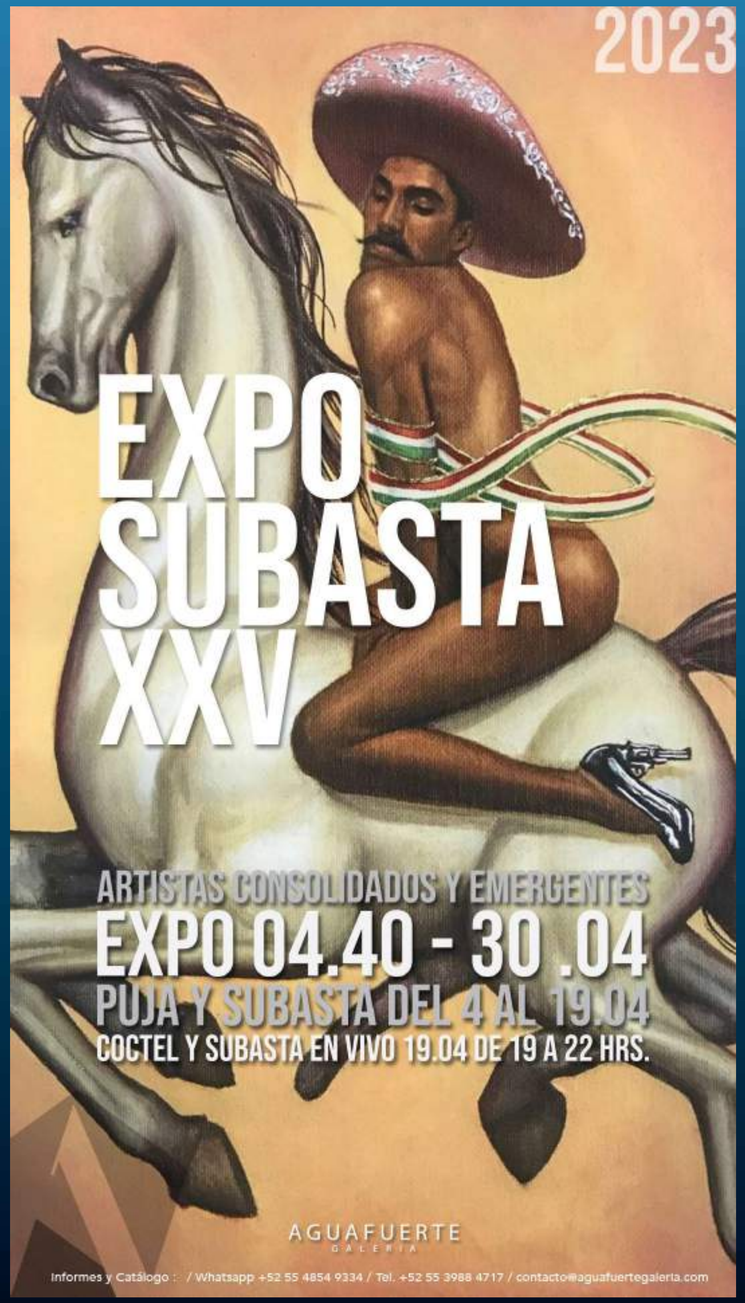

2023
EXPO
SUBASTA
XXV
ARTISTAS CONSOLIDADOS Y EMERGENTES
EXPO 04.40 - 30 .04
PUJA Y SUBASTA DEL 4 AL 19.04
COCTEL Y SUBASTA EN VIVO 19.04 DE 19 A 22 HRS.
AGUAFUERTE
GALERIA
Informes y Catálogo : / Whatsapp +52 55 4854 9334 / Tel. +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com


2023
EXPO
SUBASTA
XXV
ARTISTAS CONSOLIDADOS Y EMERGENTES
EXPO 04.40 - 30 .04
PUJA Y SUBASTA DEL 4 AL 19.04
COCTEL Y SUBASTA EN VIVO 19.04 DE 19 A 22 HRS.
AGUAFUERTE
GALERIA
Informes y Catálogo : / Whatsapp +52 55 4854 9334 / Tel. +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com


2023
EXPO
SUBASTA
XXV
ARTISTAS CONSOLIDADOS Y EMERGENTES
EXPO 04.40 - 30 .04
PUJA Y SUBASTA DEL 4 AL 19.04
COCTEL Y SUBASTA EN VIVO 19.04 DE 19 A 22 HRS.
AGUAFUERTE
GALERIA
Informes y Catálogo : / Whatsapp +52 55 4854 9334 / Tel. +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com

¿Qué es una subasta?

La venta en subasta es la forma más antigua de comercio de obras de arte.

Al igual que visitar la galería, la subasta es entrada libre, no se requiere invitación y no es obligatorio comprar. Es una buena oportunidad para observar obras y objetos que difícilmente se pueden ver en otros lugares.

En las subastas de Aguafuerte Galería podrás encontrar piezas de gran interés para bolsillos muy diferentes. Tenemos algunas piezas cuyo precio de salida están por debajo de los $2,000 pesos hasta cifras más elevadas, una gran oportunidad para adquirir obras por debajo de su valor comercial.

Si te interesa participar en la subasta y pujar (aceptar la oferta de compra de la obra). La cifra de salida de cada obra constituye el precio mínimo de venta y se incrementa con cada puja. La obra se adjudica al mejor postor, es decir quien oferta por última vez por la pieza, convirtiéndose en el nuevo propietario.

“Arte para todos.”

Dinámica de la Subasta XXV

Te invitamos a participar en nuestra subasta, todas las obras tienen de un 30% hasta un 60% de descuento, si alguna es de tu interés tienes que hacer lo siguiente:

1. La subasta silenciosa **inicia** el **4** de **abril** y **concluye** el **día 19** del mismo mes con el **coctel** y **subasta en vivo,** a partir de las 19 horas en nuestra sede de la colonia Roma, CDMX.

2. Todas las obras incluyen el número de **lote**, en el cual se indica el precio comercial (**Avalúo**) y de **salida**, esté último es la base para comenzar, por ejemplo, si la obra tiene un precio de salida $3,500 puedes ofrecer esa cantidad.

3. Cómo mandar tu oferta o puja: comunícate al **WhatsApp 55 3988 4717** o **55 4854 9334,** al teléfono **55 2454 9638 o** al correo **contacto@aguafuertegaleria.com**, indicando el número de lote de la obra de tu interés, te pediremos tu nombre completo, teléfono, mail y método de pago, si ya tenemos una oferta inicial te lo indicaremos, al igual que si recibimos otras ofertas superiores a la tuya. Si no puedes asistir a la subasta presencial **haz tu oferta e indica tú máximo**, el cuál se utilizará si hay otras ofertas de la misma pieza el día de la subasta en vivo **o** participa vía whatsappp ese día del evento para lo cual estaremos creando un grupo para dicho fin.

Dinámica de la Subasta

4. El monto de la siguiente oferta deberá superar el monto mínimo indicado para que sea contemplada:

Obras con precio de salida menor a $4,999 la oferta debe ser de más $250.

$5,000 a $9,999 la oferta debe ser de más $500.

$10,000 a $19,999 la oferta debe ser de más $1,000.

$20,000 a $49,999 la oferta debe ser de más $2,000

$50,0000 en adelante $3,000.

5. En caso de no poder asistir a la subasta presencial, a más tardar el viernes **21 de abril** nos comunicaremos contigo para indicarte si la obra se te adjudicó.

6. Una vez cerrada la subasta el comprador debe pagar el 40% de la oferta a más tardar el **26 de abril** y liquidar al término de un mes. **La galería no cobra comisiones adicionales ni tiene precios de reserva**.

7. Los pagos podrán ser en cheque, tarjeta, efectivo o transferencia

Dinámica de la Subasta

8. La obra se entregará una vez que este pagada en su totalidad.

9. En caso de que el comprador final no pagué el apartado el día indicado, nos comunicaremos con el ofertante más cercano y le comunicaremos que la obra está disponible.

10. Entregas sin cargo alguno en la CDMX, Estado de México, Tlaxcala, Puebla, Pachuca, San Miguel de Allende y Querétaro. Otras regiones es más cargo de envío.

11. Las obras se pueden ver físicamente en las tres sedes de la galería.

12. Cualquier duda o comentario favor de comunicarte con nosotros.

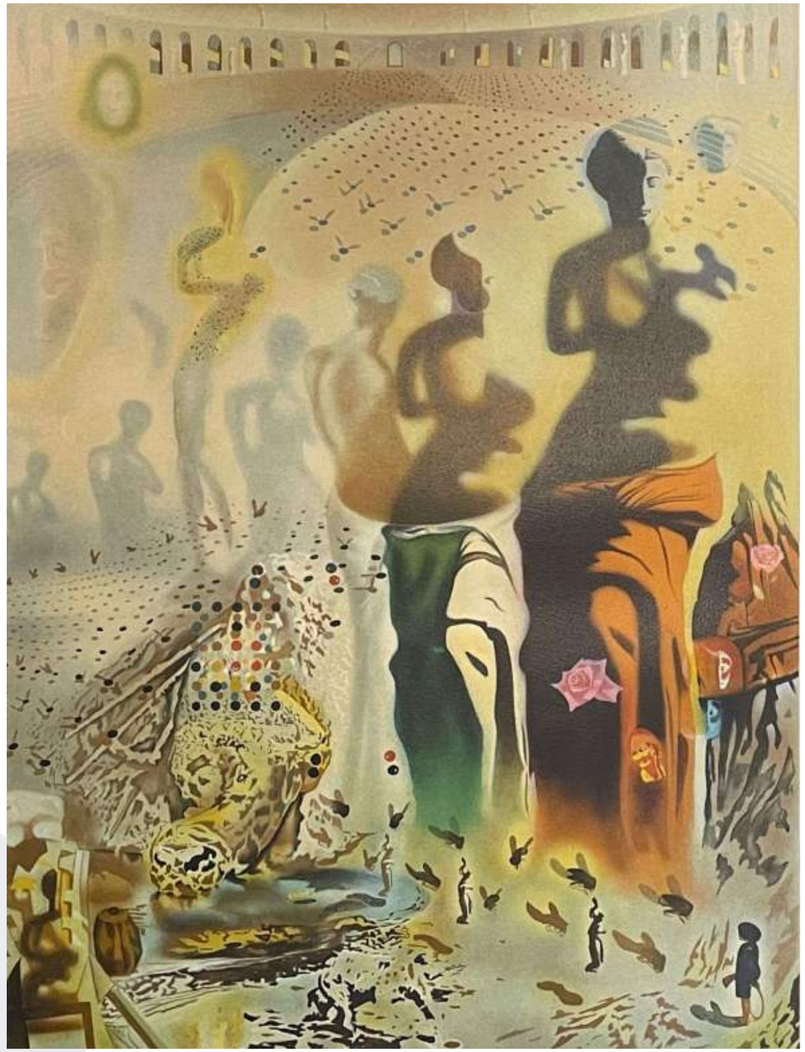
ARTE PARA TODOS

OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA

GALERÍA+ARTE INCLUSIVO

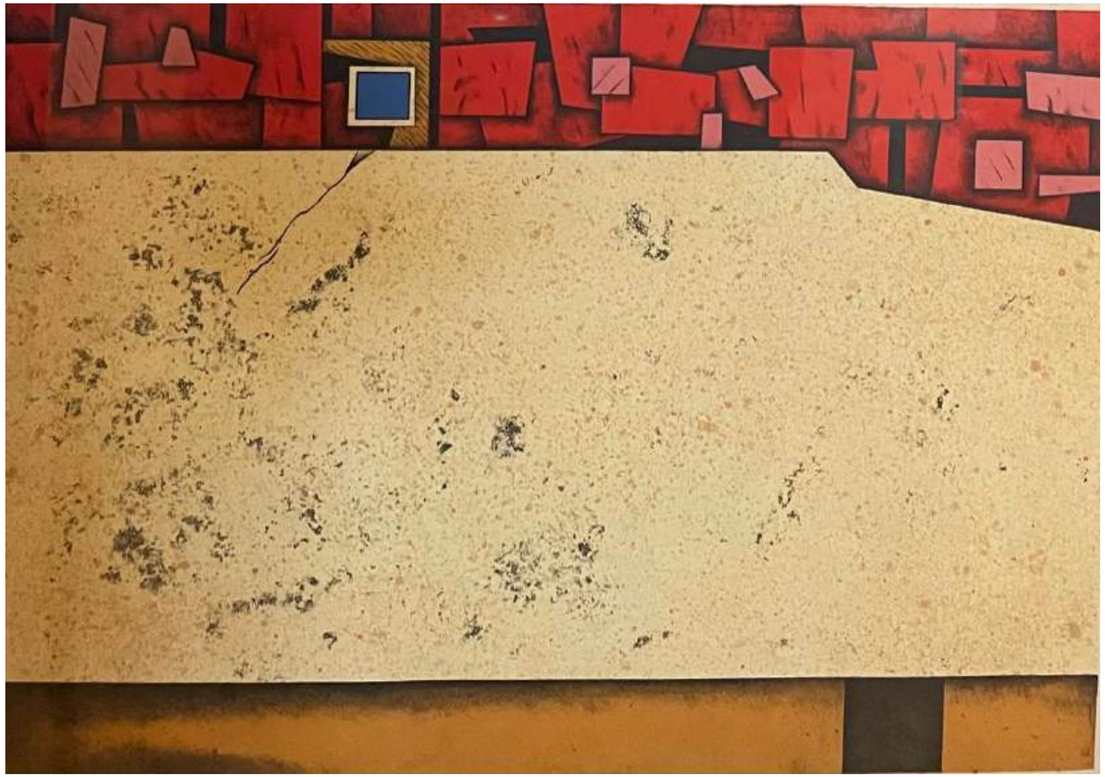
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

1



Sin título
Dalí
Serigrafía
76 x 56 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $18,000 mx

2

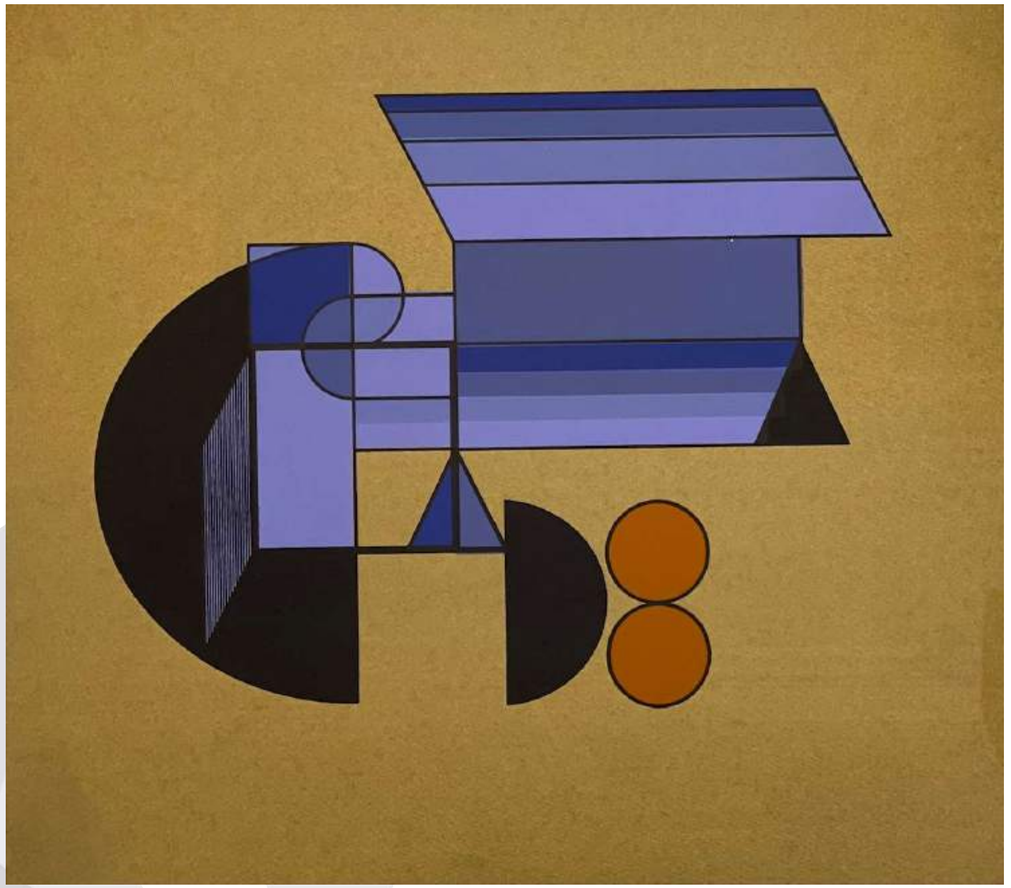


Sin título
Gunther Gerzso
Litografía
66 x 48 cm
Avalúo $40,000 mx
Salida $22,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Manuel Felguérez
Serigrafía
34 x 38 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $6,000 mx

3



4



Los cofrades
Carlos Mérida
Serigrafía
40 x 50 cm
Avalúo $40,000 mx
Salida $22,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Caritas
Fernando Andriacci
Serigrafía
47 x 52.5 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $6,000 mx

5



Carmesí
Cristóbal Montoya
Acrílico s/madera
60 x 100 cm
Avalúo $13,500 mx
Salida $6,500 mx

6



Mujeres con flores
Casiano García
Óleo sobre tela
40 x 50 cm
Avalúo $55,000 mx
Salida $25,000 mx

7



8



Mujer alada
Jorge Marín
Grabado
47 x 32 cm
Avalúo $16,000 mx
Salida $11,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

9



Vida, tiempo y muerte
Pablo Argüelles
Mixta
40 x 40 cm
Avalúo $5,000 mx
Salida $3,500 mx

Flor cerveza
Pablo Argüelles
Acrílico
40 x 40 cm
Avalúo $5,000 mx
Salida $3,500 mx

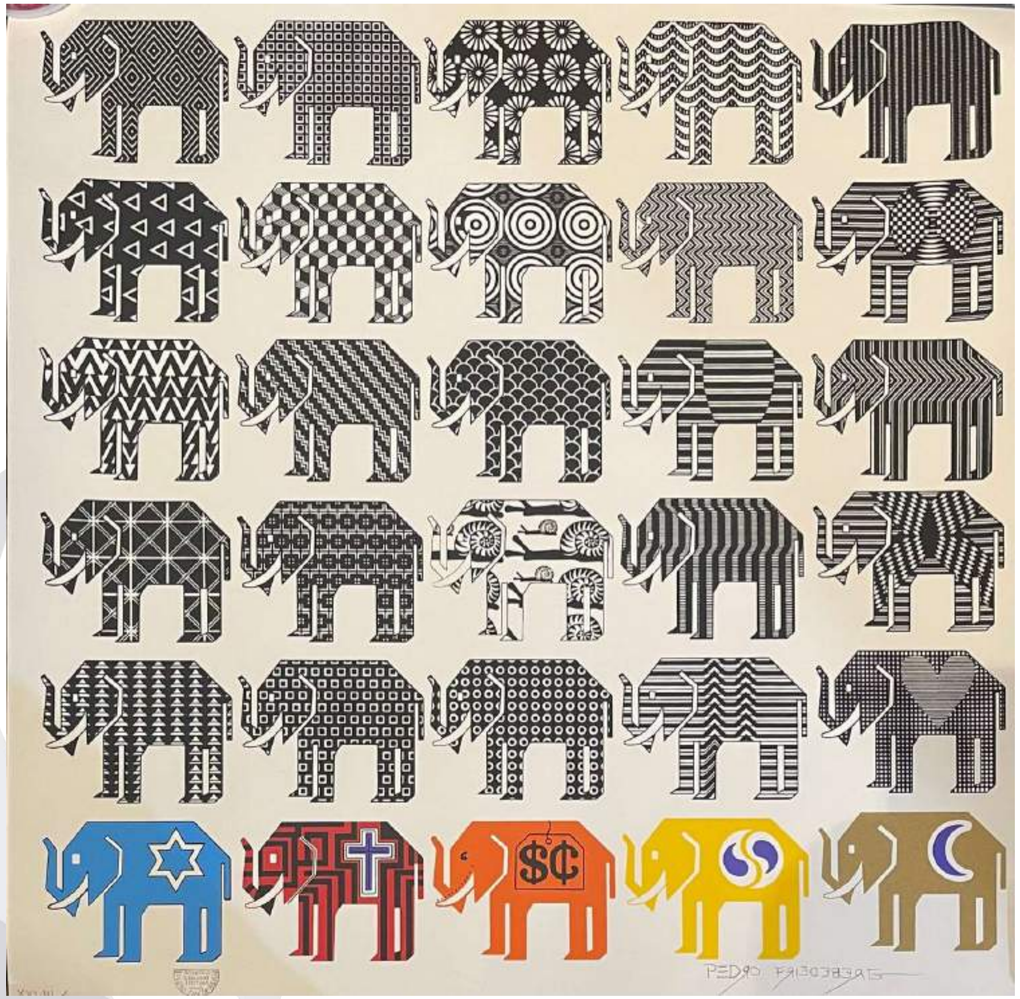
10



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Elefantes
Pedro Friedeberg
Serigrafía
75 x 75 cm
Avalúo $40,000 mx
Salida $25,000 mx

11



Los futbolistas
Pedro Friedeberg
Serigrafía
55 x 55 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $16,000 mx

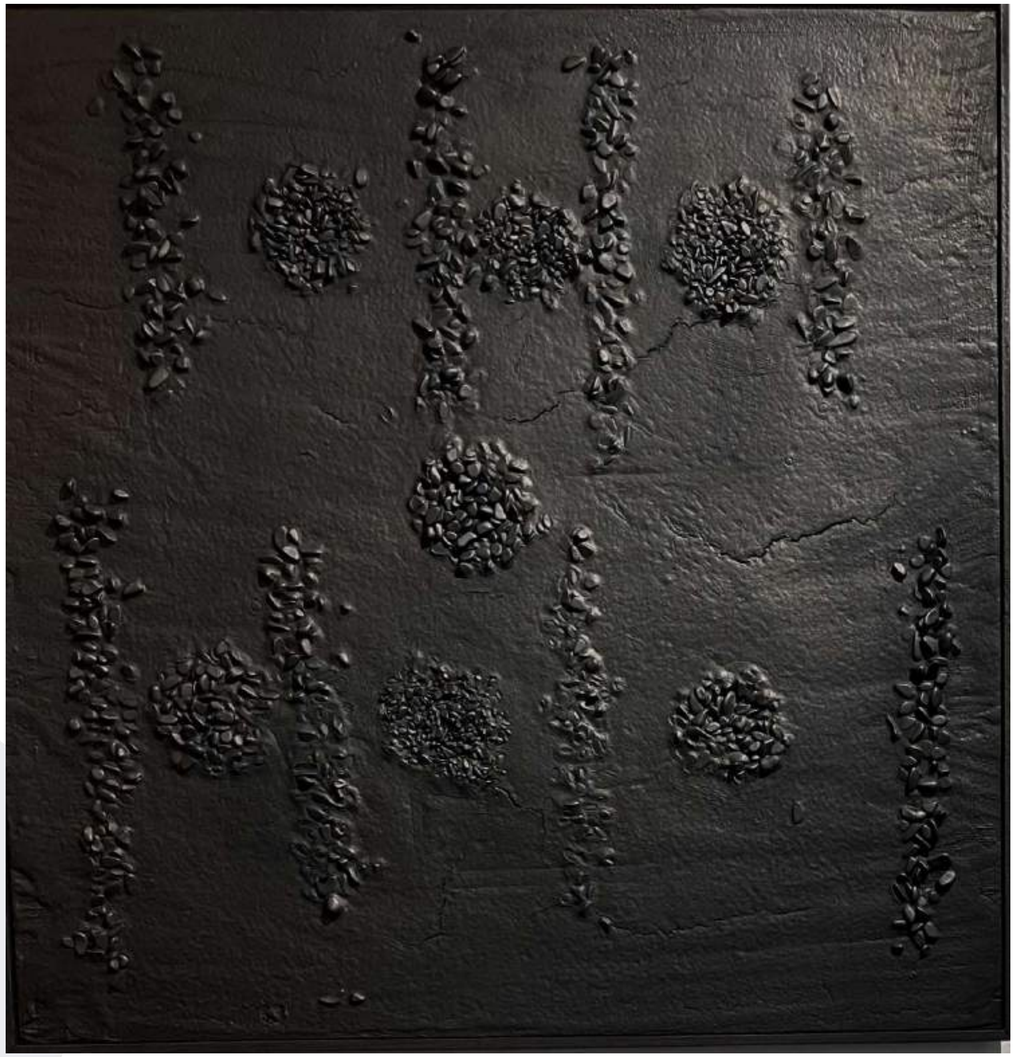
12



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

13

El negro #2686
Beatriz Zamora
2003
Mixta
95 x 95 cm
Avalúo 11,000 USD
Salida 5,000 USD



14



Paisaje
Jorge Flores (Taller Siqueiros)
Piroxilina sobre madera
52 x 49 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $7,000 mx

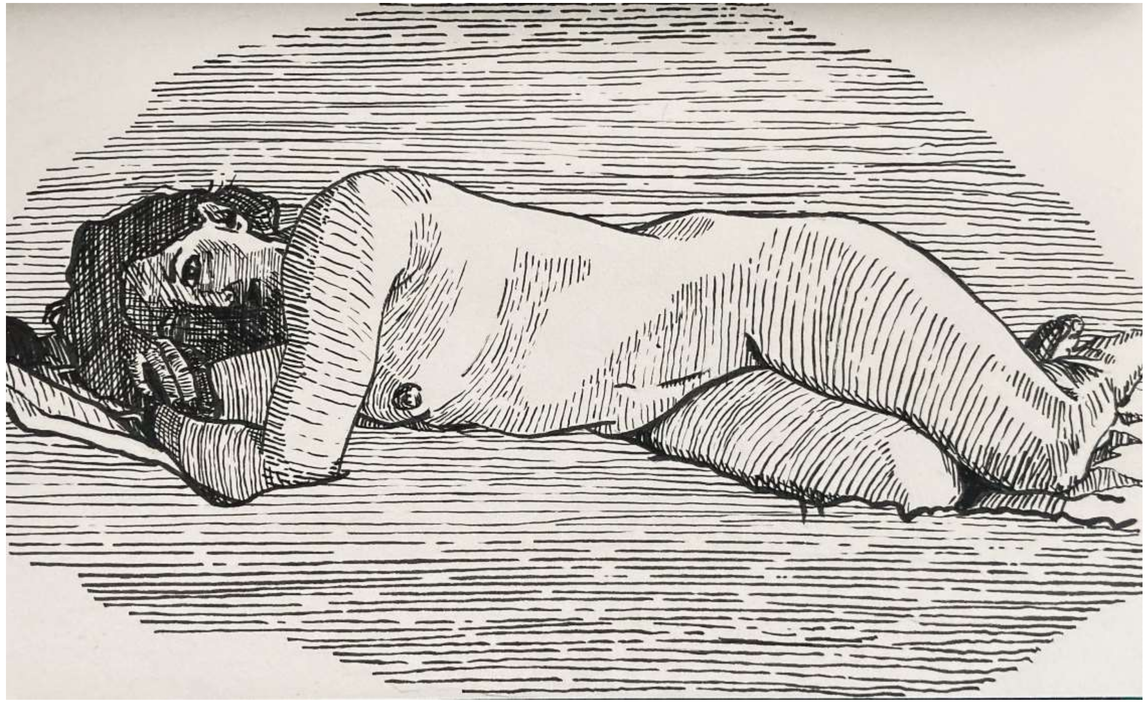
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Dédalo
Edson Villarreal
Óleo s/tela
60 x 60 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $12,600 mx

15



16



Bailarina en descanso
Jesús Velázquez Guillén
Tinta s/papel
13.3 x 21 cm
Avalúo $4,000 mx
Salida $2,800 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Personajes fantásticos
Leonora Carrington
Litografía
110 x 50 cm
Avalúo $135,500 mx
Salida $98,000 mx

17



18



Tiempo de compartir
Vidal Bedoya
Acrílico s/tela
80 X 80
Avalúo 2,500 USD
Salida 1,750 USD

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

19



Ésta vez
María Luisa de Mateo
Mixta s/tela
180 x 80 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $21,000 mx

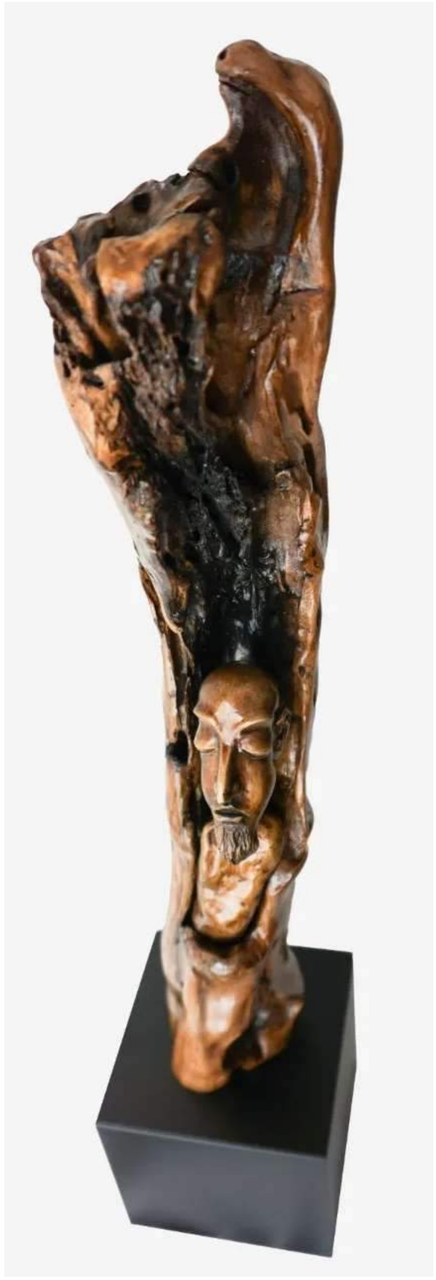
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Egos
Elsa Muñoz
Bronce
8 x 8 x 26 cm
Avalúo $22,000 mx
Salida $15,400 mx

20



21



Reflexión
Elsa Muñoz
Bronce y madera
10 x 10 x 38.5 cm
Avalúo $22,000 mx
Salida $15,400 mx



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

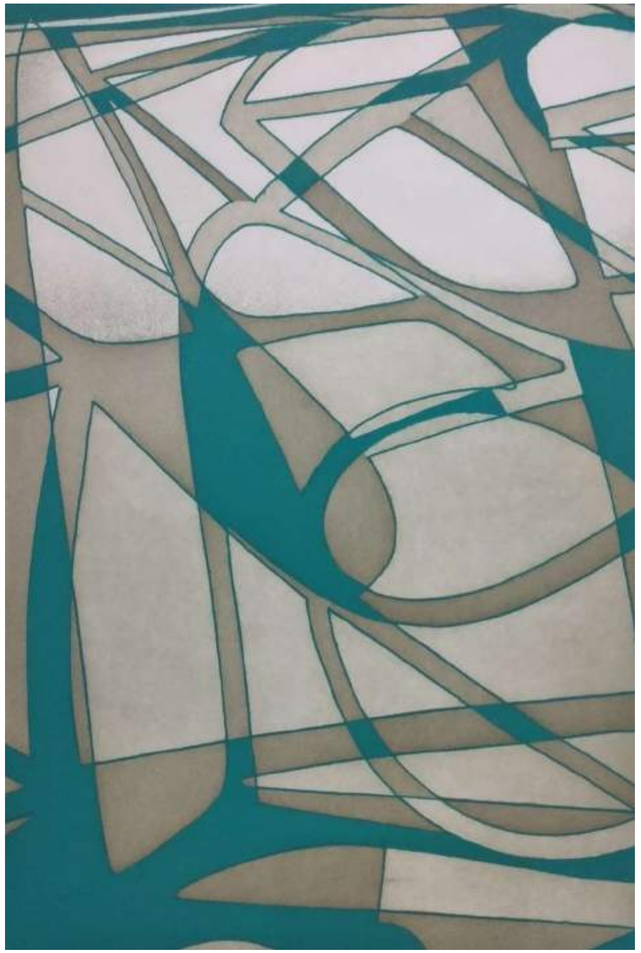
Tira cómica
José Luis Cuevas
Aguatinta y aguafuerte
78 x 39 cm
Avalúo $24,000 mx
Salida $16,000 mx

22



Saúl Kaminero
Grabado
48 x 38 cm
Avalúo $5,000 mx
Salida $2,000 mx

23



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Alegoría al progreso
Humberto Ramírez
Óleo s/tela
50 x 50 cm
Avalúo $19,000 mx
Salida $13,000 mx

24



Paisaje urbano II
Juan Sacristán
Acrílico s/tela
60 x 60 cm
Avalúo $14,000 mx
Salida $9,000 mx

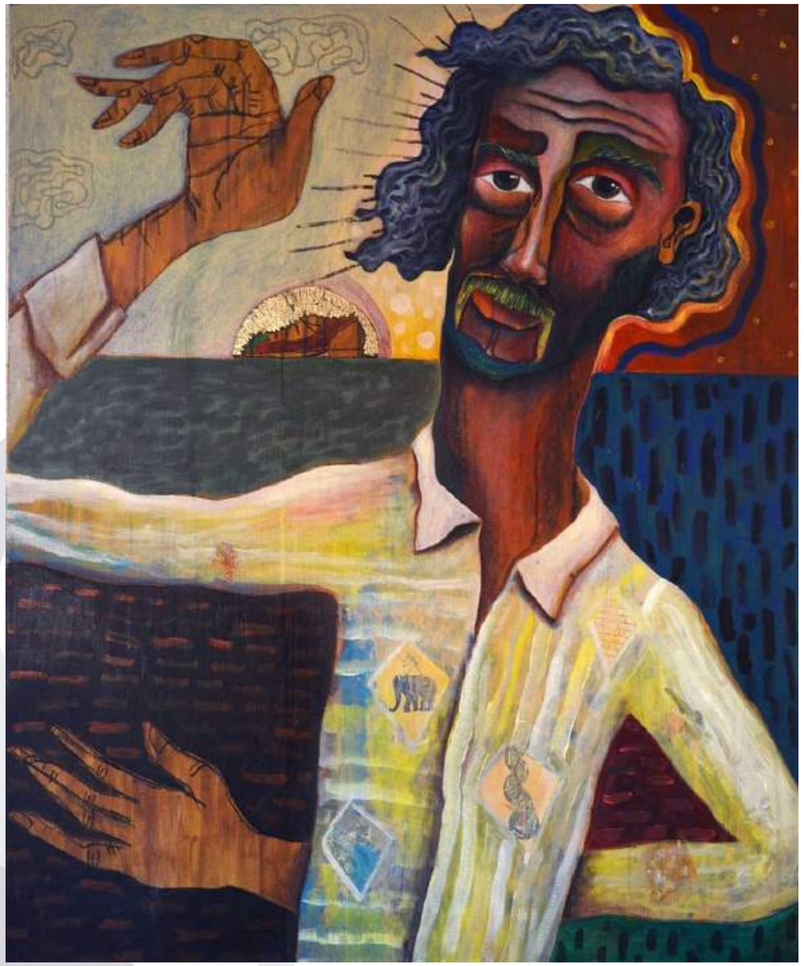
25



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

La camisa y lo papalotes
Cristóbal Montoya
Mixta sobe papel
120 x 100 cm
Avalúo $24,000 mx
Salida $16,500 mx

26



27

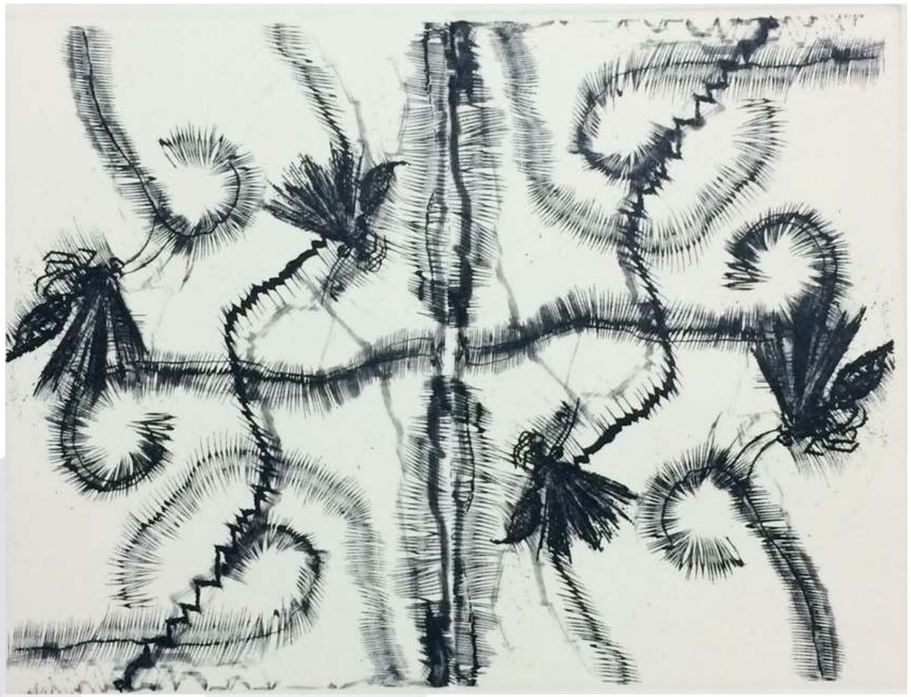


Don nervio
Axel H. Lemaire
Óleo sobre tela
120 x 100 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $42,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Francisco Toledo
Grabado
34 x 31 cm
Avalúo $40,000 mx
Salida $20,000 mx

28



29



Bienvenido, la tierra está pútrida
Ismael Martínez
Temple s/tela
37.5 x 90 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $6,800 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Líneas que dibujan un paisaje
Jorge Alberto Zayas Carrillo

Mixta s/papel
18 x 33 cm
Avalúo $3,000 mx
Salida $2,100 mx

30



Líneas de la naturaleza
Jorge Alberto Zayas Carrillo

Tinta s/papel
28 x 40 cm
Avalúo $3,800 mx
Salida $2,600 mx

31



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Quijote
Raúl Anguiano
Grabado
57 x 50 cm
Avalúo $17,000 mx
Salida $8,000 mx

32



33



Los locos
Héctor Massiel
Mixta s/tela
85 x 85 cm
Avalúo $34,900 mx
Salida $23,900 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Pareja de baile
César Pérez
Pastel s/papel
60 x 43 cm
Avalúo $3,800 mx
Salida $2,500 mx

34



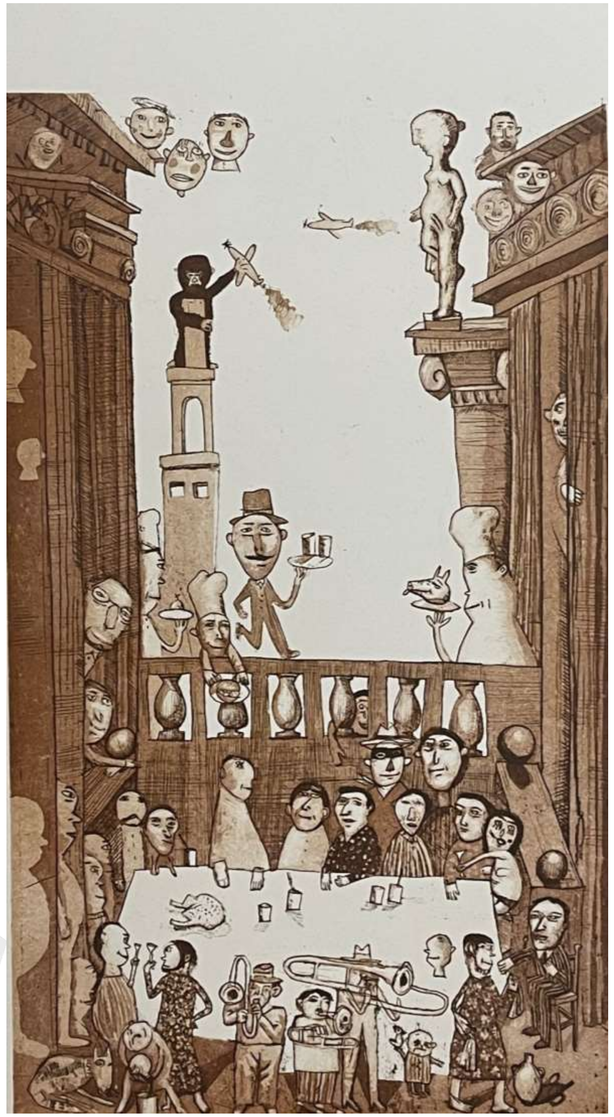
Los albañiles
César Pérez
Óleo s/tela
100 x 70 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $7,000 mx

35



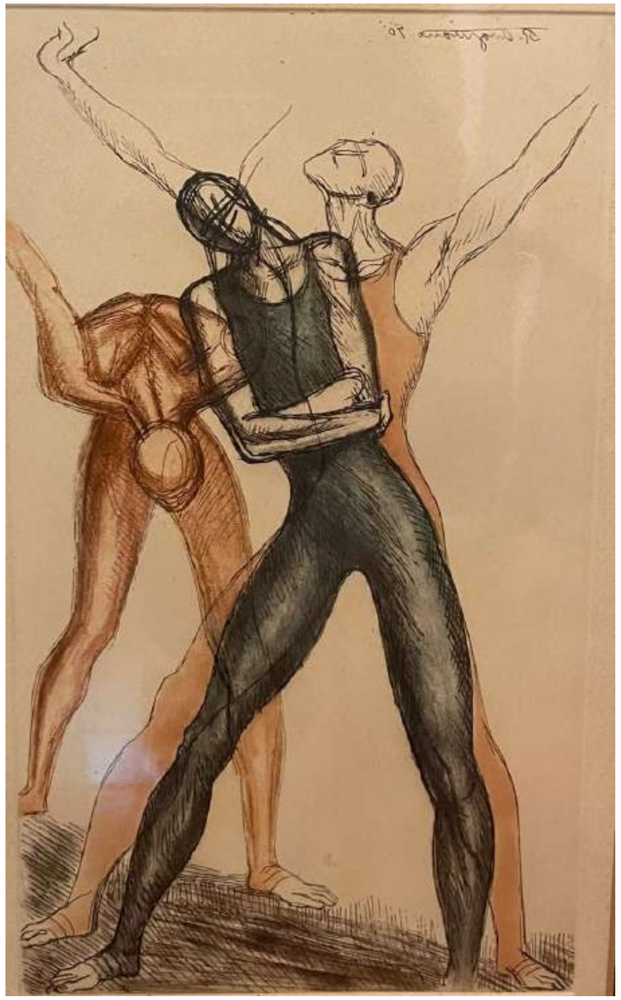
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

36



El banquete
Armando Romero
Grabado
47.5 x 67.5 cm
Avalúo $24,000 mx
Salida $16,000 mx

37



Figuras de ballet
Raúl Anguiano
Grabado
20 x 34 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $4,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Autorretrato con máscara
Miguel Sánchez
Tinta china s/papel
50 x 70 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $10,500 mx

38



39



Selfportrait
Miguel Sánchez
Linograbado
50x 70 cm
Avalúo $6,000 mx
Salida $4,800 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Personajes extraños en rosa
Héctor Massiel
Mixta s/tela
85 x 85 cm
Avalúo $34,900 mx
Salida $23,900 mx

40



41



Sin título
Manuel Felguérez
Grabado
54 x 38 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $7,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

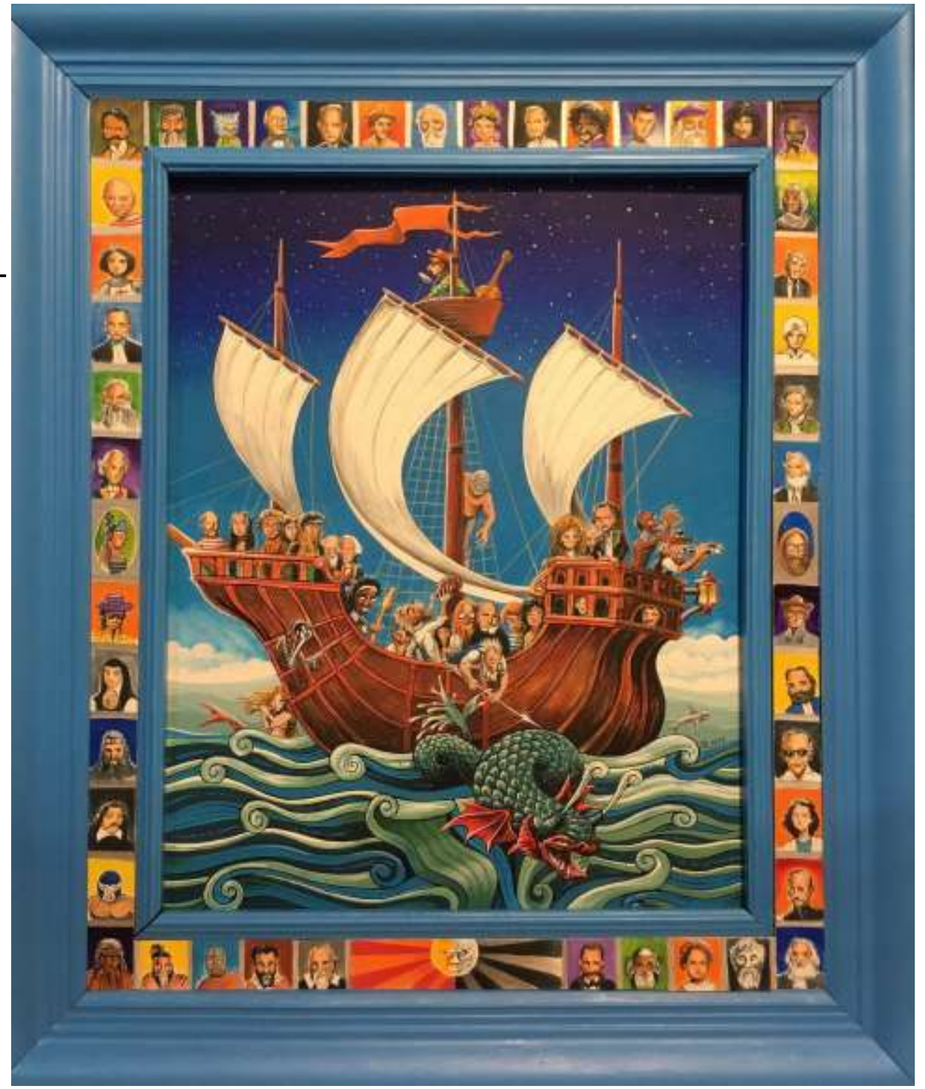
42



Gabinete del coleccionista
3 Jarras pulqueras
Alejandro Aguilar Bustos
Acrílico s/tela
70 x 50 cm
Avalúo $13,920 mx
Salida $9,700 mx

43

La nave de los locos
Alejandro Aguilar Bustos
Óleo s/tela S /madera
59 x 69 cm
Avalúo $20,880 mx
Salida $12,500 mx



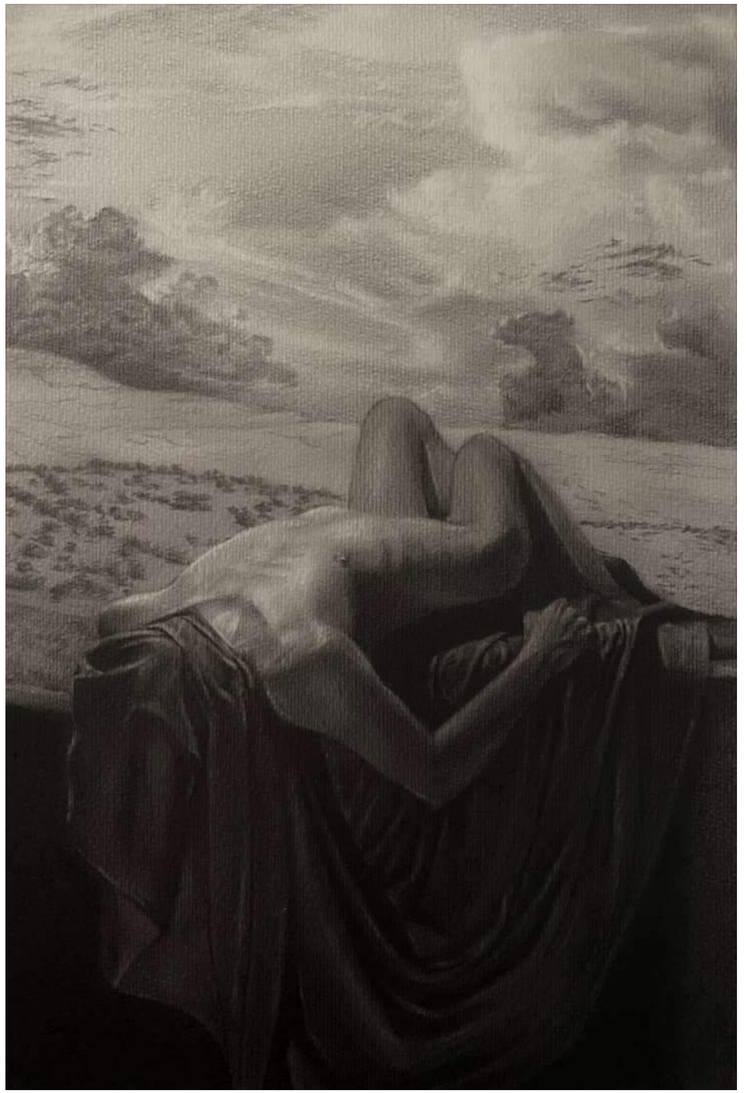
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

44



Sin título 03
Johnnie C´alladhan
Grafito s/papel
18 x 26.5 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,600 mx

45



Sin título 02
Johnnie C´alladhan
Grafito s/papel
18 x 26.7 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,600 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Boceto El vigilante de Ecatepec
Jorge Marín

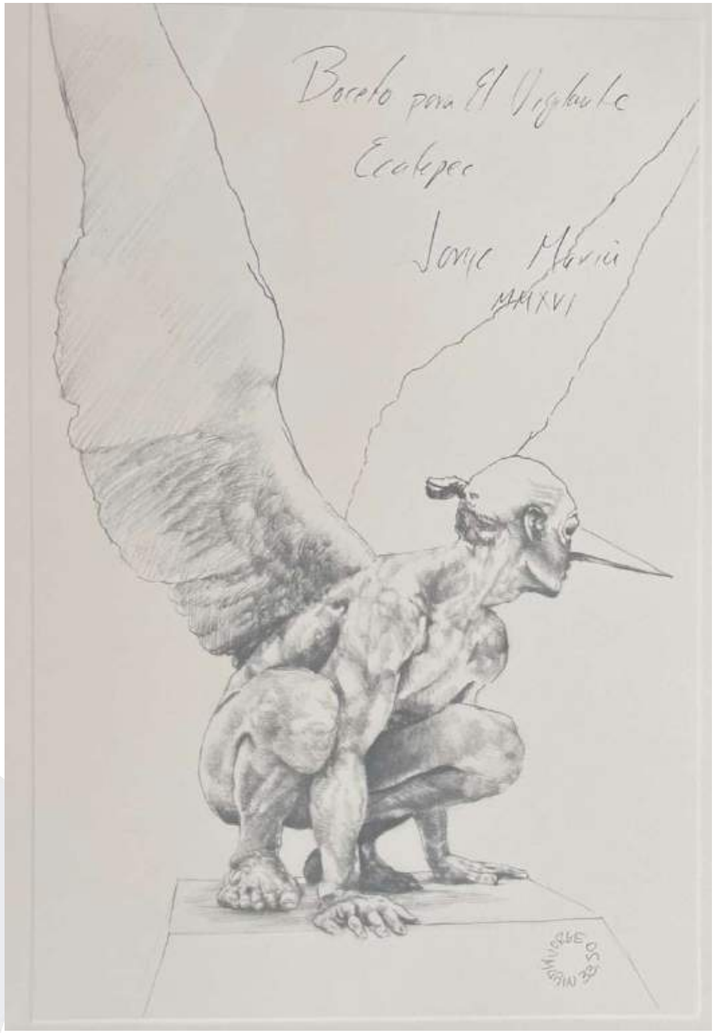
46

Grabado

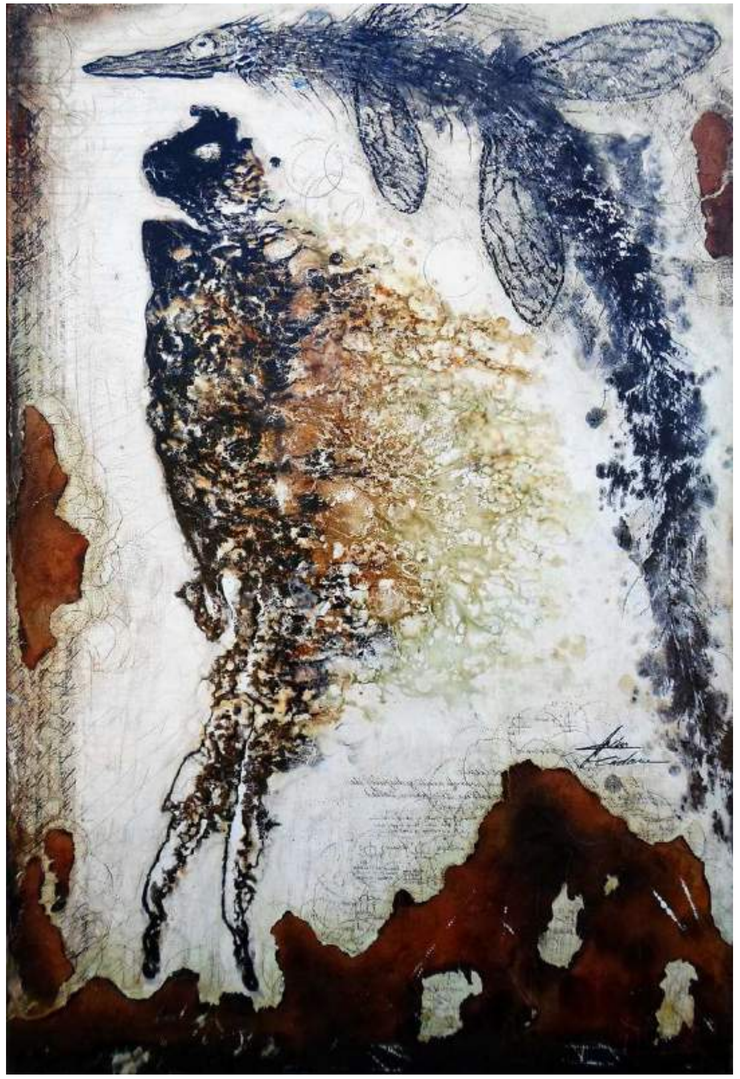
47 x 32 cm

Avalúo $16,000 mx

Salida $11,000 mx



47



A0010

Iván Córdova

Encauso s/madera

60 x 90 cm

Avalúo $25,500 mx

Salida $17,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Lo real, lo simbólico y lo imaginario: la extracción de la piedra de la locura
Emiliano Ortega

Mixta

39 x 17 x 11 cm

Avalúo $12,000 mx

Salida $7,200 mx

48



Platón en el castillo prismático, un golpe de dados no abolirá la República
Emiliano Ortega

49



Mixta

31 x 14 x 14 cm

Avalúo $14,000 mx

Salida $8,400 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Vicente Rojo
Mixta sobre papel
59.5 x 49.5 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $18,000 mx

50



El encuentro
Rafael Coronel
Serigrafía
94 x 73 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $38,000 mx

51



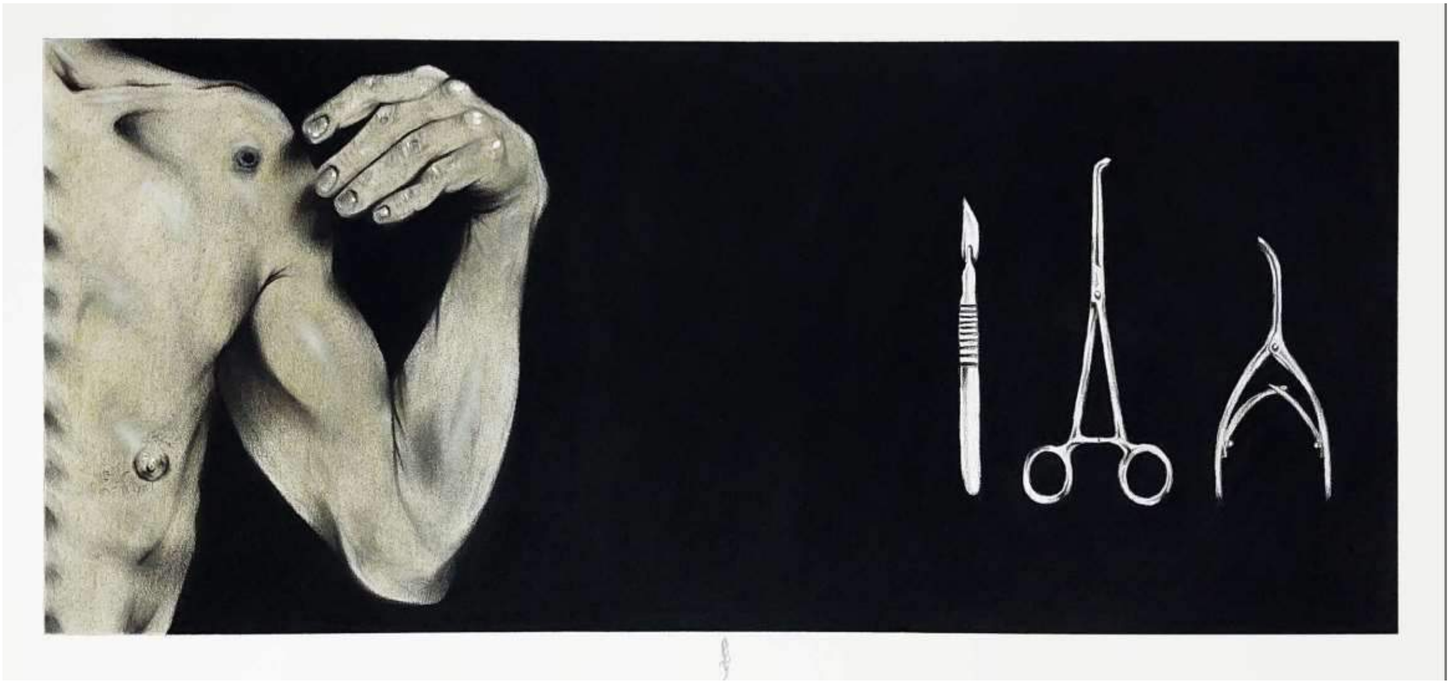
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Nocturnus
Edgar Miranda
Óleo s/tela
40 x 40 cm
Avalúo $28,000 mx
Salida $19,600 mx

52



53



Caedes
Edgar Miranda
Carbón, grafito y lápiz de color s/papel
47.9 x 23 cm
Avalúo $17,400 mx
Salida $12,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



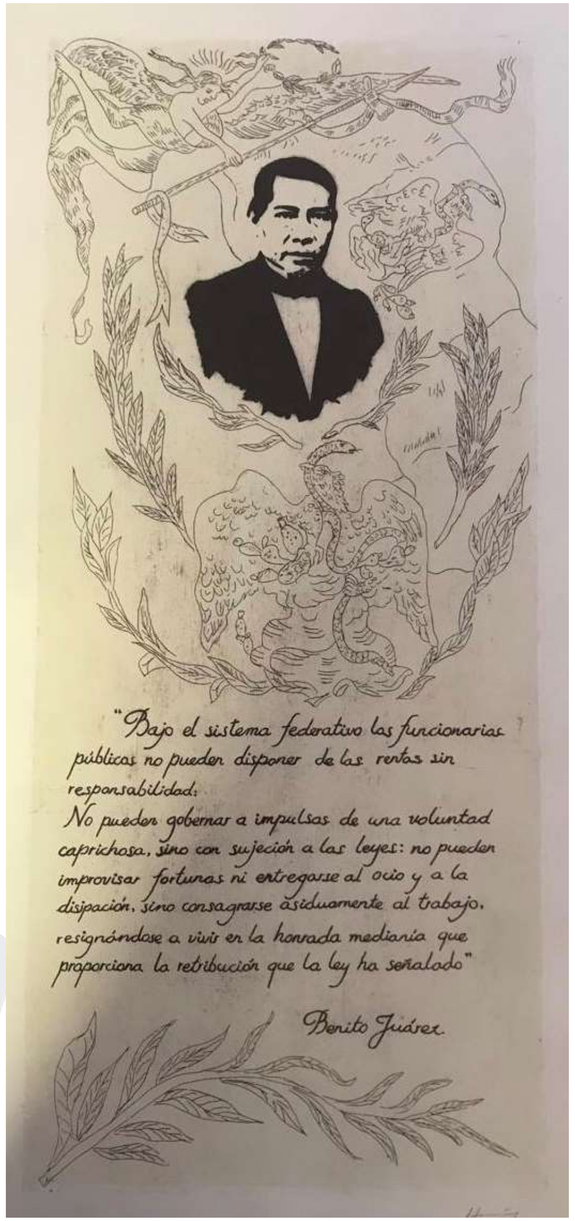
El mensaje
Anastasia Sergeevna

Óleo s/tela
70 x 80 cm

Avalúo $42,000 mx
Salida $18,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

55



Benito Juárez
Sergio Hernández
Grabado
43 x 83 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $35,000 mx

56



Sin título
Javier Arévalo
Serigrafia
39.5 x 54 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $4,400 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

57



La amante
Armando Aboytes G.
Acrílico y carbón/s/papel
68 x 83 cm
Avalúo $8,700 mx
Salida $4,750 mx

58



Mito del reptil que bebe leche
Armando Aboytes G.
Acrílico y pastel s/papel
65 x 80 cm
Avalúo $11,000 mx
Salida $5,300 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

59



Joan Miró
Litografía firma en plancha
56 x 28 cm
Avalúo $16,000 mx
Salida $10,000 mx

60



61



62



63



64



65



Sin título
Vicente Rojo
Grabados
22 x 35 cm
Avalúo $6,000 c/u
Salida $4,000 mx c/u

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



Diablo danzante
Javier Aguilar
Xilografía
60 x 40 cm
Avalúo $2,800 mx
Salida $1,500 mx

Típico drama poblano
Javier Aguilar
Linograbado
60 x 40 cm
Avalúo $2,800 mx
Salida $1,500 mx



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Homenaje a Marie - Thérèse
Dr. Francisco Soriano
Óleo s/tela
90 x 120 cm
Avalúo $37,000 mx
Salida $25,500 mx

68



69



Retrato de Lucía
Dr. Francisco Soriano
Óleo s/tela
90 x 120 cm
Avalúo $37,000 mx
Salida $25,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

70

Confucio
Diego de la O.
Bronce
44 x 12 x 12 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $24,500 mx



71

Dante
Diego de la O.
Bronce
46 x 13 x 22 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $24,500 mx



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

A noche oí a dos tipos planear una guerra nuclear, mientras tomaba un té

David Alejandro Trejo

Óleo s/tela

40 x 40 cm

Avalúo $28,000 mx

Salida $19,600 mx



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Mujer sentada
Omar Gad

Barro frío, acuarela y manta de algodón./sin base

19 x 26 x 29 cm

Avalúo $15,000 mx

Salida $10,000 mx



73



74

Escucha con atención
Omar Gad

Barro frío, acuarela, esmalte acrílico y manta de algodón./sin base

30 x 30 x 17 cm

Avalúo $15,000 mx

Salida $10,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Ruinas
Tlacuilo Mestizo
Mixta s/papel
45 x 35 cm
Avalúo $6,500 mx
Salida $4,550 mx

75





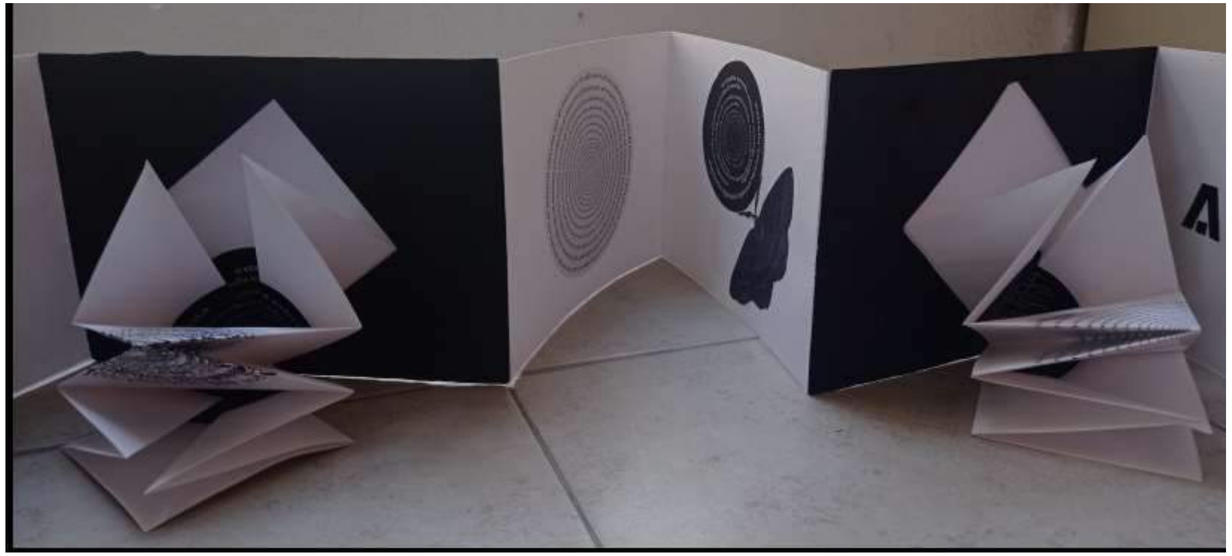
76

Ilse
Angélica Priego
Óleo s/tela
120 x 90 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $14,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



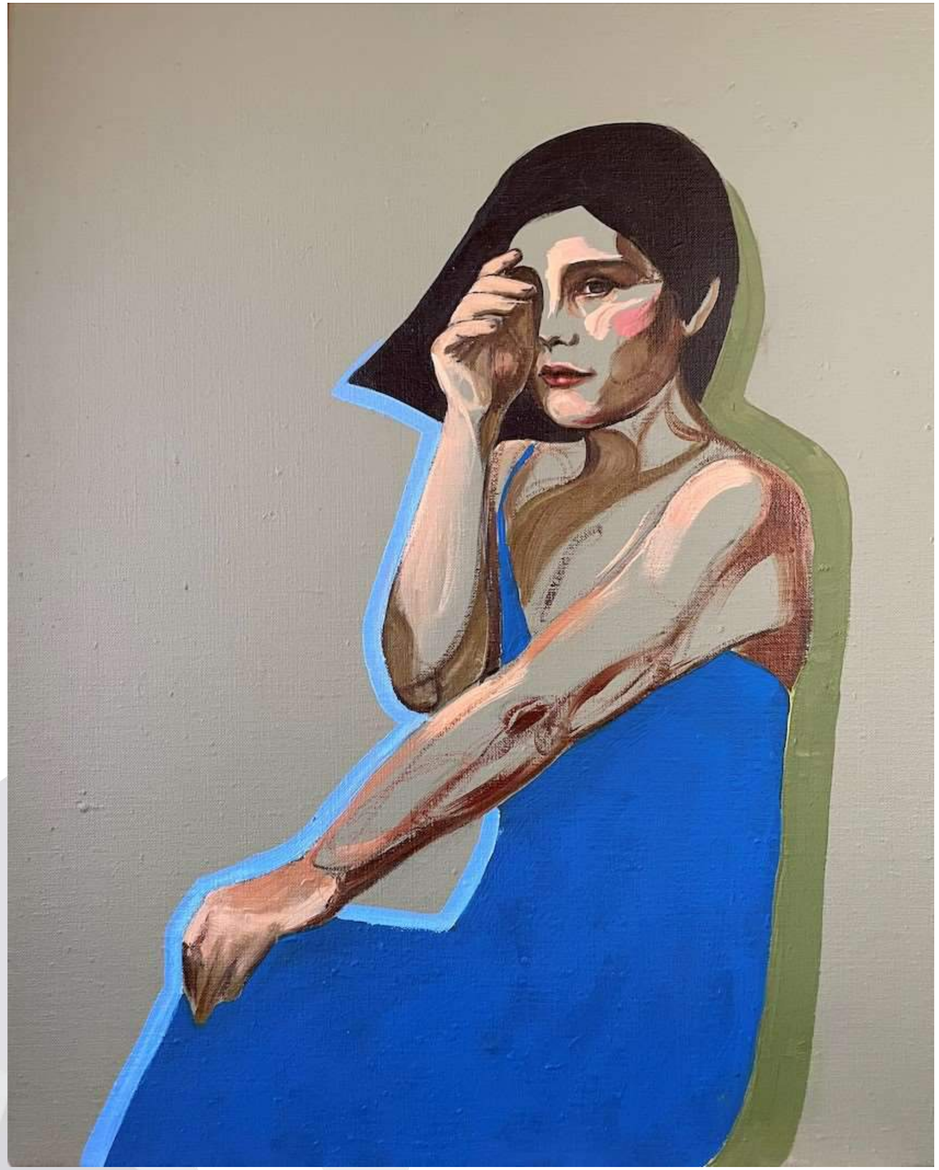
77





Visual Trance
Alejandra Olson
Libro de artista
Mixta
25.5 x 18 cm
Avalúo $2,800 mx
Salida $1,900 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



78

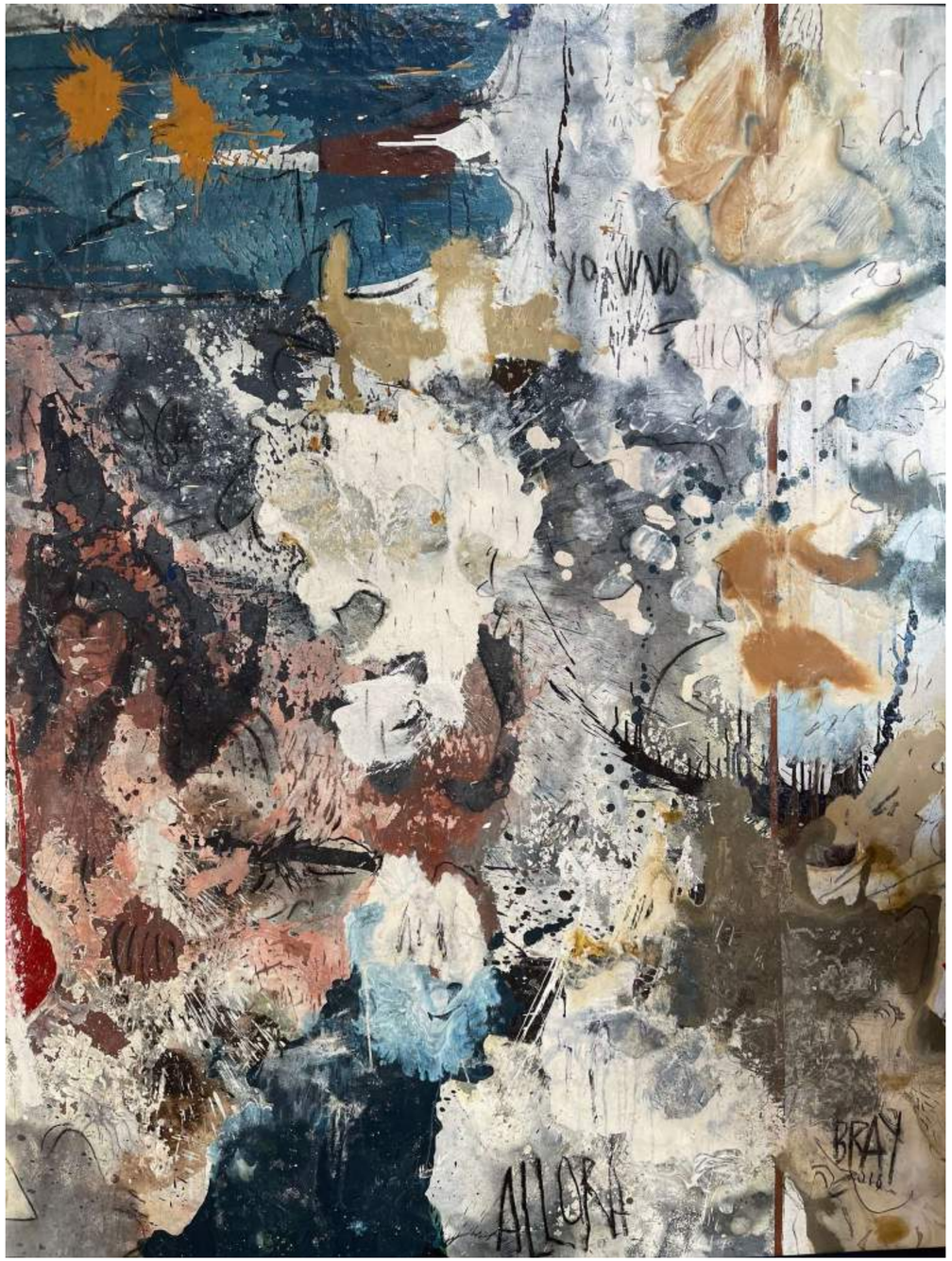
Demantele en azul
Rebeca Camarena
Óleo s/lino
40 x 50 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $10,500 mx

Show me your face
Rebeca Camarena
Óleo s/MDF
30 x 30 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,600 mx

79



80



Sin título
Luca Bray
Óleo sobre tela
135 x 185 cm
Avalúo 20,000 USD
Salida 11,000 USD

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

La primavera ha llegado
Héctor Dorantes
Mixta s/mdf
80 x 66 cm
Avalúo $27,450 mx
Salida $19,000 mx

81



82



Flores esquizoides
Héctor Dorantes
Mixta/is/mdf
72 x 40 cm
Avalúo $21,350 mx
Salida $14,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

83



Broken hearts
Mario Navarro Rosales
Mixta s/tela
80 x 80 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $15,000 mx

84



Pepe el oso
Mario Navarro Rosales
Bronce electro formado
14 x 29 x 13 cm
Avalúo $24,000 mx
Salida $17,500 mx

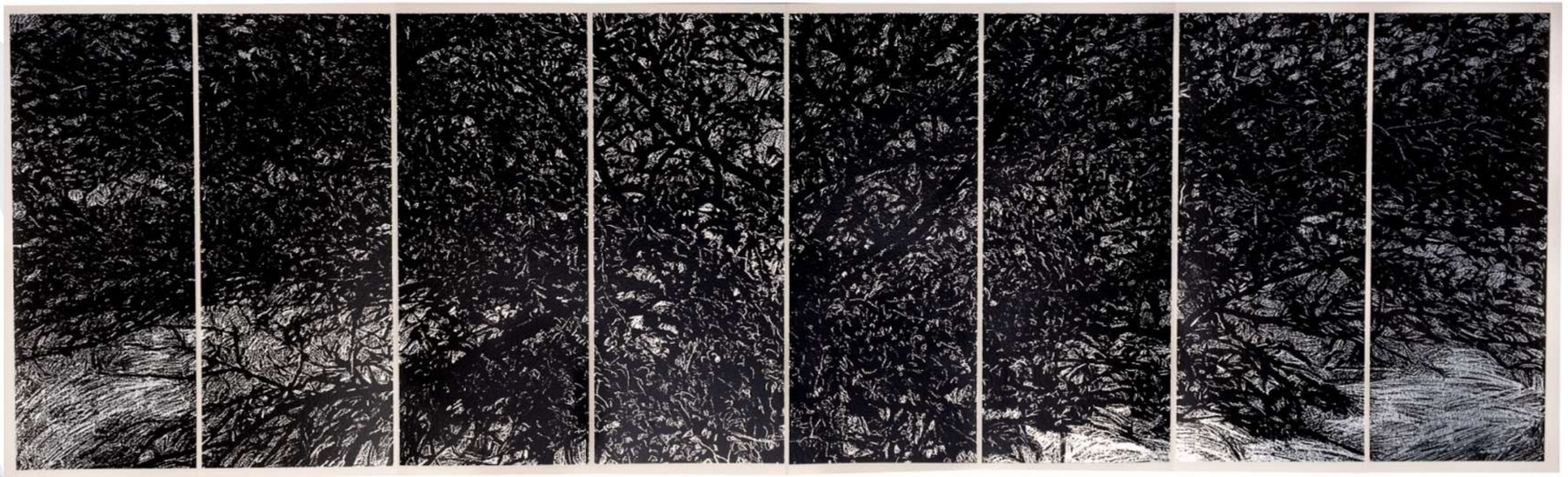
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

And then we saw the daughter of the minotaur
Leonora Carrington
Litografía
80 x 61 cm
Avalúo $135,500 mx
Salida $98,000 mx



85

86



Book VI, 2016
Jan Hendrix
Serigrafía
117 x 38 cm
Avalúo $38,000 mx
Salida $18,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

87



In her shoes (serie)
Elvia Samaniego
Óleo s/tela
80 x 100 cm c/u
Avalúo $34,000 mx c/u
Salida $23,000 c/u

88





89

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Alquimista azul
Koregore
Acrílico s/tela
80 x 80 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $24,500 mx

90



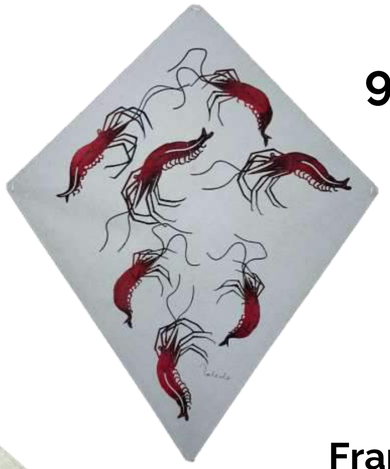


91

El negro #6142
Beatriz Zamora
2000
Mixta
20 x 50 cm
Avalúo 3,000 USD
Salida 1,400 USD

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com


92


93


94


95


96


98

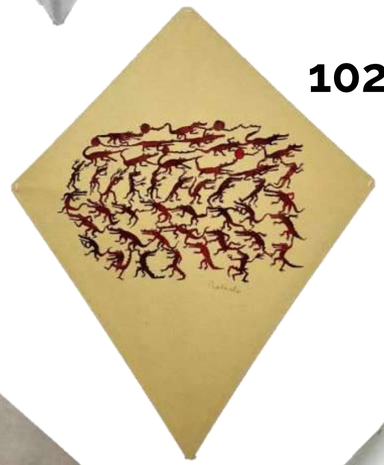
Papalote
Francisco Toledo
Artesanía, stencil sobre papel
57 x 70 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $9.000 mx


97


99


100


101


102


103


104

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Fernando Andriacci
Óleo sobre tela
100 x 130 cm
Avalúo $180,000 mx
Salida $130,000 mx

105



Medea mexicana
Ray Herrera-Leguizamo
Óleo sobre tela
90 x 70 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $14,000 mx

106



Omar Castillo
Límites
Mixta
110 x 80 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $4,500 mx

107



108



Double freak show
Francesco Orazzini
Acuarela s/papel
53 x 73 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $19,600 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Manuel Felguérez
Aguafuerte y aguatinta
47 x 43.5 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $9,000 mx

109





110

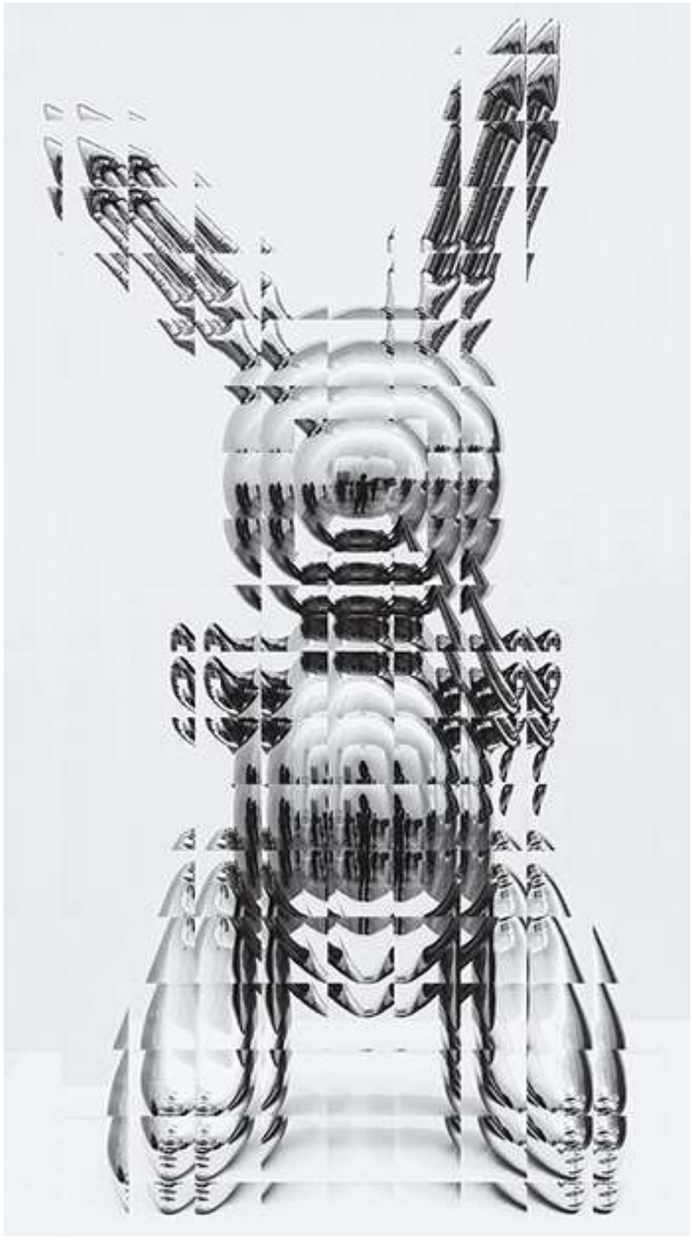
Cronos
Maximiliano Sandoval
Óleo s/tela
50 x 70 cm
Avalúo $17,500 mx
Salida $12,250 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Any 43
Jan Hendrix
Serigrafía
60 x 50 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $11,000 mx

111





112

Bootleg
Eskalante
Collage fotográfico imp. Papel metálico
67 x 90 cm
Avalúo $9,800 mx
Salida $6,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Rego de la astitgma kastelo
Pedro Friedeberg
Mixta y resina cristal
22 x 6.5 x 8 cm
Avalúo $55,000 mx
Salida $35,500 mx



113



114



Pan(DEM)imc reasons
Humberto Ramírez
Óleo s/tela
171 x 171 cm
Avalúo $45,000 mx
Salida $31,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

116



Rinoceronte
Fernando Andriacci
Bronce
41 x 88 x 28 cm
Avalúo $250,000 mx
Salida $140,000 mx

Hacedor de brotes
Vidal Bedoya
Acrílico s/tela
190 X 100
Avalúo 4,500 USD
Salida 3,100 USD

115



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

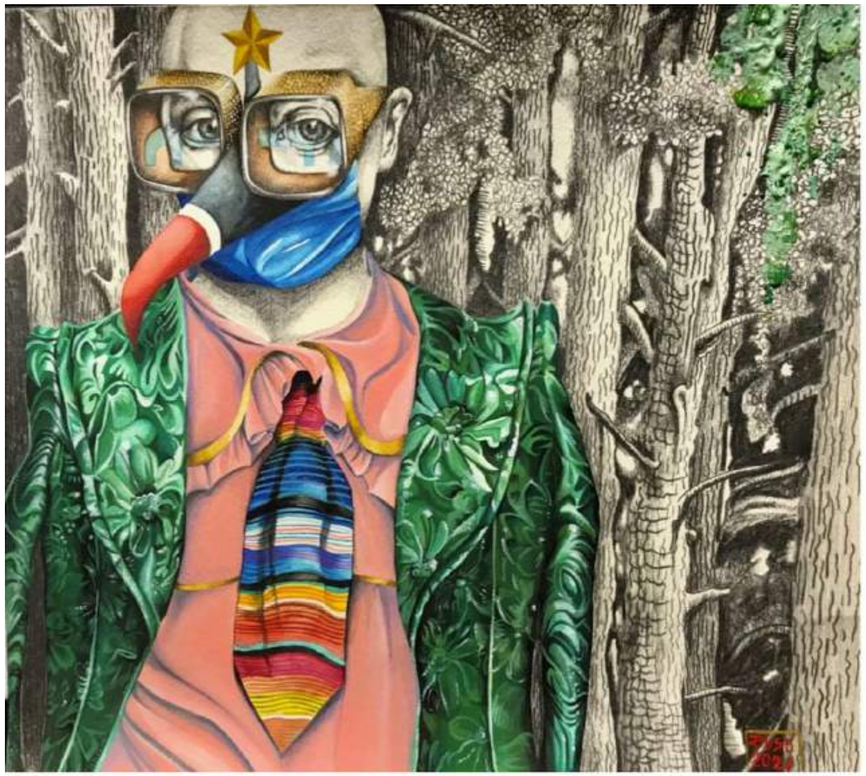
117



BB_04
JEOM
Stencil y aerosol
28 x 15 x 12 cm
Avalúo $10,400 mx
Salida $7,280 mx

Narciso
Raquel Ruelas “Ruse”
Acuarela, lápiz y acrílico s/papel
35 x 40 cm
Avalúo $14,000 mx
Salida $9,800 mx

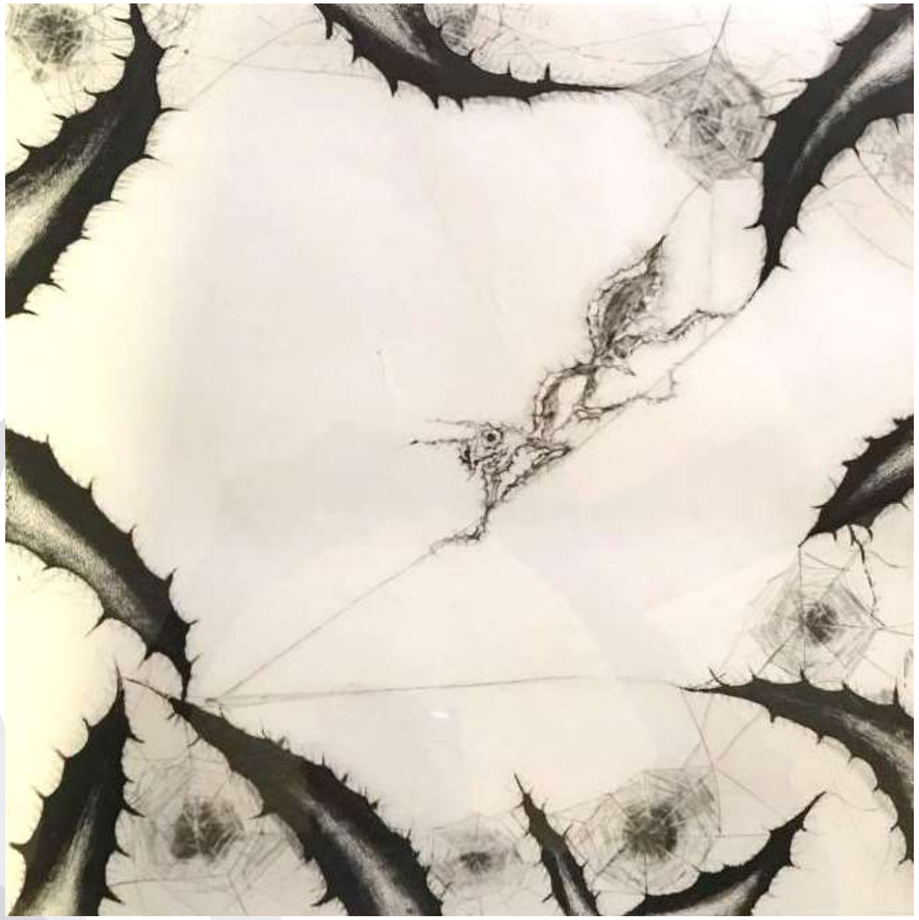
118



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Francisco Toledo
Grabado
50 x 50 cm
Avalúo $55,000 mx
Salida $28,000 mx

119



120



El negro #3432
Beatriz Zamora
2018
Mixta
20 x 30 cm
Avalúo 2,500 USD
Salida 1,300 USD

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

The shame and the court
Objet Trouvé
Impresión digital intervenida con óleo
53 x 42 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $8,000 mx

121



122



The first Aburto and the catholics
Objet Trouvé
Impresión digital intervenida con óleo
53 x 42 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $8,000 mx

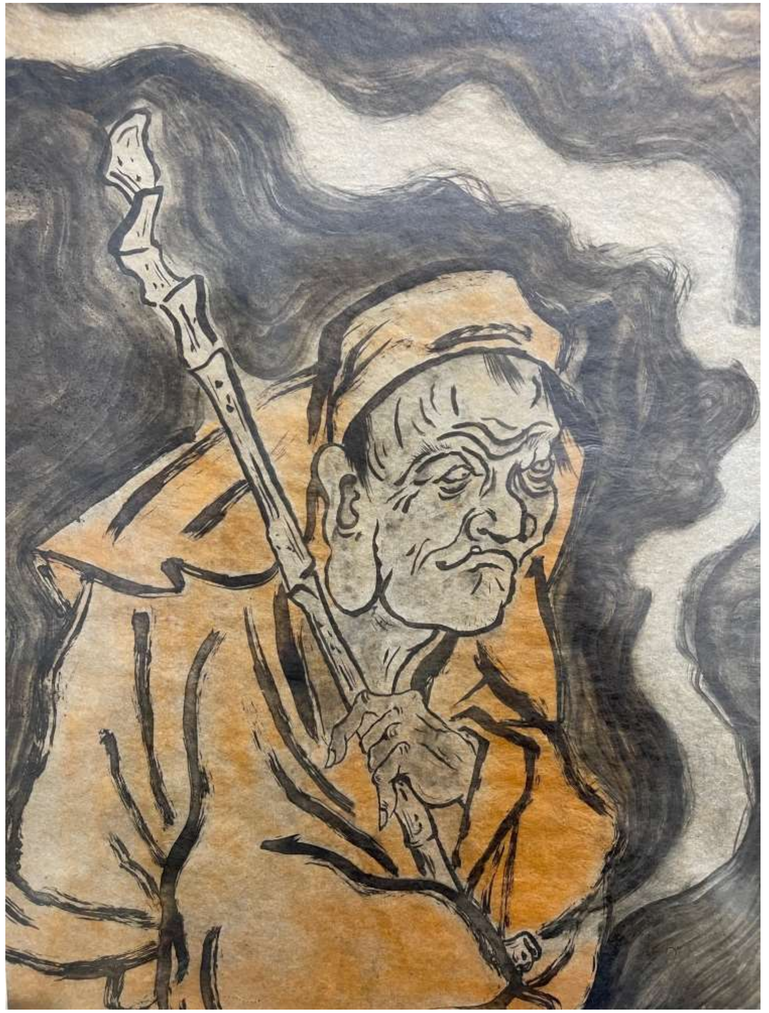
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

123



Migrante
Alejandro Santiago
Escultura en cerámica
policromada, sin firma
37 x 18 x 7 cm
Avalúo $90,000 mx
Salida $45,000 mx

124

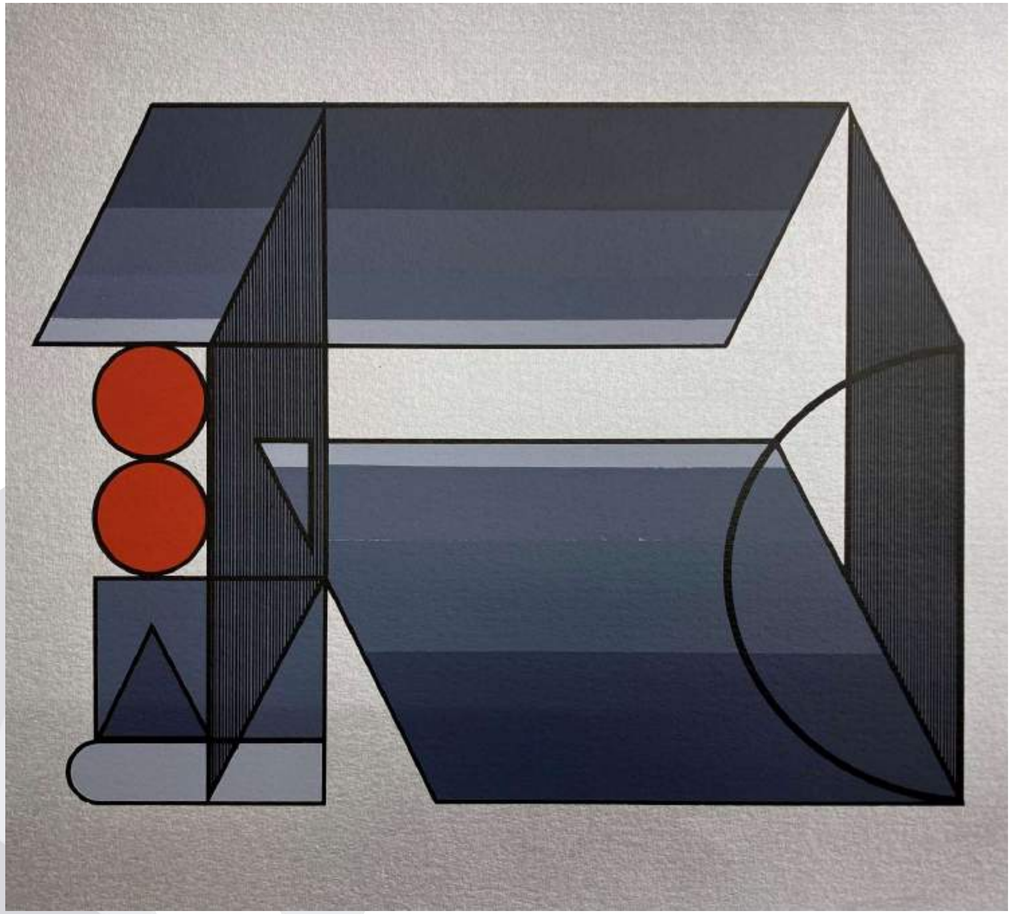


Sin título
Dr. Lakra
Litografía
46 x 36 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $12,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Manuel Felguérez
Serigrafía
33 x 30 cm
Avalúo $11,000 mx
Salida $5,000 mx

125



126



Eses flamencos
Adrián Bastarrachea
Óleo s/tela
60 x 80 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $21,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Les distractions de Dagobert
Leonora Carrington
Litografía
60 x 80 cm
Avalúo $160,000 mx
Salida $120,000 mx

127



128



Sin título
Alejandro Santiago
Serigrafía
76 x 56 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $12,000 mx

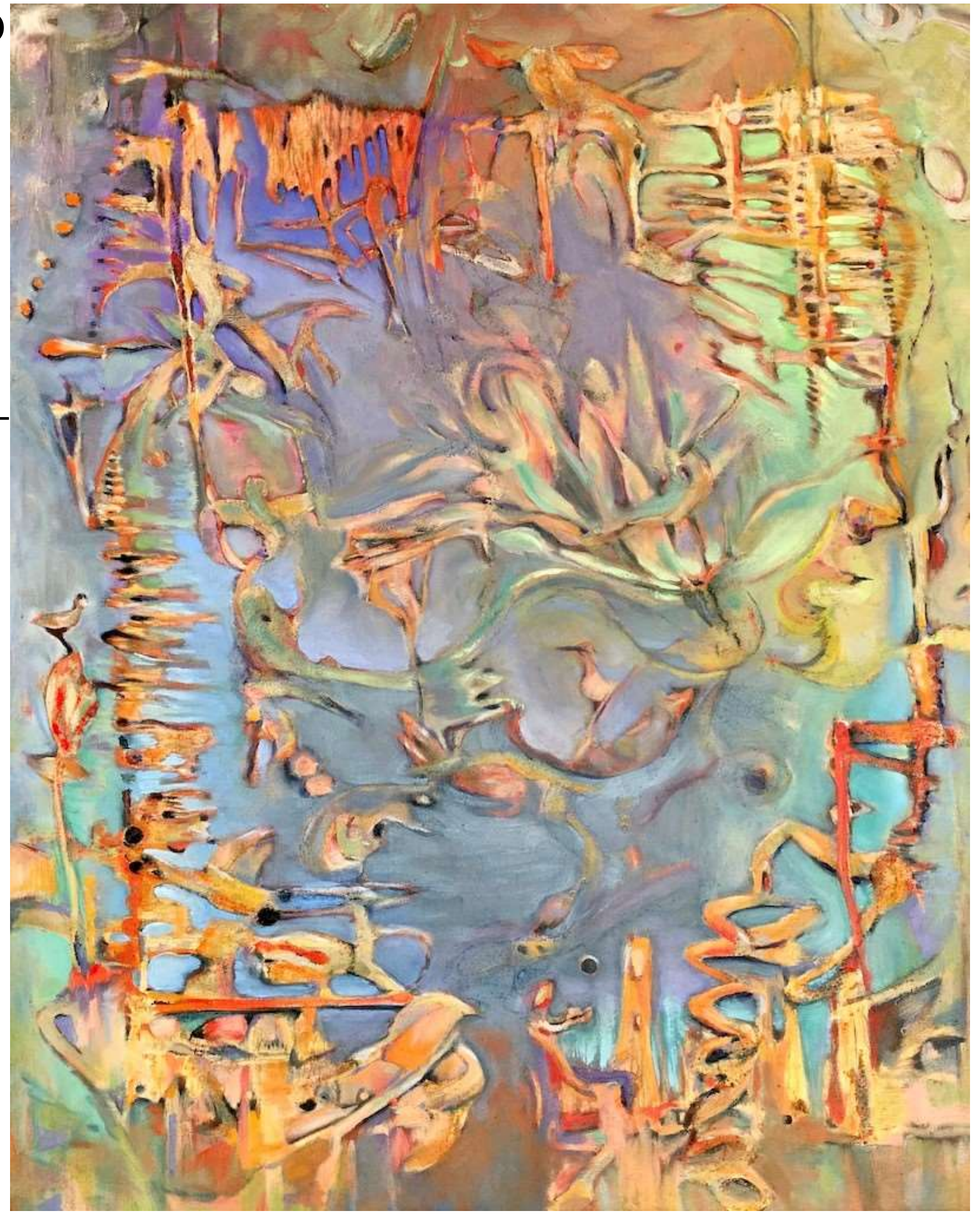
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



129

Organic
Linda Harbert
Óleo s/madera
90 x 60 cm
Avalúo $19,000 mx
Salida $13,000 mx

130



Organic
Linda Harbert
Óleo s/tela
75 x 61 cm
Avalúo $16,000 mx
Salida $11,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Armando Ahuatzi
Óleo sobre tela
59 x 79 cm
Avalúo $40,000 mx
Salida $14,000 mx

131



132



Sin título
Francisco Toledo
Grabado
65 x 55 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $30,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Dedos cruzados
Pedro Friedeberg
Mixta y resina
18 x 6. x 7 cm
Avalúo $65,000 mx
Salida $39,000 mx



133

Abrazando mis deseos morbosos
Laura Velázquez
Óleo s/tela
25 x 25 cm
Avalúo $13,900 mx
Salida $9,700 mx



134

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Mario Reyes
Litografía
37 x 29 cm
Avalúo $6,000 mx
Salida $2,500 mx

135



Sin título
Mario Reyes
Litografía
68 x 40 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $3,000 mx

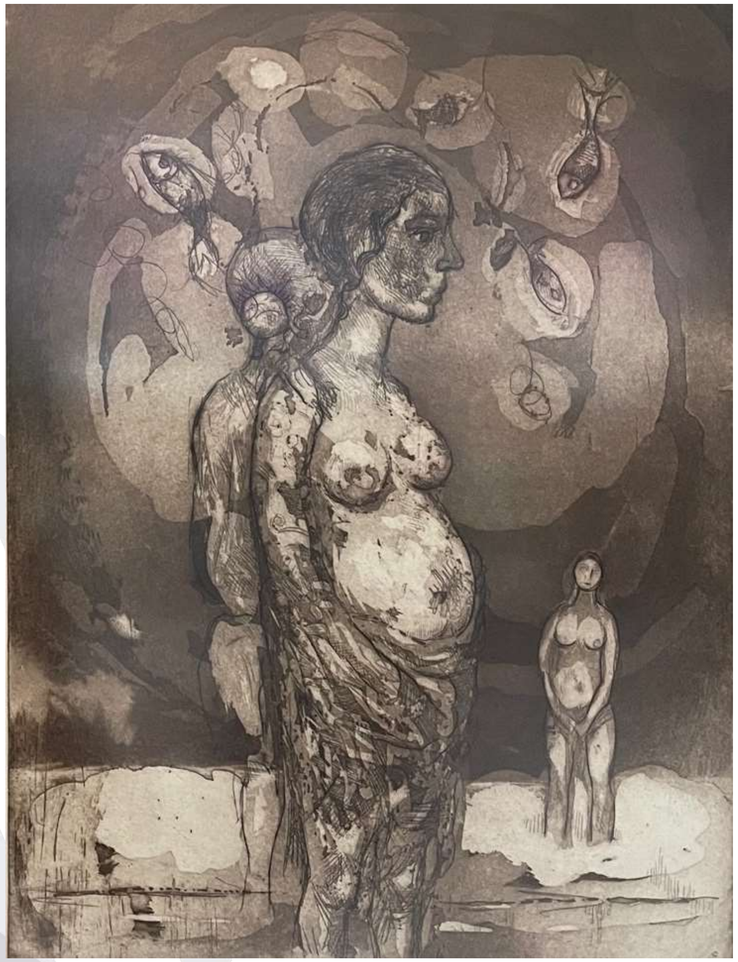
136



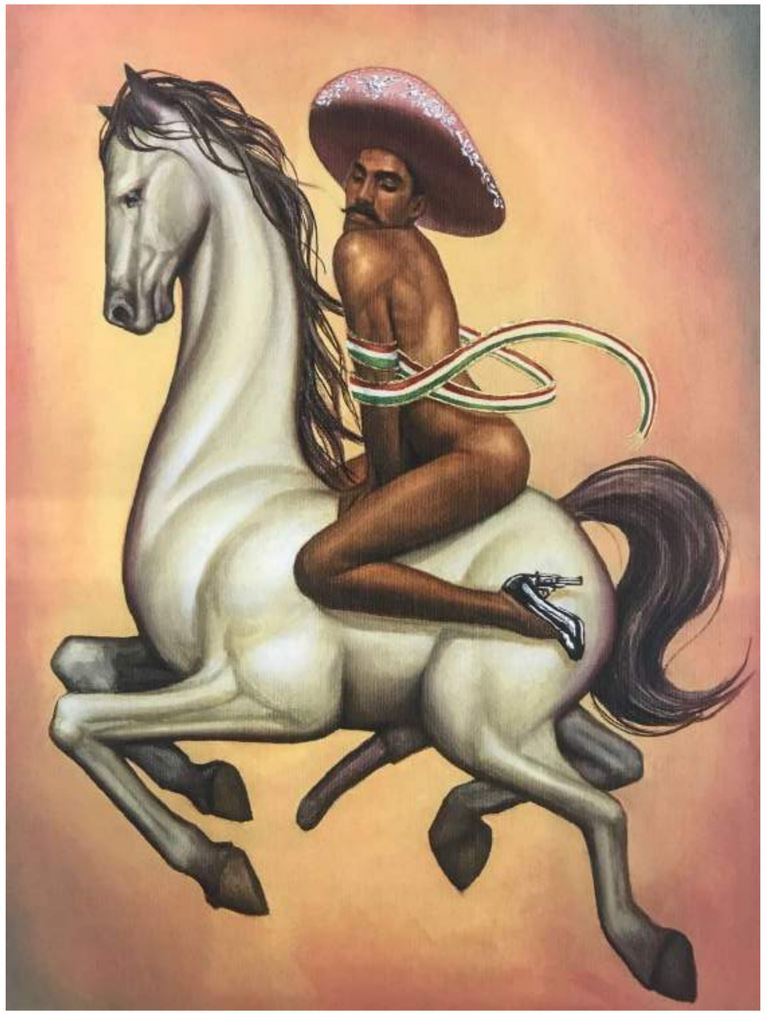
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Maternidad
Gerardo Cantú
Grabado
24 x 32.5 cm
Avalúo $3,000 mx
Salida $1,800 mx

137



138



La Revolución
Fabián Cháirez
Piezografía 4 tintas, intervenida a mano hoja de oro
27 x 36 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $10,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

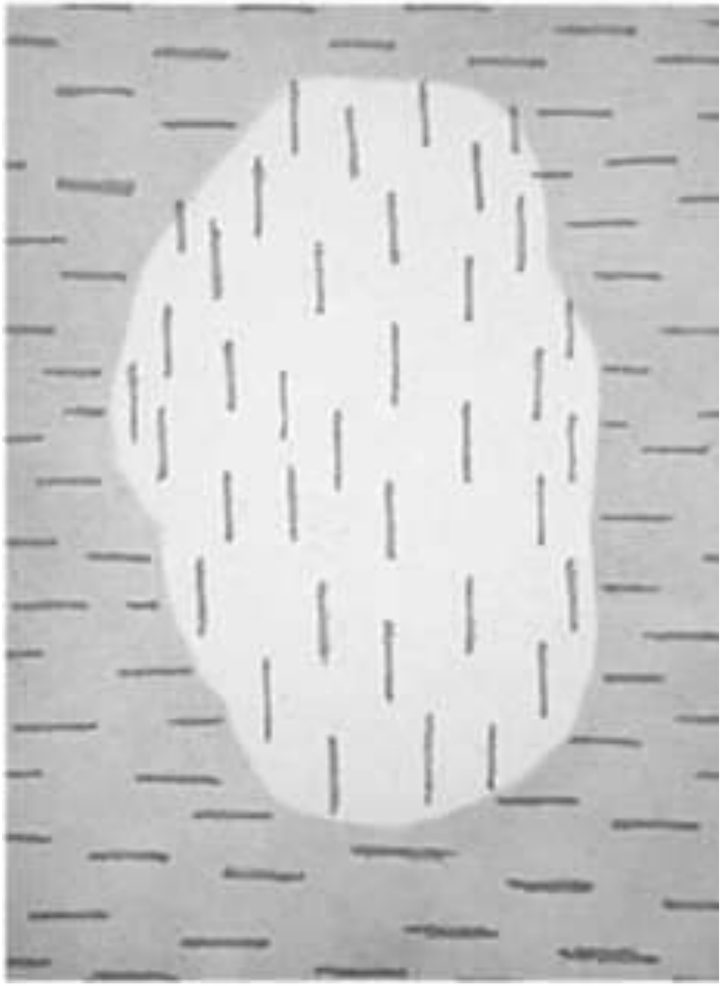
La musa de las pesadillas
“Feng” Jesús Villalpando
Acrílico s/tela
120 x 150 cm
Avalúo $45,000 mx
Salida $31,000 mx

139



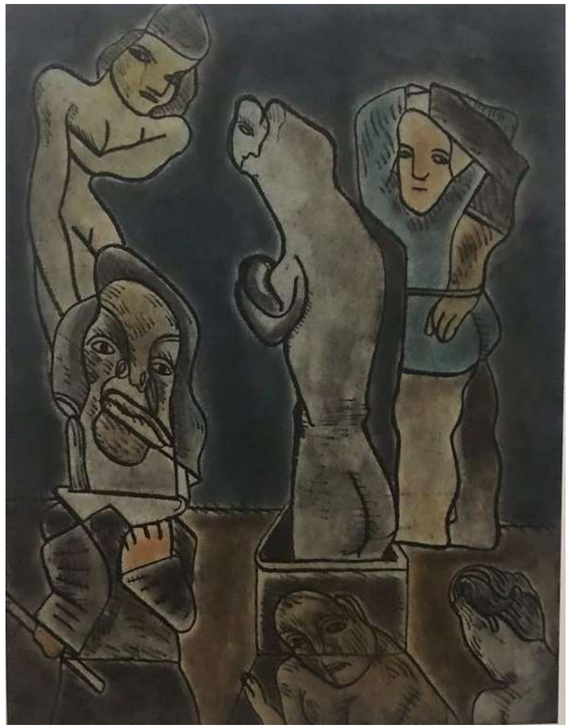
Nube con lluvia
Boris Viskin
Grabado
20 x 15 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $4,000 mx

140



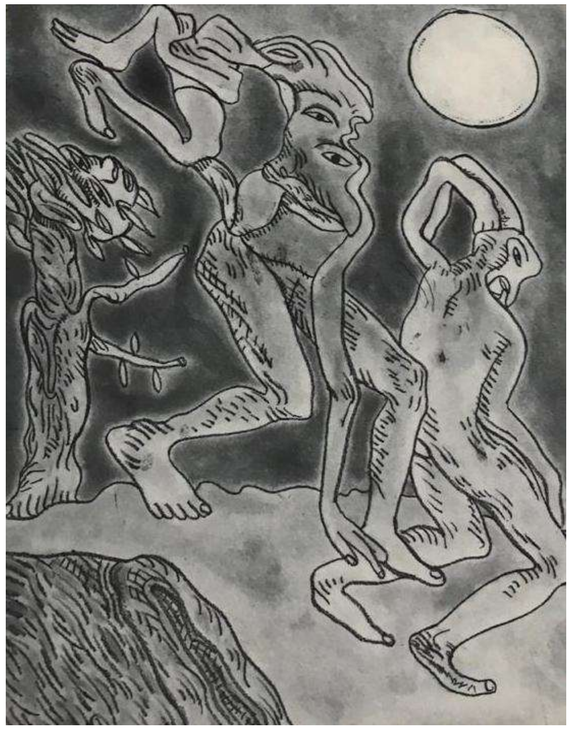
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

141



Sin título
José Luis Cuevas
Grabado
55 x 38 cm
Avalúo $20,000 mx c/u
Salida $12,000 mx c/u

142



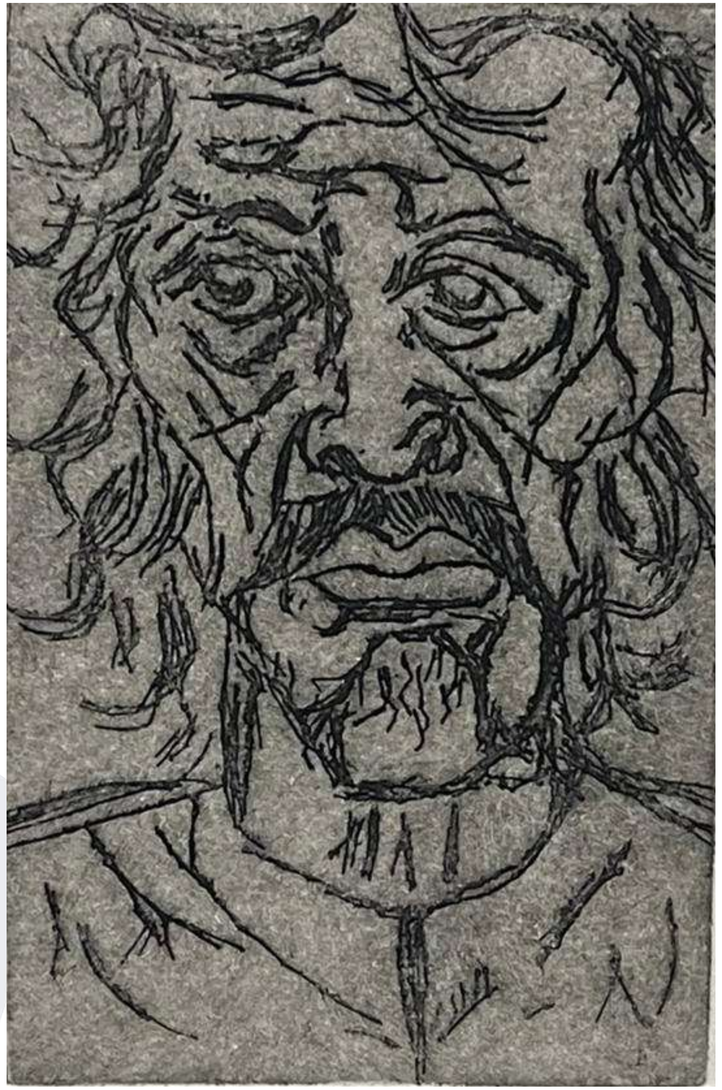


143

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

144

Autorretrato
Francisco Toledo
Grabado
19.5 x 30 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $11,000 mx



145



Claveles
Armando Eguiza
Mixta s/papel
42 x 30 cm
Avalúo $5,000 mx
Salida $3,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

146



Hombre Gris
Alejandro Santiago
Serigrafía
50 x 120 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $12,000 mx

147



Sin título
Dr. Lakra
Grabado
23 x 18 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $8,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

148



Desechable
Eskalante
Collage fotográfico s/papel metálico
97 x 97 cm
Avalúo $8,800 mx
Salida $ 6,000 mx

Cambia pieles bajo la mirada de la luz
(Nahual bajo la mirada del picaporte de Luz)
Emiliano Ortega



Mixta
62 x 23 x 30 cm
Avalúo $16,000 mx
Salida $9,600 mx

149

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Adiós amigos
Mario Navarro Rosales
Mixta s/tela
100 x 85 cm
Avalúo $32,000 mx
Salida $22,400 mx

150



151



Serpiente
Cristóbal Montoya
Acrílico s/tela
40 x 120 cm
Avalúo $13,000 mx
Salida $9,000 mx

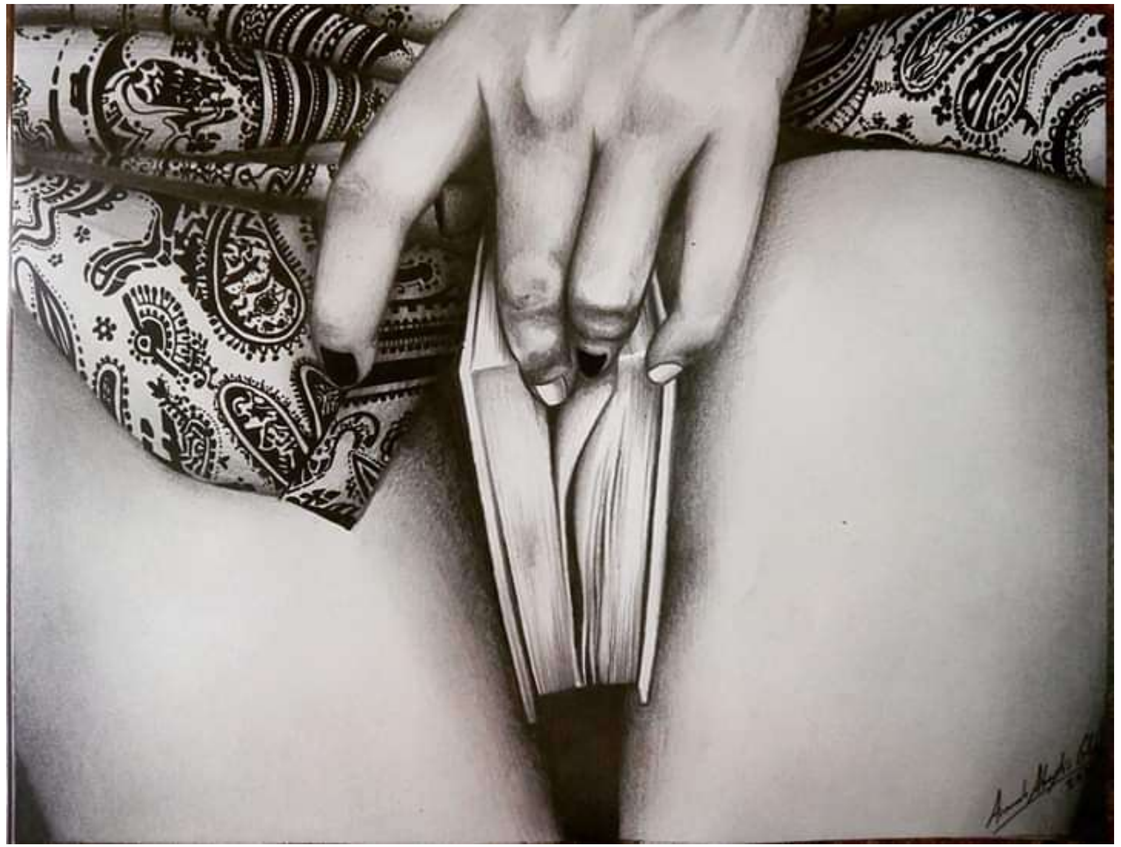
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Cats of all nations unite
Pedro Friedeberg
Serigrafía
60 x 60 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $17,500 mx

152



153



Dulce conocimiento
Armando Aboytes G.
Estilógrafos y grafito s/papel
54 x 61 cm
Avalúo $3,770 mx
Salida $1,800 mx

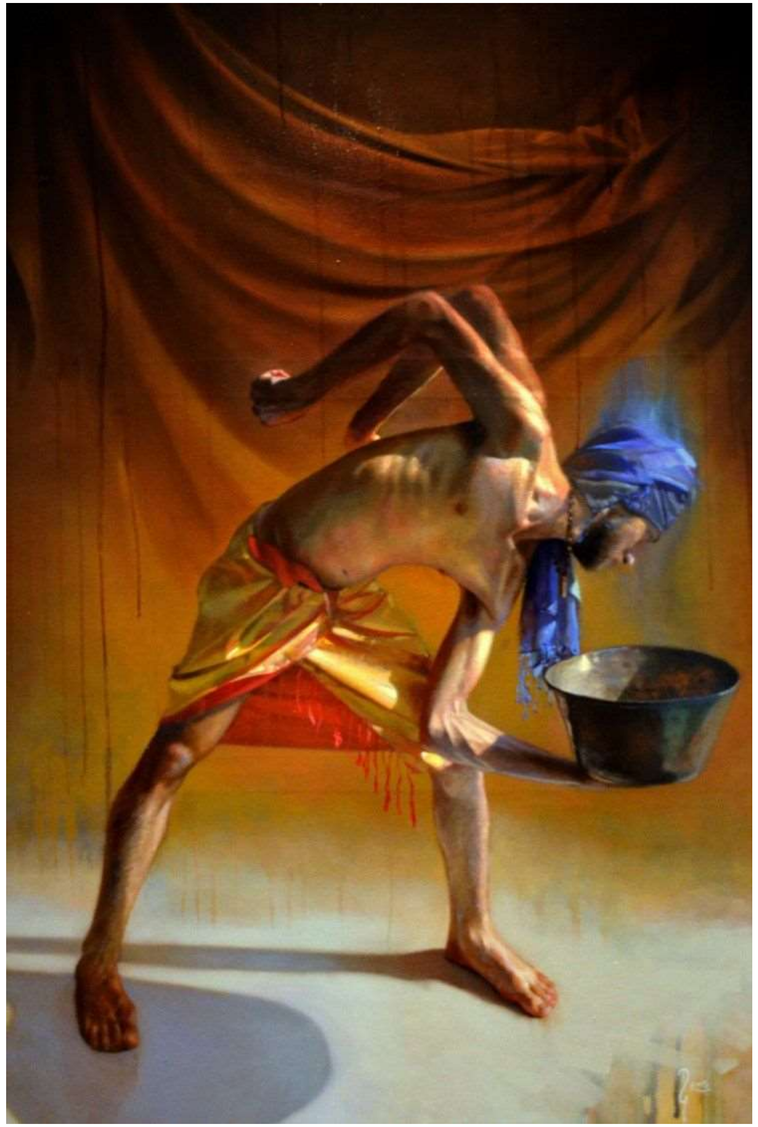
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

154



Después de la función
Héctor Massiel
Mixta s/tela
139 x 100 cm
Avalúo $49,500 mx
Salida $34,000 mx

155



La ofrenda
Diego Glazer
Óleo sobre tela
120 x 80 cm
Avalúo 3,000 USD
Salida 2,100 USD

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



156

Rafael Coronel

Offset firma en plancha

64 x 48 cm c/u

Avalúo $8,500 mx c/u

Salida $4,800 mx c/u

159



158



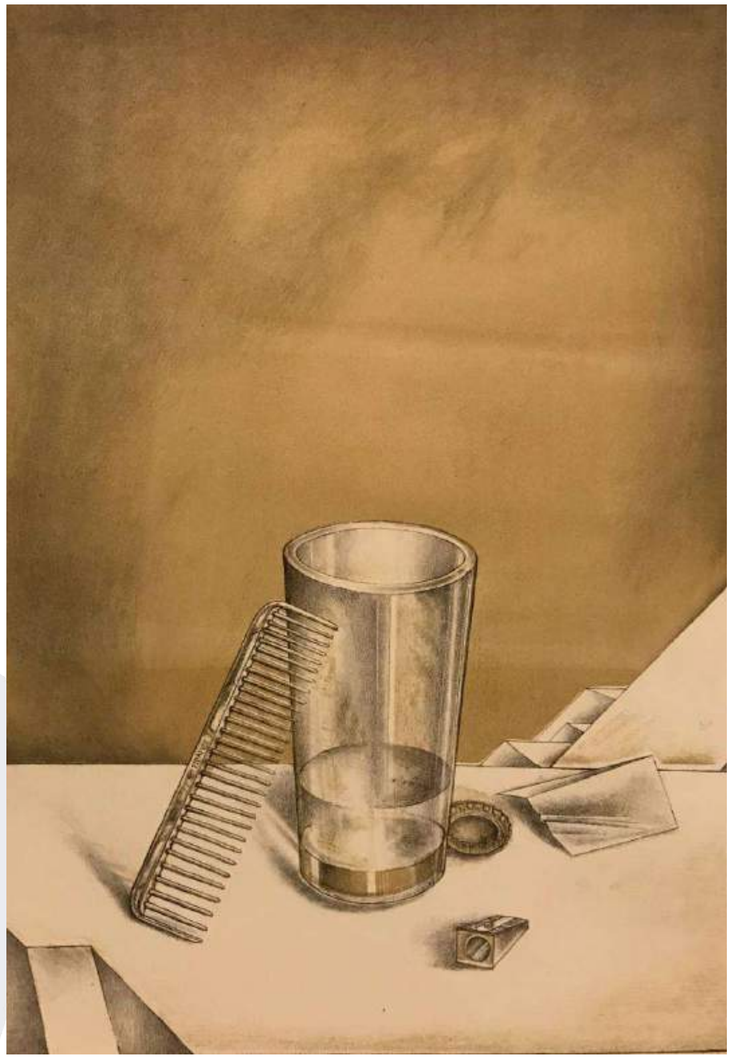
157



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Vaso, peine y sacapuntas
Enrique Guzmán
Grabado
50 x 70 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $18,000 mx

160



Diálogos deshumanizados
Luis Toledo
Acrílico y óleo sobe masonite
30 x 40 cm
Avalúo $9,000 mx
Salida $4,000 mx

161





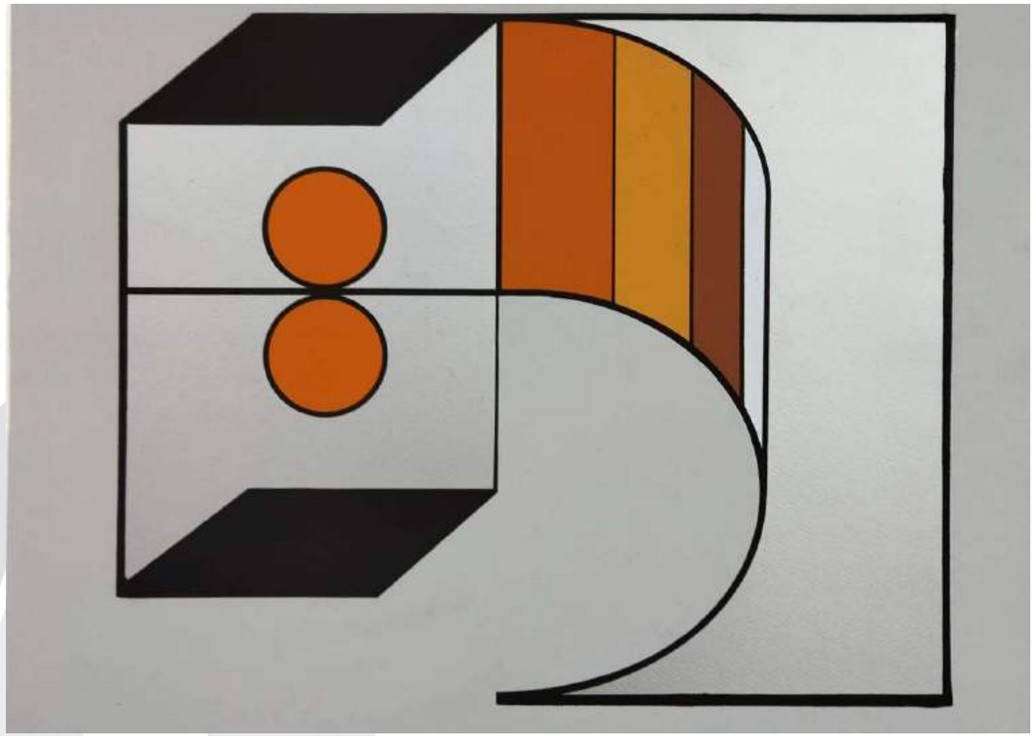
162

La maroma “Autorretrato”
Edgar Cano
2016
Carbón, pastel y acrílico/madera
160 x 122 cm
Avalúo $70,000 mx
Salida $29,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Manuel Felguérez
Serigrafía
50 x 60 cm
Avalúo $17,000 mx
Salida $9,000 mx

163



164



R10043
Iván Córdova
Encauso s/madera
122 x 90 cm
Avalúo $52,200 mx
Salida $36,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Miradas
Laura Velázquez
Óleo s/tela
25 x 50 cm
Avalúo $17,400 mx
Salida $12,000 mx

165

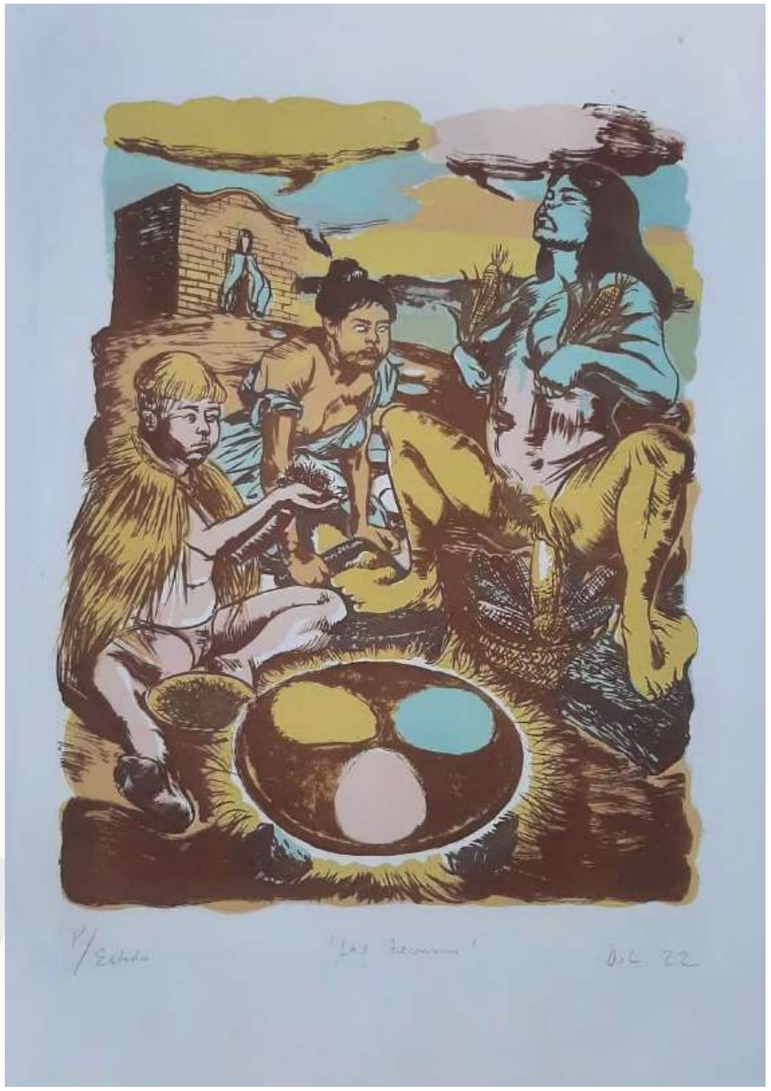


166



Después de tres
Laura Velázquez
Óleo s/tela
25 x 50 cm
Avalúo $17,400 mx
Salida $12,000 mx

167



Sin título
Daniel Lezama
Litografía P/C
56 x 77 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $15,000 mx

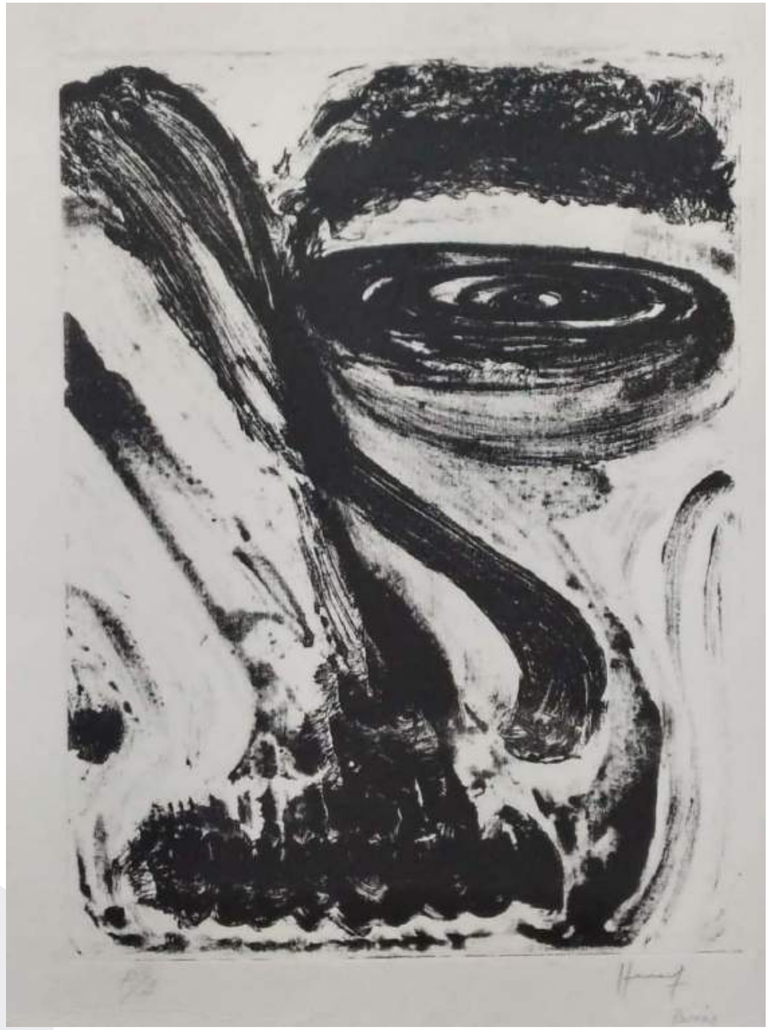
Hallazgo
Daniel Lezama
Litografía P/C
50 x 70 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $15,000 mx

168



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

169



Sin titulo
Sergio Hernández
Grabado P/A
39.5 x 36 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $12,000 mx

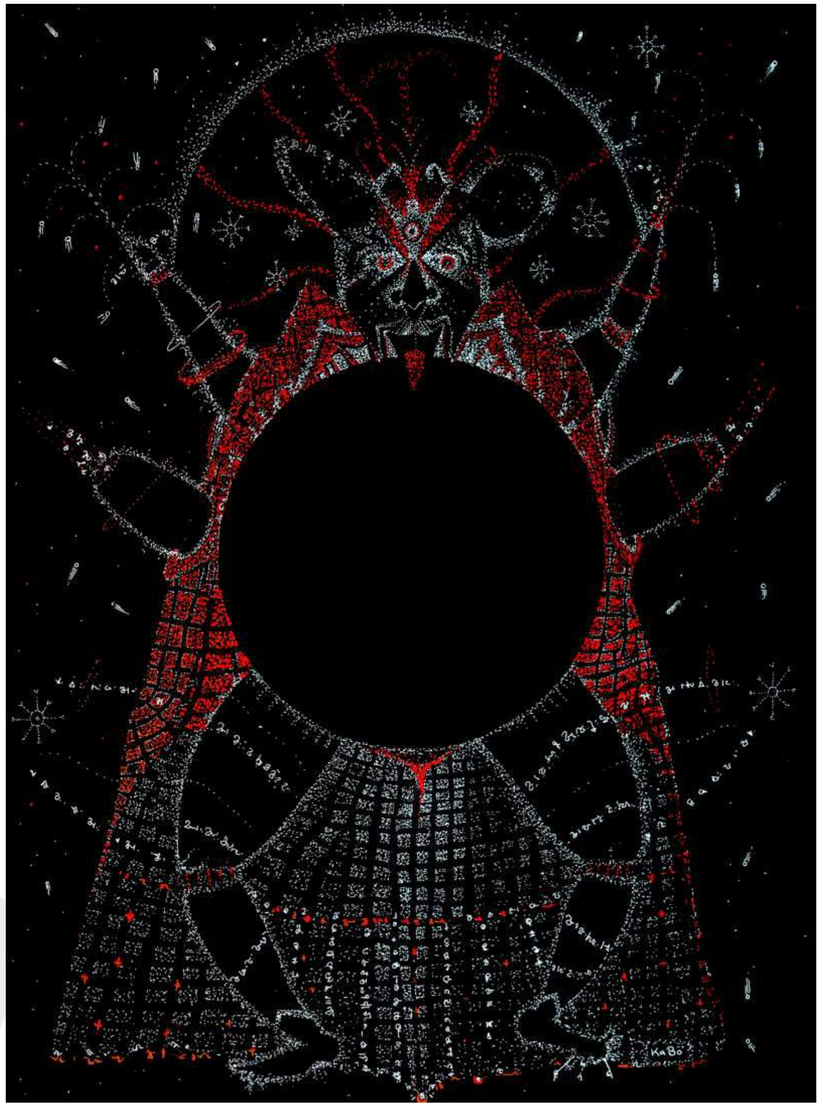
170



Agua dulce
Karla Salomón
Resina, blanco de España, hoja de oro y óleo
47 X 20 X 12 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $14,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

171



Sinfonía del vacío
Kabo Kabriele
Mixta s/tela
45 x 90 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $24,000 mx

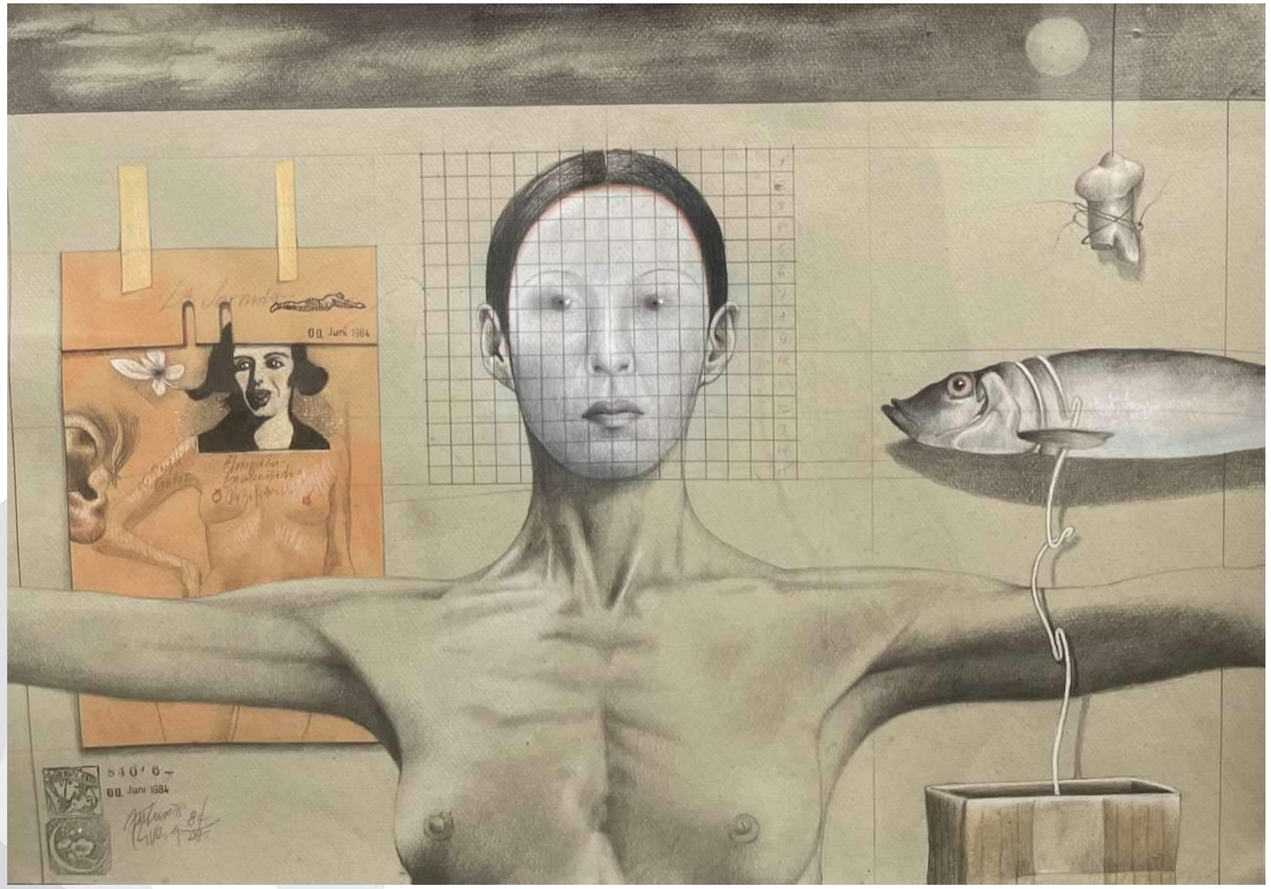
Cosmo Guerra para pigmentos
Kabo Kabriele
Mixta s/tela
61 x 100 cm
Avalúo $43,000 mx
Salida $30,000 mx



172

Mujer y pez
Arturo Rivera
Mixta sobre papel
56 x 42 cm
Avalúo $240,000 mx
Salida $120,000 mx

173



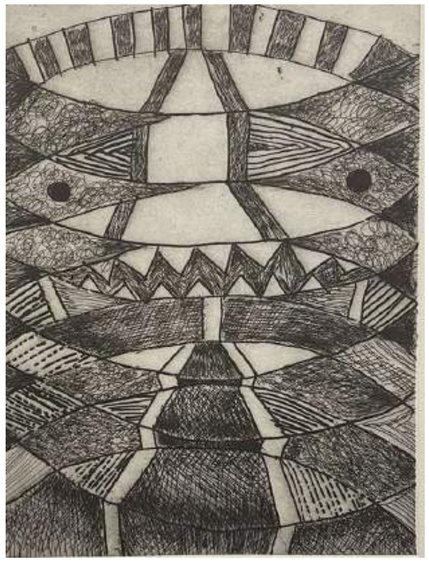
174



Vulcano
Arturo Rivera
Serigrafía
58 x 48 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $10,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com











175

Carpeta Viva Juchitán
Varios artistas
Grabados (8 piezas)
48 x 35.5 cm c/u
Avalúo $40,000 mx
Salida $19,000 mx









Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Espacio tiempo y forma
Rafael Guaman
Acrílico s/macocel
57 x 60 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $17,000 mx

176



177

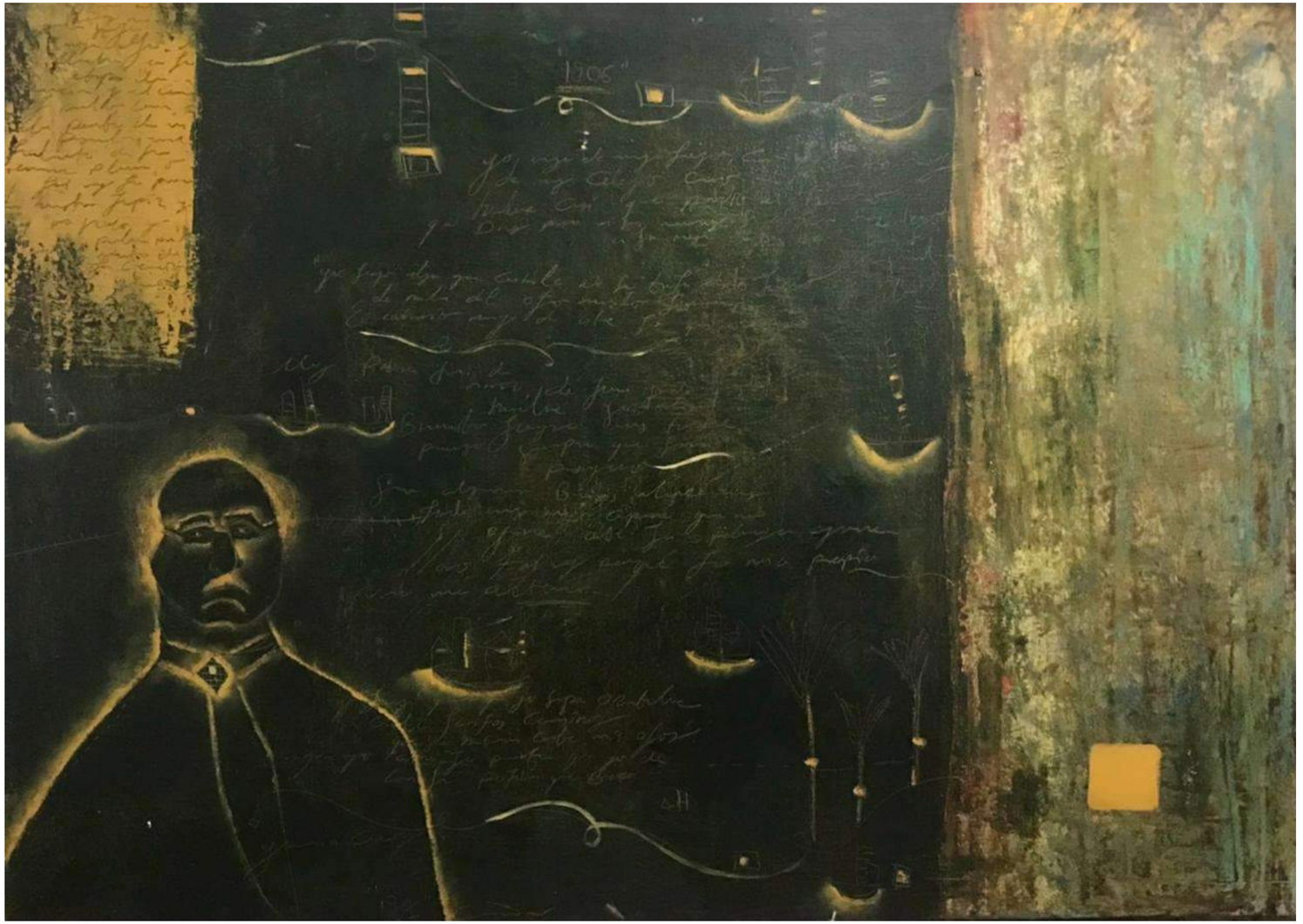


Sin título
Fernando Andriacci
Serigrafía
44 x 44 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $6,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

178

A Don Andrés Amador Montes
Óleo s/tela
100 x 126 cm
Avalúo $300,000 mx
Salida $130,000 mx



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

You are a slave
Objet Trouvé
Impresión digital intervenida con óleo
45 x 85 cm
Avalúo $21,000 mx
Salida $14,000 mx

179



180



Sin título
Rafael Coronel
Litografía
50 x 68 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $12,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Zurciendo el agua I
Juan Sacristán
Acrílico s/tela
60 x 80 cm
Avalúo $17,500 mx
Salida $10,000 mx

181



Sé todos los cuentos, para León Felipe
Juan Sacristán
Acrílico s/tela
70 x 80 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $12,000 mx

182



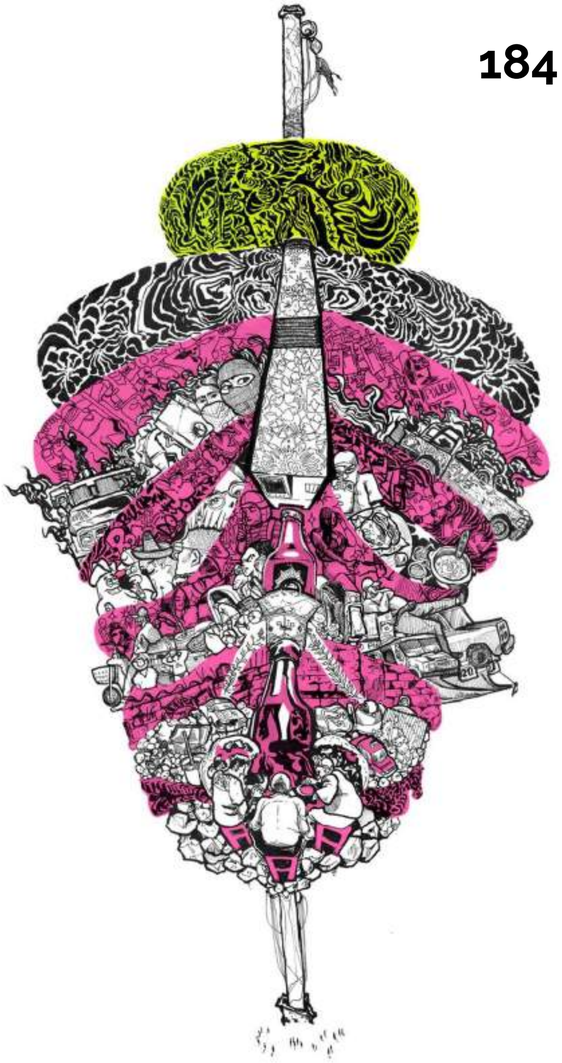
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Perla reforma revengers
Livo Malo
Mixta s/papel
53 x 66 cm
Avalúo $6,000 mx
Salida $4,200 mx

183



184

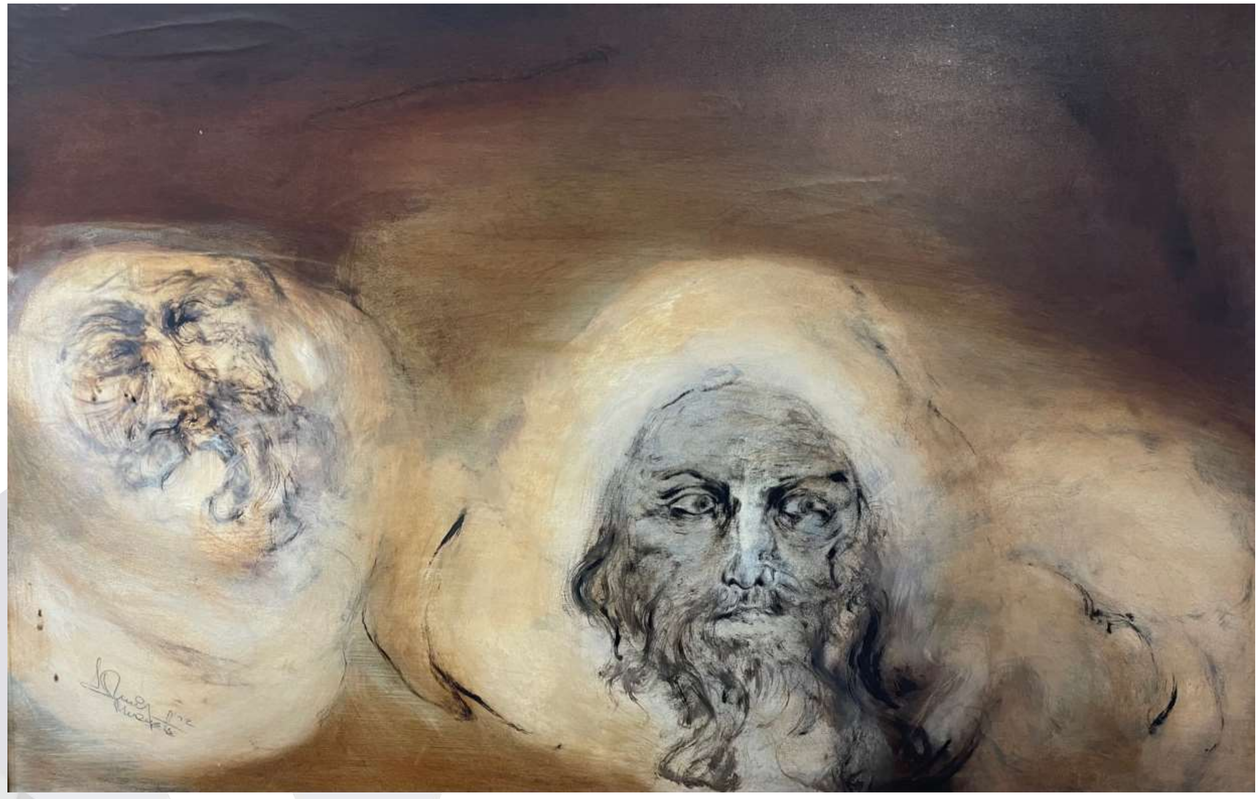


Trompo de costilla chilanga
Livo Malo
Mixta s/papel
95 x 63 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $7,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Gustavo Arias Murueta
Acrílico sobre masonite
60 x 90 cm
Avalúo $22,000 mx
Salida $12,000 mx

185





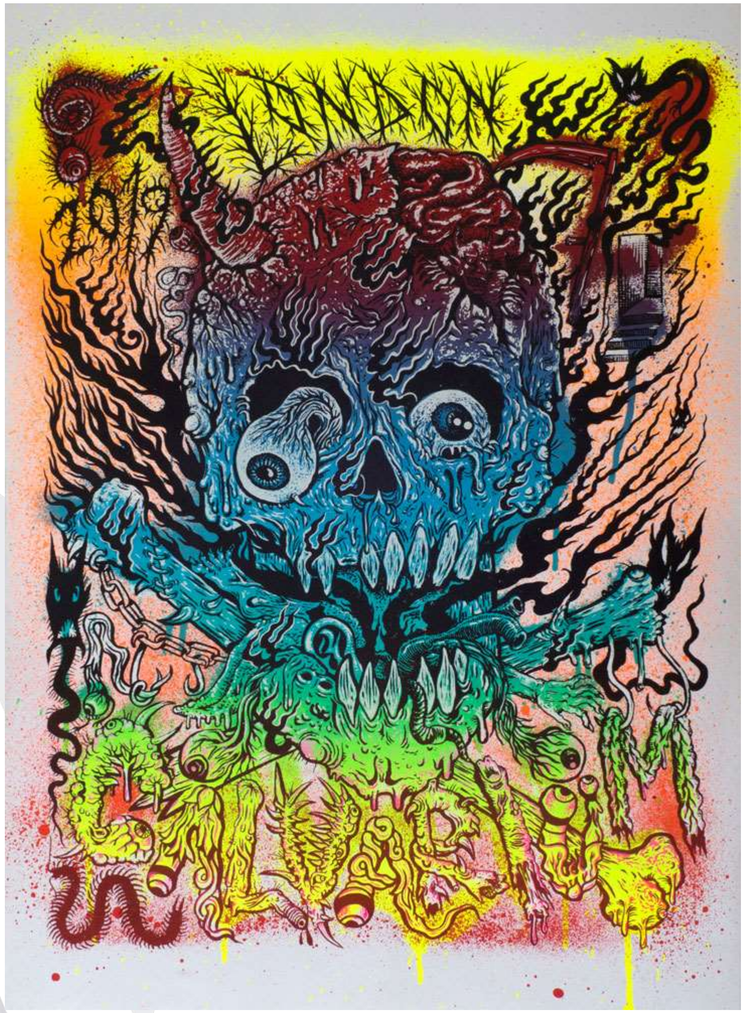
186

Sin título
Gustavo Arias Murueta
Mixta sobre papel
43 x 73 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $7,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Dr. Lakra y Rafel Delalande
Serigrafía
50 x 70 cm
Avalúo $22,000 mx
Salida $12,000 mx

187



La victoria animando al pueblo a luchar
Ray Herrera-Leguizamo

188

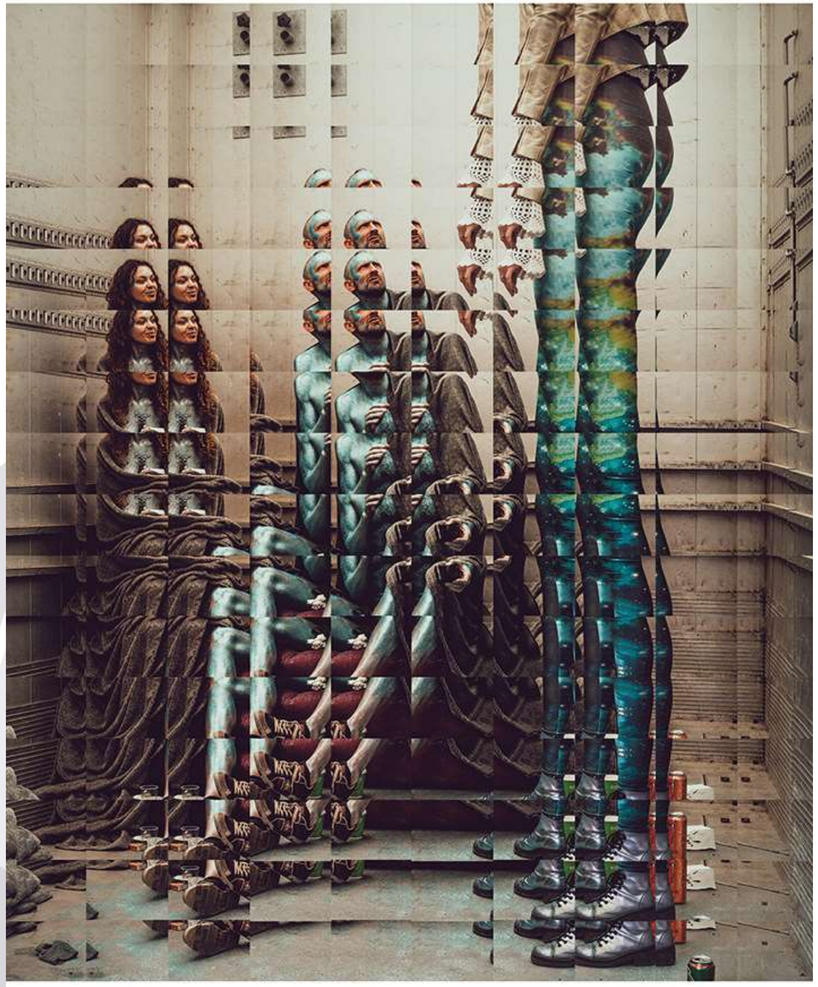


Óleo sobre tela
80 x 70 cm
2020
Avalúo $18,000 mx
Salida $12,600 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

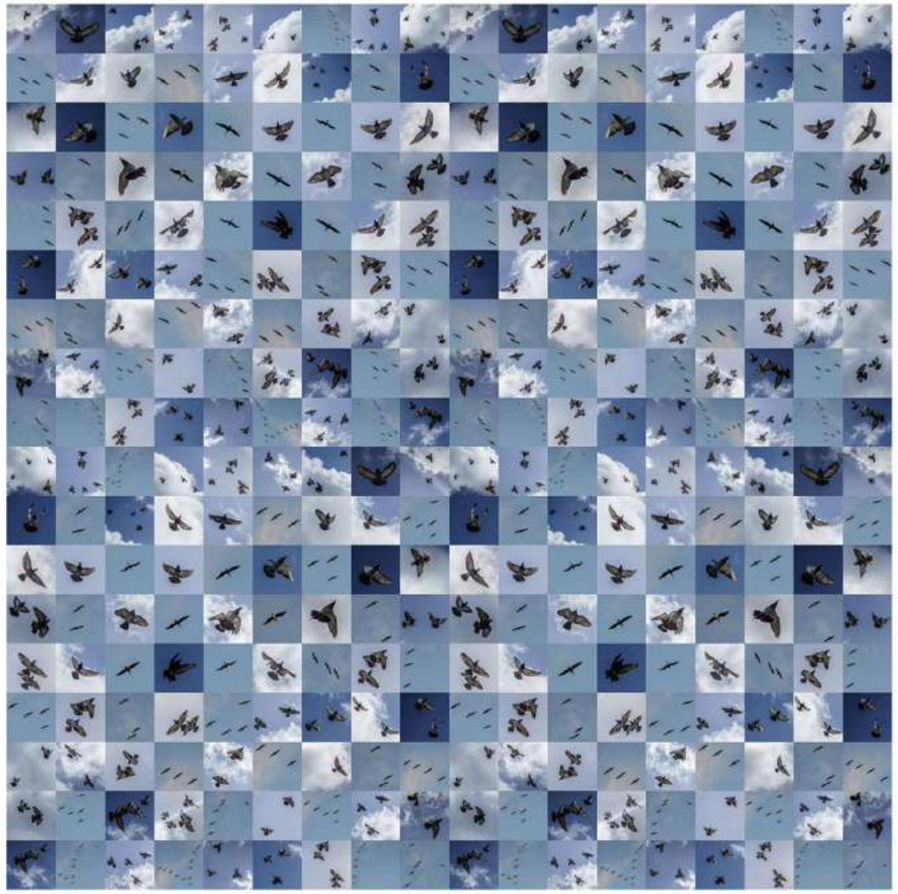
Revolución
Eskalante
Collage fotográfico s/papel metálico
87 x 84 cm
Avalúo $9,800 mx
Salida $7,000 mx

189



Y la dejaste volar
Eskalante
Collage fotográfico imp. Papel metálico
55 x 55 cm
Avalúo $10,800 mx
Salida $7,500 mx

190



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Changitos en la ciudad
Pedro Friedeberg
Gicleé
50 x 39.50 cm
Avalúo $28,000 mx
Salida $17,000 mx

191



192



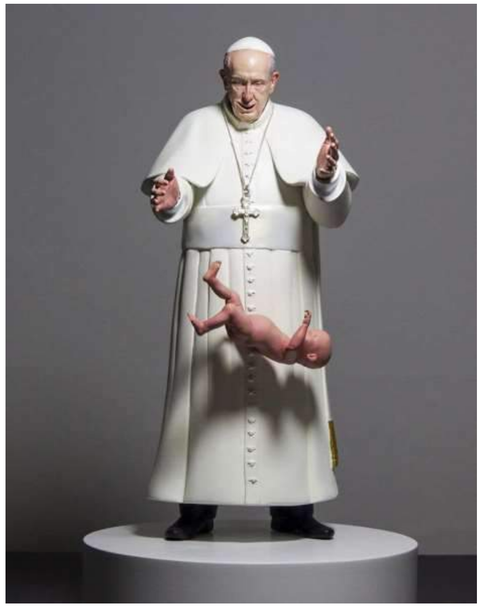
Acumulación de gente sin sentido
“Feng” Jesús Villalpando
Acrílico s/tela
70 x 70 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $12,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Chao tradición
Pablo Maire
Poliresina
Figura papal 27 x 11 x 9 cm
Bebés 8 x 5 x 3 cm
Base hecha de madera 17 x 17 x 5 cm
Avalúo $174,000 mx
Salida $90,000 mx

193









Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Virgen 1
Carmen Parra
Grabado
64 x 53 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $6,000 mx

194



195



Virgen 2
Carmen Parra
Grabado
80 x 115 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $9,000 mx

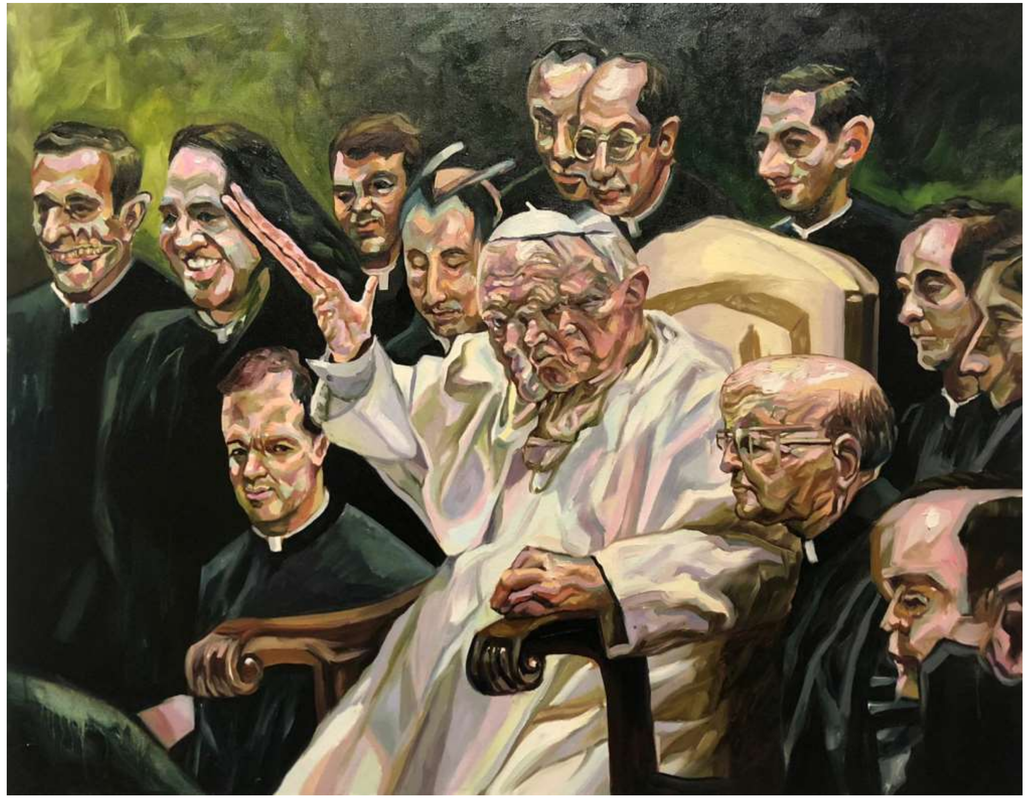
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Saints gossip in Gucci
Objet Trouvé
Impresión digital intervenida con óleo
45 x 45 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,500 mx

196



197



La bendición
Axel H. Lemaire
Óleo sobre tela
90 x 70 cm
Avalúo $45,000 mx
Salida $31,500 mx

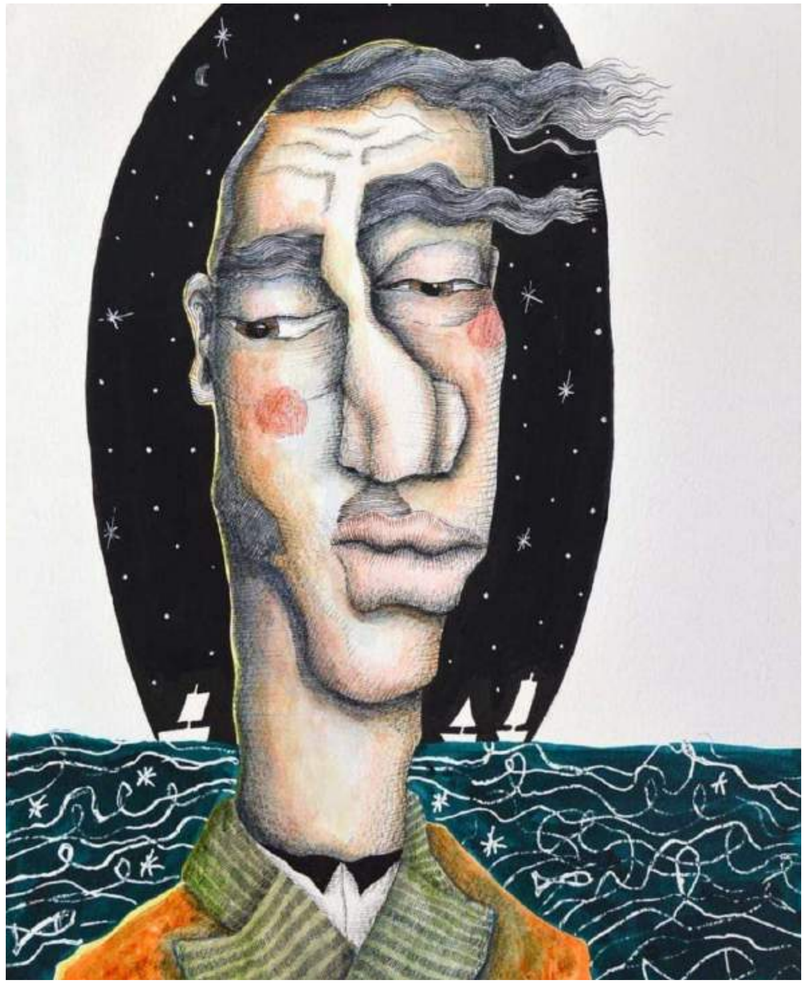
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Las flores
Cristóbal Montoya
Gouache s/papel
60 x 42 cm
Avalúo $11,000 mx
Salida $7,500 mx

198



199



Seductor
Cristóbal Montoya
Mixta sobre papel
32.5 x 25 cm
Avalúo $5,500 mx
Salida $3,800 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



200

Refugio
Vidal Bedoya
Acrílico s/tela
180 x 45 cm
Avalúo 2,500 USD
Salida 1,750 USD



201

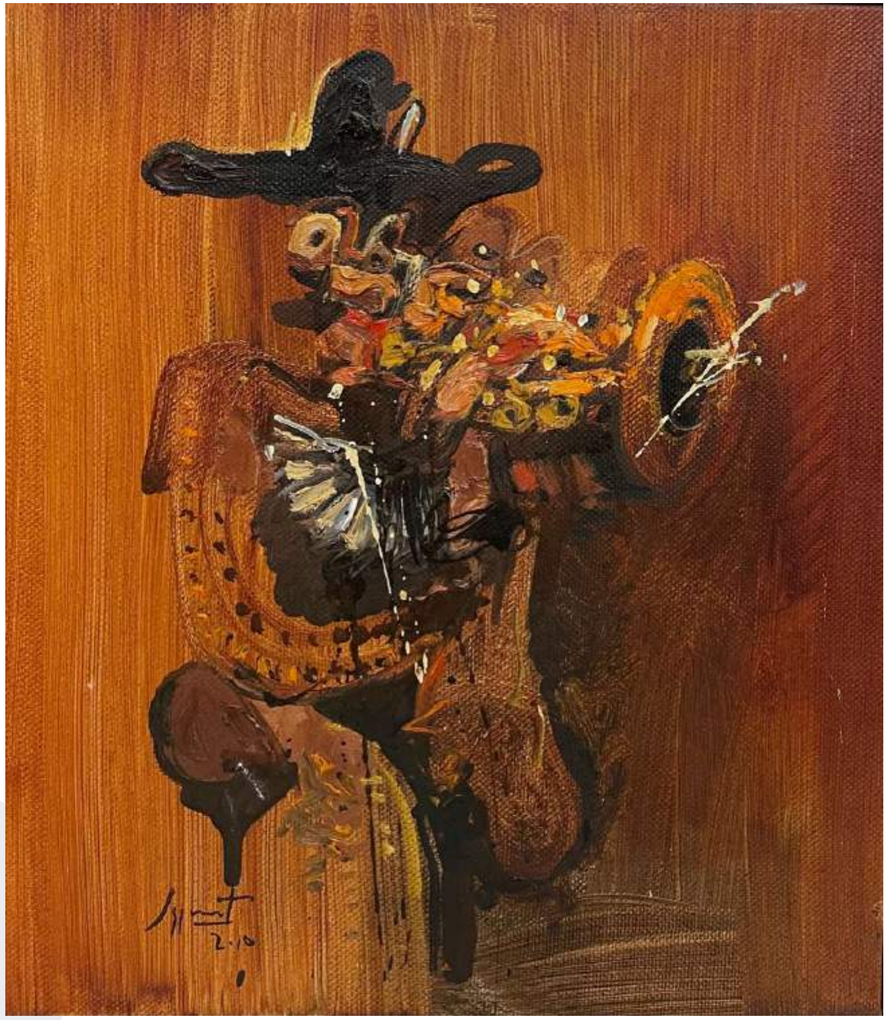
Brote de profundidad
Vidal Bedoya
Acrílico s/tela
180 x 45 cm
Avalúo 2,500 USD
Salida 1,750 USD



202

El vigío
Vidal Bedoya
Acrílico s/tela
180 x 45 cm
Avalúo 2,500 USD
Salida 1,750 USD

203



Trompetista
Jazzamoart
Óleo s/tela
40 x 45 cm
Avalúo $62,000 mx
Salida $35,000 mx

El pianista
Jazzamoart
Óleo s/tela
40 x 42.5 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $32,000 mx

204



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sakura (La flor de cerezo)
Alejandra Zermeño
Bronce
52 x 35 x 28 cm
Avalúo $80,000 mx
Salida $45,000 mx



205

206



A10013
Iván Córdova
Encauso s/madera
60 x 64 cm
Avalúo $18,500 mx
Salida $12,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Oscar Camilo de las Flores
Grabado
64 x 90 cm
Avalúo $9,500 mx
Salida $3,000 mx

207



Leia
Mental K.
Acuarela y tinta sobre papel
50 X 50 cm
Avalúo $9,500 mx
Salida $6,600 mx

208



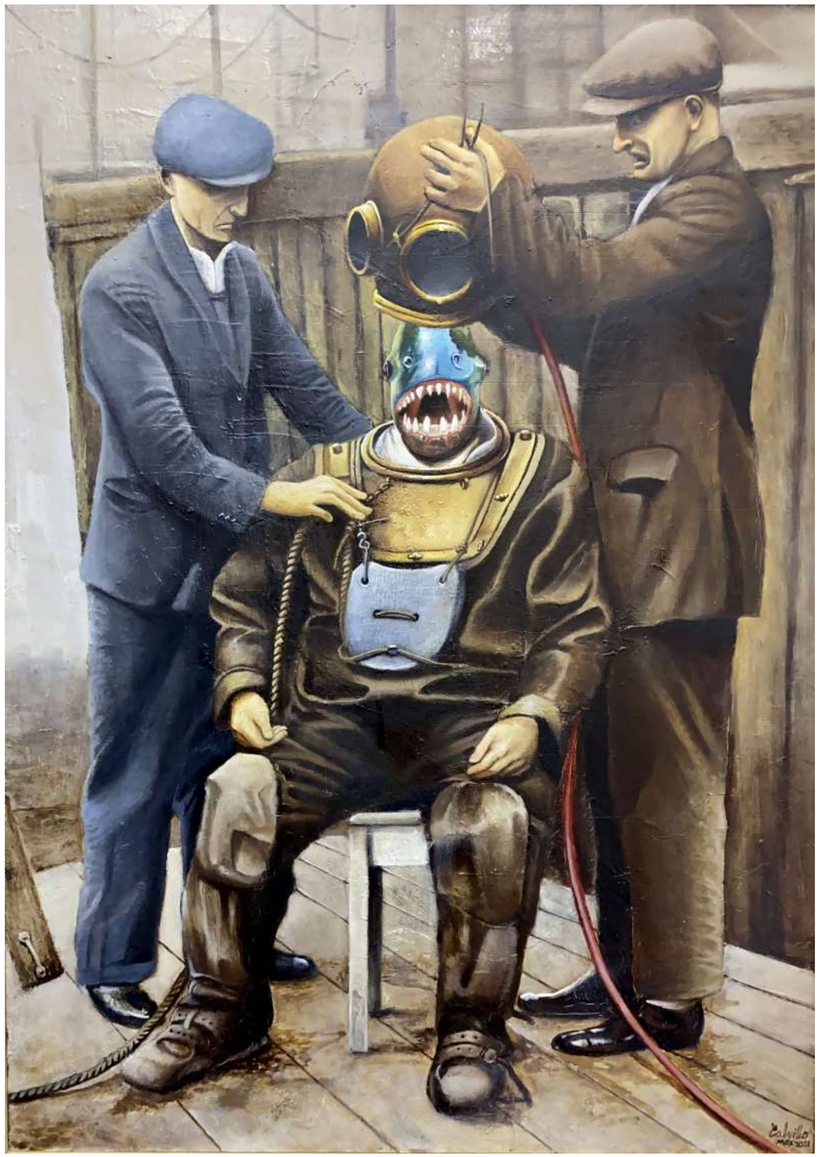
209

La blusa
Héctor Massiel
Acrílico s/tela
70 x 35 cm
Avalúo $17,000 mx
Salida $11,500 mx



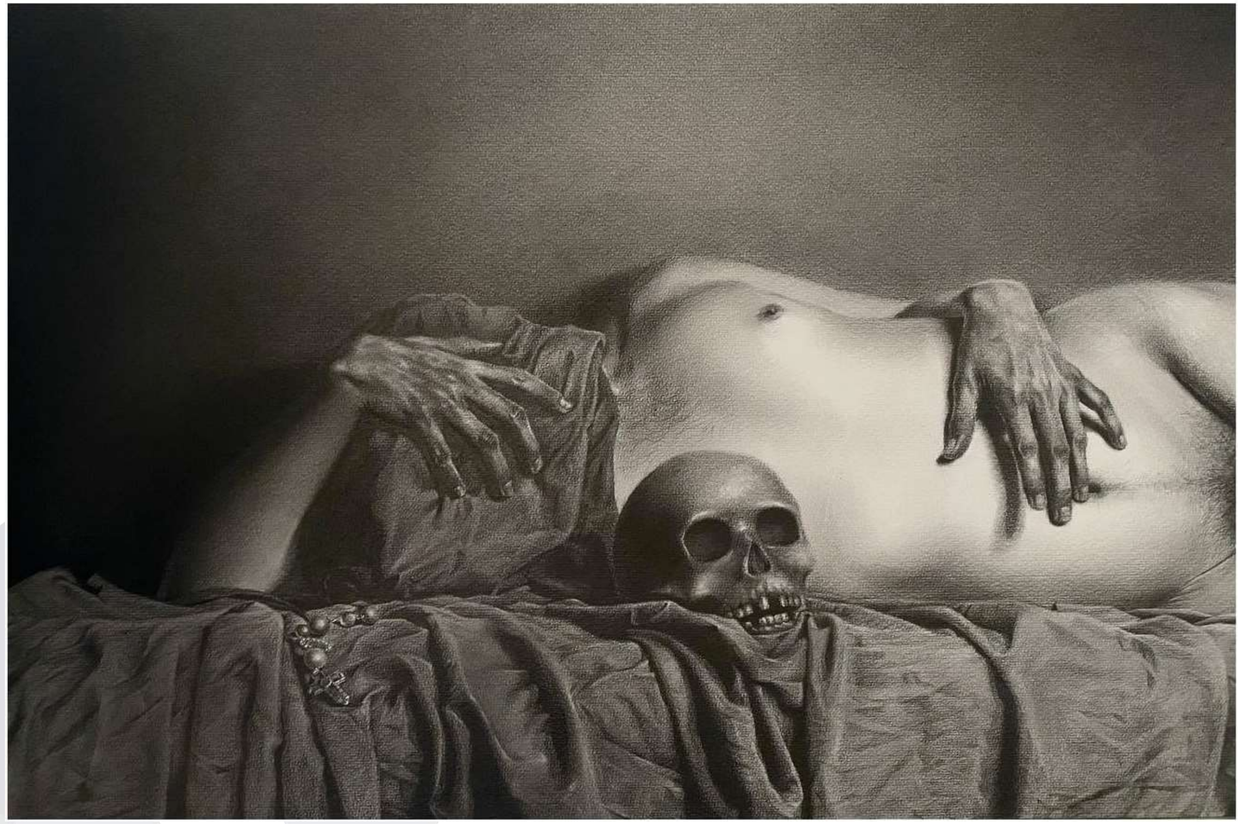
210

La persistencia
Marcelo Calvillo
Óleo s/tela
50 x 70 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $12,000 mx

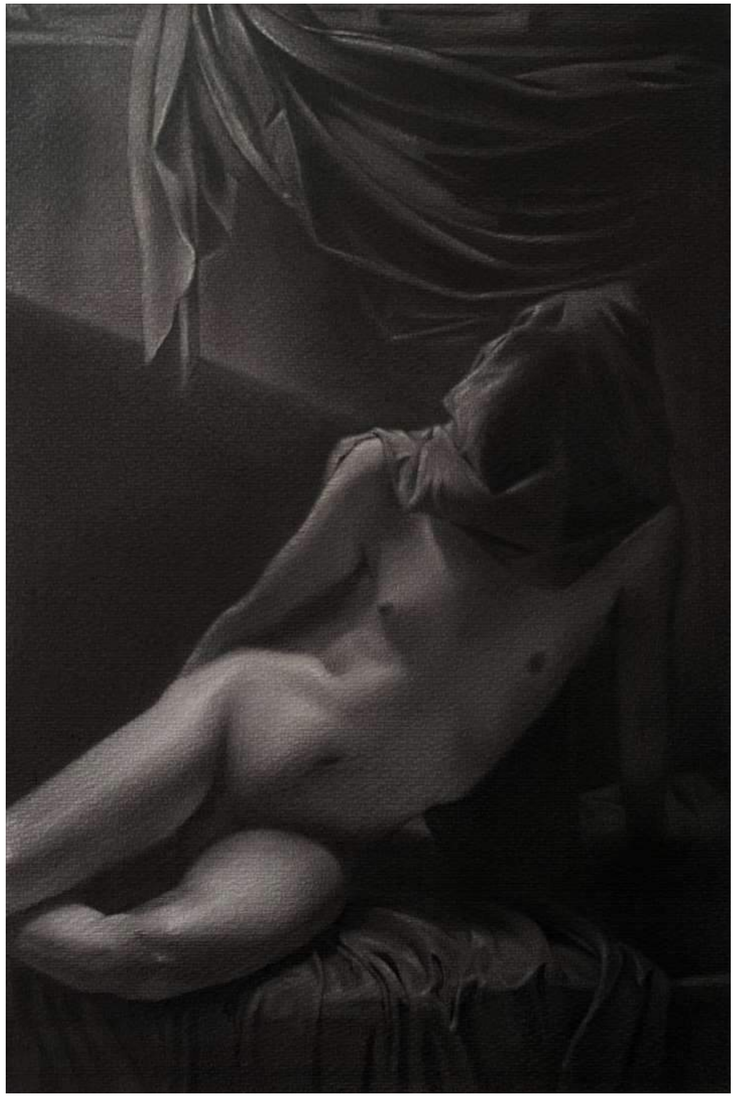


Vanitas
Johnnie C´alladhan
Grafito s/papel
46 x 30 cm
Avalúo $12,500 mx
Salida $8,750 mx

211



212



Sin título 01
Johnnie C´alladhan
Grafito s/papel
20 x 30 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,600 mx

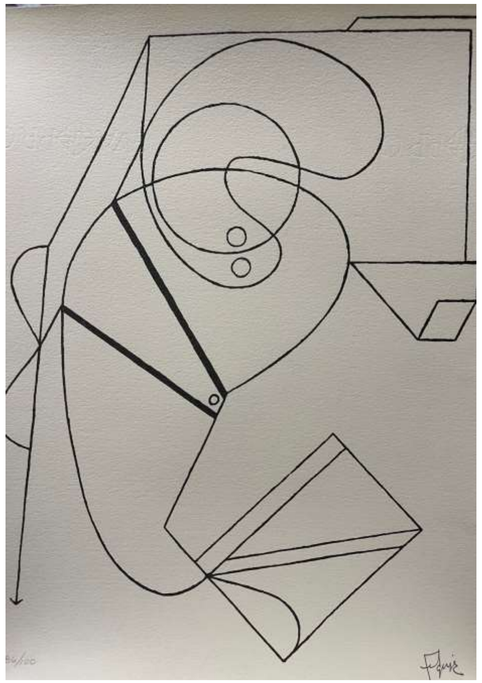
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Manuel Felguérez
Serigrafía
38 x 29 cm
Avalúo $12,000 mx c/u
Salida $6,000 mx c/u

213



214



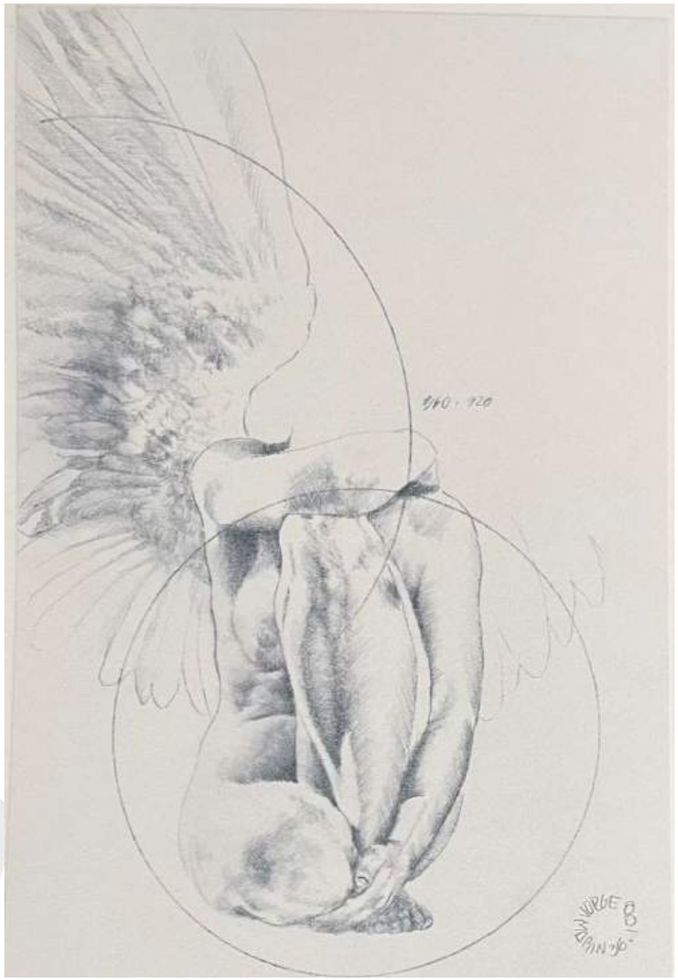
Caballito
Francisco Toledo
Grabado
30 x 27 cm
Avalúo $23,000 mx
Salida $11,000 mx

216



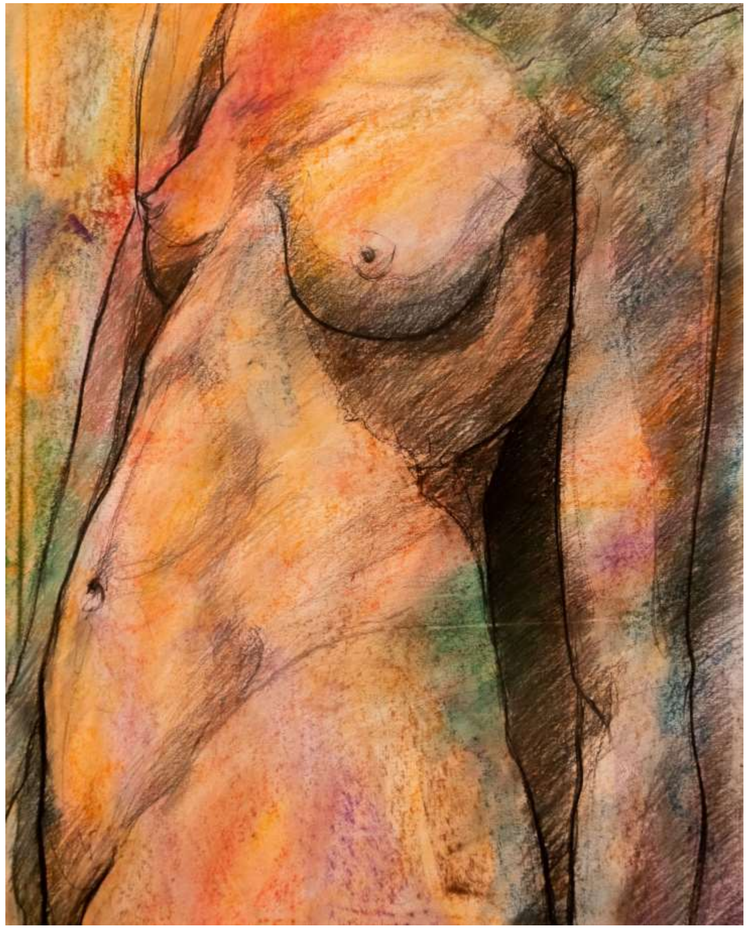
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

217



Sin título
Jorge Marín
Grabado
30 x 21.50 cm
Avalúo $11,000 mx
Salida $7,000 mx

218



Comprender la energía del cuerpo
Mónica F. Carvajal
Mixta s/papel
70 x 50 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,300 mx

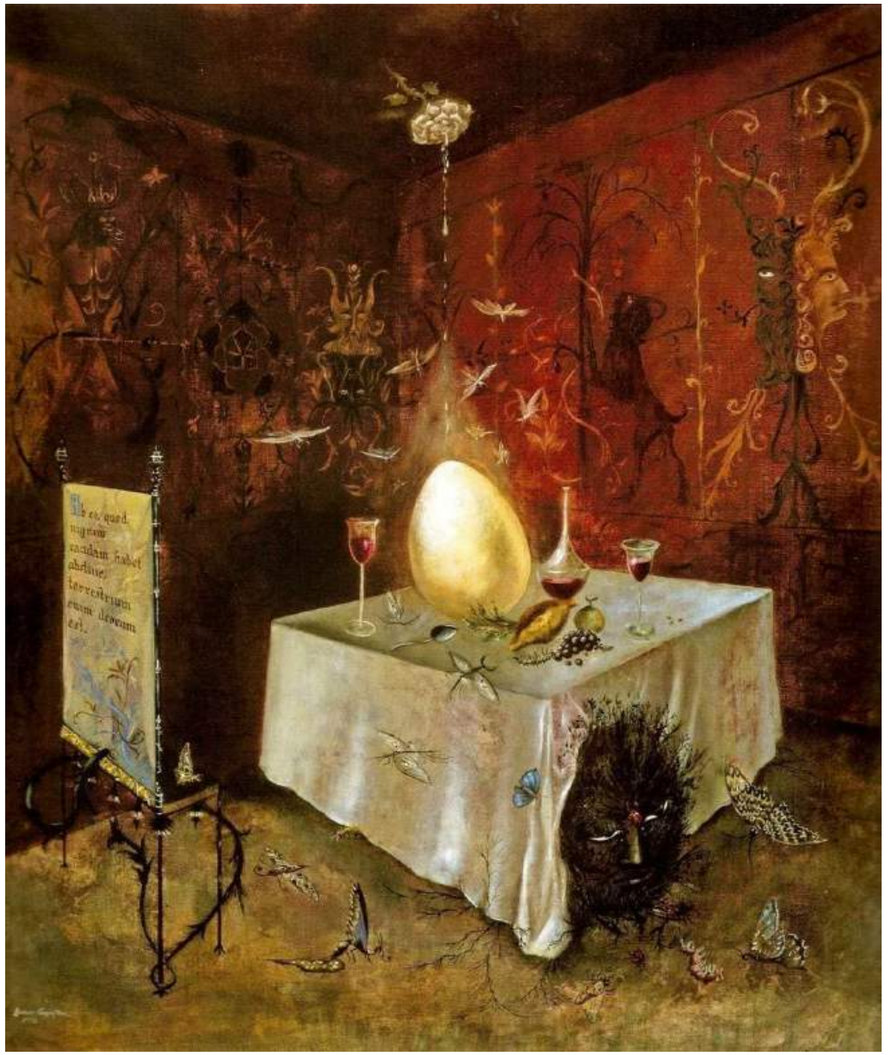
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Metamorffo II
“Feng” Jesús Villalpando
Acrílico s/tela
70 x 70 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $17,000 mx

219



220

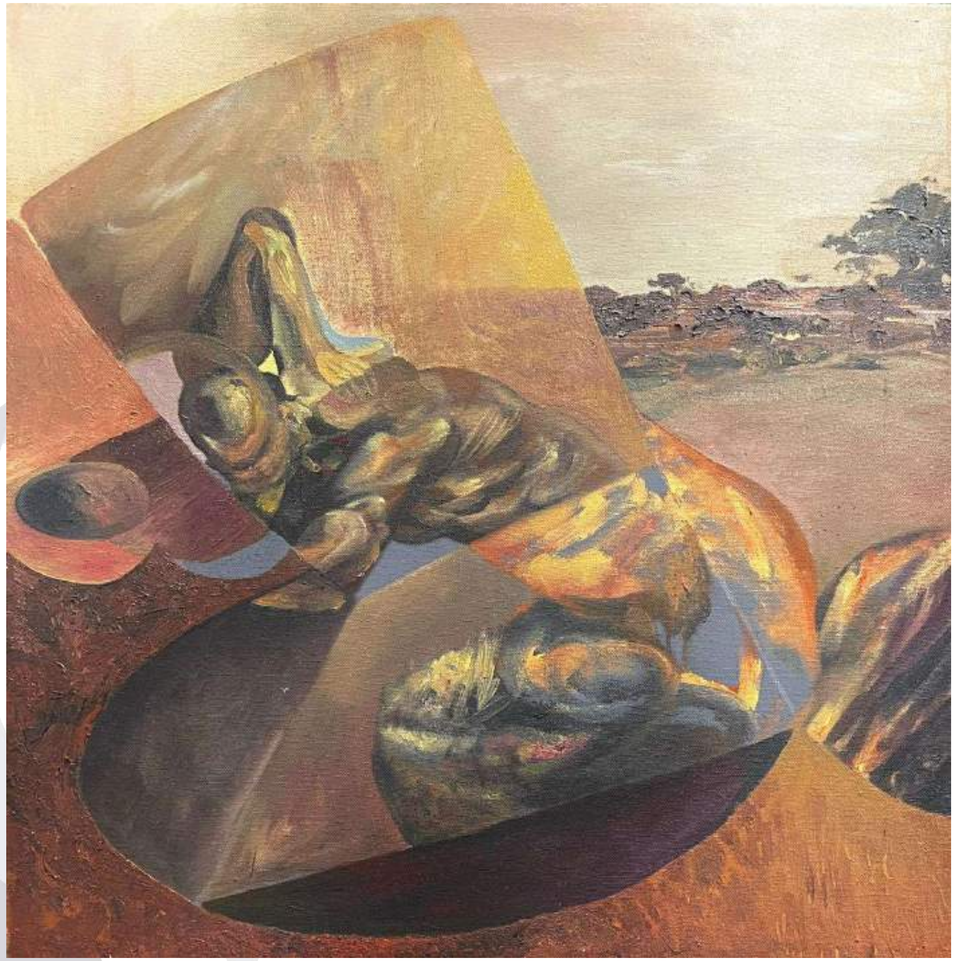


AB EQ QUONi
Leonora Carrington
Litografía
100 x 85 cm
Avalúo $160,000 mx
Salida $120,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Estudio de figura
Adrián Bastarrachea
Óleo s/tela
50 x 50 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $12,500 mx

221



222



Eses flamencos
Adrián Bastarrachea
Óleo s/tela
60 x 80 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $21,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

223



R10041
Iván Córdova
Encauso s/madera
122 x 45 cm
Avalúo $31,000 mx
Salida $21,500 mx

224

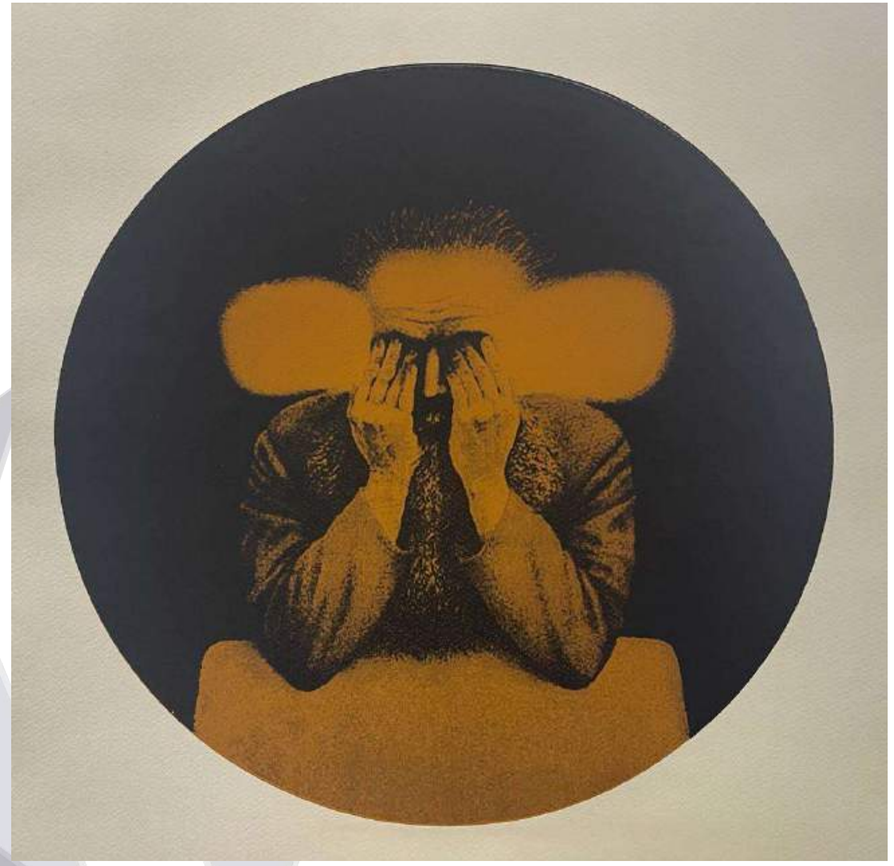


R10042
Iván Córdova
Encauso s/madera
122 x 90 cm
Avalúo $52,200 mx
Salida $36,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Alfredo Castañeda
Serigrafía
50 x 45 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $9,000 mx

225



226



Cangrejo
Francisco Toledo
Grabado
28 x 39 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $19,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

227



Buitre
Dr. Lakra
Litografía
78 x 53 cm
Avalúo $50,000 mx
Salida $20,000 mx

228



Dragón
Dr. Lakra
Litografía
86 x 65 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $25,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

229



Mano
Pedro Friedeberg
Escultura de resina
90 x 70 x 55 cm
Avalúo $120,000 mx
Salida $65,000 mx

230



El hombre como fracaso
Pablo Maire
Bronce/mixta
43 x 29 x 41 cm
Avalúo $127,000 mx
Salida $70,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

231



Cuatro músicos
Rafael Guaman
Mixta s/tela
50 x 65 cm
Avalúo $8,000 mx
Salida $5,500 mx

Espectro
Rafael Guaman
Acrílico s/macocel
50 x 50 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $14,000 mx

232



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

La noche
Ray Herrera-Leguizamo
Óleo sobre tela
88 x 118 cm
Avalúo $28,000 mx
Salida $19,600 mx

233



234

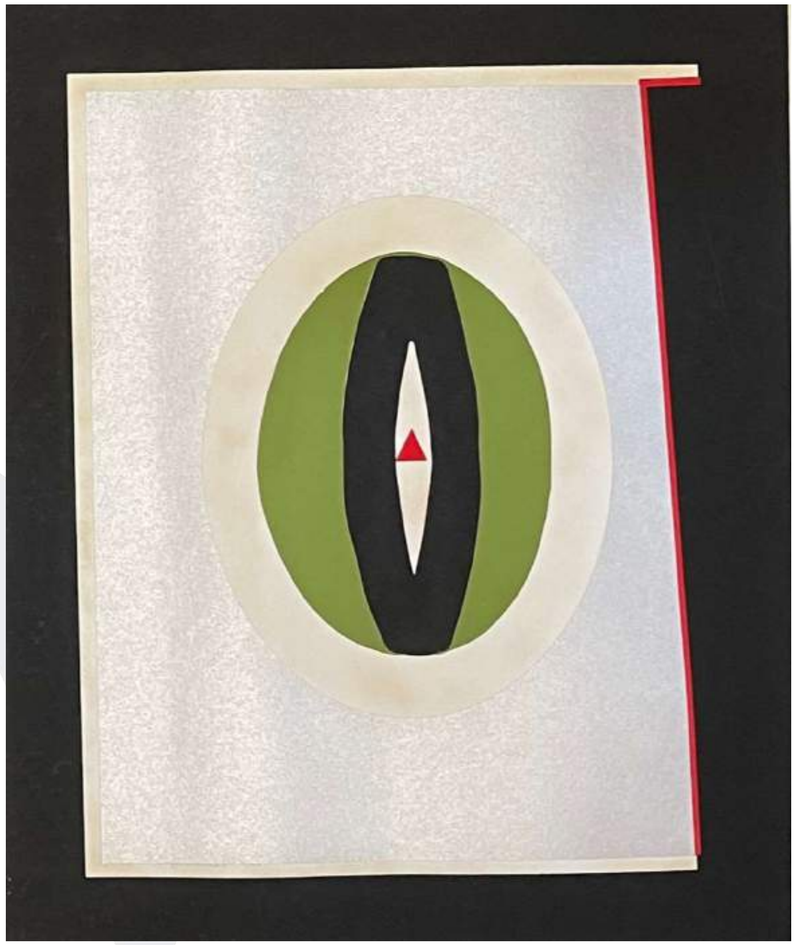


La máscara primero
Rafael Coronel
Serigrafía
94 x 73 cm
Avalúo $60,000 mx
Salida $38,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Óvalo
Fernando García Ponce
Serigrafía
58.5 x 45 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $7,500 mx

235



236

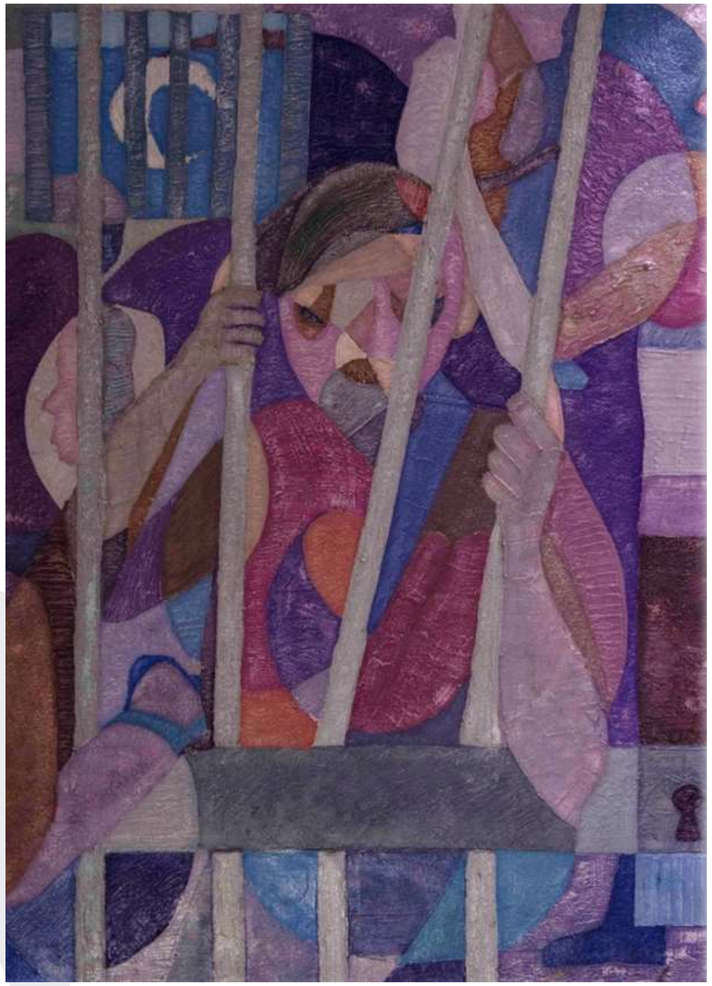


Serigrafía
Vicente Rojo
Grabados
70 x 46 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $7,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Anonimus
Julio Carrasco Bretón
Óleo s/tela
65 x 45 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $3,000 mx

237



238



Sin título
Ignacio Bravo
Óleo sobre macocel
30 x 20 cm
Avalúo $9,000 mx
Salida $2,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Macotela
Linograbado
76 x 57 cm
Avalúo $10,000 mx
Salida $5,000 mx

239



240



Macotela
Grabado
55 x 38 cm
Avalúo $12,000 mx
Salida $5,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



241

243



Francisco Toledo

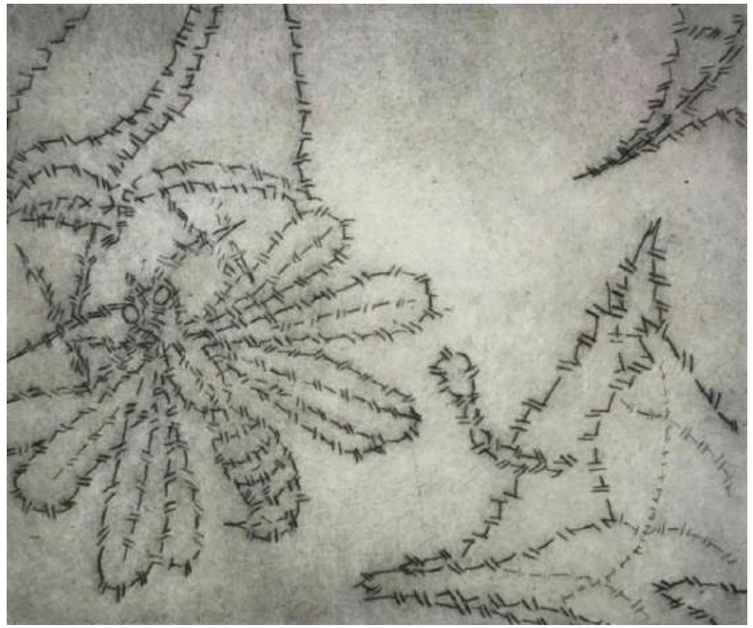
Grabado

28.5 x 33 cm c/u

Avalúo $24,000 mx c/u

Salida $11,000 mx c/u

242



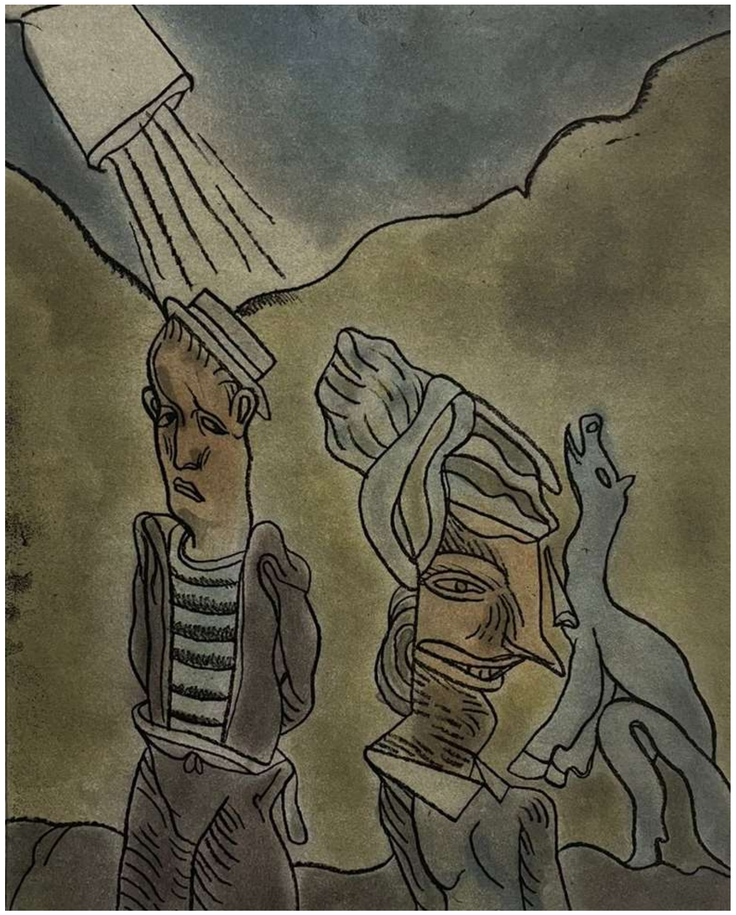
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

244



Mal de ojo
Adrián Bastarrachea
Óleo s/tela
60 x 80 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $21,000 mx

245



Sin título
José Luis Cuevas
Grabado P/T
35 x 49 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $12,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

246



Xenoformo
Adrián Bastarrachea
Óleo s/tela
60 x 80 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $21,000 mx

247

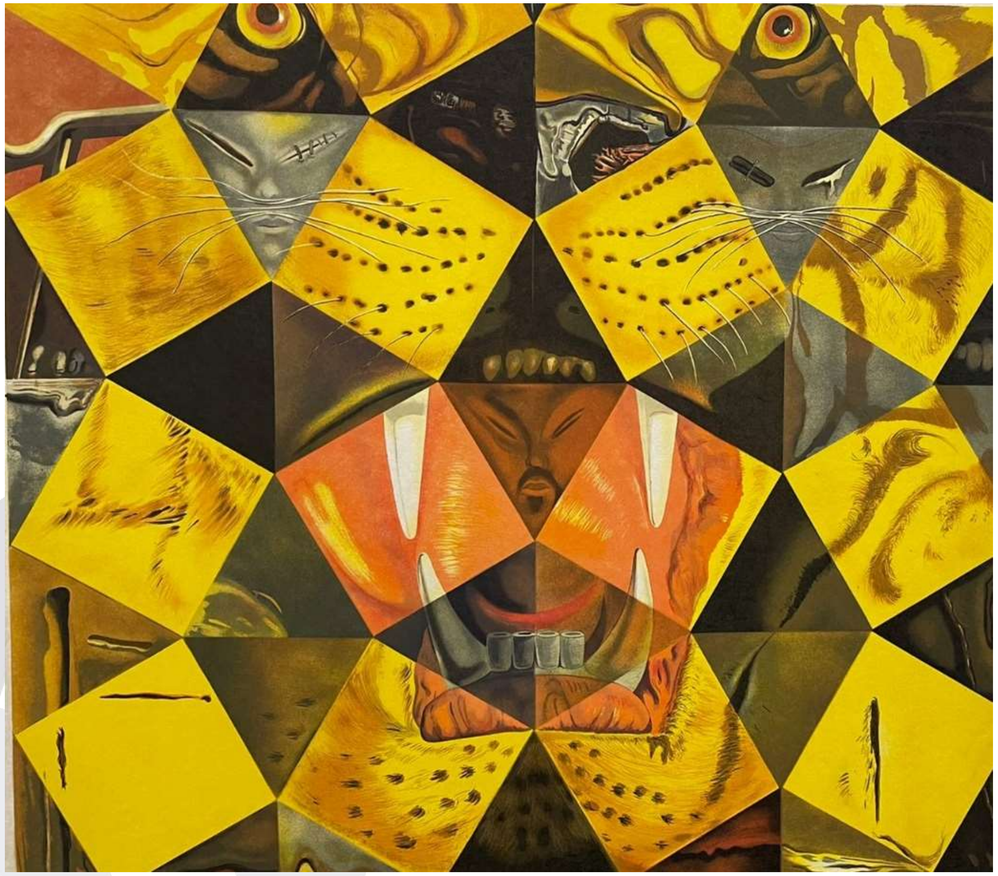


Valiente
Mario Navarro
Mixta s/tela
100 x 85 cm
Avalúo $32,000 mx
Salida $22,400 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Lenin Tiger
Dalí
Litografía sobre papel japonés
66 x 61 cm
Avalúo $30,000 mx
Salida $18,000 mx

248



249



La Epistemología de la Nueva Jerusalén
Eduardo Bol Pereira
Mixta s/tela
101 x 97 cm
Avalúo $35,000 mx
Salida $17,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Torres y cuadrado
Mathias Goeritz
Serigrafía sobre papel algodón
22 x 31 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $11,000 mx

250



Volando
José Antonio Gurtubay
Bronce a la cera perdida
21 x 44 x 44 cm
Avalúo $55,000 mx
Salida $37,000 mx

251



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

252



Sin título
Gustavo Arias Murueta
Litografía
63 x 98 cm
Avalúo $7,000 mx
Salida $2,000 mx

253



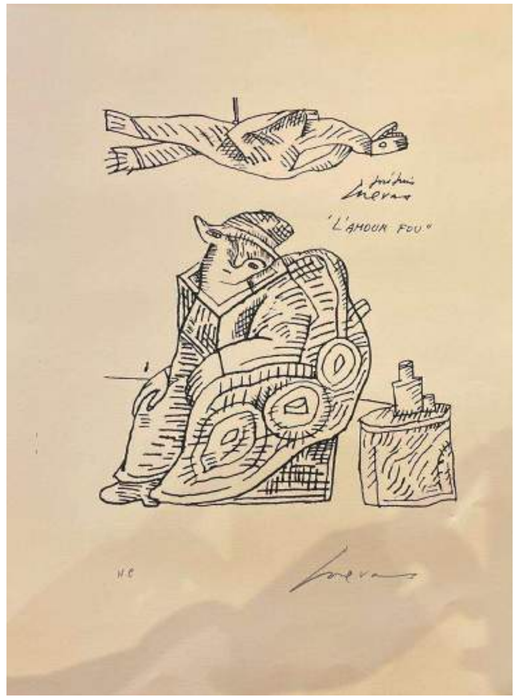
Parking
Axel H. Lemaire
Óleo sobre tela
90 x 70 cm
Avalúo $45,000 mx
Salida $31,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

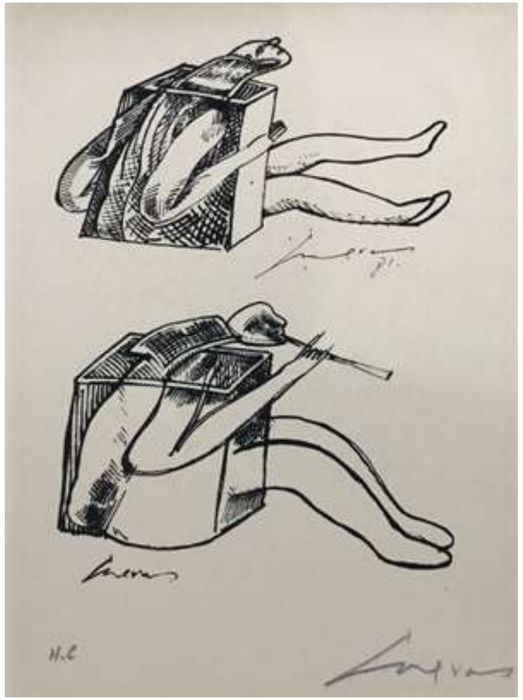


254

255

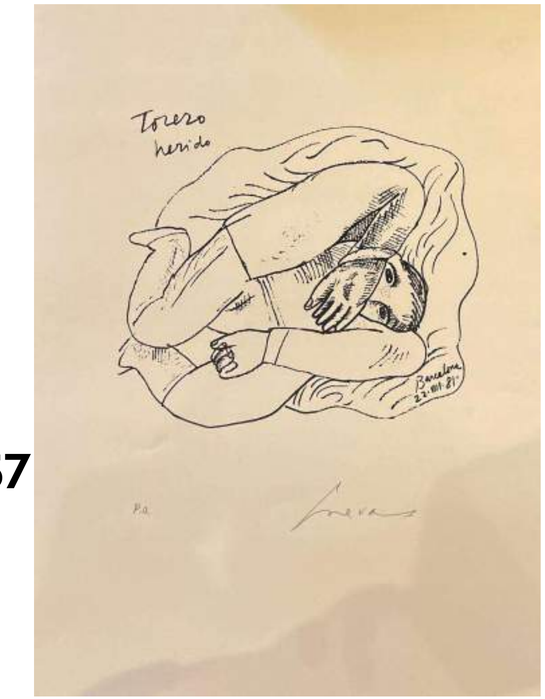


256



Sin título
José Luis Cuevas
Litografía
50 x 70 cm
Avalúo $20,000 mx c/u
Salida $8,000 mx c/u

257



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

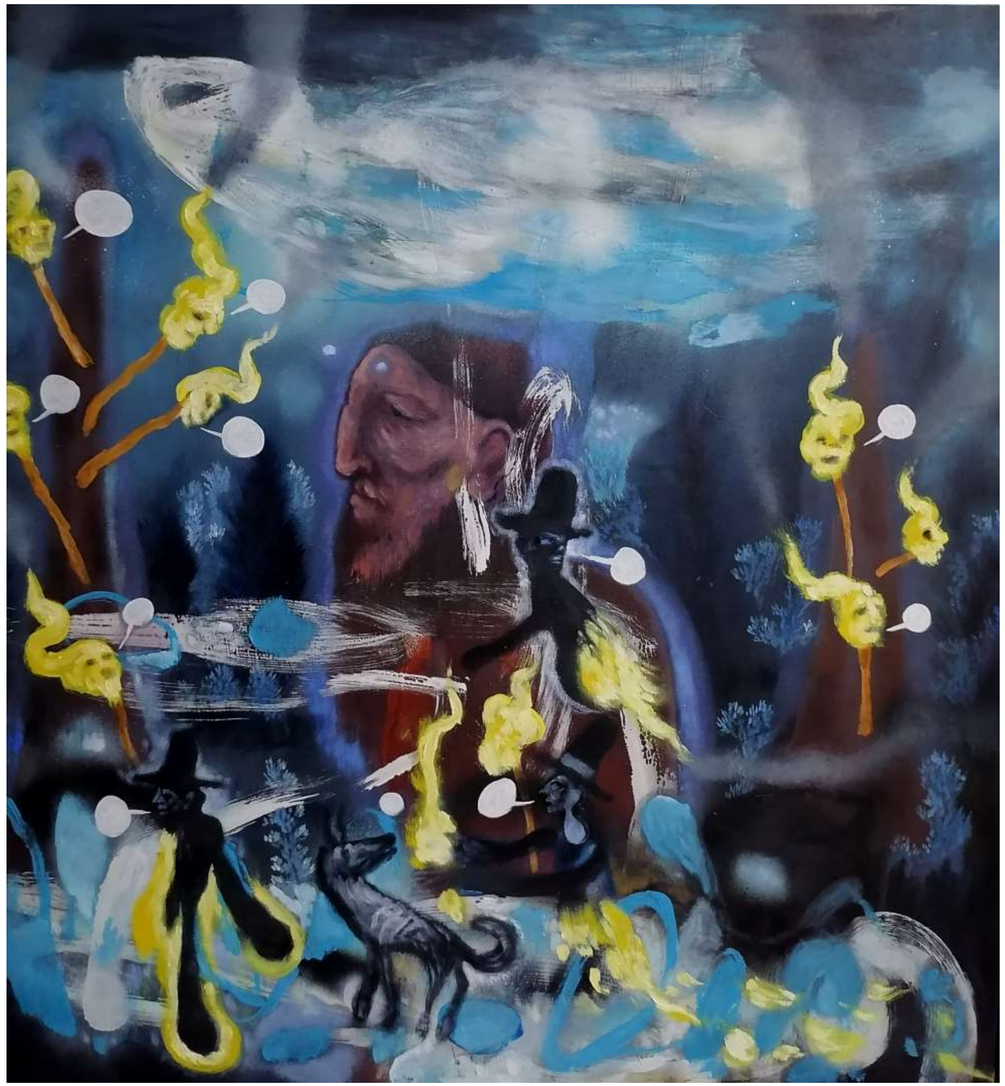
Alas extra
David Mirra
Óleo s/madera
60 x 50 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $14,000 mx

258



Los provocadores de incendios
David Mirra
Óleo s/madera
70 x 60 cm
Avalúo $24,000 mx
Salida $15,000 mx

259



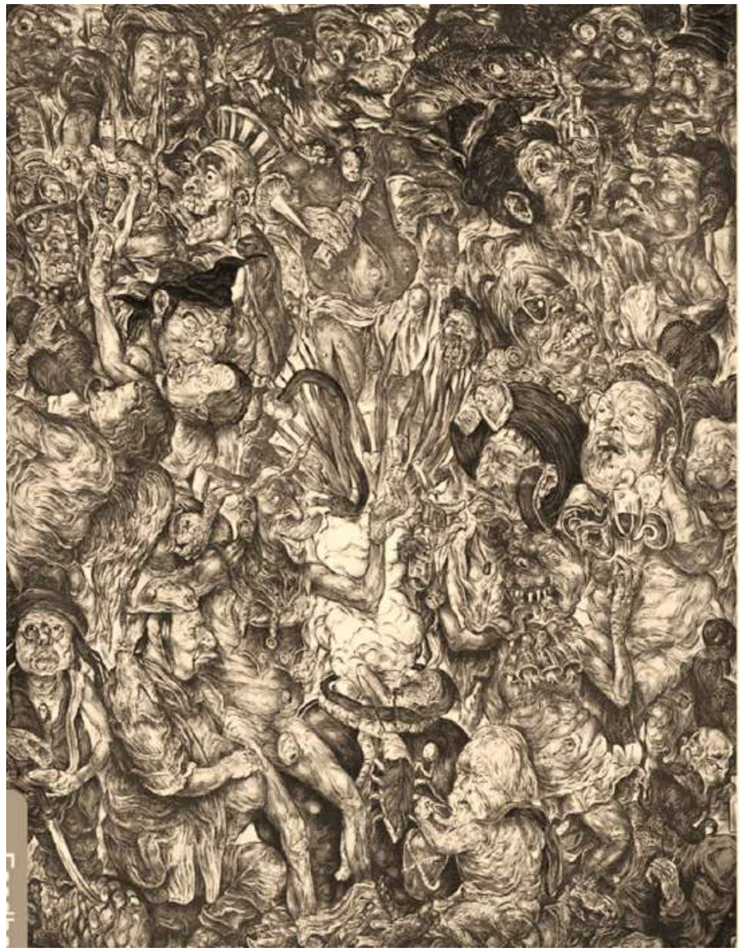
Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

260



Sin título
Oscar Camilo de las Flores
Grabado
38 x 112 cm
$12,000 mx
Avalúo $12,000 mx
Salida $3,500 mx

261



Sin título
Oscar Camilo de las Flores
Litografía
63 x 85 cm
Avalúo $11,000 mx
Salida $3,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Cuervo
Sebastián
Grabado
40 x 50 cm
Avalúo $12,500 mx
Salida $5,000 mx

262



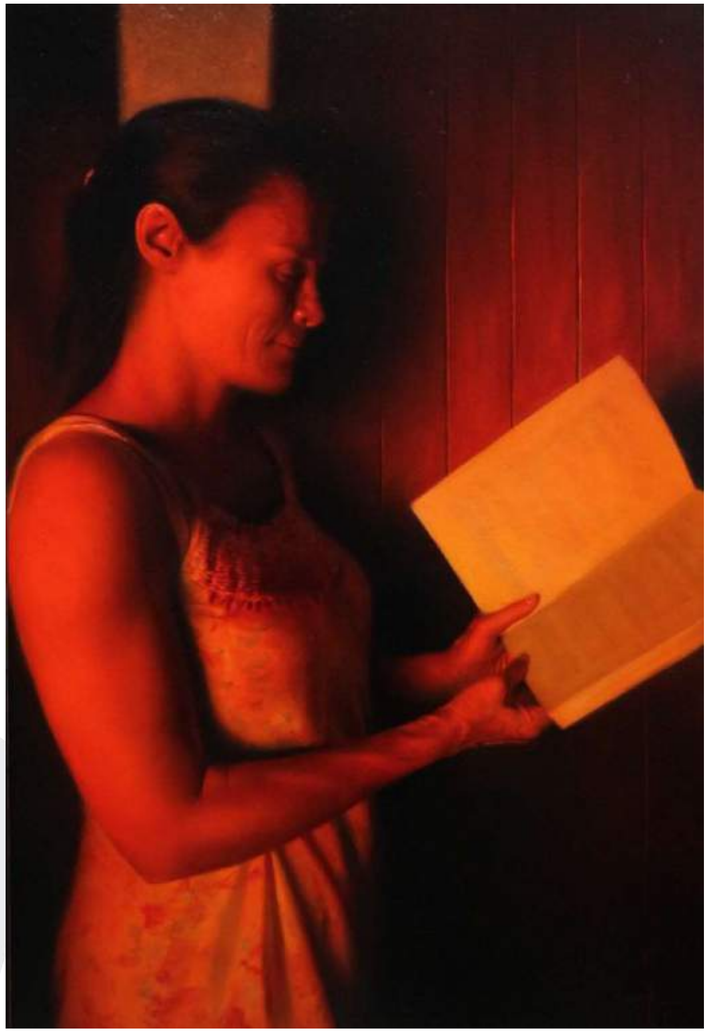
263



Angel
Sebastián
Grabado
67 x 47.5 cm
Avalúo $15,000 mx
Salida $7,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

264



Light reading
Diego Glazer
Óleo sobre tela
120 x 80 cm
Avalúo 3,500 USD
Salida 2,400 USD

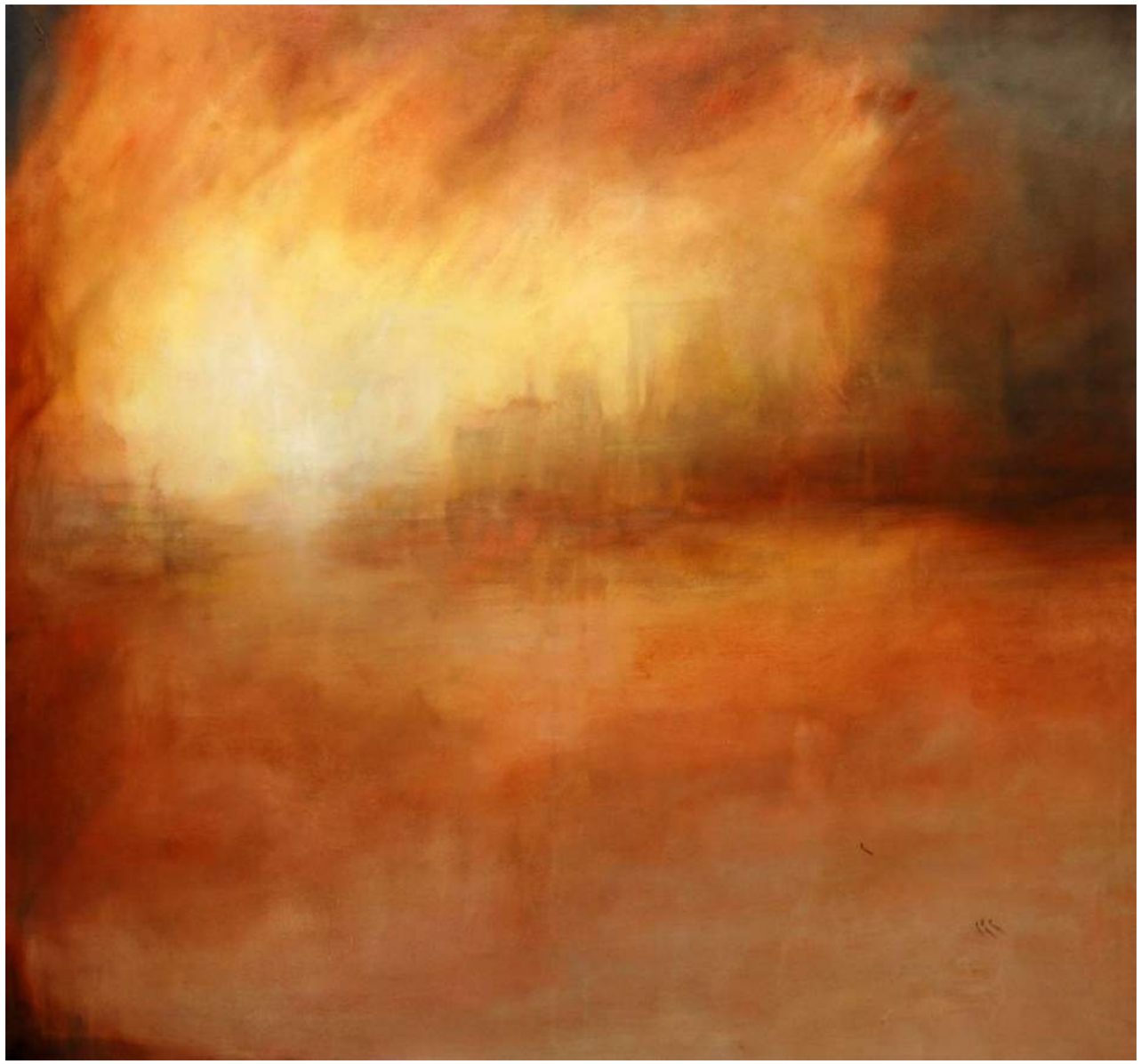
265



Portarretratos
Amador Montes
2010
Mixta s/tela
100 x 160 cm
Avalúo $300,000 mx
Salida $130,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

266

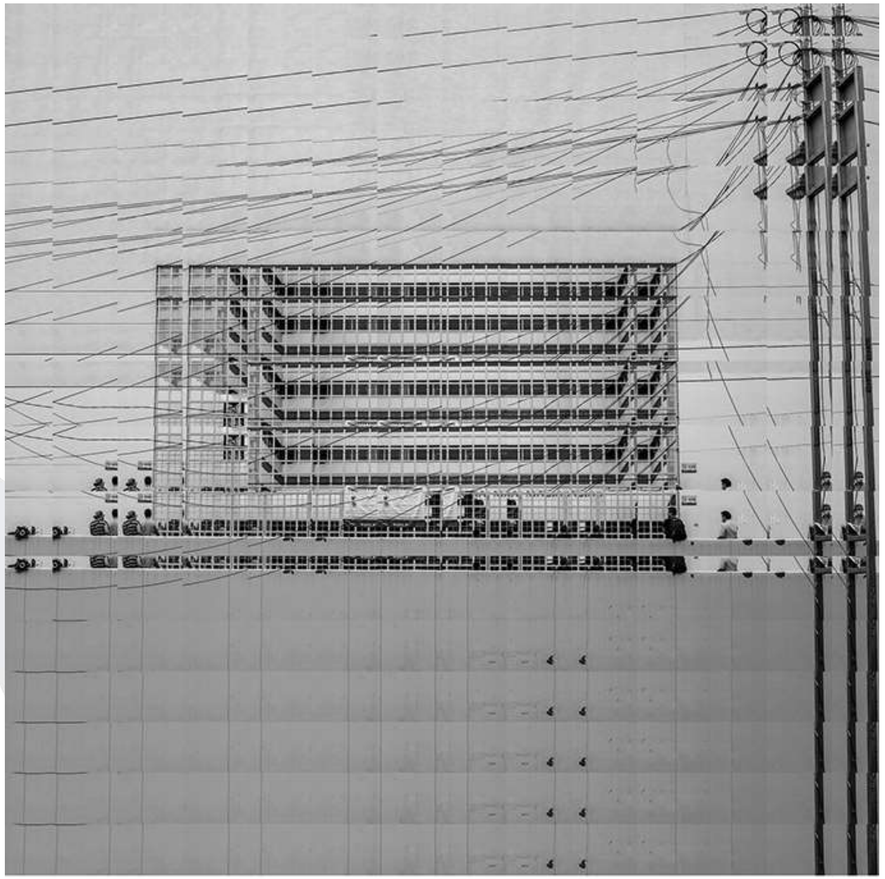


Sodoma
Dr. Francisco Soriano
Óleo s/tela
150 x 140 cm
Avalúo $55,000 mx
Salida $38,500 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Bloqueo de salud
Eskalante
Collage fotográfico s/papel metálico
90 x 842 cm
Avalúo $7,800 mx
Salida $5,400 mx

267



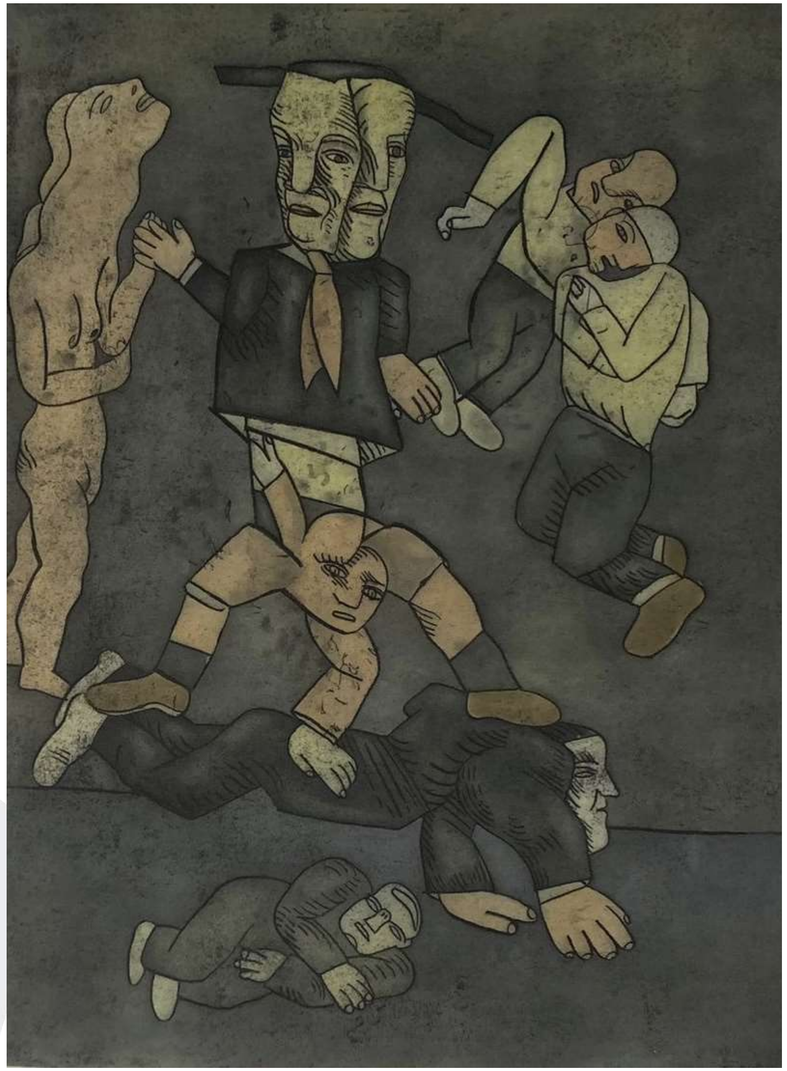
Sin título
Manuel Felguérez
Serigrafía
61 x 51 cm
Avalúo $25,000 mx
Salida $11,000 mx

268



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

269



Cirqueros
José Luis Cuevas
Litografía
96 x 68 cm
Avalúo $40,000 mx
Salida $22,000 mx

Sin título
Rubén Leyva
Aguafuerte y Aguatinta
74 x 103 cm
Avalúo $22,000 mx
Salida $11,000 mx

270



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Visiones furtivas #3
Pedro Friedeberg
Serigrafía
17 x 23 cm
Avalúo $20,000 mx
Salida $13,000 mx

271



272



Pequeño festival de manos
Pedro Friedeberg
Serigrafía
44 x 47 cm
Avalúo $27,000 mx
Salida $18,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

El abrazo
Manassero
Serigrafía
76 x 56 cm
Avalúo $5,000 mx
Salida $1,500 mx

273



¿Y el novio?
Rodolfo Morales
Collage
49.5 x 35 cm
Avalúo $120,000 mx
Salida $80,000 mx

274



Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Sin título
Vicente Rojo
Grabados (3 piezas)
22 x 35 cm
Avalúo $18,000 mx
Salida $10,000 mx



275

276



Joan Miró
Litografía firma en plancha
56 x 28 cm
Avalúo $16,000 mx
Salida $10,000 mx

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com


AGUAFUERTE
GALERIA
RE
INTER-
PRETACIONES
CONVOCATORIA
2023 MAYO
www.aguafuertegaleria.com
TEMA: RE-INTERPRETACIONES
DE OBRAS DE ARTE QUE SE ENCUENTRAN
EN EL IMAGINARIO COLECTIVO
TÉCNICA LIBRE. CIERRE 26 DE ABRIL
ENVÍO DE PROPUESTAS, BASES E INFO:
Whatsapp +55 4854 9334 / contacto@aguafuertegaleria.com
ARTE PARA TODOS
OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES
CDMX - VALLE DE BRAVO - SMA
XVII
ANIVERSARIO / NOV 2022


AGUAFUERTE
GALERIA
POP &
STREET ART
CONVOCATORIA
2023 JUNIO
www.aguafuertegaleria.com
TEMA LIBRE:
INFLUENCIA DEL POP Y STREET ART
TÉCNICA LIBRE. CIERRE 24 DE MAYO
ENVÍO DE PROPUESTAS, BASES E INFO:
Whatsapp +55 4854 9334 / contacto@aguafuertegaleria.com
ARTE PARA TODOS
OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES
CDMX - VALLE DE BRAVO - SMA
XVII
ANIVERSARIO / NOV 2022


AGUAFUERTE
GALERÍA
CONVOCATORIA
ÉXODO
2023 JULIO
TEMA LIBRE: MIGRACIÓN POR GUERRA, VIOLENCIA, POBREZA, NARCO
TÉCNICA LIBRE. CIERRE 21 DE JUNIO
ENVÍO DE PROPUESTAS, BASES E INFO:
www.aguafuertegaleria.com
Whatsapp +55 4854 9334 / contacto@aguafuertegaleria.com
ARTE PARA TODOS
OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES
CDMX - VALLE DE BRAVO - SMA
XVII
ANIVERSARIO / NOV 2022


EXPO
SUBASTA
XXVI
AGUAFUERTE
GALERÍA
CONVOCATORIA
2023 AGOSTO
TEMA LIBRE
TÉCNICA LIBRE. CIERRE 19 DE JULIO
ENVÍO DE PROPUESTAS, BASES E INFO:
Whatsapp +55 4854 9334 / contacto@aguafuertegaleria.com
ARTE PARA TODOS
OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES
CDMX - VALLE DE BRAVO - SMA
XVII
ANIVERSARIO / NOV 2022

ARTE PARA TODOS
OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

CDMX - VAL'QUIRICO - SMA
XVII
ANIVERSARIO / NOV 2022

AGUAFUERTE
GALERÍA

BIOGRAFÍAS 2023

ARTE PARA TODOS
OBRA /CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

Alamilla

Miguel Ángel Alamilla (1955). Pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Egresado de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes, formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1993.

Alvarado, Israel

Israel Alvarado Torres (1974). Ha expuesto en más de 50 exposiciones colectivas e individuales en países como México, España, Polonia, Israel, USA, y Argentina, sus obras ha sido publicadas en distintos medios. Tiene un libro de cuentos, sus relatos se han publicado en diversos libros y revistas.

Andriacci, Fernando

Oaxaca (1972). Fundador del Taller de Artes Plásticas Municipales y Pintura Monumental Rodolfo Nieto, lo cual lo impulso para definir su estilo y su trayectoria como pintor. En su obra predominan figuras animales y vegetales, ricamente ataviadas con otras más pequeñas y con diseños que se insertan en lo decorativo. Las representaciones zoomorfas se convierten en un bestiario propio que recrea la dimensión de lo fantástico.Uno de los artistas mexicanos con gran auge en la actualidad, cuenta con numerosas exposiciones, individuales y colectivas, en museos y galerías de México, Nueva York y Hamburgo.

Anguiano Valadez, José Raúl

José Raúl Anguiano Valadez (Guadalajara, 26 de febrero de 1915 - Ciudad de México, 13 de enero de 2006). Pintor, muralista y grabador, fundador en 1938 del Taller de Gráfica Popular al lado de Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro Pacheco. En 1941 fue a los Estados Unidos donde estudió y enseñó pintura. Si de Picasso se inspiró para la temática del circo, la suya no fue una visión de *joie de vivre*, sino la de un endeble equilibrio entre la ficción y la realidad, lindando entonces con los postulados del surrealismo. Fue fundador del Salón de la Plástica Mexicana. Perteneció a la segunda generación de muralistas, integrada por Jorge González Camarena, Federico Cantú Garza, Guillén, Juan O'Gorman y Luis Vizuet, entre otros. Formó parte de la primera expedición a Bonampak. Maestro de artistas plásticos como Vicente Rojo, Ignacio Barrios, José Hernández Delgadillo, Fanny Rabel, Susana Noriega y Enrique Echeverría, entre otros.

Arévalo, Javier

Javier Arévalo (29 abril 1937 al 12 febrero 2020) fue un artista mexicano contemporáneo cuyo trabajo fue objeto de numerosas exposiciones en todo el mundo, incluso en Europa, América Latina, Estados Unidos, México y Japón. Su influencia fue mayor en la Ciudad de México y Guadalajara, Jalisco. También enseñó Arte en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Artemio

Artista mexicano que ha protagonizado en la escena del arte contemporáneo desde los años 90 en México. Su obra incluye diversas disciplinas como video, performance, acción, instalación, escultura, entre otras. Fue miembro del H. Comité de Reivindicación Humana y director de La Panadería. Ha expuesto individual y colectivamente en México y el extranjero, en espacios como Charro Negro, Guadalajara; Museo Carrillo Gil, México, D.F; T1 Torino Triennale Trimusei, Wattis Institute for Contemporary Arts. San Francisco; KHOJ, Nueva Delhi, India; Hayward Gallery, Londres; CCA, Moscu, Rusia; SAPS, México DF; La bienal de la Habana, y varios más. Su obra forma parte de colecciones como Jumex, MUSAC, COPPEL, ARTIUM, FRANCIS FORD COPOLA, entre otras.

Bastarrachea, Adrián

Adrián Bastarrachea (1990) Yucatán, México. Graduado de la Universidad Mesoamericana de San Agustín en la carrera de Diseño y Comunicación Visual. En 2010 se unió a la Asociación Yucateca de Grabado y Litografía A.C. donde empezó su formación como grabador y litógrafo, asesorado por Salvador Baeza. Ha participando en exposiciones colectivas en diversos espacios de la república como el Museo Nacional de la Estampa, El Antiguo Colegio Jesuita así como también en proyectos de difusión de la gráfica digital. Desde 2016 ha expuesto de forma individual en Yucatán, sobresalen técnicas como litografía, grafica digital, huecograbado y trabajo en papel.

Benetta, Francesca Dalla

Francesca Dalla Benetta, escultora italiana radicada en México. Su trayectoria artística comienza con los estudios en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán (1999-2003). El interés de Francesca se centra en el tema de la hibridación y la contaminación, explora la dimensión de la escultura y el FX en la industria del cine, se dedica al maquillaje especial, la transformación de los cuerpos y la deformación, con la aspiración de crear un mundo donde la realidad y el sueño se fusionen. Francesca es invitada a trabajar en la película de Mel Gibson, Apocalypto, filmada en México donde decide quedarse. En el 2009 sale del mundo del cine y abraza la escultura y otros medios. A través de cuerpos inusuales, extraños y surrealistas, su trabajo se enfoca en los temas de transformación, identidad, sentido de pertenencia, la conexión entre el ser humano, el cosmos y lo divino. Su forma de trabajar es una invitación a reevaluar el concepto de belleza y valores en general, alejándonos de los estereotipos, sugiriendo diferentes reflexiones y sentimientos, y la posibilidad de poner en discusión las creencias .

Caballero, Rocío

Rocio Caballero nació el 1 de junio de 1964, es una pintora figurativa mexicana, cuyas obras a menudo representan mundos míticos y se destacan por su uso del simbolismo. Su obra ha sido expuesta individual y colectivamente en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa y se puede encontrar en colecciones como la del Museo Nacional de Arte Mexicano. Su trabajo ha sido reconocido con membresía en el Salón de la Plástica Mexicana. Su trabajo es figurativo y evoca nostalgia y erotismo, creando mundos míticos, a menudo con efecto etéreo y onírico con simbolismo, generalmente relacionado con el mundo moderno. Los elementos recurrentes en su trabajo incluyen bailarines, esculturas, personas interactuando, juguetes, adultos en traje, corazones incorpóreos, rostros arrogantes, máscaras de animales.

Calvillo, Marcelo

Marcelo Calvillo Ayala nació en la Ciudad de México el 16 de Enero de 1959. Se dedica a la pintura, el dibujo y el diseño desde el año de 1981. De 1977 a 1981 cursa la carrera de Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Simultáneamente practica la litografía en el taller del Maestro Javier Iñiguez y el grabado con el maestro Rafael Zepeda. Cuenta con múltiples exposiciones individuales y colectivas. Actualmente es becario de la Maestría en pintura por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Autónoma de México. Realizando la investigación-producción Disertaciones Marinas, el mar como medio crítico.Trabaja con la pintura y en ella se ve reflejada la crítica al sistema político y también un mundo onírico, de fantasía y simbólico. Elementos como la escafandra, las cámaras de vigilancia y el mundo marítimo son recurrentes y adquieren nuevos significados en sus piezas.

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Cano, Edgar

Edgar Cano (Isla, Veracrúz, 1977). Licenciado por la Facultad de Artes Plásticas (Universidad Veracruzana, 2006). Su obra plástica ha sido expuesta en ciudades como Coatzacoalcos, Veracruz, Santiago Tuxtla, Chiapas, Tijuana y en otras ciudades de la República Mexicana. Ha expuesto en Serbia, en donde obtuvo una residencia artística, así como en otros países del extranjero. Su obra ha sido reconocida en concursos de pintura y dibujo, siendo seleccionado en bienales nacionales e internacionales.
Se ha desempeñado como ilustrador para el gobierno de Veracruz y participa en creaciones de escenografías para teatro. Sus pinturas narran la relación entre el hombre y sus ornamentos en diversas formas, donde la naturaleza y los objetos artificiales chocan y se repelen entre sí. Sus obras suelen jugar con lo absurdo y sin sentido. En 2014 fue aceptado como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes del FONCA.

Carbajal, Enrique “Sebastián”

Enrique Carbajal González Santiván, nació el 16 de noviembre de 1947 en Ciudad Camargo, Chihuahua. Mejor conocido como "Sebastián", es considerado hoy el escultor contemporáneo de mayor presencia internacional. Desde la década de los sesentas, inicia el desarrollo de un lenguaje escultórico propio de característica constructiva. La creación de sus estructuras Transformables, entre ellas, sus obras de interacción Leonardo04, Durero04 y Brancusi4, por señalar algunas, constituyen un ejemplo inigualable de un arte en el cual la participación del espectador es sustancial. Ha presentado más de 190 exposiciones individuales en diferentes ciudades del mundo, tanto de pequeño y medio formato como importantes exhibiciones urbanas de grandes dimensiones, como ha sido el caso en Francia, España, Alemania, Italia, Egipto, América del Sur, Estados Unidos de Norte América y México.

Carrasco Bretón, Julio

En 1950 nace Carrasco Bretón en la Ciudad de México, es un artista que se dedica principalmente a la pintura mural. Inventó una técnica para crear murales en la cual pintaba paneles en su taller para posteriormente transportarlos al lugar de ensamblaje. Su educación fue en Ciencias y Filosofía; muchos de estos temas se reflejan en sus murales. Desde el 2000 ha creado litografías con Atelier Bramsen en París y con Mario Reyes en su taller de Cd. De México. Ha pintado más de cincuenta, en universidades, edificios gubernamentales, instituciones culturales y empresas privadas de México, Francia, España, Costa Rica, Canadá y los Estados Unidos. Los murales más conocidos en México son aquellos en la Cámara de Diputados en la Cd. De México y un mural relacionado con el presidente mexicano Adolfo López Mateos en la Plaza Legislativa. A lo largo de su carrera ha creado más de 900 trabajos.. Sus trabajos pueden ser encontrados en instituciones y colecciones de la mayoría de los países de América y Europa.

Carrington, Leonora

Leonora Carrington (Inglaterra, 1917- Ciudad de México, 2011). Pintora que se inicia en el surrealismo de la mano de Max Ernst y desarrolla la mayor parte de su vida y obra en México. En 1937 conoce a Max Ernst con el que marcha a París y la introduce en el círculo de los surrealistas, estilo del que será una gran intérprete. Un año más tarde expone con los surrealistas en París y Amsterdam (The meal of lord Candlestick, 1938). Al comienzo de la II Guerra Mundial, en 1939, marcha a España y Portugal, donde conoce al diplomático mexicano Renato Leduc, amigo de Pablo Picasso, con quien se casa en 1941 y viaja a Nueva York. En 1942 llegan a México y tras divorciarse, en 1943, conoce a Edward James, mecenas de los surrealistas y máximo coleccionista de su obra. Durante los 43 años que permaneció en México formó parte del movimiento surrealista. En México, Carrington encontró una comunidad artística vibrante, que incluía a su colega surrealista Remedios Varo.

Cháirez, Fabián

Fabián Cháirez (Chiapas, 13 de diciembre de 1987) es un artista plástico mexicano cuya obra se orienta a la representación alternativa de lo masculino y el cuestionamiento de las masculinidades hegemónicas. Desde muy pequeño mostró interés por las artes plásticas, lo cual repercutió en su decisión por estudiar la Licenciatura en Artes Visuales (2007-2012), en la cual demostró un gran interés y habilidad por la pintura. El eje de la obra de Fabián ha sido la anatomía masculina, en particular aquellos cuerpos que desobedecen a los arquetipos de masculinidad mexicana, como respuesta a un entorno hostil ante las diferencias sexuales. Charros, luchadores, Maras Salvatruchas, hombres en sinuosas y sugerentes posturas, son algunos de los protagonistas en sus obras, con las que Cháirez cuestiona las imposiciones machistas a las que muchos hombres se enfrentan a lo largo de su vida.

Contreras, José Manuel “Semané”

Arquitecto, diseñador y escultor mexicano. Egresado con Mención Honorífica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Fue profesor de Taller de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y técnico y diseñador museográfico del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

La escultura de Semané reúne todo aquello que es significativo para la existencia, el escultor Semané devela al ser humano como ente en eterna transformación. Convoca a los sentidos, la memoria, la imaginación y las emociones en un afán por reafirmar la idea de la escultura como un hecho que trasciende las características formales y técnicas de un objeto tridimensional para entenderse a partir de la conceptualización y materialización de un sentimiento propio del espectador.

La experiencia de su escultura es al mismo tiempo la experiencia de un momento del alma.

Coronel Arroyo, Rafael

Rafael Coronel Arroyo (Zacatecas, 1931-2019, Cuernavaca). Es uno de los pintores más conocidos asociados con Nueva Presencia, un grupo de artistas mexicanos que rompió definitivamente con la generación anterior de pintores muralistas. Este nuevo grupo se dirigió a una clase profesional de reciente aparición más que a las masas populares; crearon pinturas y dibujos de caballete en lugar de murales y, como grupo, buscaron inspiración en fuentes internacionales. La primera fase de Coronel se centró en el expresionismo oscuro y grotesco. A finales de los 50 y principios de los 60, Coronel produjo llamativas representaciones de esqueletos y prostitutas, a menudo en papel. A partir de finales de los 60 y principios de los 70, sin embargo, comenzó a plasmar la desolación y la angustia de la condición humana a través de ricas representaciones que se asemejan al profundo impacto que Caravaggio, Velázquez y Goya dejaron en su obra. Esta pintura aún transmite el dolor existencialista de Nueva Presencia. Expresado a través de una tensión interna, utiliza una iluminación dramática y una representación clásica de contornos que muestran claramente una influencia de los maestros europeos del siglo XVII. En la ciudad de Zacatecas se erige un museo que lleva su nombre.

Cuevas, José Luis

José Luis Cuevas fue un pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador mexicano (1934 – 2017).Una de las principales figuras de la “Generación de la Ruptura” y uno de los más destacados representantes del neofigurativismo. Sus obras han sido expuestas en diversos países. El famoso Picasso compró obra de Cuevas en París. Aunque asistió brevemente a la eminente institución mexicana Escuela de Pintura, Cuevas se considera un dibujante autodidacta en busca de una alternativa a los muralistas mexicanos y sus mensajes sociales. Cuevas ha dicho que sus dibujos representan el aislamiento del hombre y la incapacidad de comunicarse; muchos de sus dibujos presentan figuras humanas distorsionadas o figuras que se transforman en animales. Se inspiró particularmente en los estilos gráficos de Francisco Goya, Pablo Picasso y José Guadalupe Posada. También manifiesta interés por las obras del románico catalán, el romanticismo del siglo XIX y el expresionismo alemán.

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Domenge, Yvonne

Yvonne Domenge Gaudry, Ciudad de México, (1946-2019). Realizó estudios de artes plásticas en la Corcoran School of Arts en Washington D.C. bajo la dirección de la escultora Somsy Smuthart y en la Ciudad de México, bajo la dirección de Kitzia Hofmann (Hélene Domenge) y Alberto Pérez Soria. Cursó la carrera de Desarrollo Humano en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, lo que la llevó a impartir cursos de expresión estética y terapia de arte por medio del dibujo y la escultura dirigida tanto a niños como a adultos. Algunos de estos cursos se enfocaron en proyectos sociales y comunitarios, destacando el corredor escultórico de la Colonia Buenos Aires, en la Ciudad de México (1999-2002). Fue miembro de la ComisiónConsultiva en escultura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), así como tutora y becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Felguérez, Manuel

Manuel Felguérez Barra (12 de diciembre de 1928 - 8 de junio de 2020, Zacatecas). Es un importante artista que ha sabido desarrollarse en dos vías paralelas: la pintura y la escultura. En palabras de Octavio Paz "Las proposiciones de Felguérez no nos entran por los oídos sino por los ojos y el tacto: son cosas que podemos ver y tocar. Pero son cosas dotadas de propiedades mentales y animadas no por un mecanismo sino por una lógica". Fue uno de los más importantes artistas mexicanos, pionero del arte abstracto en nuestro país, y un integrante fundamental de la Generación de la Ruptura. La obra de Felguérez resulta de una incorporación y apropiación del geometrismo-constructivista, el informalismo y el expresionismo abstracto, dentro de su propia visión del arte en México. En 1988 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes y en el 2016 le fue otorgada la Medalla Bellas Artes, por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Friedeberg, Pedro

Pedro Friedeberg nació en 1936, es uno de los más importantes artistas y diseñadores de México. El artista mexicano, de origen italiano, es conocido por su trabajo surrealista y abstracto, utiliza las líneas, colores y símbolos religiosos en casi todas sus obras. Ha expuesto en México, Francia, Estados Unidos, Portugal, España, etc. Friedeberg ha recibido diversos premios por su trayectoria y calidad de sus propuestas. Friedeberg se volvió parte de un grupo de artistas surrealistas mexicanos, entre los que se encontraban Leonora Carrington y Alicia Rahon, distinguidos por su irreverencia, rechazando el arte social y político que era dominante en ese momento. Friedeberg ha conseguido la reputación de excéntrico y afirma que el arte ha muerto porque no se ha producido nada nuevo.

Gálvez, Byron

Byron Gálvez (1941 Mixquiahuala, Hidalgo - 27 de octubre de 2009) Desde muy joven manifestó sus inquietudes artísticas. Para la formación plástica de Byron Gálvez fue fundamental el hecho de haber viajado en múltiples ocasiones al continente europeo, donde visitó los museos más importantes, actividad que él consideró una experiencia formativa. Su producción plástica abarcó la escultura, el grabado, el dibujo y la pintura. Forma parte de importantes colecciones privadas de México y el extranjero. Acerca de su obra han escrito, entre otros, Jorge Juan Crespo de la Serna, Alejandro Aura, Berta Taracena, Santos Balmori, Pablo Fernández Márquez, Enrique F. Gual y Margarita Nelken. Murió en el año 2009.

Guzmán, Enrique

Enrique Guzmán (1952-1986) fue un pintor tapatío relacionado con el realismo y el surrealismo, Luis Rius abordó la obra del pintor y lo consideró pionero del neomexicanismo. ingresa a la carrera de pintor en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda" del Insituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la Ciudad de México. En 1972 consigue el primer lugar del premio de adquisición del Séptimo Concurso para Estudiantes de Artes Plásticas por el cuadro; Conocida señorita del club La llegada de la felicidad retratándose con sombrilla. Antes de suicidarse, a los 34 años, destruyó gran parte de sus últimas obras.

Hendrix, Jan

Jan Hendrix nace en el poblado de Maasbree, Holanda.Durante los últimos veinticinco años, ha tenido exposiciones individuales en el Bonnefanten Museum (Maastricht), el Museo de Arte Moderno (México, D.F.), los Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida (Pekín), el Tropenmuseum (Amsterdam), el Museo de Arte Contemporáneo (Oaxaca), la Calcografía Nacional de la Real Academia de San Fernando (Madrid) y el Irish Museum of Modern Art (Dublín), sin olvidar su participación en numerosas exposiciones colectivas y la adquisición de obra por una gran cantidad de colecciones públicas y privadas.

Hernández, Sergio

Huajuapan de León, Oaxaca, México, 1957. Su obra figura dentro de las colecciones permanentes de museos como el de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Museo de Monterrey, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalienes, el San Antonio Museum of Art y el Museum Würth Künzelau de Alemania, entre otros. Desde los años ochenta, Sergio Hernández cuenta con una gran cantidad de exposiciones individuales, tanto nacionales como internacionales.

Horna, Kati

Kati Horna (Budapest, 1912 – México, 2000). Es una artista plena, que tanto en Europa como en México, produjo un corpus visual en el cual la experimentación de lo personal dialogó permanentemente con la actualidad política. Se adentró en el fotoperiodismo de guerra, se apropió e integró en su obra las propuestas vanguardistas y experimentales de la década de los años treinta y desarrollo un estilo intimista y original de la crónica y el fotorreportaje. El cosmopolitismo que define su obra es inseparable de la época turbulenta en la cual vivió: la caída del Imperio austrohúngaro y el inicio de la Primera Guerra Mundial marcaron su infancia y la necesidad de dejar tanto Budapest como Berlín para establecerse en París; la Guerra Civil española la llevó a recorrer la España republicana; la Segunda Guerra Mundial marcó su exilio definitivo hacia México, su patria adoptiva.

Icaza, Francisco

Francisco Icaza (5 de octubre de 1930, El Salvador - 3 de mayo de 2014, Ciudad de México) fue un artista más conocido por sus crónicas de viajes en dibujo (gouache, tinta y acuarela) y sus óleos de caballete. Pasó gran parte de su vida viviendo y visitando varios países en el mundo. De niño comenzó a pintar en el refugio de la embajada de México en Alemania durante el ascenso de los nazis, arraigándose en el hecho de pintar como una posición contra la guerra. Icaza expuso su obra tanto en México como en el extranjero, tiene tres importantes exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno (1979, 1981 y 1998). Una de las distinciones más importantes es haber sido seleccionado junto con Tamayo, Siqueiros y Belkin a la Guggheim International Award Exhibition en el Salomon G. Museum de Nueva York (1964), el mural Computadoras Represoras (1969-70) es pintado para el pabellón de Osaka, Japón, donde se expuso junto a otros murales de colegas pintores. Hoy, estos murales son considerados patrimonio de la humanidad y se encuentran resguardados en el Museo Manuel Felguérez en Zacatecas, Zacatecas. Pintó también otro mural: Flores Urbanas Nocturnas (1969) para el Pabellón de México en Hemisfair en Houston, Texas; y otro más: Canto al Barroco Maya (1966-67) para el Pabellón de México en Montreal, Canadá. Fue un miembro activo del Salón de la Plástica Mexicana y miembro fundador de movimientos de pintura como Los Interioristas y/o Nueva Presencia, El Salón Independiente, y Confrontación 66.

Jaurena, Carlos

El universo de la obra de Carlos Jaurena (Ciudad de México, 1964) es vasto y complejo, tanto como el universo contenido en el espacio infinito de la mente humana: galaxias, hoyos negros y gusanos de tiempo conformados de sueños, memorias, traumas, pesadillas, bromas, castigos, golpes y reglas. Jaurena (que fue director de la Galería José María Velasco, en la insigne Peralvillo, y de X Teresa Arte Alternativo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México) pertenece a una especie de artistas que dedican sus esfuerzos a la producción de obras que aún pueden calificarse de bellas, terribles e inteligentes –y sarcásticas– y no de piezas hechas a partir de frígidos postulados que pretenden sustituir ensayos y tratados de filosofía o ciencias sociales.

Jazzamoart

Jazzamoart nació el 28 de mayo de 1951 en Irapuato, Guanajuato. Artista visual de lenguaje rítmico expresionista. Pintor y escultor mexicano. Su trabajo visual se encuentra directamente vinculado a la música. Con estudios en la Academia de San Carlos de 1969 a 1972, es considerado por Carlos Montemayor como el tercer gran artista de Guanajuato, junto a Diego Rivera y José Chávez Morado. Su obra se encuentra íntimamente vinculada a la música, particularmente al jazz. En 1974 inventó y adoptó el seudónimo de Jazzamoart, inspirado en el jazz como género musical, en el amor como valor universal y en el arte como forma de vida. Representante de la pintura mexicana 50 generación. Con decenas de premios nacionales e internacionales y considerado por los críticos de arte como un artista prolífico y polivalente. Jazzamoart ha presentado su trabajo en cerca de quinientas exposiciones en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Europa, Corea del Sur y Japón. Sus improvisaciones y escenas visuales han acompañado en escena a los principales exponentes del jazz mexicano y estadounidense. Como ilustrador y baterista ha trabajado en varios libros, CD's, LP's. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte CONACULTA

Lazo, Fulgencio

Nació el 27 de abril de 1966 en el pueblo El Paraíso, Oaxaca. Reparte su tiempo entre su ciudad natal y Seattle, en donde realiza trabajos para museos, centros comunitarios y espacios públicos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Oaxaca, de donde se graduó en 1989. En su pintura, busca crear conciencia en la importancia de que los pueblos de la sierra conserven sus tradiciones y costumbres, así como el orgullo por su origen. Conjuga un aura de misterio y ensueño en la que coexisten en armonía el presente y la memoria ancestral, la tradición y la modernidad. Trabaja principalmente con acrílicos sobre tela en los que en un lenguaje abstracto, hace alegoría a temas comunes mexicanos. Ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Japón y Francia.

López Ramírez, Jerónimo “Dr. Lakra”

Jerónimo López Ramírez (Ciudad de México, 1972), más conocido como Dr. Lakra, es un destacado artista mexicano, hijo del Maestro Toledo. Produce desde Oaxaca y su trabajo abarca la pintura, los murales, el dibujo, el tatuaje, el collage y la escultura, con temáticas relacionadas a fetiches, mitos, tabúes y rituales de diferentes culturas.

Macotela, Gabriel

Gabriel Macotela (Guadalajara, 7 de agosto de 1954) es un pintor, escultor, grabador, dibujante, escenógrafo, editor y músico mexicano.

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y completa su formación en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en el taller del maestro Gilberto Aceves Navarro. En 1977 funda Cocina Ediciones y en 1985 la librería El Archivero. A partir de 1976 realiza exposiciones individuales en la Ciudad de México y Monterrey. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en México y en el extranjero, tanto de pintura, escultura, y libros de artistas en Francia, India, Cuba, Brasil, Estados Unidos, Alemania y España.

Maire, Pablo

Pablo Maire nació en la ciudad de Talca, Chile en 1975. Poeta y artista visual. Cuenta con dos poemarios, uno publicado en Valparaíso titulado "Escribí estos versos de Espalda". Un segundo publicado por Editorial Fuga de Chile en noviembre de 2011 y que lleva por título "Ombligos". Ha sido invitado a diversos encuentros, entre los que destaca el Festival Internacional de Poesía de Bogotá (2008), Festival de Poesía Caracol Tijuana (2009), Festival Internacional de Poesía Un Par de Vueltas por la Realidad en Lima (2010). Además de participar en diversas lecturas poéticas en Chile, Colombia, México y Perú. En el campo visual ha desarrollado trabajos en torno a la escultura, pintura y fotografía, video, siendo expuestos colectivamente en Venezuela, Perú, Argentina, Chile, Colombia, México, República Checa. Ha sido publicado por medios escritos y electrónicos de distintos países, tales como Paraguay, Chile, España, Inglaterra, Perú, Colombia, México, USA, Rumania, entre otros, con la finalidad de promover sus propuestas artísticas.

Massiel, Héctor

Nace en el puerto de Acapulco en 1973, tomó clases de pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas Campus Taxco, ahora (FAD) UNAM. Ha participado en 205 exposiciones a nivel nacional e internacional en Galerías, Centros Culturales y Museos de Estados Unidos, Cuba, España, Portugal, Brasil, Argentina, Perú y México. A lo largo de 20 años ha obtenido diversos Premios en Bienales y concursos de pintura dentro y fuera del país como el Primer Premio de Pintura en la Novena Bienal del Pacifico de Pintura y Grabado Paul Gauguin, así como varias Menciones Honorificas en la misma, Mención Honorífica en la Bienal de Artes Plásticas Alfonso Pérez Romo 2017 de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mención Honorifica en el XII Encuentro Nacional de Artes Plásticas Sinaloa 10 x 10 del Seminario de Cultura Mexicana. En el 2008 Obtuvo el Primer Premio Ex Aequo del Concurso Internacional de Artes Plásticas “Antonio Gualda” en Granada, España. En el mismo año fue Condecorado con el Premio Internacional de las Artes “Memorial Lucia Martínez” otorgado por la Asociación Cultural Valentín Ruíz Aznar de España. Su obra se encuentra en las siguientes colecciones alrededor del mundo: secretaria de Relaciones Exteriores de México, Embajada de Lisboa (Portugal), Casa Museo Guayasamin (Cuba), Embajada de México (Cuba), Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Minas Gerais (Brasil) y en la colección del comandante Fidel Castro.

Matta, Roberto

Roberto Sebastián Matta Echaurren (11 de noviembre de 1911, Santiago, Chile - 23 de noviembre de 2002, Civitavecchia, Italia). Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulándose en 1935, y fue alumno del artista Hernán Gazmuri (1900-1979), primero en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, posteriormente, en su Academia Libre de Artes Plásticas. El artista recibió importantes distinciones extranjeras, destacando el Premio Príncipe de Asturias de las Artes concedido por el gobierno español en 1992, y el Praemium Imperiale de Pintura, entregado por Asociación de Arte de Japón en 1995.

Maya, Rubén

Rubén Maya, nació en Huimilpan Querétaro. Realizó estudios de Licenciatura y Maestría en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y Maestría y Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha realizado 78 exposiciones individuales tanto en México como en Estados Unidos, Francia, Noruega, España, Canadá, etc. También ha participado en más de 120 exposiciones colectivas en países como Taiwán, Argentina, Polonia, Italia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Alemania, República Checa, Colombia, Japón, España, Chile y México. Ha obtenido 8 premios nacionales, 4 internacionales y numerosas becas de producción y preseas, entre los que destacan: La beca “jóvenes creadores” CONACULTA, México DF. 1995.

Mérida, Carlos

Carlos Mérida (2 de diciembre de 1891, Guatemala - 21 de diciembre de 1984, México) Fue un pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México.

Minor, Flor

Flor Minor nace en 1961, en la Ciudad de Querétaro, Qro. México. Durante el periodo de 1978 a 1980 estudia en la Escuela Nacional de pintura y escultura y grabado La Esmeralda y de 1979 a 1982 en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica del Instituto Nacional de Bellas Artes, C. I. E. P., en el cual inicia una investigación acerca de la utilización de soportes no convencionales en la creación plástica siendo miembro fundador del taller de neográfica conducido por el maestro Oliverio Hinojosa.

Montoya, Cristóbal

Cristóbal Montoya vive y trabaja en Oaxaca México, es como el se considera, un creador de imágenes que se vale de ideas como el humor, el amor, los contextos, la melancolía, el surrealismo y de herramientas más tangibles como pinceles, plumas, lápices, acrílicos, tintas, papeles y telas para materializarlas. Al día de hoy su trabajo se ha desarrollado transitando en 3 vertientes principales que son: pintura, dibujo y grabado, experimentando en temas y técnicas buscando depurar su lenguaje para que cada pieza que termina tenga una independencia creativa y una voz propia dentro de su universo personal y no sea solo una repetición de la pieza anterior con un acomodo de elementos y colores diferente. Su mundo es esencialmente narrativo que alimenta constantemente con las experiencias que vive en su vida cotidiana y familiar donde el ser humano es el protagonista principal, personajes que sugieren historias que el espectador habrá de completar con sus propias vivencias y referencias personales por que el arte tan humano nos conecta a través de esos sentimientos con los cuales estamos hechos. De este modo y con esta intención muestra su trabajo en exposiciones principalmente en México pero también en el extranjero.

Navarro Rosales, Mario

Artista mexicano que recurre al arte pop como medio de expresión, toma elementos de series de televisión y películas para expresar de manera irónica su pensamiento sobre la actualidad. El artista ha expuesto en diversas ciudades de México y en países como USA y Australia.

Nierman, Leonardo Mendelejis

Leonardo Nierman Mendelejis (1 de noviembre de 1932, Ciudad de México) es un pintor y escultor mexicano. Sus obras se distinguen por el uso de colores vibrantes. Cuenta con múltiples premios y exposiciones a nivel nacional e internacional. Sin duda uno de los mejores artistas mexicanos.

Orozco, Clemente

José Clemente Ángel Orozco Flores (Zapotlán el Grande, después Ciudad Guzmán, Jalisco, 23 de noviembre de 18831- Ciudad de México, 7 de septiembre de 1949) fue un caricaturista,2 muralista y litógrafo mexicano. Graduado de la Escuela Nacional de Agricultura, estudió también matemáticas y dibujo arquitectónico. Uno de los artistas más importantes de México en el mundo.

Orozco Romero, Carlos

Carlos Orozco Romero (Guadalajara, Jalisco, 3 de septiembre de 1896 - Ciudad de México, 29 de marzo de 1984). En su juventud perteneció al Centro Bohemio y tomó parte activa en la formación del movimiento muralista en la provincia, siguiendo el modelo colectivo de José David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva. En 1921 viajó a Europa con una beca del gobierno estatal y participó en el II Salón de Verano en Madrid. En 1928 fue maestro de dibujo en el Departamento de Bellas Artes de la Secretaria de Educación. Fue miembro fundador de la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda", y en 1959 un homenaje le fue dado con una muestra retrospectiva en el Palacio de Bellas Artes. Participó en la XXIX Bienal de Venecia y llegó a ser director del Museo de Arte Moderno de la ciudad de México. Fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencia y Arte en 1980 y murió cuatro años más tarde en la ciudad de México.

Ortiz, Tiburcio

En la Mixteca, la piedra está a flor de tierra; allí, a la espera de que alguien descubra su potencial creativo.

Tiburcio Ortiz (Santa Catalina Chinango, Oaxaca, 1945) aprendió a tallar la piedra en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde estudió de 1966 a 1970, con maestros como Manuel Silva Guerrero, Alberto de la Vega y Elizabeth Catlett, quienes le mostraron cómo simplificar las formas con pocos recursos. Ortiz considera la talla directa "una técnica en desuso", pero también siente que el "aprendizaje" de ésta lo refuerza para usar "el material que encuentro en ese suelo, en mi tierra". No obstante, reitera estar a "destiempo", incluso en su expresión misma, que describe como "más étnica" y "menos internacional o ampliada como se dice aquí entre los artistas".

Picasso, Pablo

Es el artista más importante del siglo XX, creador del cubismo y de miles de obras de arte, uno de los artistas más cotizados. (Pablo Ruiz Picasso; Málaga, 1881 - Moulins, Francia, 1973) Pintor español. La trascendencia de Picasso no se agota en la fundación del cubismo, revolucionaria tendencia que rompió definitivamente con la representación tradicional al liquidar la perspectiva y el punto de vista único. A lo largo de su dilatada trayectoria, Pablo Picasso exploró incesantemente nuevos caminos e influyó en todas la facetas del arte del siglo XX, encarnando como ningún otro la inquietud y receptividad del artista contemporáneo. Su total entrega a la labor creadora y su personalidad vitalista, por otra parte, nunca lo alejarían de los problemas de su tiempo; una de sus obras maestras, el Guernica (1937), es la mejor ilustración de su condición de artista comprometido.

Ramlo, Jorge

Jorge Ramlo nació en 1975, México, artista que recurre a elementos surrealistas, crítica social y autorretratos. Ha expuesto en varias galerías y centros culturales del país.

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Rivher, Ricardo

Rivher ha participado con la asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) y Global fashion for Development con exposiciones en Mali (África) y la ciudad de New York durante el evento Giving Back Art & design. También ha tenido oportunidad de presentar algunas piezas en Austria, Japón y en la república mexicana. El llamado "arte fluido" de Rivher ha estado en importantes edificios de la ciudad de México como el museo de arte contemporáneo Tamayo, la Bancaria Comercial Reforma (EBC), universidades e instituciones privadas (Deloitte/Torre mayor, La Salle, etc), espacios públicos diversos y galerías de arte como Córsica, Aguafuerte, Sixty o Mousai. En 2017 Rivher colaboró con Ricardo Ponzanelli en el relieve monumental de ¨Los Constituyentes¨ instalado permanentemente en el recinto central de la Cámara de Diputados en San Lázaro. Rivher estudió pintura abstracta en la Academia de Artes de San Carlos. Se desarrolló como escultor trabajando al frente del Taller de escultura en Bronce Desyme donde pudo colaborar y aprender con importantes maestros escultores mexicanos como Flor Minor, Ricardo Ponzanelli o Rodrigo de la Sierra.

Robles, Marcelo

Marcelo Robles de formación autudidacta en la pintura , comienza a exhibir su obra desde hace mas de 30 años, cuenta con diversas exposiciones y actividades en la Republica Mexicana y algunas en Estados Unidos, entre las principales: 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por el Museo Monterrey en el estado de N.L.(1992), y otro 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas (1994).

Rojo, Vicente

Su nombre completo es Vicente Rojo Almazán. Nació en Barcelona, en 1932. En su ciudad natal aprende dibujo, escultura y cerámica. En 1949 llega a México, donde estudia pintura y tipografía. Expone por primera vez en 1958 y, desde entonces, ha mostrado su obra en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Su pintura se divide, principalmente, en cinco series: "Señales", "Negaciones", "Recuerdos", "México bajo la lluvia" y "Escenarios". A partir de 1980 empieza a alternar la pintura con la escultura. También ha destacado en su faceta de diseñador gráfico, colaborando en la creación de distintas publicaciones, editoriales y suplementos culturales. Ha realizado obras de edición limitada con los poetas Octavio Paz y Álvaro Mutis, entre otros. También ha hecho diseños gráficos para diferentes empresas e instituciones como, por ejemplo, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Romero, Armando

Armando Romero. Pintor mexicano, originario de la Ciudad de México (1964). Estudió en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Ha sido docente en otras escuelas de arte, entre ellas, el Centro de Estudios de Ciencia y Comunicación en la capital del país y la Escuela de Artes Visuales de Michoacán. En 2001 participó en el International Studio Program of the National Foundation for Advancement in the Arts, en Estados Unidos. Ha presentado más de treinta exhibiciones individuales y más de cien colectivas internacionales en México, Estados Unidos y varios países de Europa. Sobre su trayectoria, Turner Books publicó recientemente el libro titulado Armando Romero. Para el artista, lo que realmente importa en su actividad creativa es la composición. En sus trabajos aparecen personajes de obras de arte reconocidas o extraídos del mundo de la publicidad y representados como imágenes icónicas, de manera lúdica, a partir de trazos espontáneos, borraduras y raspaduras. En su intervención plástica recrea la obra original para extender los límites de su expresividad.

Ruelas, Raquel

Nació en Junio de 1980 en la Ciudad de Aguascalientes. Inicia sus estudios artísticos en el año de 1995 en diversos talleres de pintura, dibujo y escultura en el Centro de artes y oficios de la Ciudad de Aguascalientes. En el año 98 viaja a Canadá donde cursa un taller de escultura. Es ahí en donde decide llevar la plástica de manera profesional y en el año 2000 ingresa a la Universidad de Guanajuato a iniciar estudios superiores en Artes Plásticas. Ha participado en varios proyectos destacados como: el desarrollo del material didáctico para la exposición de Leonora Carrington en el Museo Raúl Anguiano de Guadalajara, Cow Parade Guadalajara, dirección de arte y escenografía para Singer Educación, ilustración, dirección de arte y coordinación editorial para la Dirección General de Estudios Indígenas de la Secretaria de Educación Pública e ilustrando el cuaderno de actividades para el alumno y el maestro del proyecto a favor de la convivencia escolar de la misma institución. Así mismo, ha realizado cartones políticos publicados semanalmente para el portal de MVS Noticias. Actualmente forma parte de la Association des Peintres et Artistes du Dimanche de Conches-en Ouche, Francia.

Salomón, Karla

Pintora y escultora mexicana, nace en 1974, estudió en la Academia de San Carlos y Centro Morelense de las artes, especialmente escultura en cerámica, sus elementos principales son: misterios y milagros, la luz y las estrellas como hilo conductor de todo el movimiento y la vida. Ha colaborado en el Taller Arte Indígena de México, ha hecho escenografías para comerciales, películas y comerciales, así como trabajos de restauración; es decoradora de interiores en oficinas y hoteles.

Sus piezas han sido elegidas como preseas para deportistas y premios especiales en la Asociación de Banqueros de México durante 12 años. Ha expuesto en diversas galerías de México.

Santiago Ramírez, Alejandro

Alejandro Santiago nació en 1964 en la Sierra norte de Oaxaca. Estudió en el taller de Rufino Tamayo, fue parte de una generación que renovó la pintura oaxaqueña en los años 80. Expuso en París, Bruselas, San Francisco y la CDMX. Alejandro Santiago se caracterizó por abordar desde el arte el tema de la migración, además de desarrollar una intensa labor de promoción cultural para abrir espacios y llevar el arte a la sociedad. Al morir en el año 2013 dejó inconclusos varios proyectos culturales.

Sn Carlos, Luis

Luis Sn Carlos nació en 1970 en el estado de Tabasco, originario de San Carlos, Macuspana. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Las obras realizadas por este artista mexicano se caracterizan por sus texturas y la gran variedad de matices con prolíficas propuestas, muchas de ellas con temas eróticos. Goza de gran reconocimiento, ha expuesto en diversas galerías de México.

Tamayo, Rufino

Rufino Tamayo (25 de agosto de 1899, Oaxaca - 24 de junio de 1991). Artista de ascendencia indígena zapoteca, combinó estilos de pintura europea y motivos populares mexicanos en sus pinturas y grabados. Tamayo, admiraba las obras de Pablo Picasso, Georges Braque y Henri Matisse, desarrolló un gran interés por el arte precolombino mientras trabajaba en el Museo Nacional de Arqueología de la Ciudad de México. Reaccionó contra las connotaciones políticas de los muralistas mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco; en cambio, se preocupó por la forma y el simbolismo, y por combinar los estilos mexicanos con el cubismo y el surrealismo. También participó activamente en el desarrollo de Mixografía, una técnica de grabado utilizada para crear efectos de textura profunda.

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com

Toledo, Francisco

Francisco Benjamín López Toledo (Juchitán, Oaxaca, 1940 - 2019) fue un artista plástico mexicano que tuvo una destacada labor como activista, luchador social, ambientalista, promotor cultural y filántropo, apoyó numerosas causas enfocadas a la promoción y conservación del patrimonio artístico mexicano, orientada al libre acceso a la formación artística y el cuidado del medio ambiente. Francisco Toledo es considerado uno de los mayores artistas de México con amplio reconocimiento internacional. Su arte refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, particularmente la de animales que no son convencionalmente asociados con la belleza como monos, murciélagos, iguanas, sapos e insectos. Su visión moral afirma que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza. Desarrolló criaturas antropomórficas que son a la vez monstruosas y juguetonas, personajes que incluye en sus papalotes, libros de artista, máscaras, piezas de joyería y complejos grabados.

Urbieta, Jesús

(Juchitán, Oaxaca, 1959-Ciudad de México, 1997) Artista plástico con maestría en pintura, escultura y grabado, además de haber sido novelista, poeta, promotor cultural, videoasta, traductor del zapoteco, cantante y guitarrista. Inicialmente realizó estudios de Agronomía y trabajó como topógrafo, más tarde estudió cerámica en el Taller de Gráfica de la Casa de Cultura del Istmo, en Juchitán; en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes en Oaxaca, pintura y grabado y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, en la Ciudad de México. Marcó en la década de los 80´s el arte figurativo con su gran poder creativo al construir un mundo mágico con animales, seres humanos y objetos fomentando una narrativa visual de convivencia. Creó y dirigió la Fundación Guiée Xhúuba dedicada a promover la cultura y el arte juchiteco y donó una parte importante de su obra para promover y estimular a los jóvenes creadores de su estado. Utilizando el simbolismo como recurso discursivo para sus cuadros de gran formato, sus composiciones se describen como “abarrocadas” y dibujos “rupestres”.

Valladares, Santiago

Santiago Valladares, pintor y escultor salvadoreño, su arte se enmarca dentro del surrealismo. Inició sus primeros años, siguiendo su vocación o primer amor, la pintura se inscribe en el “Bachillerato en Artes” del “Centro Nacional de Artes” (CENAR) de El Salvador, de donde se graduó en 1998, siendo de los alumnos más avanzados de esa joven generación. Durante sus primeros pasos con las artes plásticas participó en el “Taller de Restauración de Pintura y de Caballete”, impartido por el restaurador español Roberto Arce. Museo David J. Guzmán, El Salvador en 1996.

Vasarely, Victor

Victor Vasarely (Pécs, Hungría 9 de abril de 1908 – París, Francia, 15 de marzo de 1997). Considerado uno de los progenitores del Op Art por sus pinturas ópticamente complejas e ilusionistas, Victor Vasarely pasó el curso de una carrera larga y aclamada por la crítica buscando y defendiendo un enfoque de la creación de arte que fuera profundamente social. Le dio una importancia primordial al desarrollo de un lenguaje visual atractivo y accesible que pudiera ser entendido universalmente; este lenguaje, para Vasarely, era la abstracción geométrica, más comúnmente conocida como Op Art. A través de combinaciones precisas de líneas, formas geométricas, colores y sombreados, creó pinturas llamativas, llenas de la ilusión de profundidad, movimiento y tridimensionalidad. Más que trucos agradables para la vista, insistía Vasarely, "la forma pura y el color puro pueden significar el mundo".

Vega, Joe

Joe Vega nació en Durango, México. Plasma en sus pinturas la vida contemporánea: gente, objetos y animales que encontramos en las urbes y lugares rurales del mundo actual. Debido a su estilo colorido y dinámico logra crear un vínculo con los públicos contemporáneos de diferentes lugares del mundo. Ha expuesto en México, USA y Europa. De su trayectoria destacan las participaciones en la Bienal de Moscú (2003), Fiorino d'Oro Palazzo Vecchio (Florencia, 2004) y Il Salone di Cinquecento (Florencia, 2006).

Zermeño, Alejandra

Nace en la ciudad de México el 21 de diciembre de 1978. Realiza los estudios de Licenciatura en Artes Visuales en la Academia de San Carlos, UNAM. De 2006 al 2008 culmina los estudios de maestría con Mención Honorífica en la misma institución. Ha recibido varios premios, becas y distinciones, de los que destacan: 2013. Invitada de honor al Congreso de Escultura Essarts, para realizar una obra en situ para exterior, Montreal, Canadá. 2012. Invitación especial por parte de la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Consuelo Sáizar para realizar 3 esculturas para la colección permanente de la Biblioteca José Vasconcelos. Premio de Adquisición I Bienal de Arte Sacro Contemporáneo, Monterrey, Nuevo León. Cuenta con doce exposiciones individuales en México. Ha participado en varias exposiciones colectivas y Bienales de arte mexicanas y extranjeras en las que destacan: 2012. Bienal latin Views, Connecticut, EEUU. 2011. Premio Internacional Tokio, Centro Diffusione Arte, Edizioni e Promozioni Artiche. Italia-Tokio. Encuentro Internacional X Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Ciudad de México. Consulado de Calgary, Alberta, Canadá Cercle De La Garnison, Quebec, Canadá. 2010 XIV Encuentro Internacional X Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Madrid-España. Bienal Latin Views 2010. The Latin Network for the Visual Arts, Estados Unidos.

Zúñiga, Francisco

José de Jesús Francisco Zúñiga Chavarría, (San José de Costa Rica, 27 de diciembre de 1912 - Ciudad de México, 9 de agosto de 1998). Fue un pintor y escultor nacionalizado mexicano considerado “quizás el más grande escultor” de la política mexicana de estilo moderno por la Enciclopedia Británica. Su obra se ha expuesto alrededor del mundo, cuenta con muestras en Los Ángeles,San Salvador, San Francisco, Washington DC, Estocolmo y Toronto. Entre los museos que poseen sus obras en sus colecciones permanentes están el *San Diego Museum of Art*,el *Metropolitan Museum of Art* y el *Museo de Arte Moderno de Nueva York*, el *Museo de Arte Moderno de México*, el Museo de Arte Costarricense, el *Phoenix Art Museum* en Arizona, el *Museo de Arte de Ponce* en Puerto Rico, y el *Hirshorn Museum* de Washington D. C. y la Colección Andrés Blaisten (México) cuenta con algunos de sus dibujos.

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com