escultura y grabado, además de haber sido novelista, poeta, promotor cultural, videoasta, traductor del zapoteco, cantante y guitarrista. Inicialmente realizó estudios de Agronomía y trabajó como topógrafo, más tarde estudió cerámica en el Taller de Gráfica de la Casa de Cultura del Istmo, en Juchitán; en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes en Oaxaca, pintura y grabado y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, en la Ciudad de México. Marcó en la década de los 80's el arte figurativo con su gran poder creativo al construir un mundo mágico con animales, seres humanos y objetos fomentando una narrativa visual de convivencia. Creó y dirigió la Fundación Guiée Xhúuba dedicada a promover la cultura y el arte juchiteco y donó una parte importante de su obra para promover y estimular a los jóvenes creadores de su estado. Utilizando el simbolismo como recurso discursivo para sus cuadros de gran formato, sus composiciones se describen como "abarrocadas" y dibujos "rupestres".

Valladares, Santiago

Santiago Valladares, pintor y escultor salvadoreño, su arte se enmarca dentro del surrealismo. Inició sus primeros años, siguiendo su vocación o primer amor, la pintura se inscribe en el "Bachillerato en Artes" del "Centro Nacional de Artes" (CENAR) de El Salvador, de donde se graduó en 1998, siendo de los alumnos más avanzados de esa joven generación. Durante sus primeros pasos con las artes plásticas participó en el "Taller de Restauración de Pintura y de Caballete", impartido por el restaurador español Roberto Arce. Museo David J. Guzmán, El Salvador en 1996.

Vasarely, Victor

Victor Vasarely (Pécs, Hungría 9 de abril de 1908 – París, Francia, 15 de marzo de 1997). Considerado uno de los progenitores del Op Art por sus pinturas ópticamente complejas e ilusionistas, Victor Vasarely pasó el curso de una carrera larga y aclamada por la crítica buscando y defendiendo un enfoque de la creación de arte que fuera profundamente social. Le dio una importancia primordial al desarrollo de un lenguaje visual atractivo y accesible que pudiera ser entendido universalmente; este lenguaje, para Vasarely, era la abstracción geométrica, más comúnmente conocida como Op Art. A través de combinaciones precisas de líneas, formas geométricas, colores y sombreados, creó pinturas llamativas, llenas de la ilusión de profundidad, movimiento y tridimensionalidad. Más que trucos agradables para la vista, insistía Vasarely, "la forma pura y el color puro pueden significar el mundo".

Vega, Joe

Joe Vega nació en Durango, México. Plasma en sus pinturas la vida contemporánea: gente, objetos y animales que encontramos en las urbes y lugares rurales del mundo actual. Debido a su estilo colorido y dinámico logra crear un vínculo con los públicos contemporáneos de diferentes lugares del mundo. Ha expuesto en México, USA y Europa. De su trayectoria destacan las participaciones en la Bienal de Moscú (2003), Fiorino d'Oro Palazzo Vecchio (Florencia, 2004) y Il Salone di Cinquecento (Florencia, 2006).

Zermeño, Alejandra

Nace en la ciudad de México el 21 de diciembre de 1978. Realiza los estudios de Licenciatura en Artes Visuales en la Academia de San Carlos. UNAM. De 2006 al 2008 culmina los estudios de maestría con Mención Honorífica en la misma institución. Ha recibido varios premios, becas y distinciones, de los que destacan: 2013. Invitada de honor al Congreso de Escultura Essarts, para realizar una obra en situ para exterior, Montreal, Canadá. 2012. Invitación especial por parte de la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Consuelo Sáizar para realizar 3 esculturas para la colección permanente de la Biblioteca José Vasconcelos. Premio de Adquisición I Bienal de Arte Sacro Contemporáneo, Monterrey, Nuevo León. Cuenta con doce exposiciones individuales en México. Ha participado en varias exposiciones colectivas y Bienales de arte mexicanas y extranjeras en las que destacan: 2012. Bienal latin Views, Connecticut, EEUU. 2011. Premio Internacional Tokio, Centro Diffusione Arte, Edizioni e Promozioni Artiche. Italia-Tokio. Encuentro Internacional X Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Ciudad de México. Consulado de Calgary, Alberta, Canadá Cercle De La Garnison, Quebec, Canadá. 2010 XIV Encuentro Internacional X Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Madrid-España. Bienal Latin Views 2010. The Latin Network for the Visual Arts, Estados Unidos.

Zúñiga, Francisco

José de Jesús Francisco Zúñiga Chavarría, (San José de Costa Rica, 27 de diciembre de 1912 - Ciudad de México, 9 de agosto de 1998). Fue un pintor y escultor nacionalizado mexicano considerado "quizás el más grande escultor" de la política mexicana de estilo moderno por la Enciclopedia Británica. Su obra se ha expuesto alrededor del mundo, cuenta con muestras en Los Ángeles, San Salvador, San Francisco, Washington DC, Estocolmo y Toronto. Entre los museos que poseen sus obras en sus colecciones permanentes están el San Diego Museum of Art, el Metropolitan Museum of Art y el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de México, el Museo de Arte Costarricense, el Phoenix Art Museum en Arizona, el Museo de Arte de Ponce en Puerto Rico, y el Hirshorn Museum de Washington D. C. y la Colección Andrés Blaisten (México) cuenta con algunos de sus dibujos.