

CDMX - VALQUIRICO  
**XIX**  
ANIVERSARIO / NOV 2024

AGUAFUERTE  
GALERÍA

Nuestra subasta concluyó pero tenemos más de 100 lotes disponibles con precio de salida en venta directa.

CDMX **EXPO** XXXI  
**SUBASTA**

**ARTE PARA TODOS**  
OBRA / CURADURÍA / ASESORÍA  
**GALERÍA+ARTE INCLUSIVO**  
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

CATÁLOGO DE OBRA

**ARTISTAS CONSOLIDADOS Y EMERGENTES**  
SUBASTA EN VIVO + ONLINE 12.MAR. DE 19 A 22 HRS.  
PUJAS ONLINE DEL 25 FEB. - 12 MAR. HASTA 17 HRS.  
**EXPO 25.FEB.- 23.MAR.**  
PRECIOS DE SALIDA ENTRE 25% Y 60% DE DESCUENTO  
INFORMACIÓN- CATÁLOGO - PUJAS VIRTUALES - 55 2454 9638 55 4854 9334

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / contacto@aguafuertegaleria.com

# ¿QUÉ ES UNA SUBASTA?



LA VENTA EN  
SUBASTA ES LA FORMA  
MÁS ANTIGUA  
DE COMERCIO DE OBRAS  
DE ARTE

EN NUESTRAS SUBASTAS  
LA ENTRADA ES LIBRE,  
TE OFRECEMOS  
UNA GRAN DIVERSIDAD DE OBRAS  
DE **ARTISTAS CONSOLIDADOS  
Y EMERGENTES**  
CON ESTILOS ÚNICOS.

NUESTROS PRECIOS  
DE SALIDA  
TIENEN DESDE UN  
**25% HASTA UN 60% DE DESCUENTO**  
DEL PRECIO AVALUO,  
NO COBRAMOS **COMISIONES ADICIONALES**  
NO TENEMOS **PRECIOS DE RESERVA**  
A DIFERENCIA DE OTROS ESPACIOS  
QUE HACEN SUBASTAS

**PARTICIPA Y PUJA**  
POR LA PIEZA DE TU INTERÉS.

**EL PRECIO DE SALIDA**  
ES EL MONTO MÍNIMO DE VENTA  
Y SE INCREMENTA CON CADA PUJA.

**LA OBRA SE ADJUDICA**  
A QUIEN OFERTA POR ÚLTIMA VEZ  
POR LA PIEZA.



**ARTE PARA TODOS**  
OBRA / CURADURÍA / ASESORÍA  
**GALERÍA+ARTE INCLUSIVO**  
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

## Dinámica de la Subasta

Te invitamos a participar, todas las obras tienen un descuento de 25% y hasta un 60%, si alguna es de tu interés tienes que hacer lo siguiente:

1. Puedes hacer **pujas virtuales** vía whatsapp del **26 de febrero al 12 de marzo hasta las 17 horas**. El **coctel y subasta en vivo** es el **12 de marzo** a partir de las **19 horas** en la **colonia Roma, CDMX, entrada libre**, puedes participar vía **online** simultáneamente al martillo en vivo para lo cual crearemos **un grupo** en el **whatsapp 55 3988 4717**.

Los lotes que no se vendan en la subasta estarán **disponibles** y se pueden comprar con **precio de salida** hasta el **23 de marzo** por whatsapp o en el link: **<https://compra.aguafuertegaleria.com/collections/subasta-xxxi>**

2. Todas las obras tienen el **número** de **lote**, en el cual se indica el precio comercial (**avalúo**) y de **salida**, esté último es la base para comenzar, por ejemplo, si la obra tiene un precio de salida \$3,500 puedes ofrecer esa cantidad.

## Dinámica de la Subasta

3. Manda tu oferta o puja al **whatsapp 55 3988 4717** o **55 4854 9334**, indicando el número de lote de tu interés, te pediremos tu nombre completo, teléfono, mail y método de pago, si ya tenemos una oferta inicial te lo informaremos, al igual que si recibimos otras ofertas superiores a la tuya. Se recibirán **ofertas hasta dos horas antes** del martillo en vivo, **después sólo vía link** de la subasta online y en vivo.

**Si no puedes asistir** a la subasta presencial o vía online **haz tu oferta e indica tú máximo**, el cual se utilizará si hay otras ofertas de la misma pieza el día de la subasta en vivo.

4. El monto de la siguiente oferta deberá superar el monto mínimo indicado para que sea contemplada:

Obras con precio de salida menor a **\$9,999** la oferta debe ser de más **\$500 mx**.

**\$10,000 a \$49,999** la oferta debe ser de más **\$1,000 mx**.

**\$50,0000** en adelante **\$2,000 mx**.

## Dinámica de la Subasta

5. En caso de no poder asistir a la subasta presencial, a más tardar el viernes **14 de marzo** nos comunicaremos contigo para indicarte si la obra se te adjudicó.

6. Una vez cerrada la subasta el comprador debe pagar el 40% de la oferta a más tardar el **19 de marzo** y liquidar al término de un mes. **La galería no cobra comisiones adicionales y no tiene precios de reserva.**

7. Los pagos podrán ser en cheque, tarjeta, efectivo o transferencia.

8. La obra se entregará una vez que este pagada en su totalidad.

9. En caso de que el comprador final no pague el apartado el día indicado, nos comunicaremos con el ofertante más cercano y le informaremos que la obra está disponible.

## Dinámica de la Subasta

10. Entregas **sin cargo** alguno en la CDMX, Estado de México, Tlaxcala, Puebla y Pachuca. **Otras regiones** es más **cargo de envío.**

11. Las obras se pueden ver físicamente en las dos sedes de la galería.

12. Cualquier duda o comentario favor de comunicarte con nosotros a los whatsapp antes mencionados.

**ARTE PARA TODOS**  
OBRA / CURADURÍA / ASESORÍA  
**GALERÍA+ARTE INCLUSIVO**  
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

1



**Oaxaca**  
**Alejandro Santiago**

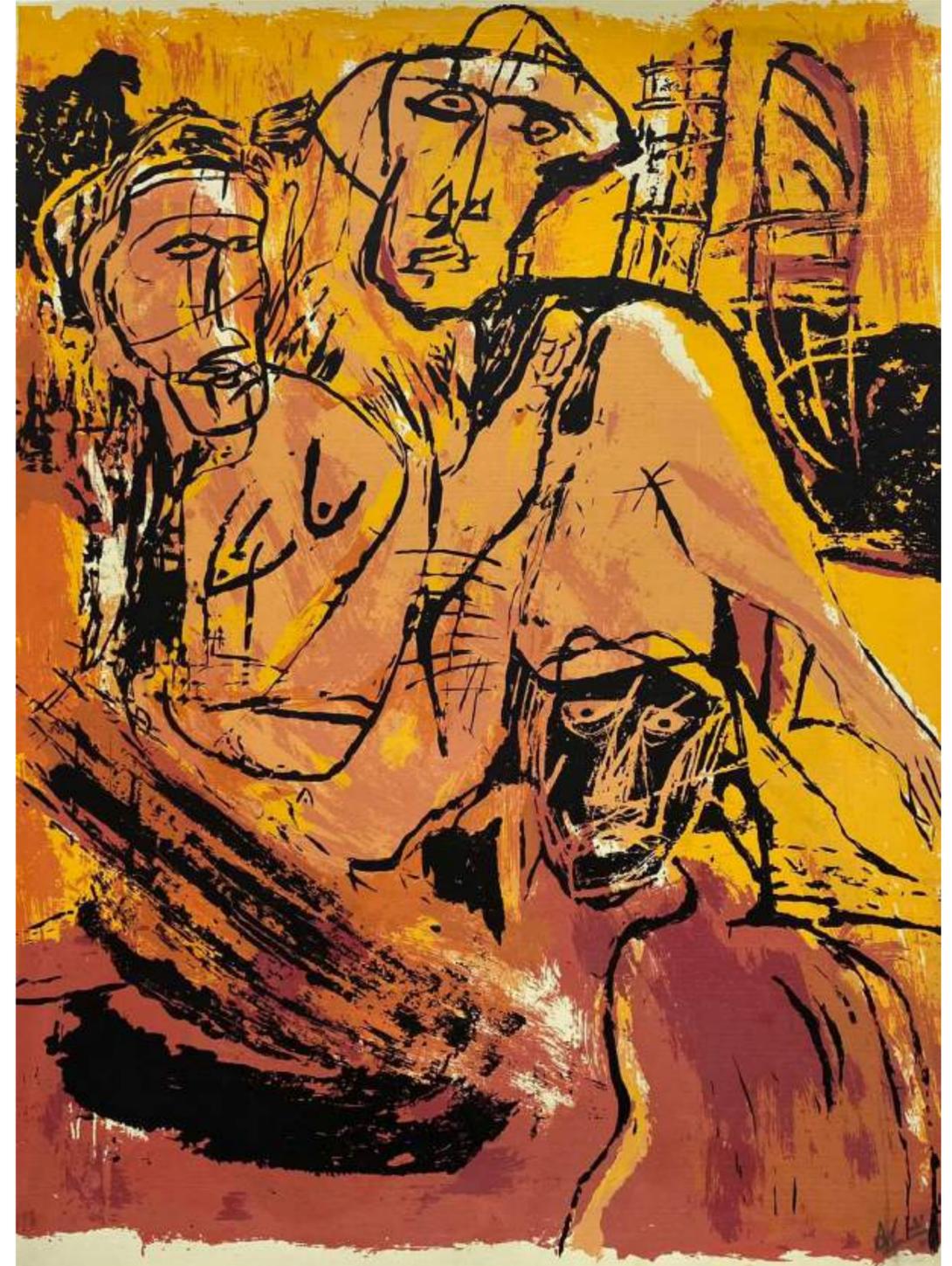
Mixta sobre tela

50 x 40 cm

**Avalúo 12,000 usd**

**Salida 7,000 usd**

2



---

**Sin título**

**Alejandro Santiago**

Serigrafía

80 x 60 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$15,000 mx**



3



**Bodegón**

**Pablo Mendoza**

Mixta sobre tela

80 x 100 cm

**Avalúo \$25,000 mx**

**Salida \$10,000 mx**

4



**Luna roja**

**Pablo Mendoza**

Mixta sobre tela

90 x 134 cm

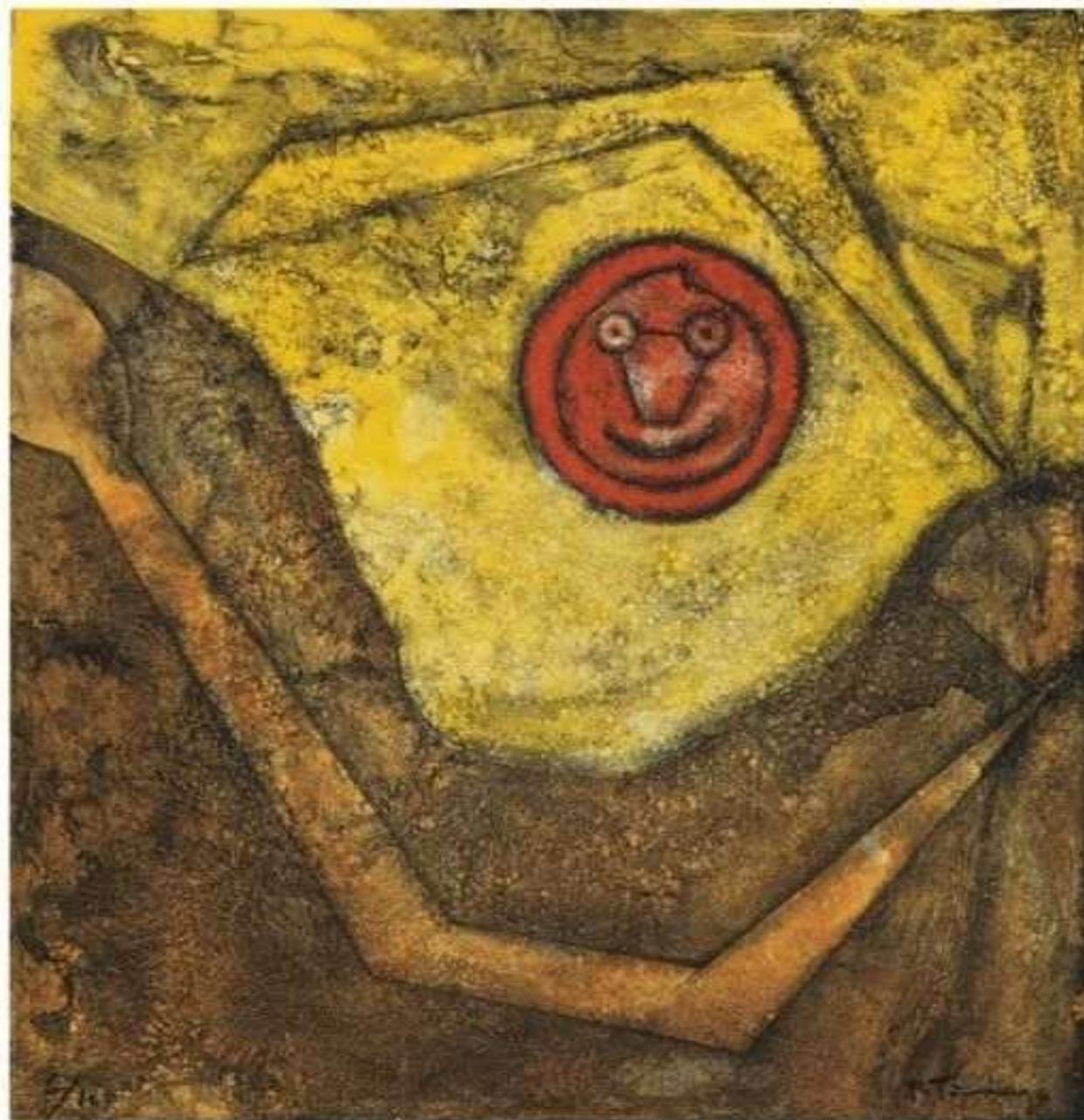
**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$13,000 mx**



**Vendido**

**5**



**Sol feliz**  
**Rufino Tamayo**  
Litografía  
30.5 x 29.5 cm  
**Avalúo \$65,000 mx**  
**Salida \$45,500 mx**

**Chapulín**  
**Fernando Andriacci**  
Grabado  
72 x 51 cm  
**Avalúo \$25,000 mx**  
**Salida \$15,000 mx**



**6**

Vendido

7



**Vacunación universal**  
**Pedro Friedeberg**  
 Serigrafía  
 85 x 85 cm  
 Avalúo \$45,000 mx  
 Salida \$30,000 mx

Vendido

8

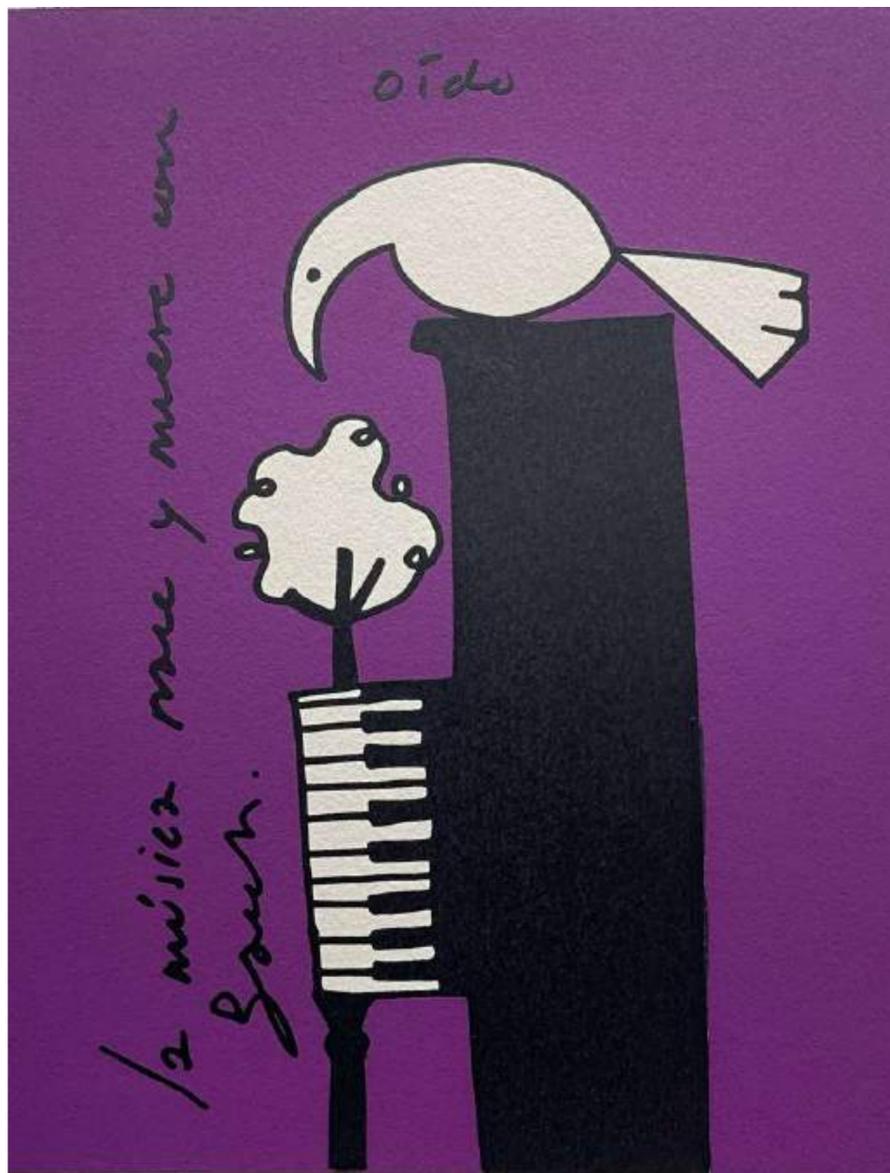


**Perros arquitectónicos**  
**Pedro Friedeberg**  
 Serigrafía  
 50.8 x 50.8 cm  
 Avalúo \$35,000 mx  
 Salida \$24,000 mx

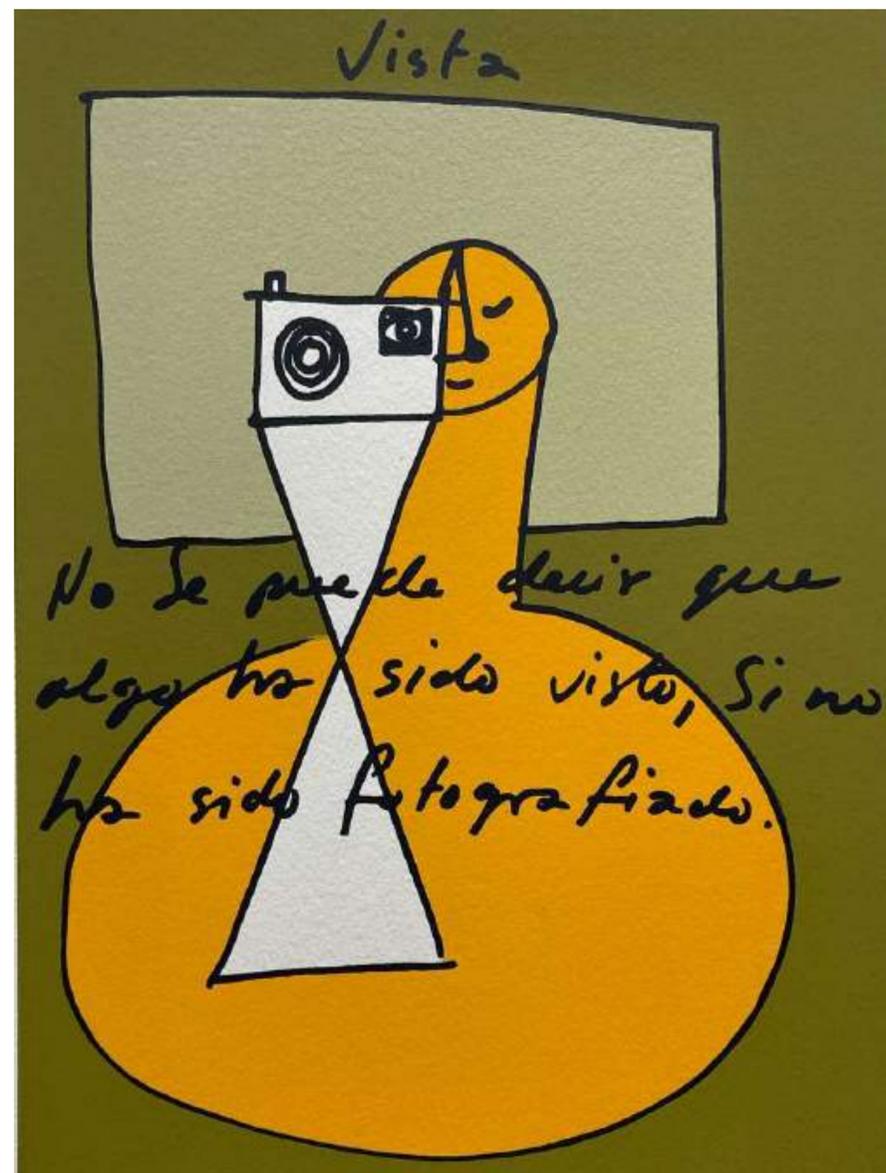


Vendido

9

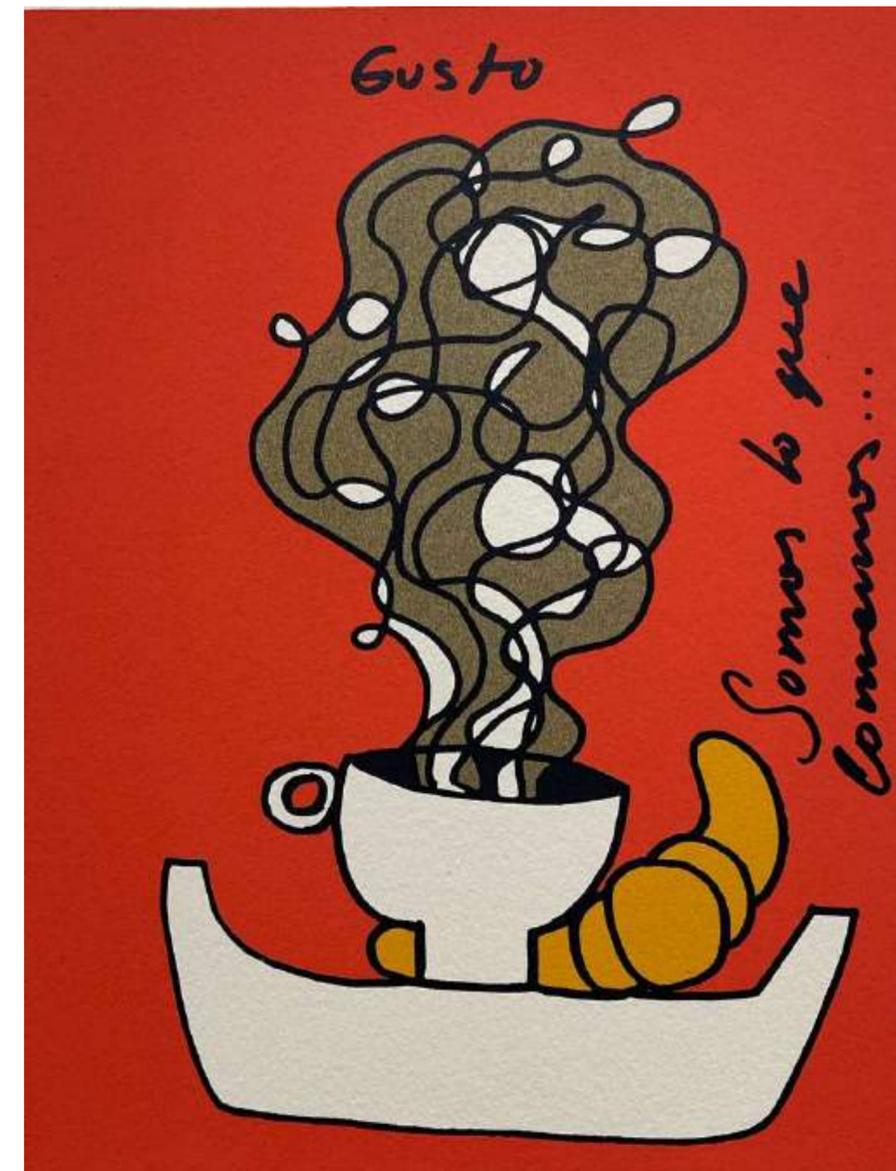


10



Sin título  
Damían Lescas  
Serigrafía  
28 x 38 cm c/u  
Avalúo \$8,000 mx c/u  
Salida \$4,000 mx c/u

11



12

**Cangrejo y foco**  
**Amador Montes**  
Serigrafía  
64.5 x 97 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$15,000 mx**



13



**Pez y mosco**  
**Amador Montes**  
Serigrafía  
58 x 96 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$15,000 mx**



14



**Venus 44 (P.U)**

**Emilio Rangel**

Escultura de resina epoxica y pigmentos

27 x 16 x 16 cm

**Avalúo 1,200 usd**

**Salida 800 usd**

**La Venus de Milio (P.U)**

**Emilio Rangel**

Escultura de resina epoxica y pigmentos

44 x 25 x 24 cm

**Avalúo 4,500 usd**

**Salida 3,000 usd**

15





18



**Animal y camisa**  
**Francisco Toledo**

Litografía

65 x 48 cm

**Avalúo \$40,000 mx**

**Salida \$25,000 mx**

19



**Gato con pez**  
**Francisco Toledo**

Bronce 17 cm (2 piezas)

**Avalúo 12,000 usd**

**Salida 7,000 usd**



20



21



Sin título

Oswaldo Plascencia (Rep. Dominicana)

Monotipo

37 x 48 cm c/u

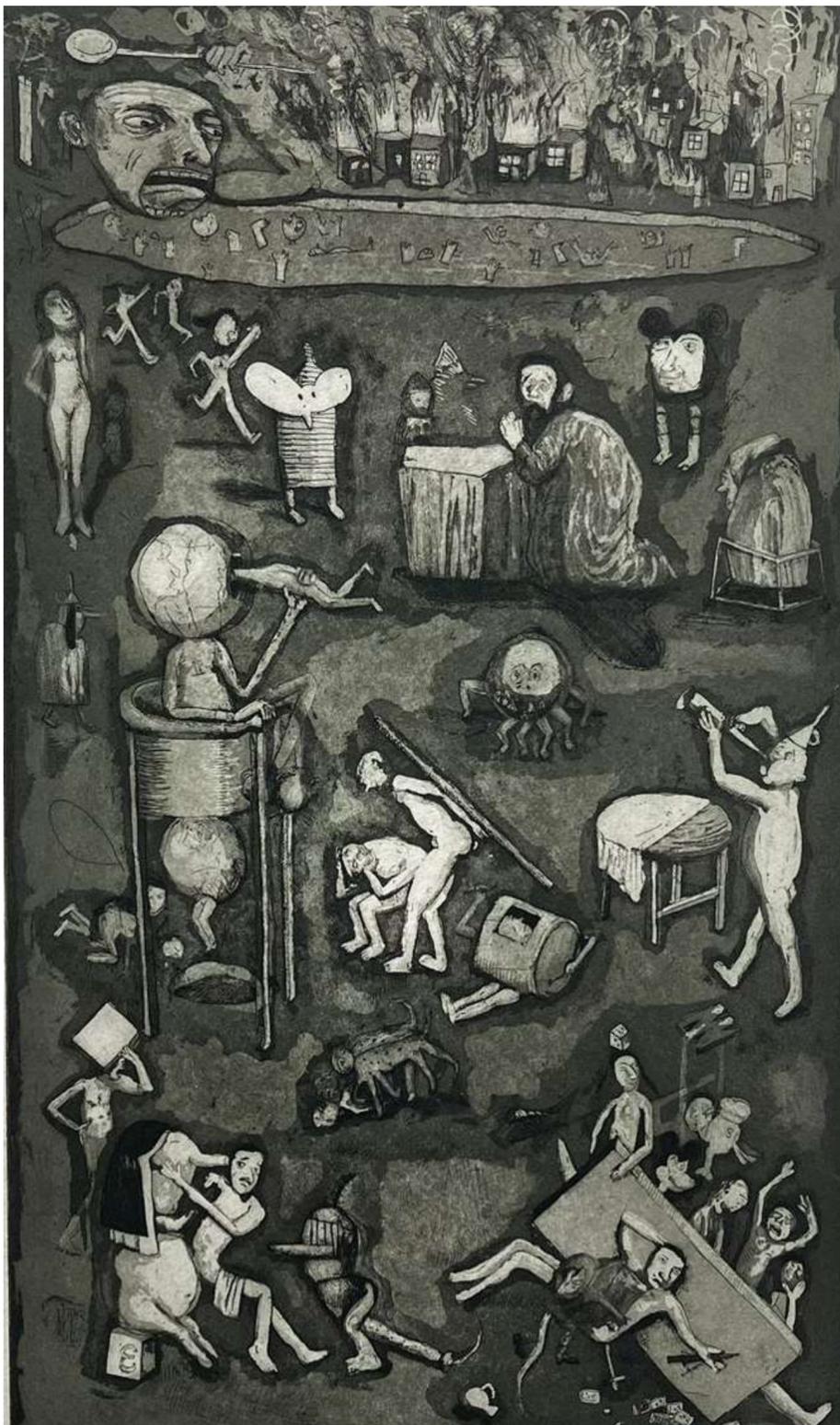
Avalúo \$12,000 mx c/u

Salida \$8,000 mx c/u

22



23



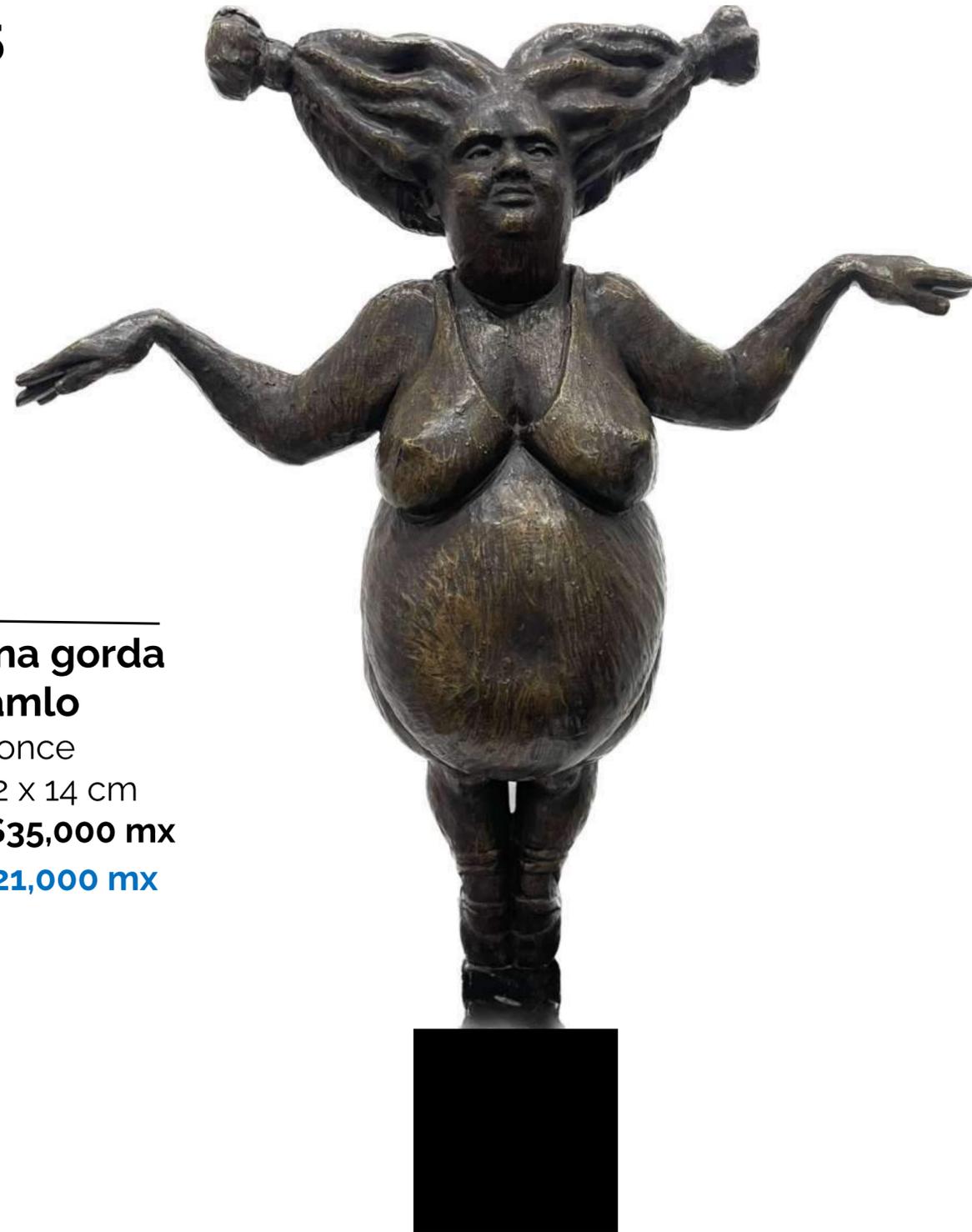
**Sin título**  
**Armando Romero**  
Grabado  
49 x 69 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$15,000 mx**

24



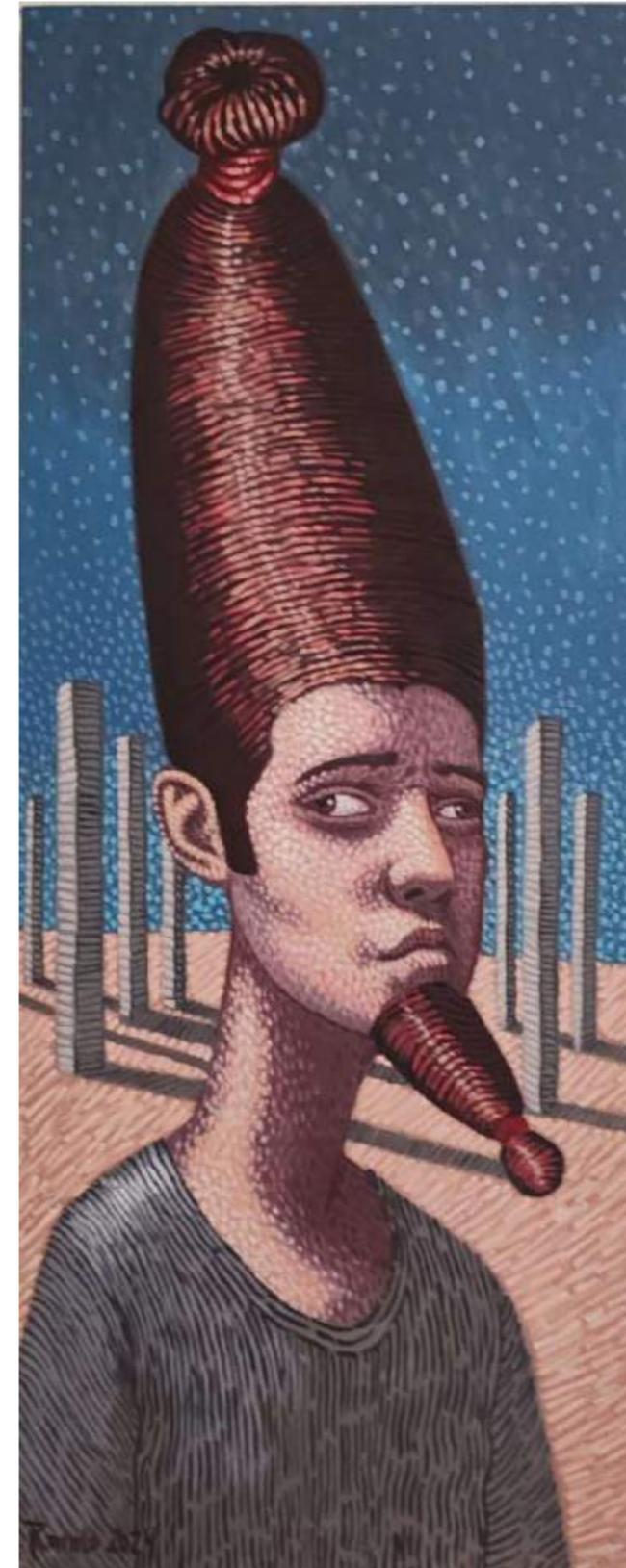
**Sin título**  
**Villagrán**  
Grabado  
53 x 63 cm  
**Avalúo \$6,000 mx**  
**Salida \$3,500 mx**

25



**Bailarina gorda**  
**Ramlo**  
Bronce  
40 x 32 x 14 cm  
**Avalúo \$35,000 mx**  
**Salida \$21,000 mx**

26



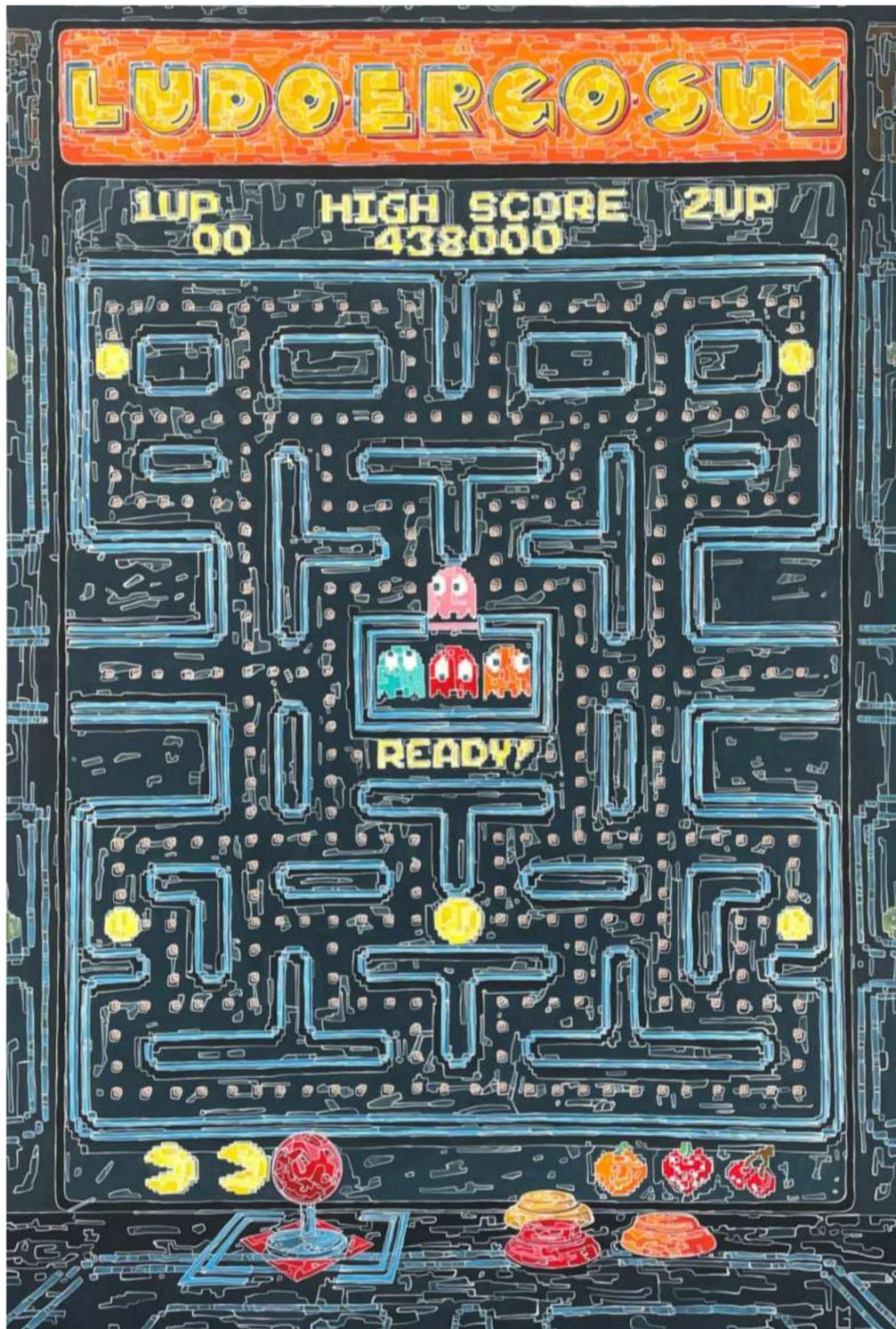
**Personaje místico**  
**Ramlo**  
Óleo sobre tela  
100 x 40 cm  
**Avalúo \$15,000 mx**  
**Salida \$9,000 mx**



# Vendido

27

**"Descartes 2.0"**  
**Gino Mandarino**  
Acrílico / MDF  
120 x 80 cm  
**Avalúo \$18,000 mx**  
**Salida \$12,500 mx**



28

**"Breath"**  
**Gino Mandarino**  
Acrílico / MDF  
120 x 80 cm  
**Avalúo \$20,000 mx**  
**Salida \$14,000 mx**



29



**Hombre con sombrero**

**Rafael Coronel**

Litografía

49 x 65 cm

**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$20,000 mx**

**Sin título**

**José Luis Cuevas**

Litografía

48.5 x 66 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$17,000 mx**

30





**31 Vendido**

**Joan Miró**

Litografía firma en plancha

56 x 28 cm

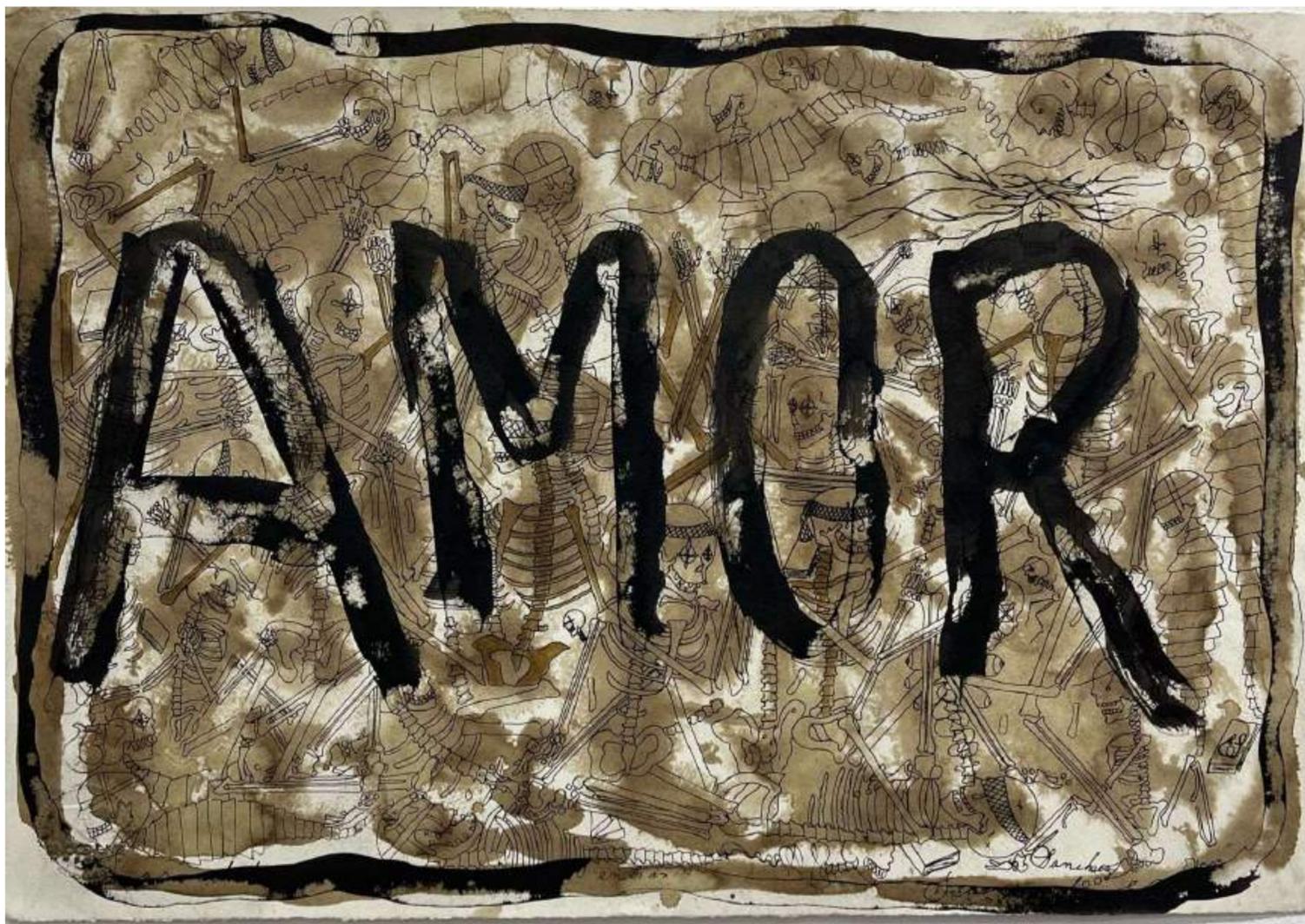
**Avalúo \$17,000 mx c/u**

**Salida \$12,000 mx c/u**

**Vendido 32**



33



---

**Amor**  
**Emilio Sánchez**  
Mixta / papel  
55 x 38 cm  
**Avalúo \$12,000 mx**  
**Salida \$7,000 mx**

34



---

**Alborada**  
**Ixrael Montes**  
Grabado  
31.5 x 38 cm  
**Avalúo \$10,000 mx**  
**Salida \$5,000 mx**

**Sacar belleza de este caos es virtud**

**Marko Eskalante**

Collage fotográfico

35 x 42 cm

**Avalúo \$9,500 mx**

**Salida \$6,500 mx**

**Vendido 35**



**Transmutación**

**Marko Eskalante**

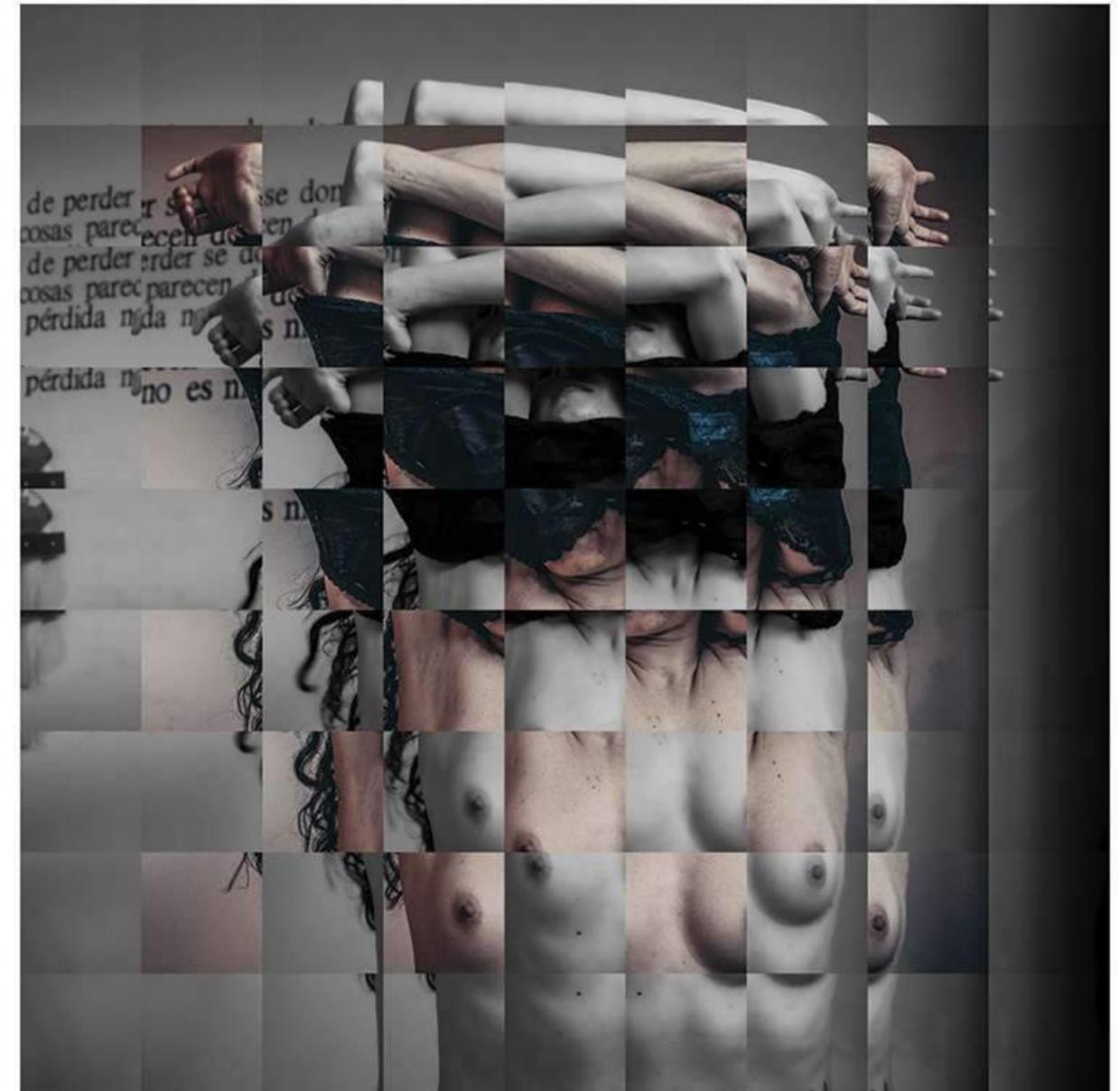
Collage fotográfico

107 x 107 cm

**Avalúo \$15,800 mx**

**Salida \$11,500 mx**

**36**



## El ojo del huracán

Héctor Massiel

Acrílico / metal

71 x 71 cm

Avalúo \$34,000 mx

Salida \$24,000 mx

37



38



Sin título

Gómaga

Acrílico / tela

110 x 137 cm

Avalúo \$40,000 mx

Salida \$26,000 mx

39

Vendido



**Popwars Helmet 6**  
**Mental Kaos**

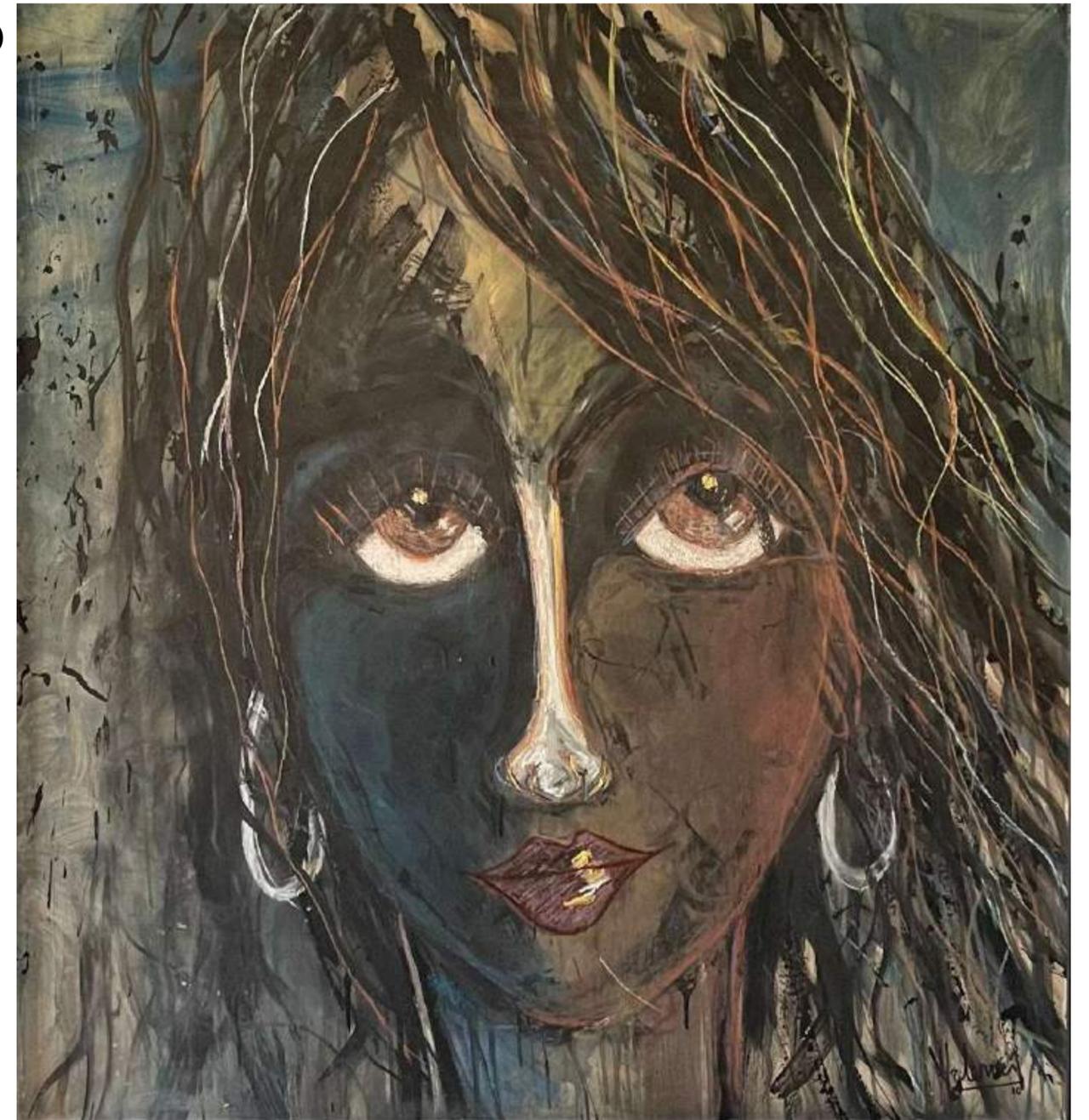
Acuarela y aceite / papel aldodón

70 X 70 cm

**Avalúo \$19,000 mx**

**Salida \$13,000 mx**

40



**Sin título**

**Ixcoatl Valencia**

Mixta sobre tablaroca

125 x 120 cm

**Avalúo \$38,000 mx**

**Salida \$22,000 mx**

+52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com / www.aguafuertegaleria.com



41



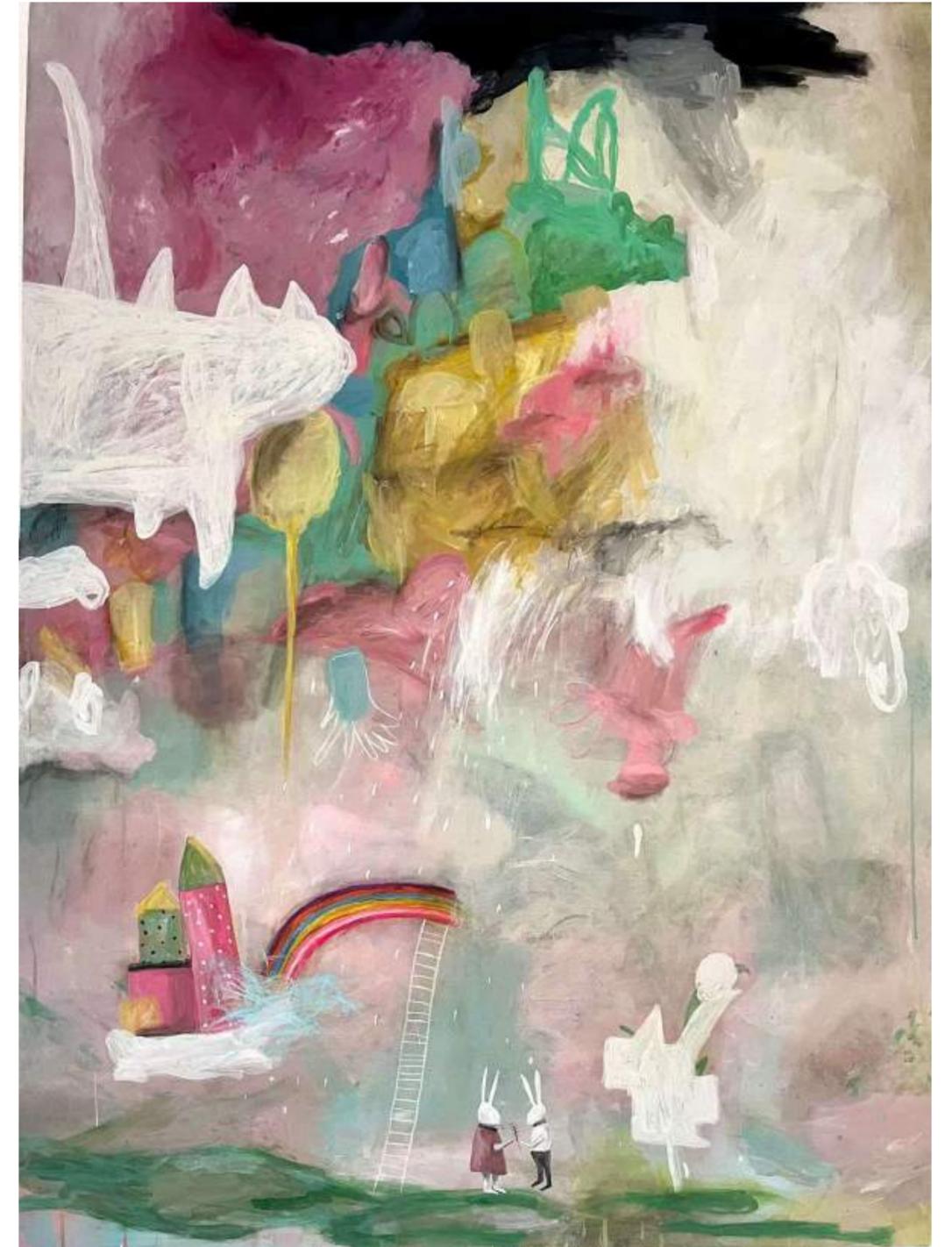
---

**Vente conmigo**  
**Ludmila Gracia**  
Acrílico y pastel / tela  
150 x 120 cm  
**Avalúo \$38,000 mx**  
**Salida \$26,500 mx**

---

**Secretos**  
**Ludmila Gracia**  
Acrílico y pastel / tela  
150 x 120 cm  
**Avalúo \$38,000 mx**  
**Salida \$26,500 mx**

42



43



**¡En la lujuria confiamos!**

**Loop**

Óleo, acuarela y acrílico / papel

77.5 x 108 cm

**Avalúo \$36,000 mx**

**Salida \$25,000 mx**

44



**In toys we trust! Homenaje a Goeritz**

**Loop**

Óleo acuarela y acrílico sobre papel

88 x 96.5 cm

**Avalúo \$24,000 mx**

**Salida \$16,500 mx**

45 **Vendido**



---

**Sin título**  
**Raymundo Sesma**  
Improntografía  
35 x 44 cm  
**Avalúo \$18,000 mx**  
**Salida \$9,500 mx**

46 **Vendido**

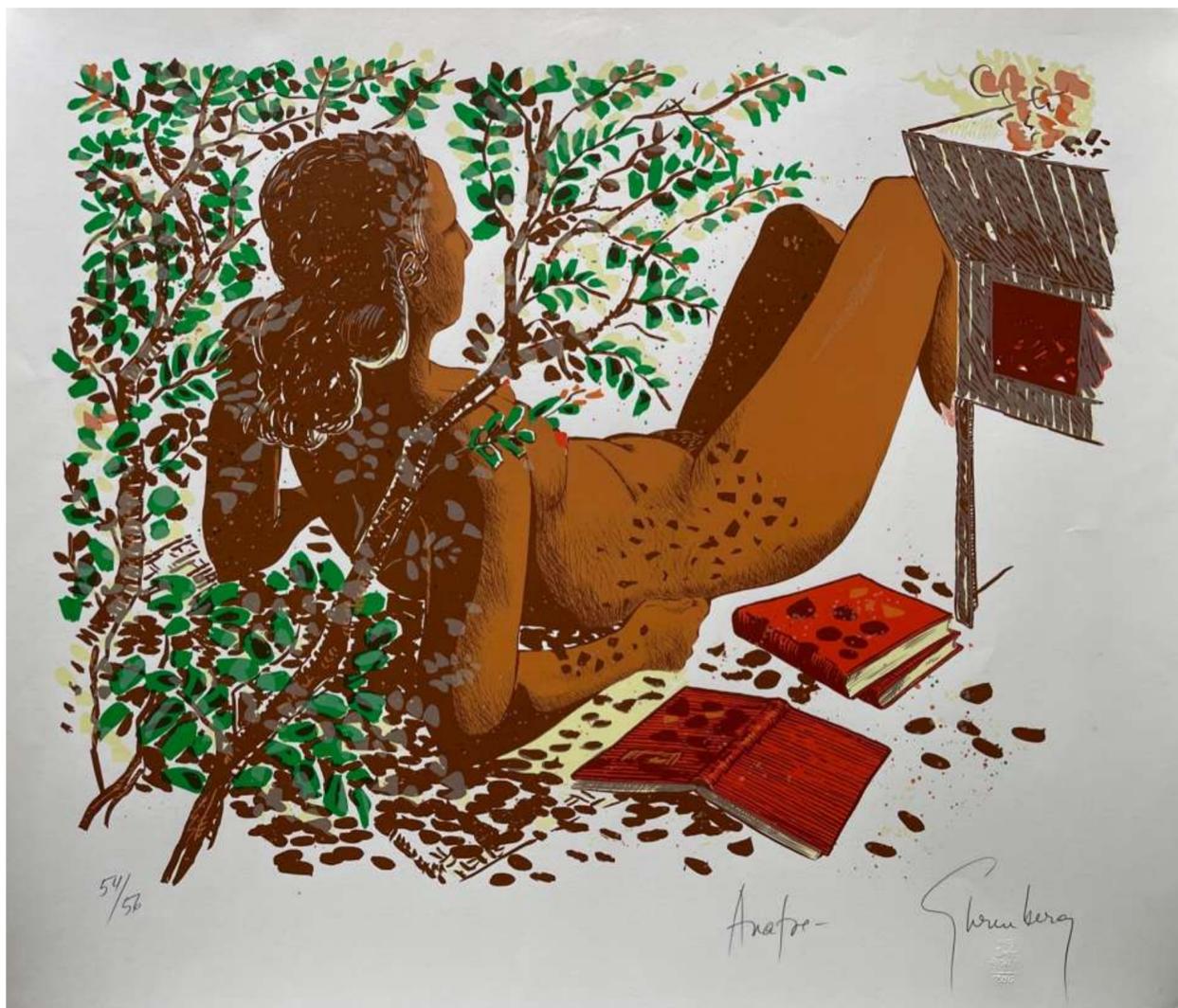


---

**Sin título**  
**Raymundo Sesma**  
Improntografía  
35 x 44 cm  
**Avalúo \$18,000 mx**  
**Salida \$9,500 mx**



Vendido 47



**Anafre**  
**Felipe Ehrenberg**  
Serigrafía  
64.5 x 76.5 cm  
**Avalúo \$10,000 mx**  
**Salida \$5,000 mx**

48



**G10038**  
**Iván Córdova**  
Encausto, mixta / madera  
122 x 200 cm  
**Avalúo \$116,000 mx**  
**Salida \$81,000 mx**



49



**Ceremonia**

**Ismael Martínez**

Temple y óleo sobre tela

80 x 150 cm

**Avalúo \$21,000 mx**

**Salida \$14,500 mx**

**El largo camino al silencio**

**Francisco Soriano**

Óleo sobre tela

120 x 120 cm

**Avalúo \$50,000 mx**

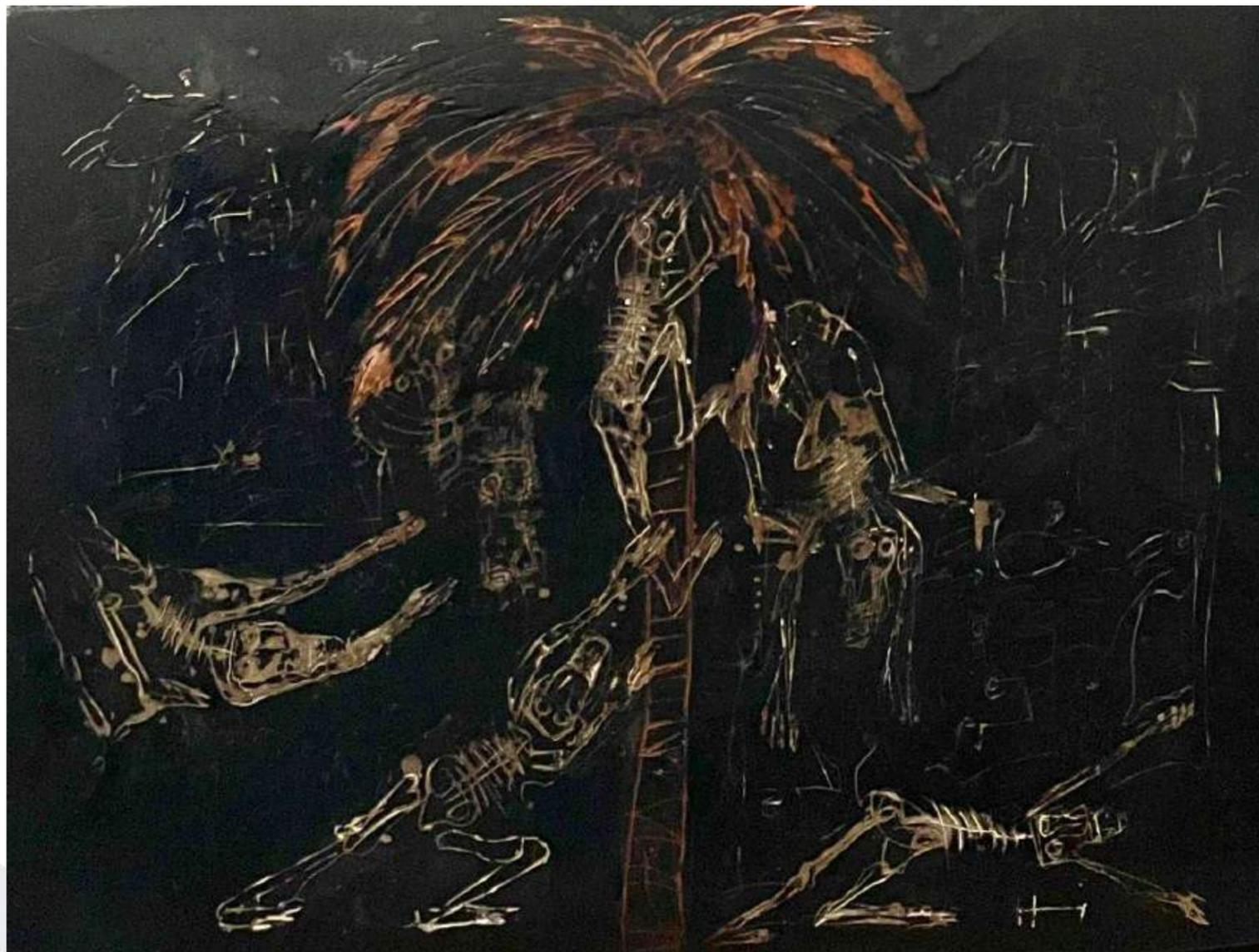
**Salida \$35,000 mx**

50

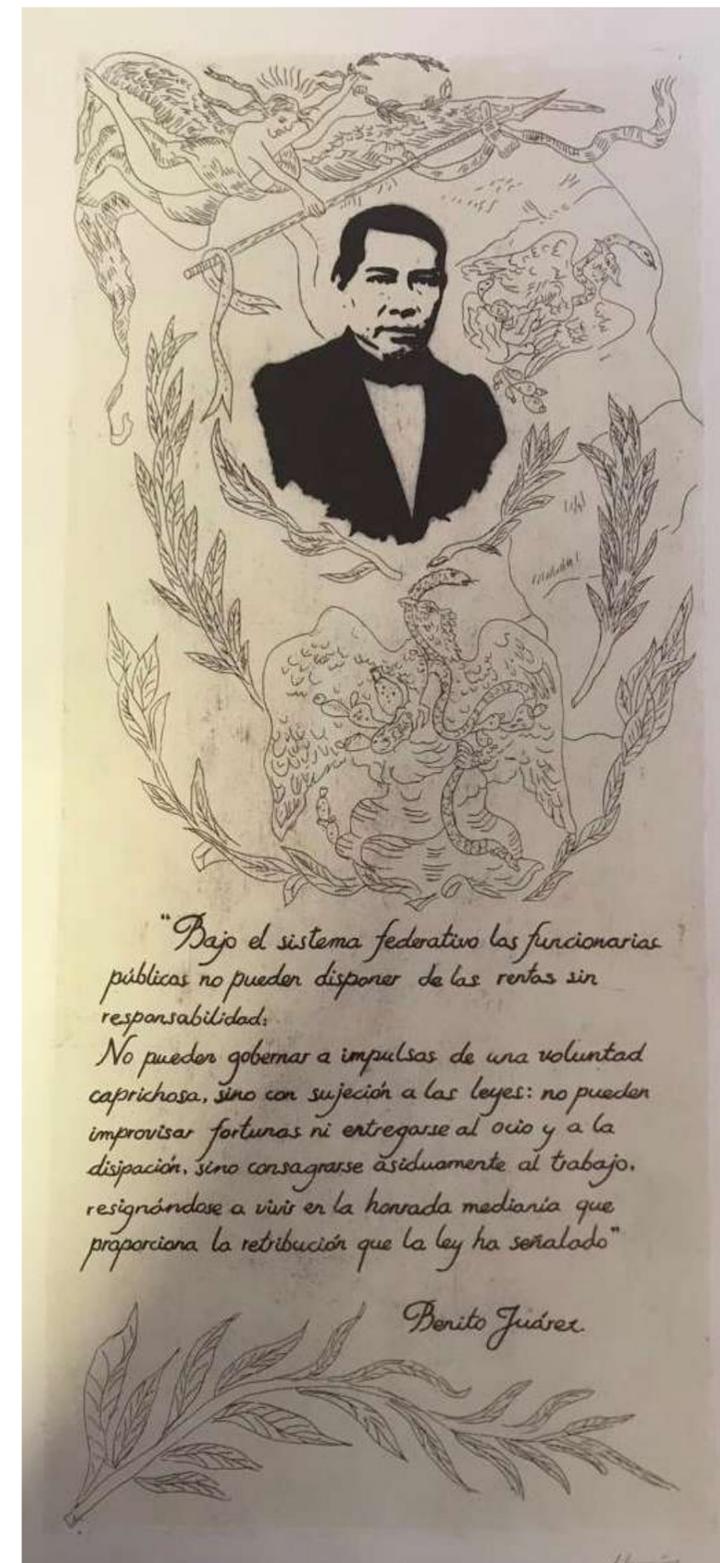


**Sin título**  
**Sergio Hernández**  
Temple sobre tela  
40 x 29,5 cm  
**Avalúo \$130,000 mx**  
**Salida \$80,000 mx**

**51**

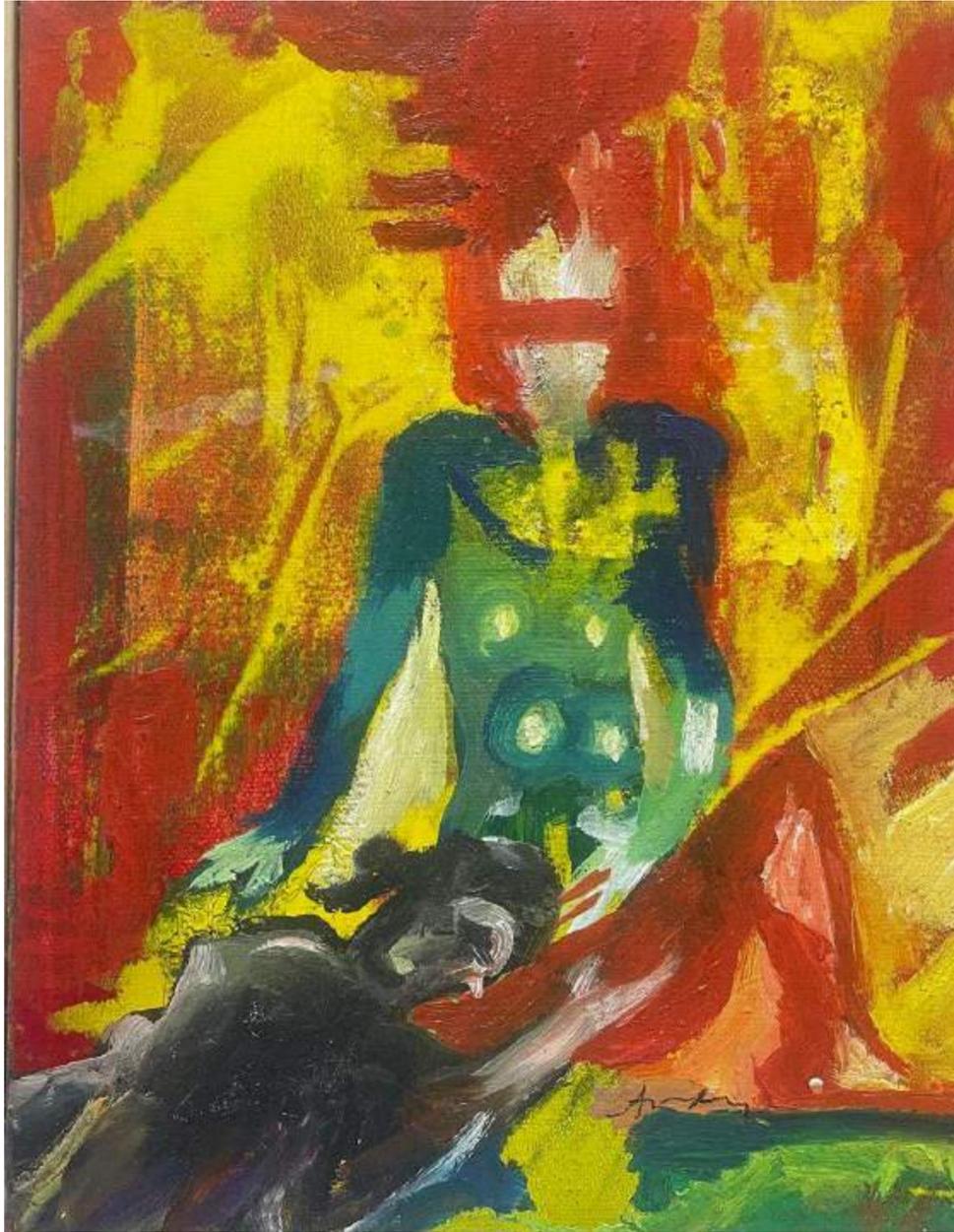


**52**



**Benito Juárez**  
**Sergio Hernández**  
Grabado  
43 x 83 cm  
**Avalúo \$60,000 mx**  
**Salida \$25,000 mx**

53



**Sin título**  
**Armando Meléndez**  
Óleo sobre tela  
25 x 20 cm  
**Avalúo \$4,500 mx**  
**Salida \$2,000 mx**

54



**Sin título**  
**Doktor Morris**  
Mixta sobre tela  
125 x 140 cm  
**Avalúo \$40,000 mx**  
**Salida \$25,000 mx**

55



**Protector II**  
**Mario Navarro Rosales**

Acrílico y mixta sobre tela  
90 x 70 cm

**Avalúo \$32,000 mx**

**Salida \$22,000 mx**

**Mi monstruo y yo**  
**Mario Navarro Rosales**

Mixta / tela  
100 x 85 cm

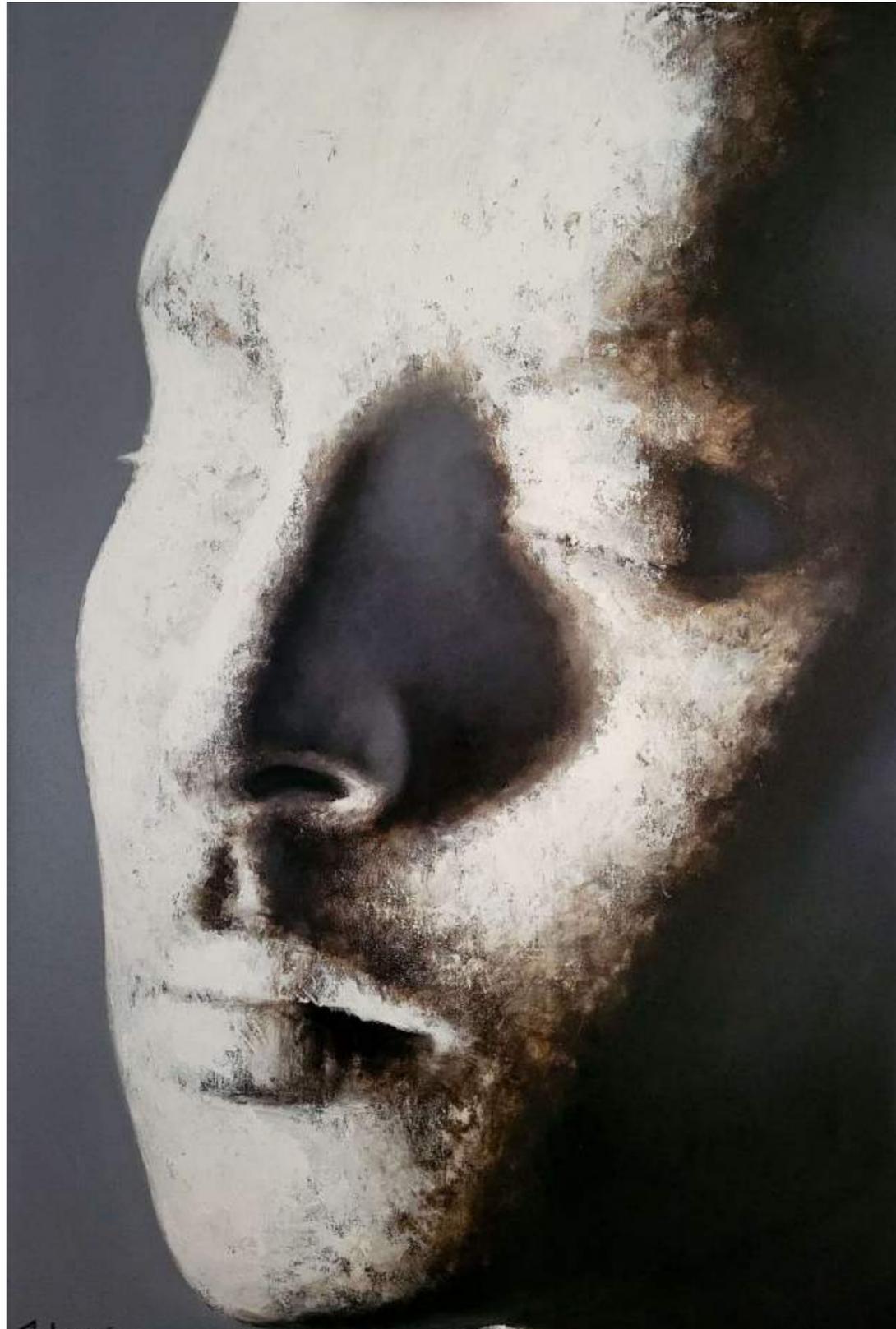
**Avalúo \$32,000 mx**

**Salida \$22,000 mx**

56

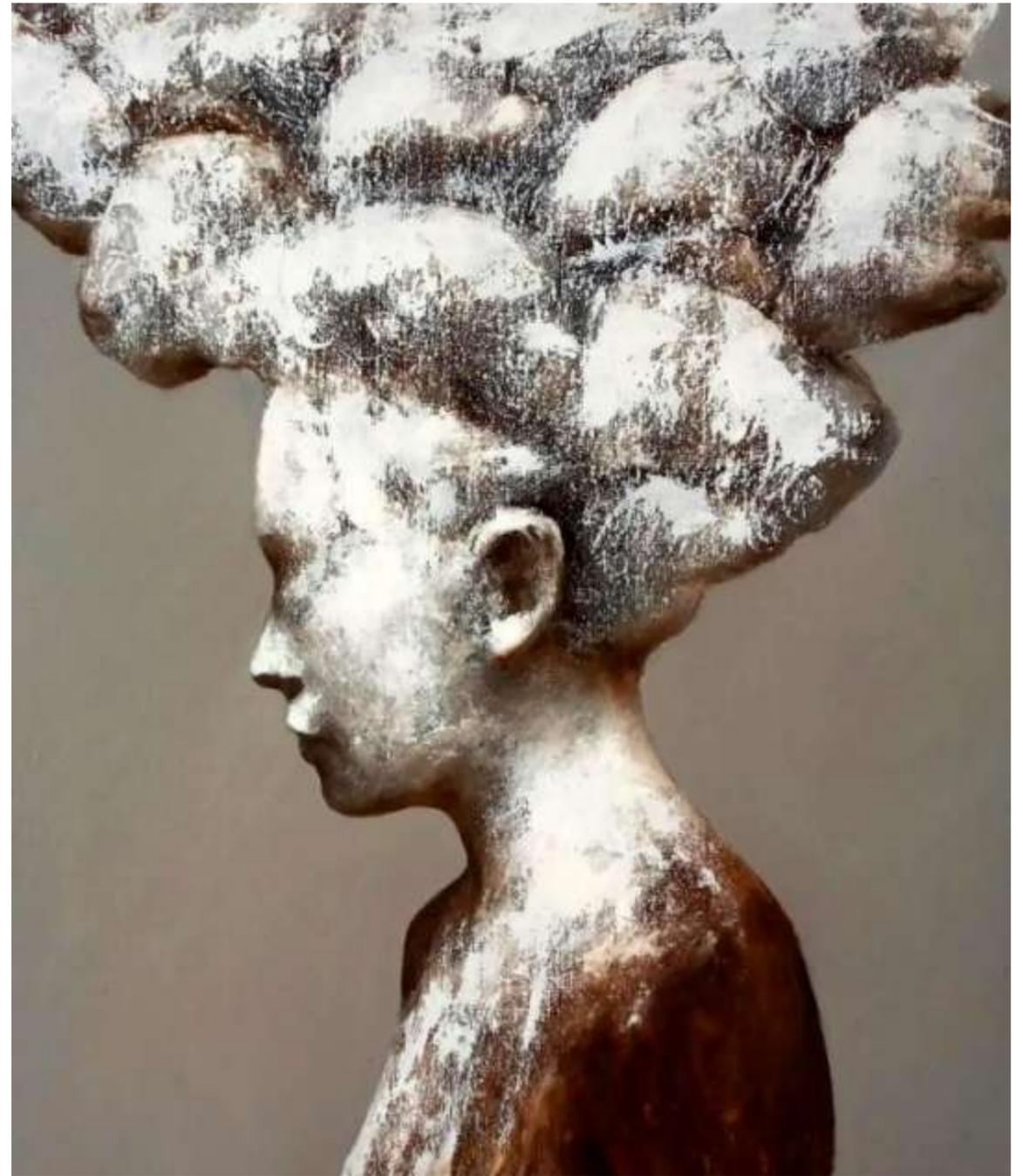


57



**REM**  
**Eduardo Alanís**  
Óleo / tela  
60 x 90 cm  
**Avalúo \$28,500 mx**  
**Salida \$19,500 mx**

58



**Gravamen**  
**Eduardo Alanís**  
Óleo / tela  
70 x 50 cm  
**Avalúo \$17,500 mx**  
**Salida \$12,000 mx**

## Obama and the Gucci and Cartier farmers!

Loop

Impresión intervenida con óleo y acrílico

70 x 70 cm

Avalúo \$11,000 mx

Salida \$7,500 mx

59



60



Piloto 1

Loop

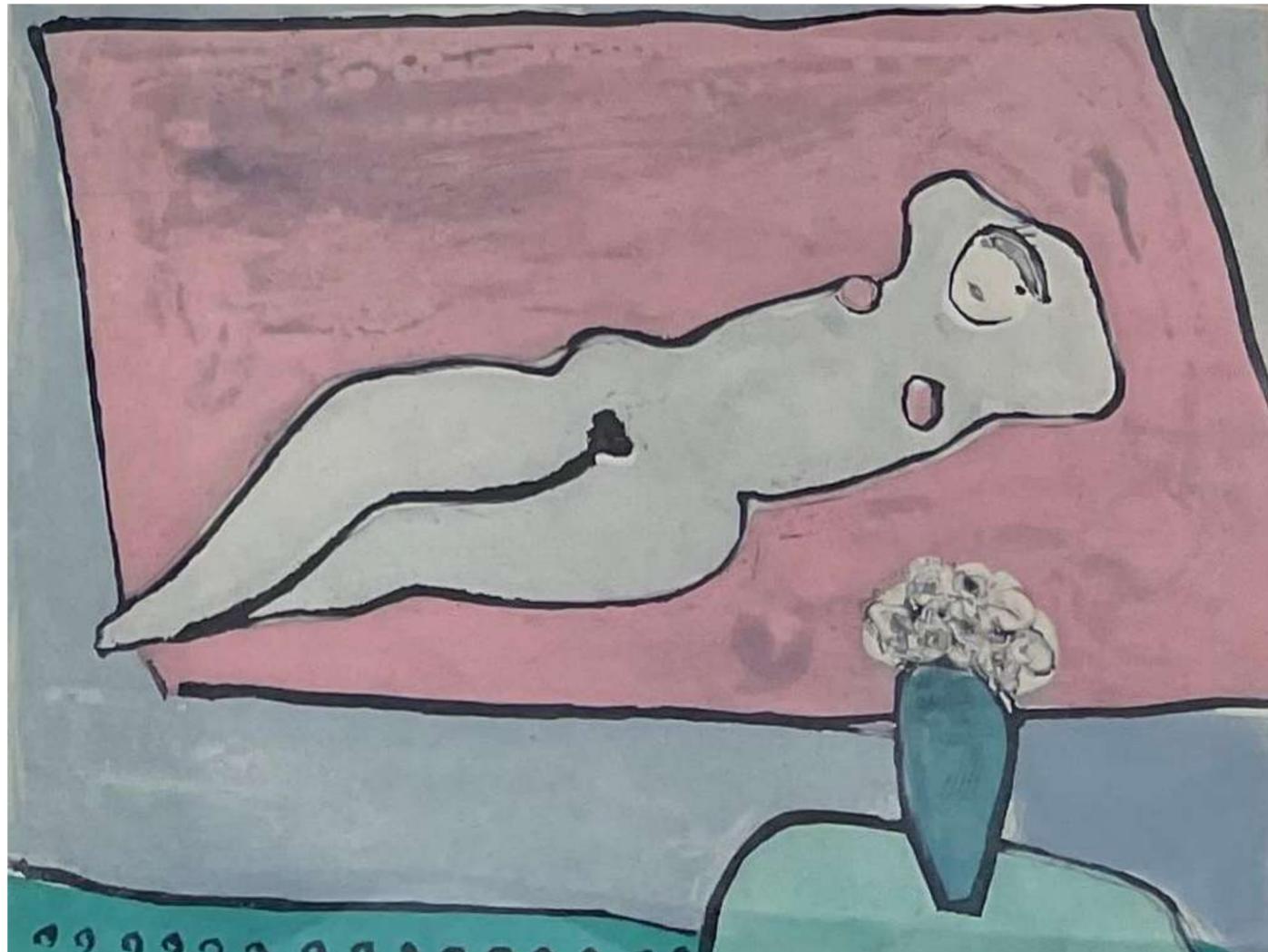
Acrílico y acuarela / papel japonés

80 x 80 cm

Avalúo \$19,000 mx

Salida \$13,000 mx

61



---

**Sin título**  
**Joy Laville**  
**Grabado**  
39 x 33 cm c/u  
**Avalúo \$28,000 mx**  
**Salida \$ 15,000 mx**

62

**Vendido**



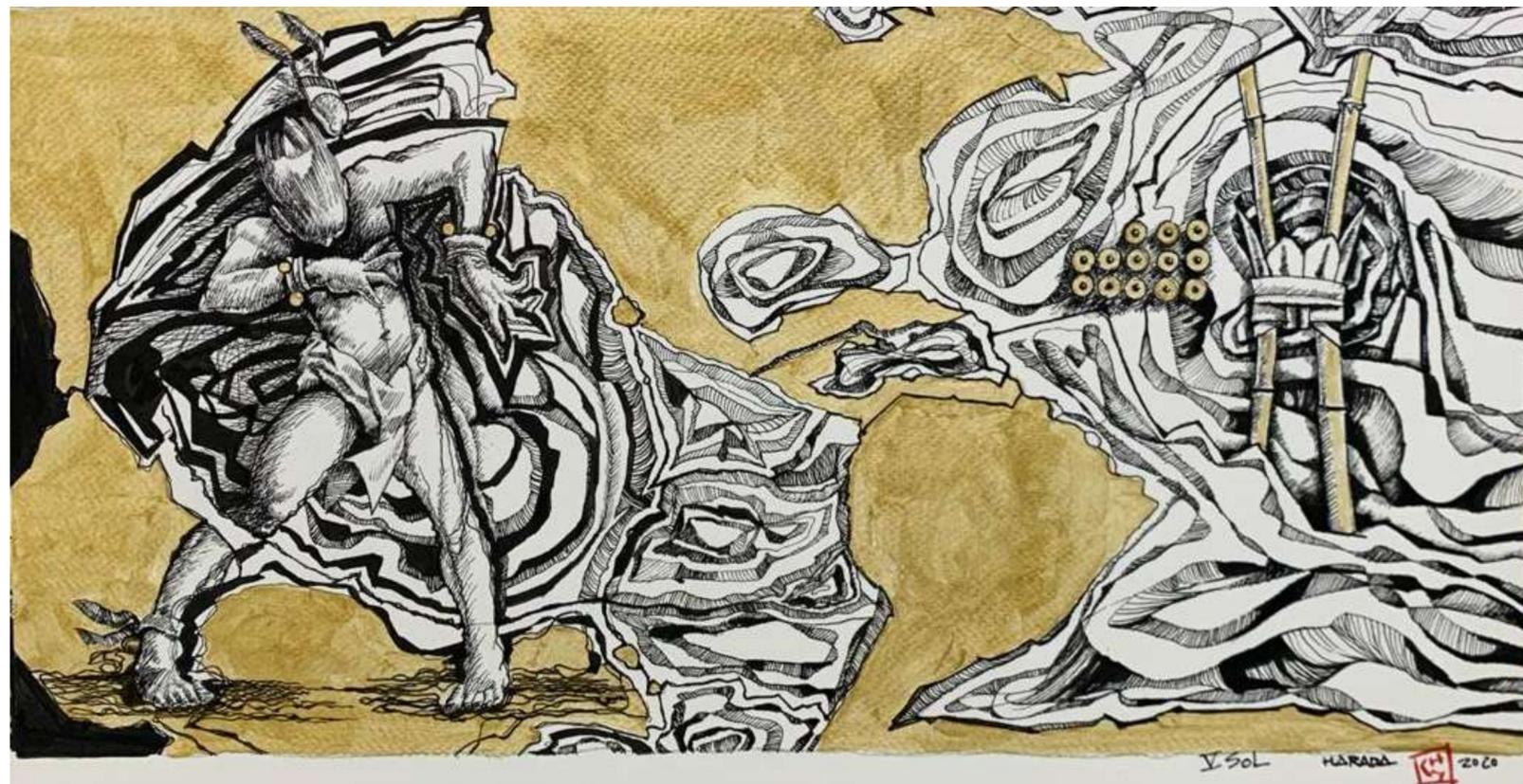
---

**Sin título**  
**Matisse**  
Litografía póstuma autorizada por la  
sucesión, edición de 200.  
78 x 58 cm  
**Avalúo \$22,000 mx**  
**Salida \$13,000 mx**



# Vendido

63



## Quinto sol

**Jesús Harada**

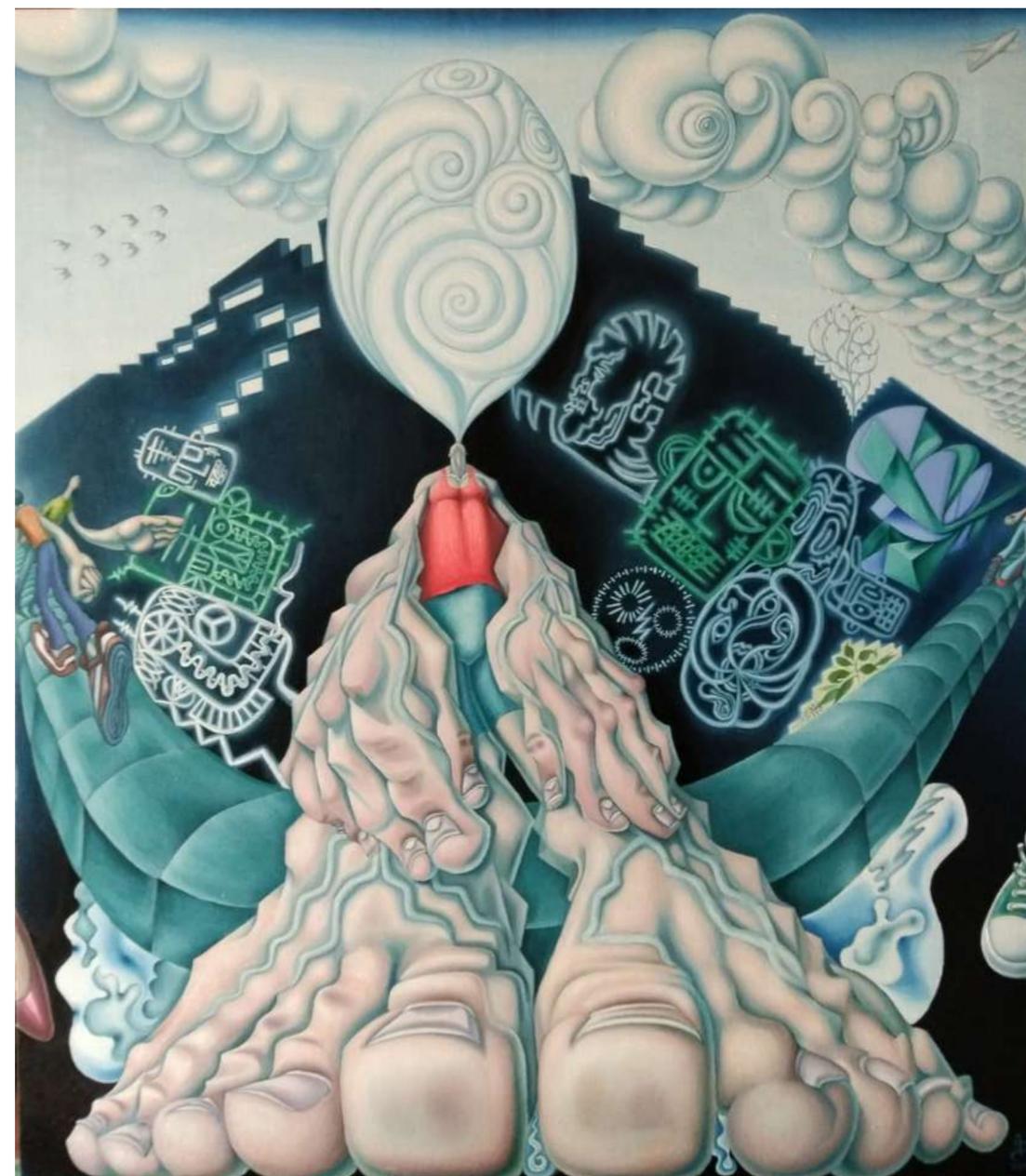
Acrílico sobre papel

35 x 50 cm

**Avalúo \$6,000 mx**

**Salida \$4,000 mx**

64



## Aliento al aire

**Abraham Delgadillo Sánchez**

Óleo sobre tela

64 x 73 cm

**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$24,500 mx**

**Volumen**  
**Pablo Llano**

Envoltorios reciclados de comida chatarra,  
recortados y plisados sobre tela y resina  
38 x 38 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$21,000 mx**

**Vendido**

**65**



**66**

**American Landscape 1**

**Pablo Llana**

Envoltorios reciclados de comida chatarra,  
recortados y plisados sobre tela y resina  
90 x 90 cm

**Avalúo \$39,850 mx**

**Salida \$27,500 mx**



## Personajes extraños en rosa

Héctor Massiel

Mixta s/tela

85 x 85 cm

Avalúo \$34,900 mx

Salida \$24,000 mx

67



## EL manicomio II

Héctor Massiel

Mixta / cartulina

57 x 72 cm

Avalúo \$29,800 mx

Salida \$20,500 mx

68



69

**Silla mano (ca 1966)**  
**Pedro Friedeberg**

Madera de caoba y hoja de oro

96 x 50 x 50 cm

**Avalúo 27,000 usd**

**Salida 18,000 usd**



70

**Vendido**

**Rego de la astigma kastelo**

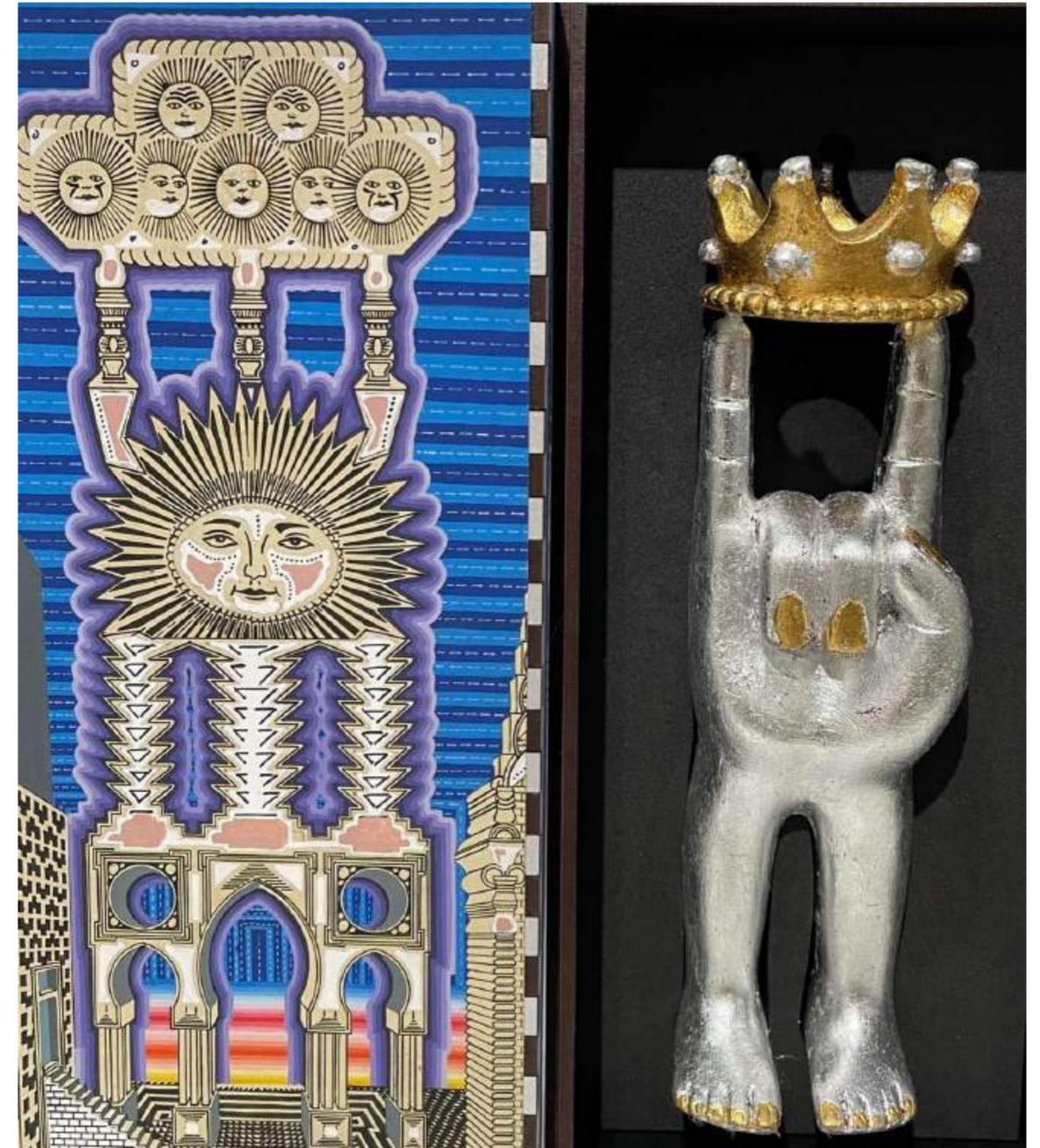
**Pedro Friedeberg**

Mixta y resina cristal

22 x 6.5 x 8 cm

**Avalúo \$55,000 mx**

**Salida \$25,000 mx**



**71**



**Banh  
Mouza**

Óleo / tela  
80 x 60 cm

**Avalúo \$17,000 mx**  
**Salida \$11,500 mx**

**72**

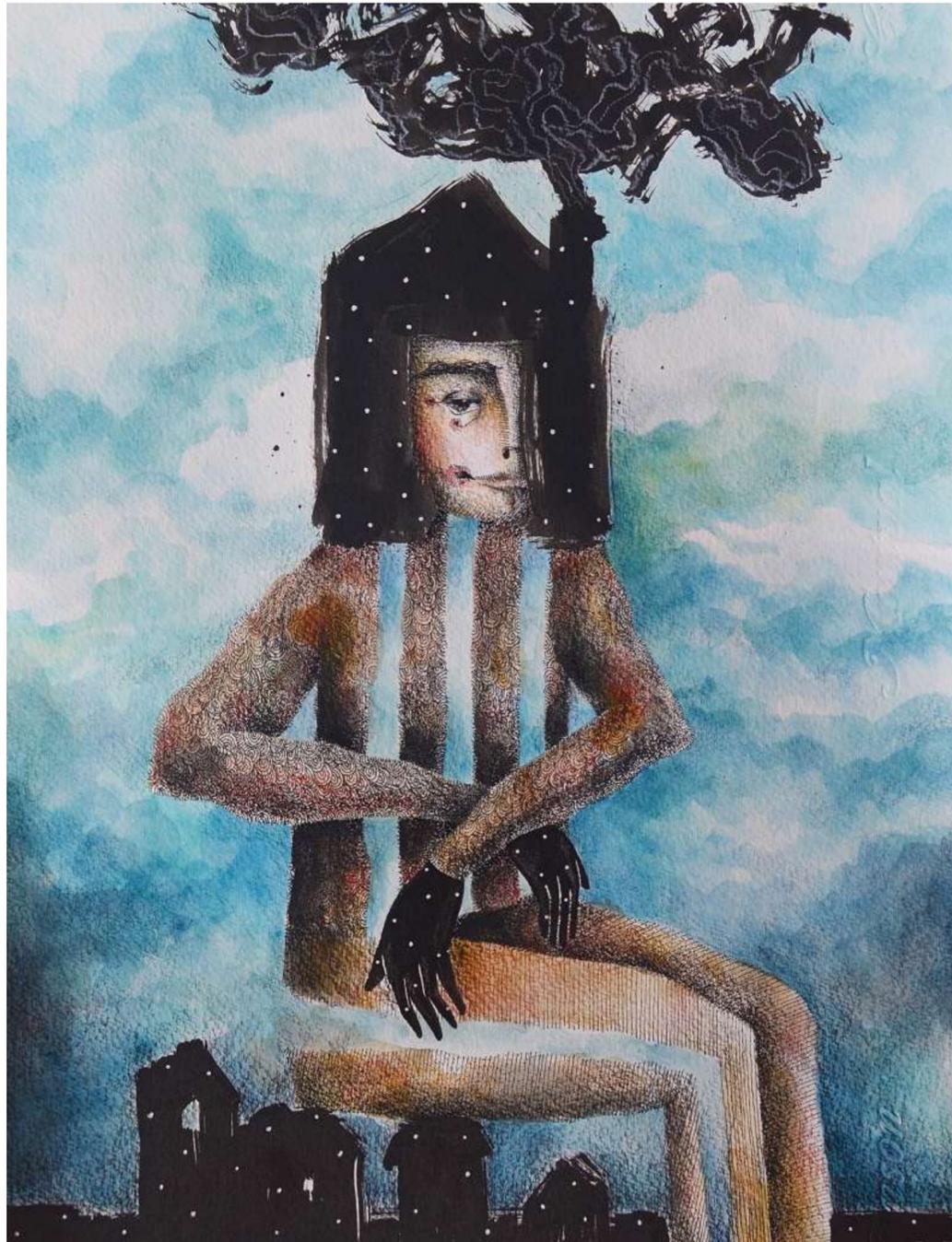


**Fons  
Mouza**

Óleo / tela  
50 x 60 cm

**Avalúo \$12,000 mx**  
**Salida \$8,000 mx**

# Vendido



73

**Centinela**  
**Cristóbal Montoya**

Mixta / papel

32.5 x 25 cm

Avalúo \$6,000 mx

Salida \$3,500 mx

**Retrato de mujer con flor blanca**  
**Cristóbal Montoya**

Acrílico y hoja de oro falso sobre tela

130 x 80 cm

Avalúo \$26,000 mx

Salida \$18,500 mx



74



---

**Personaje (apres)**  
**Carlos Mérida**

Serigrafía

74 x 55 cm

**Avalúo \$26,000 mx**

**Salida \$18,000 mx**

**Vendido 75**



**Vendido**

**76**



---

**Ritmo lírico (apres)**

**Carlos Mérida**

Serigrafía

54 x 60 cm

**Avalúo \$20,000 mx**

**Salida \$14,000 mx**

**Vendido**

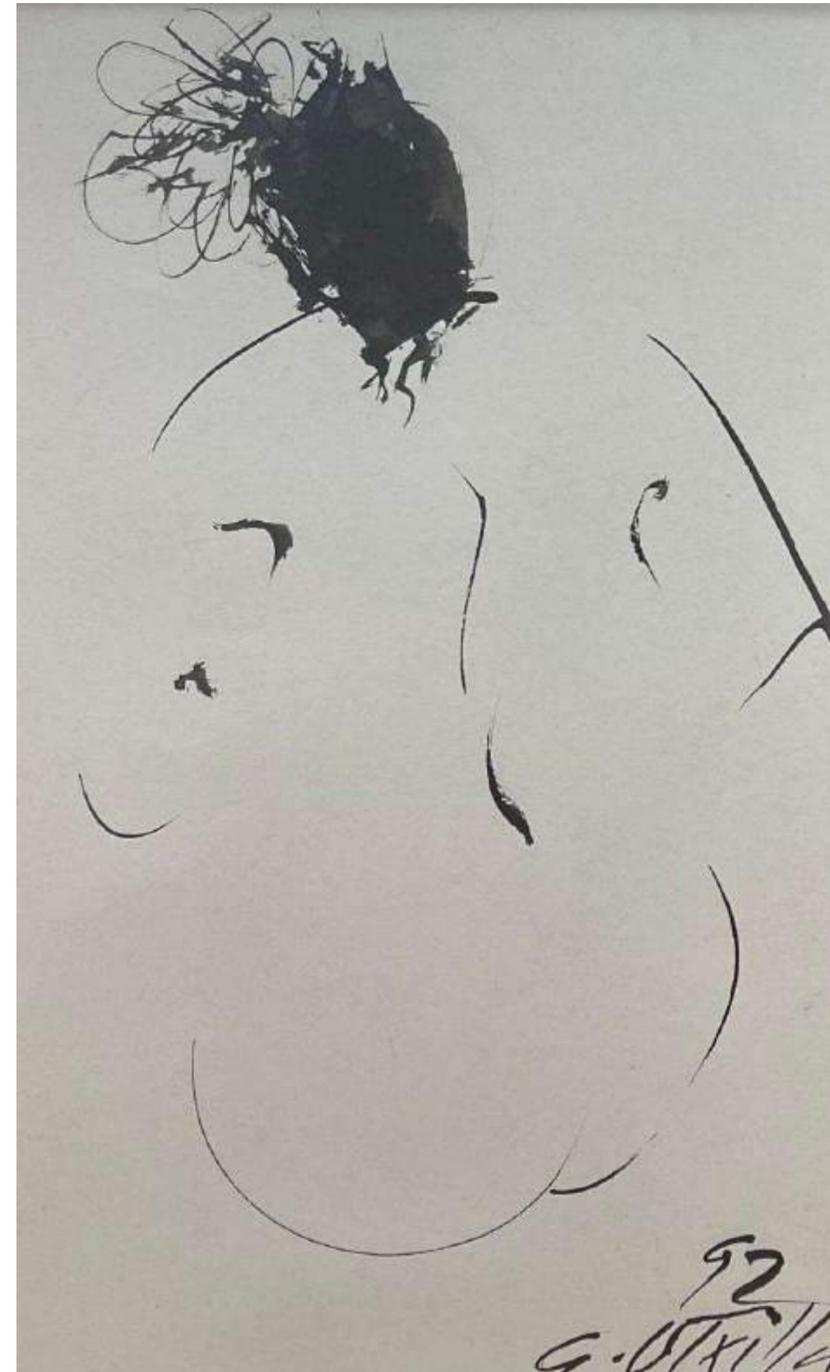
**77**

**Sin título**  
**Gonzalo Utrilla**  
Tinta sobre papel  
23 x 31 cm  
**Avalúo \$8,000 mx**  
**Salida \$5,000 mx**

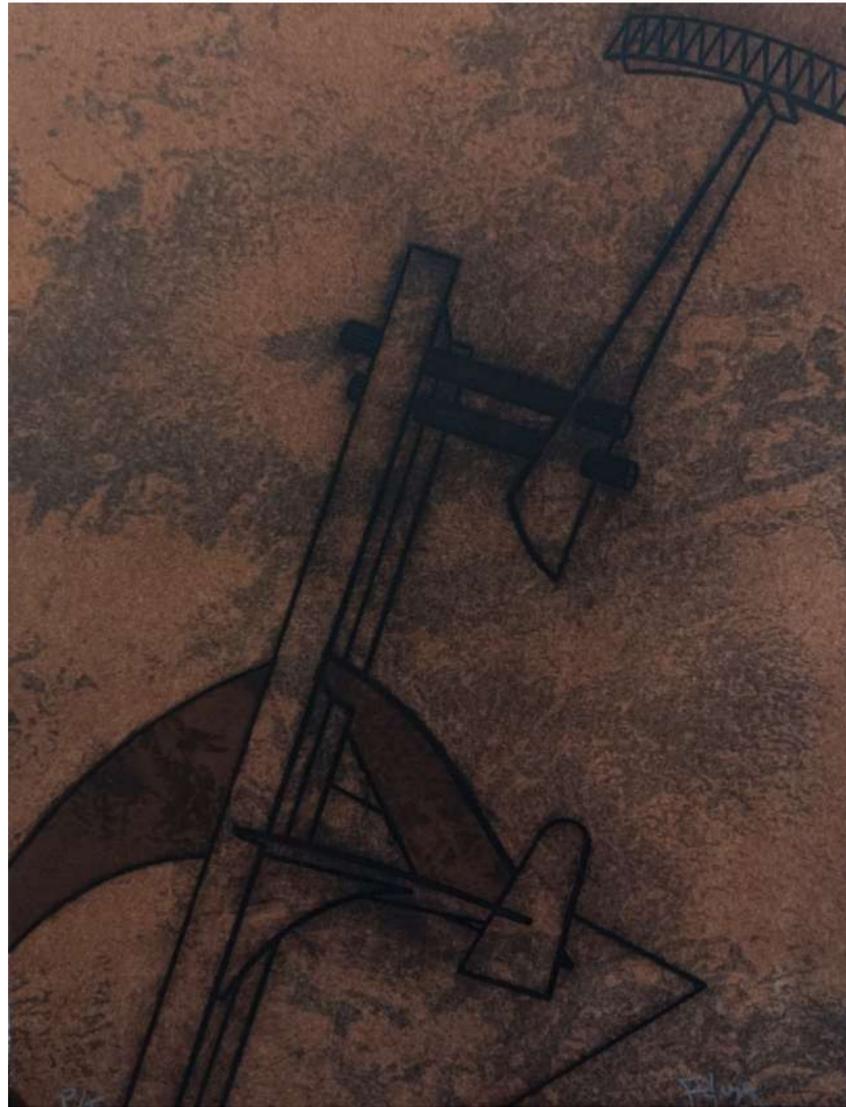


**78**

**Sin título**  
**Gonzalo Utrilla**  
Tinta sobre papel  
19 x 28 cm  
**Avalúo \$8,000 mx**  
**Salida \$5,000 mx**



**Vendido 80**



**Sin título**  
**Manuel Felguérez**

Litografía  
38.5 x 22 cm  
Avalúo \$12,000 mx c/u  
Salida \$6,000 mx c/u

**79**



**Sin título**  
**Manuel Felguérez**

Serigrafía  
49 x 60 cm  
Avalúo \$20,000 mx  
Salida \$14,000 mx

**81**



82

# Vendido



**Yo mismo I**  
**Juan Sacristán**  
Mixta sobre tela  
80 x 80 cm  
**Avalúo \$20,000 mx**  
**Salida \$12,000 mx**

83



**Intersección V**  
**Juan Sacristán**  
Mixta sobre tela  
60 x 50 cm  
**Avalúo \$14,000 mx**  
**Salida \$8,500 mx**





84

### Plagiary

**René Magritte**

Litografía firma a la plancha,  
firma y sellos sucesión Magritte  
30 x 45 cm

**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$22,000 mx**

## Vendido



85

### The ready-made Bouquet

**René Magritte**

Litografía firma a la plancha,  
firma y sellos sucesión Magritte  
30 x 45 cm

**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$22,000 mx**



# Vendido

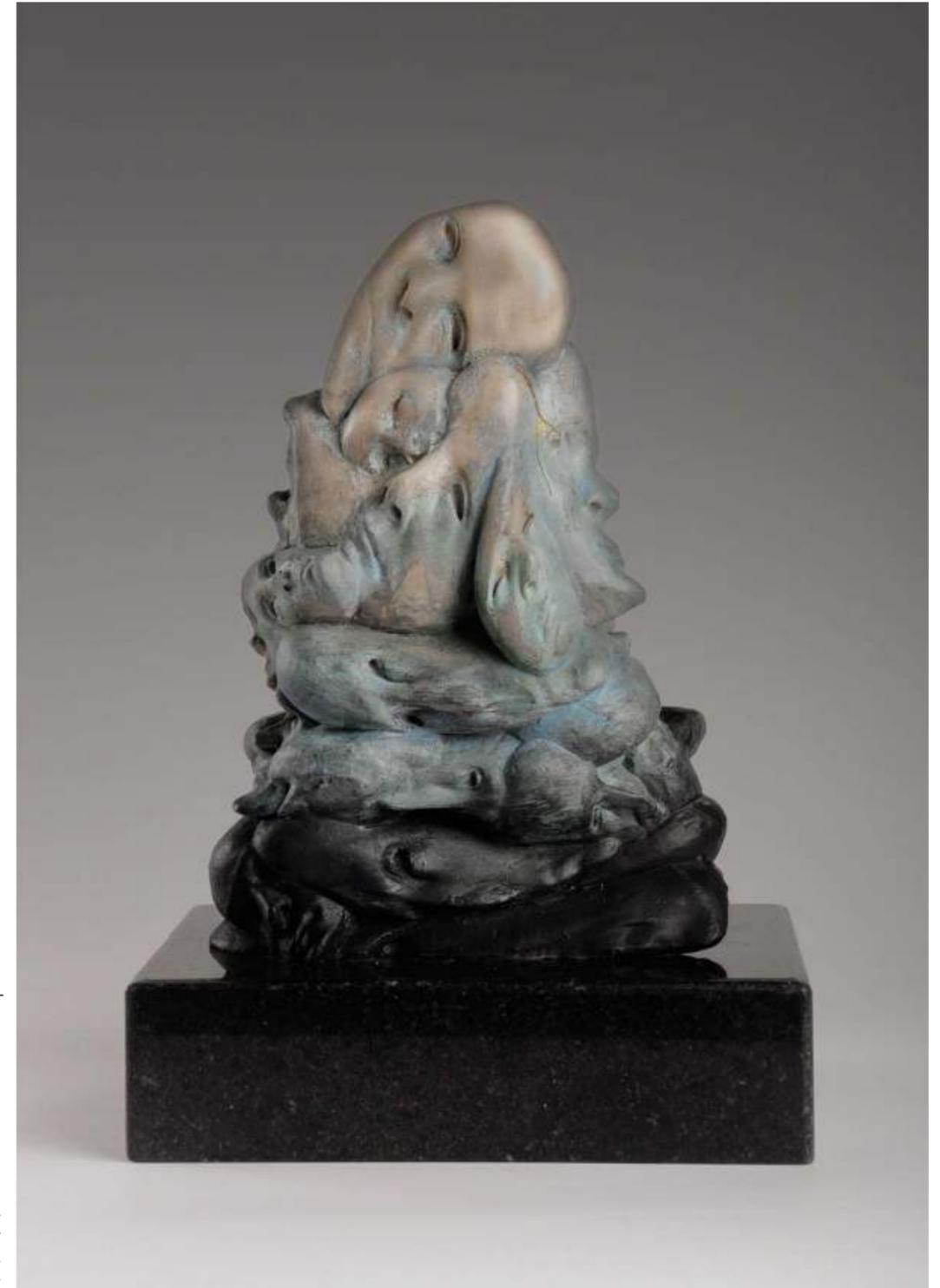
86



**Iceberg II**  
**David Cervantes**  
Bronce  
28 x 17.5 x 11 cm  
**Avalúo \$44,800 mx**  
**Salida \$29,000 mx**

# Vendido

87



**Iceberg I**  
**David Cervantes**  
Resina y acrílico  
28 x 17.5 x 11 cm  
**Avalúo \$28,000 mx**  
**Salida \$18,000 mx**



**Sin título**

**Macotela**

Xilografía

33 x 48 cm

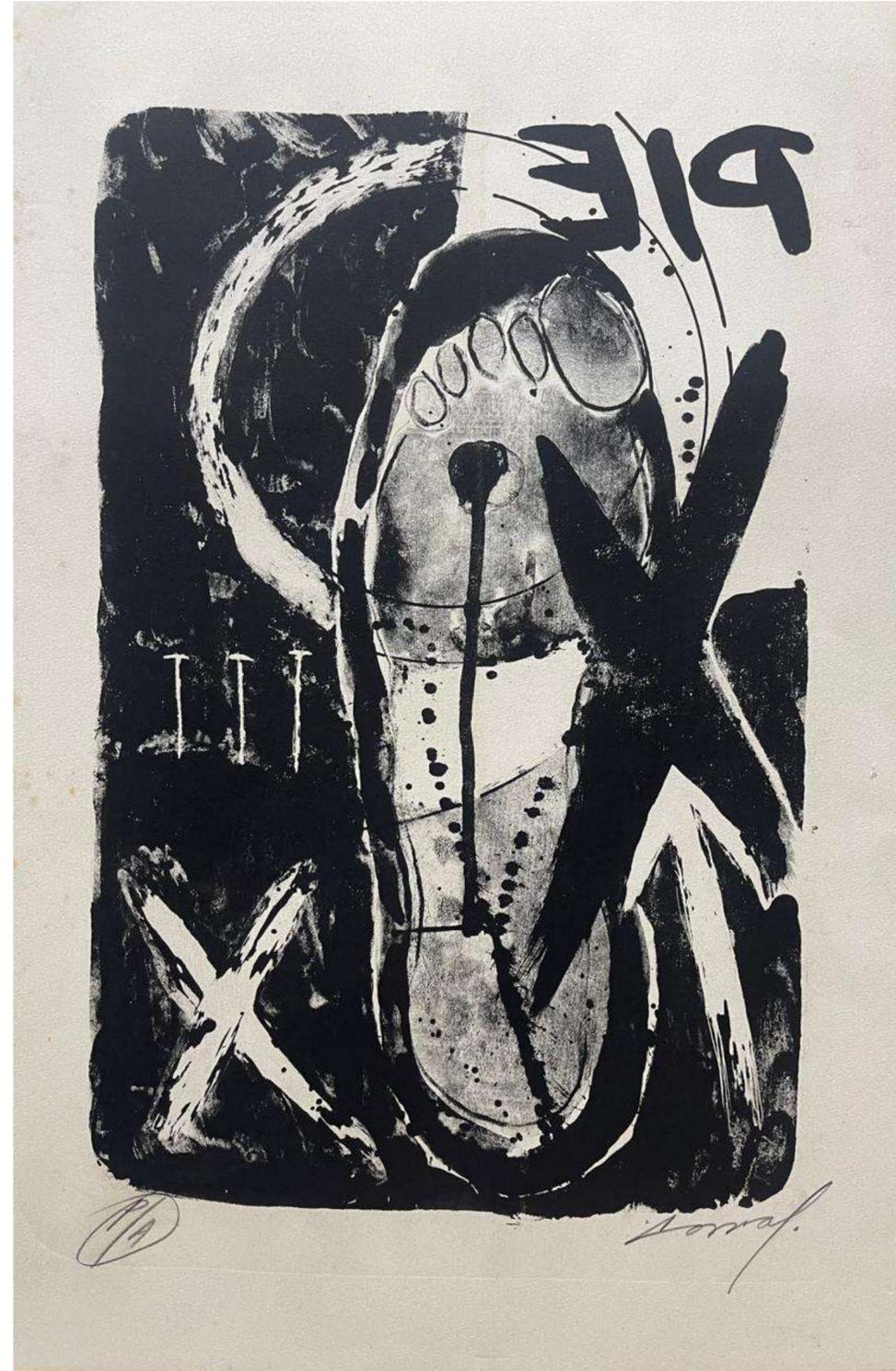
**Avalúo \$7,000 mx**

**Salida \$3,000 mx**



**Vendido 88**

**Vendido 89**



**El pie**

**Corral**

Grabado

28.5 x 43 cm

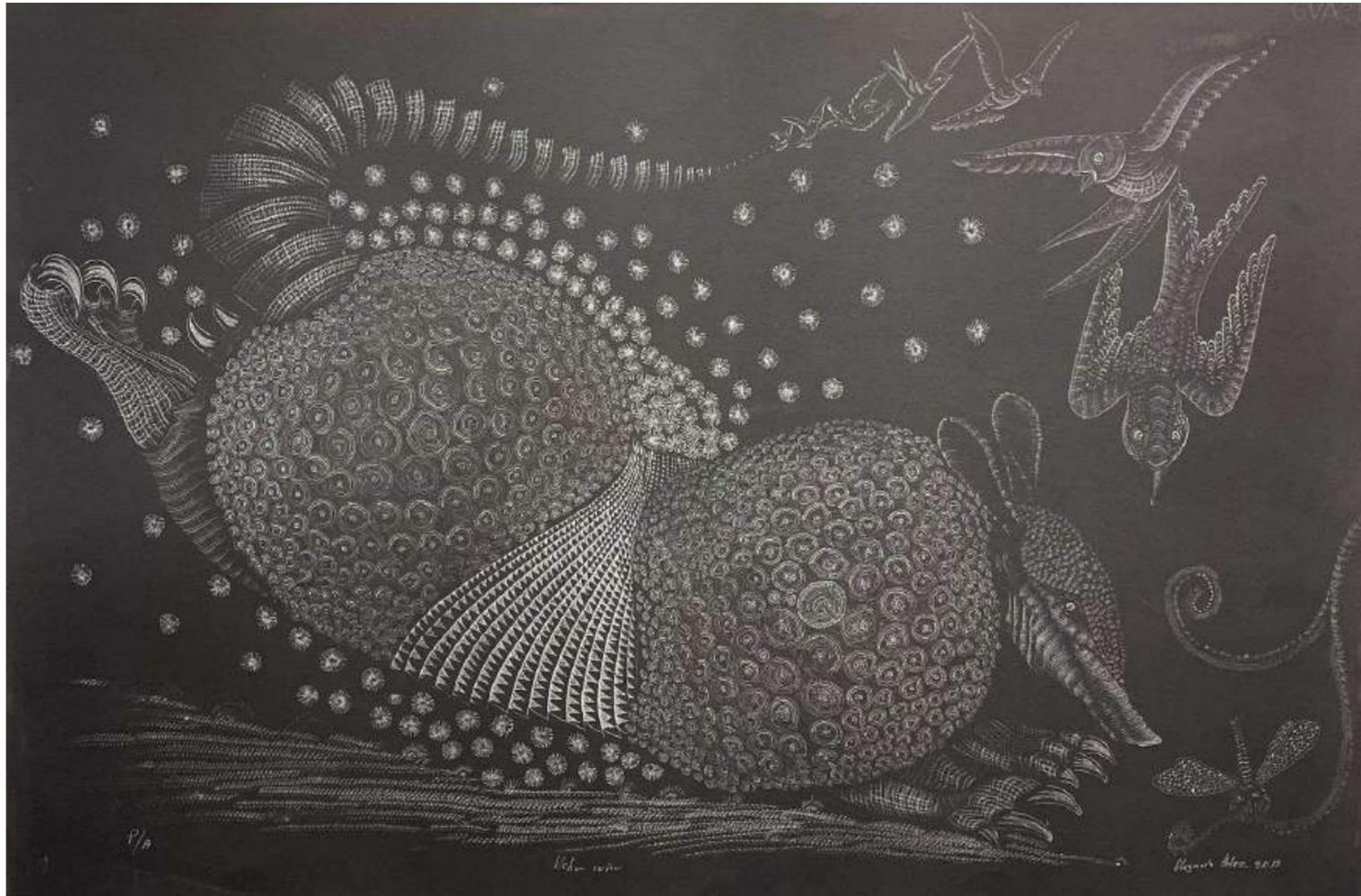
**Avalúo \$2,000 mx**

**Salida \$1,000 mx**



90

Vendido



Sin título

Olegario Hernández

Serigrafía

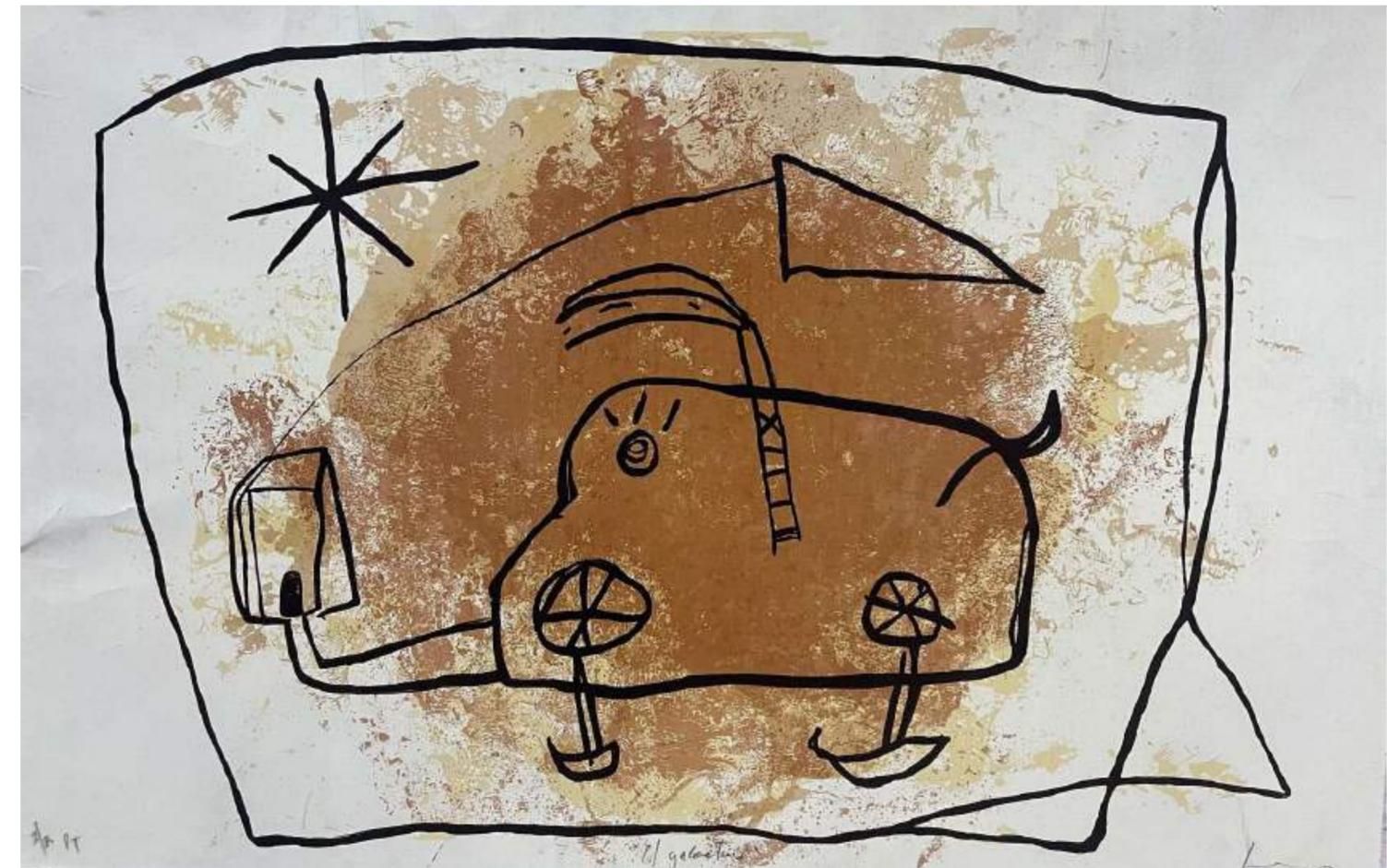
92 x 61 cm

Avalúo \$22,000 mx

Salida \$12,000 mx

Sin título  
Rubén Leyva  
Serigrafía  
95 x 62 cm  
Avalúo \$18,000 mx  
Salida \$11,000 mx

91



92



**La floración del dolor**

**Aldair Jardón Avilez**

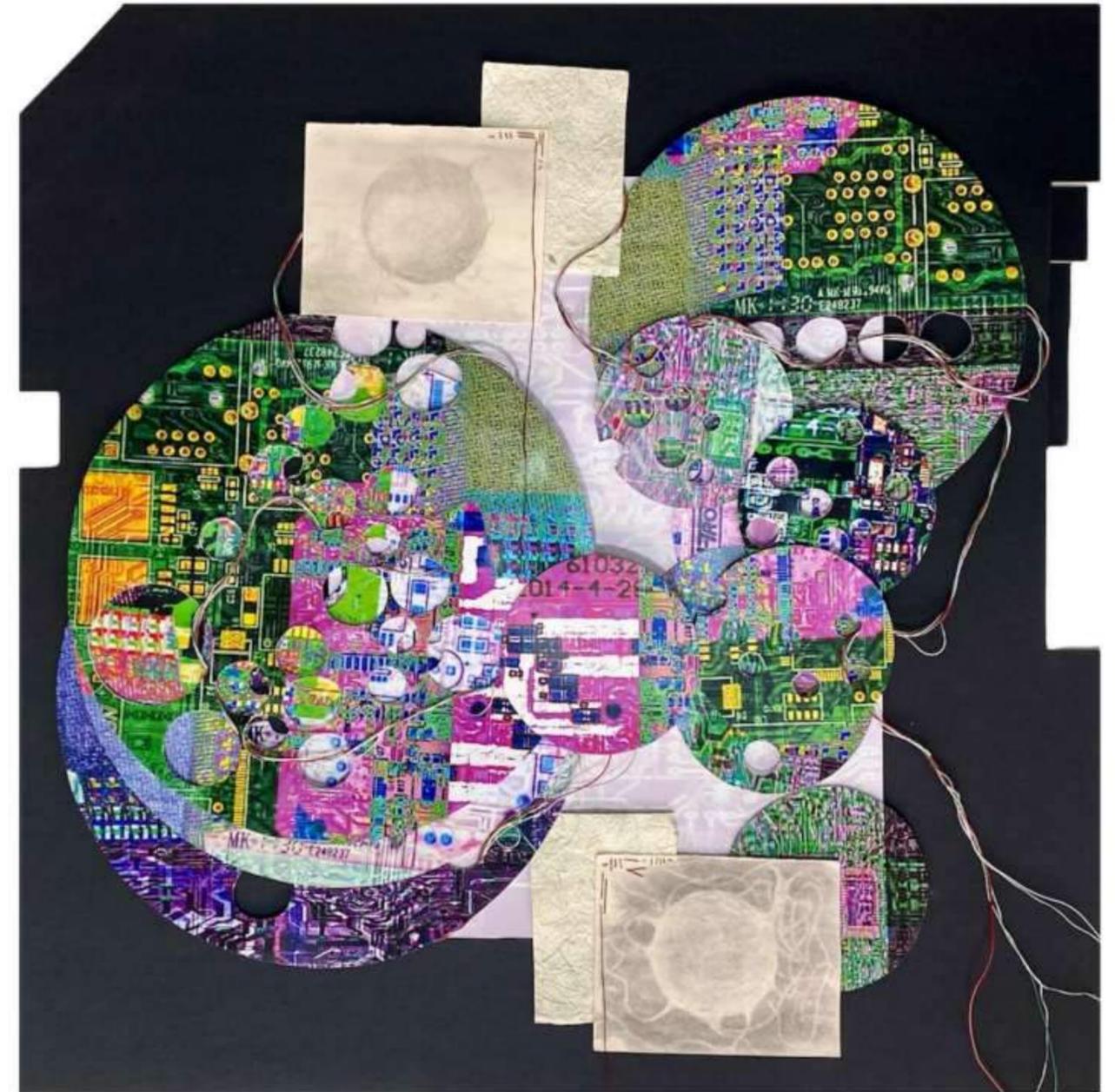
Óleo sobre papel

49 x 35 cm

**Avalúo \$10,000 mx**

**Salida \$7,000 mx**

93



**Ciclobios**

**Arlin Garo**

Collage, mixta

70 x 70 cm

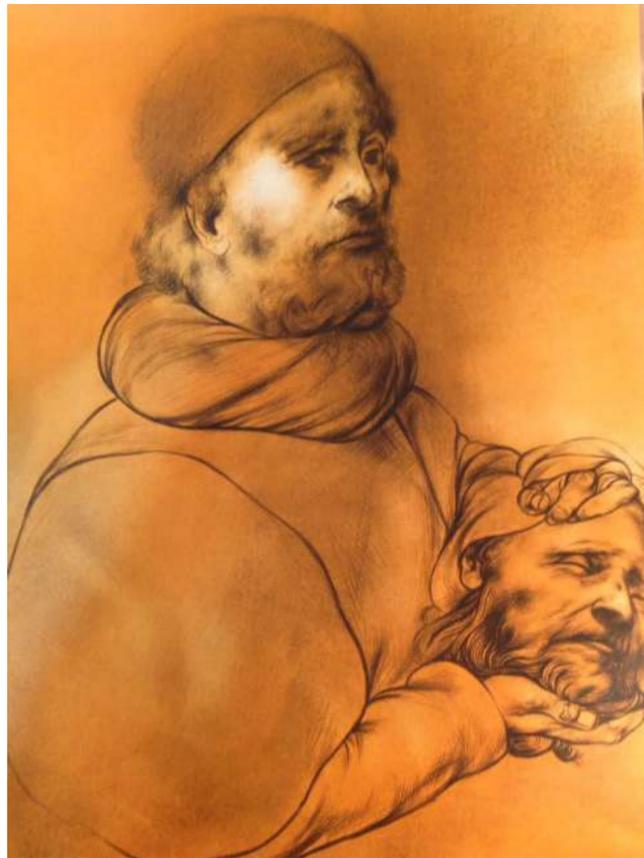
**Avalúo \$18,000 mx**

**Salida \$12,500 mx**



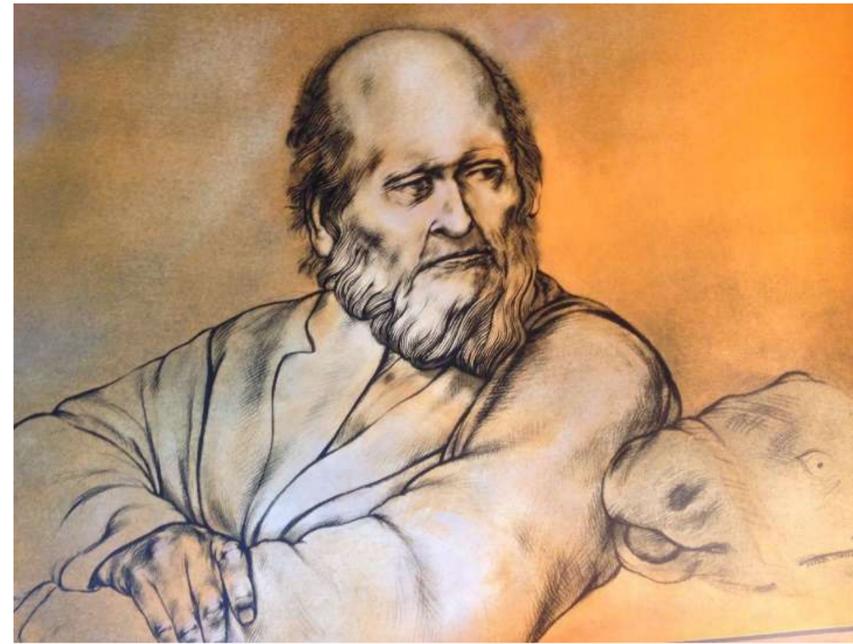
**Rafael Coronel**  
Offset firma en plancha  
64 x 48 cm c/u  
Avalúo \$8,500 mx c/u  
Salida \$5,000 mx c/u

**Vendido**



94

**Vendido**



95

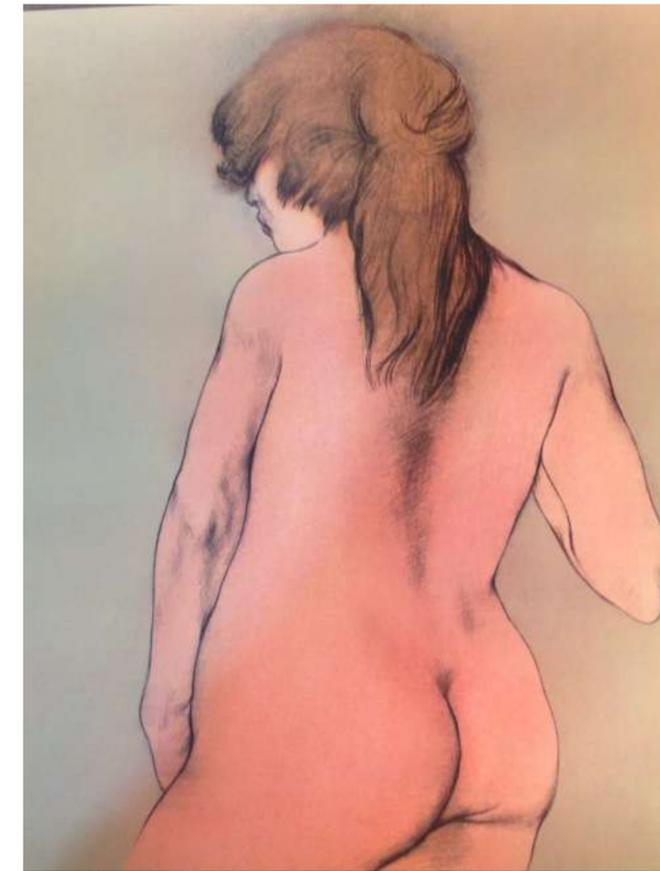
**Vendido**

97



96

**Vendido**



98

**Vendido**



99



---

**Procedente**

**Edson Villareal**

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

**Avalúo \$7,000 mx**

**Salida \$4,500 mx**

---

**Proyección**

**Edson Villareal**

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

**Avalúo \$7,000 mx**

**Salida \$4,500 mx**

100



**101**



---

**Sin título**

**Vicente Rojo**

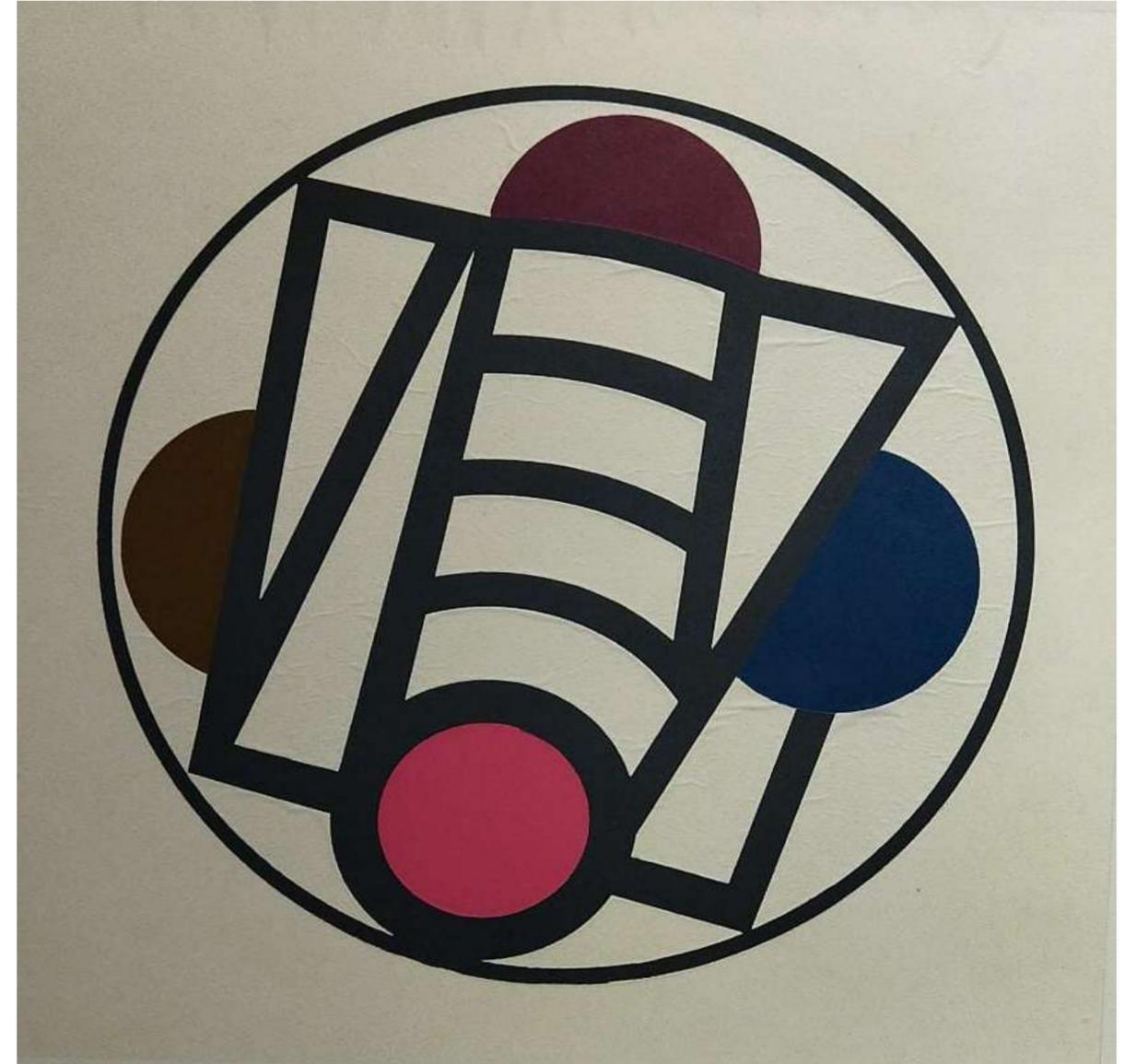
Mixta e Improntografía

59.5 x 49.5 cm c/u

**Avalúo \$80,000 mx c/u**

**Salida \$52,000 mx c/u**

**102**

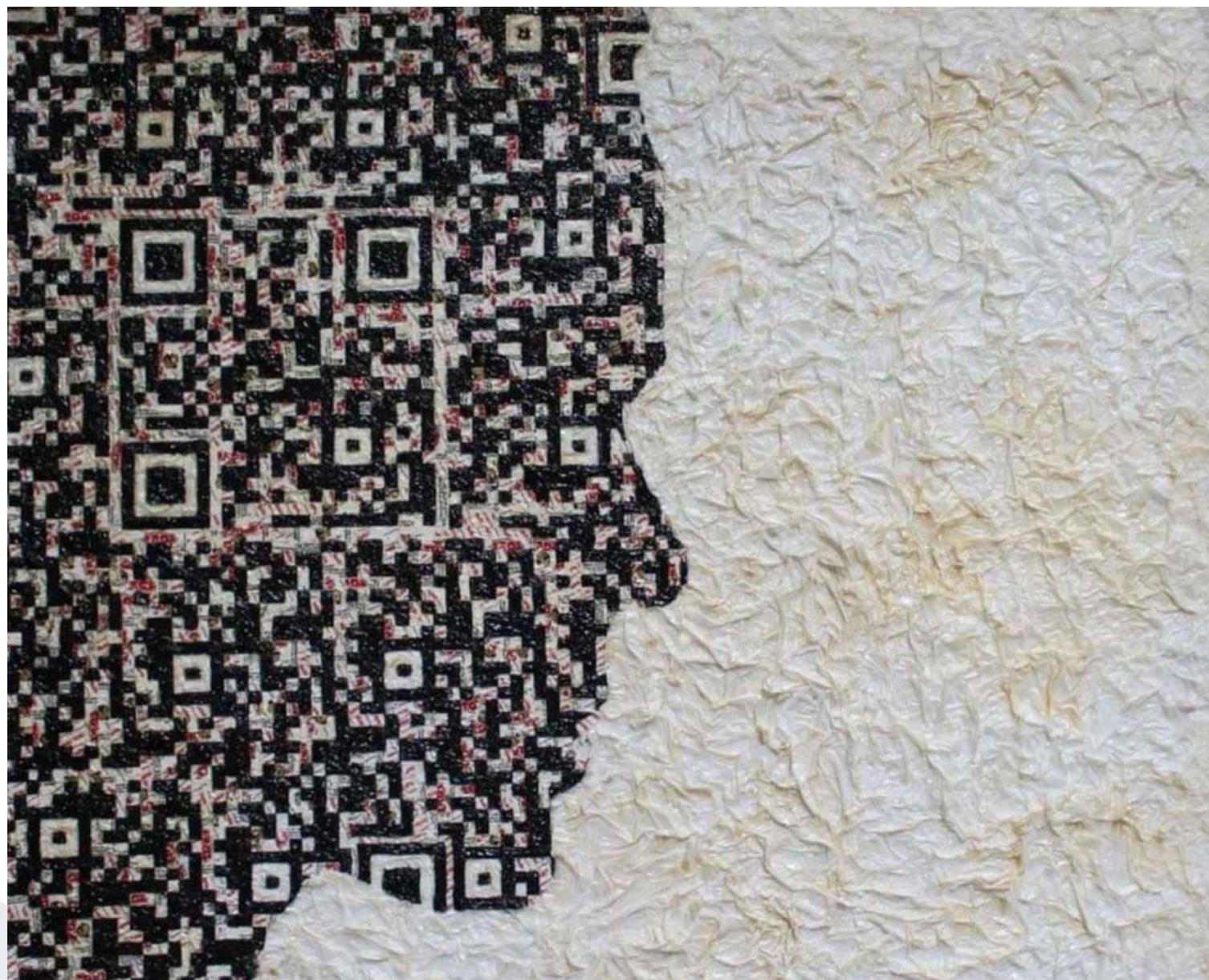


### Sujeto #7, de la serie Speechless

Envoltorios reciclados de dulces,  
bolsas de plástico y resina sobre tela  
73 x 81 cm

**Avalúo \$26,300 mx**

**Salida \$18,000 mx**



103

**Vendido**

104



**Pájaros y rosa**  
**Amador Montes**

Serigrafía

65.5 x 73 cm

**Avalúo \$22,000 mx**

**Salida \$11,000 mx**

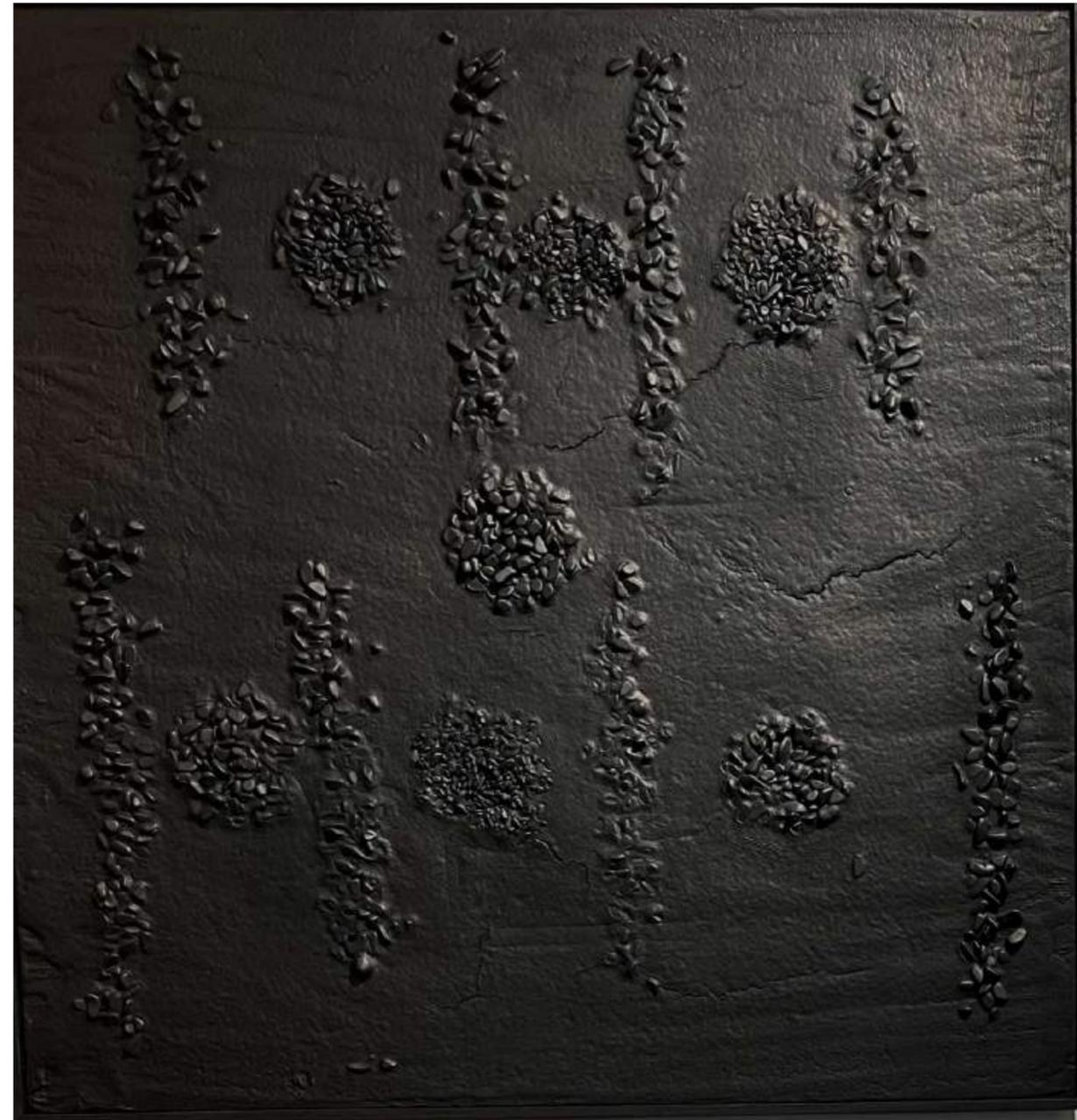
**El negro #2686**  
**Beatriz Zamora**  
**Mixta**

95 x 95 cm

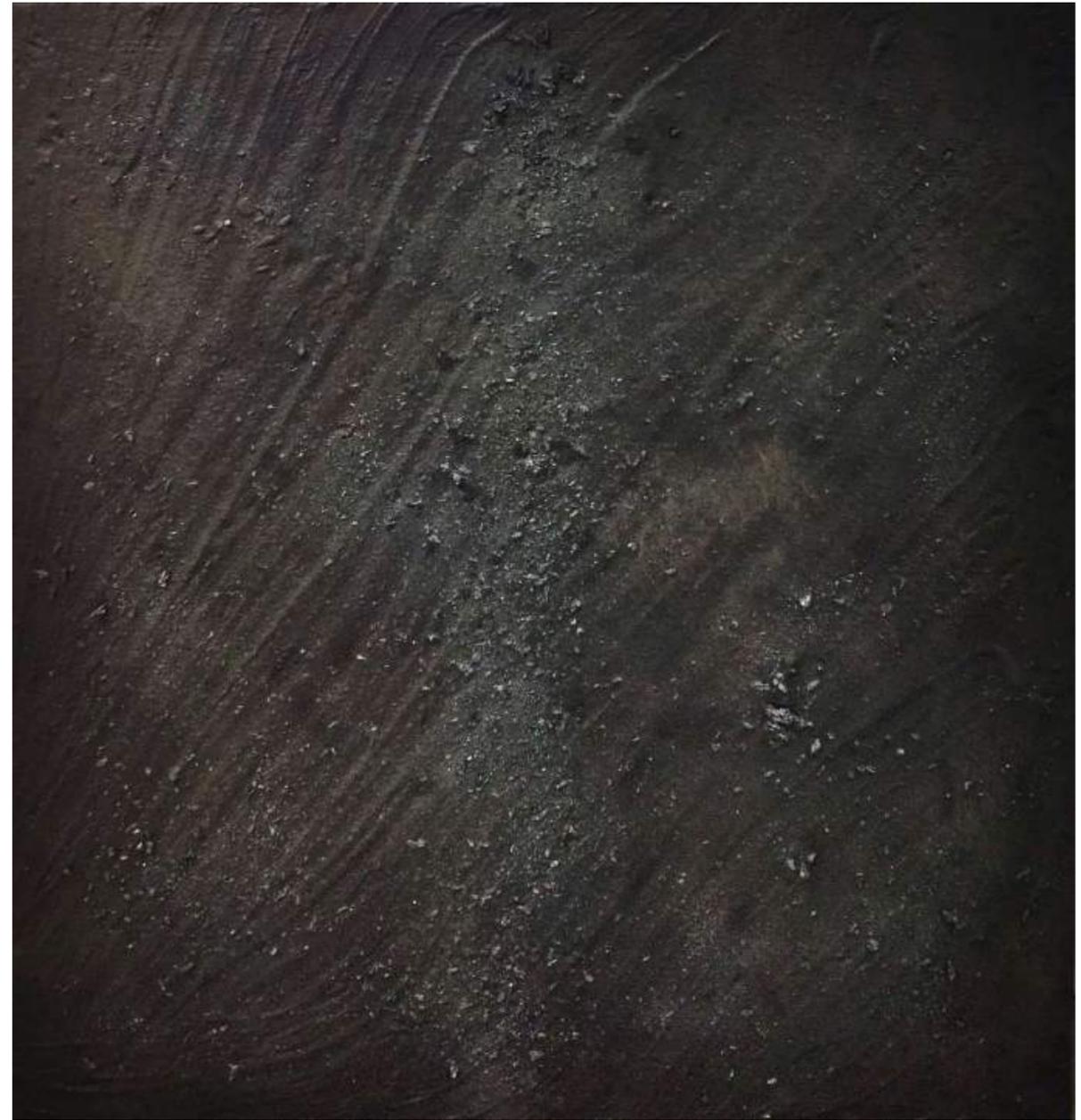
**Avalúo 10,500 usd**

**Salida 7,000 usd**

**105**



**106**



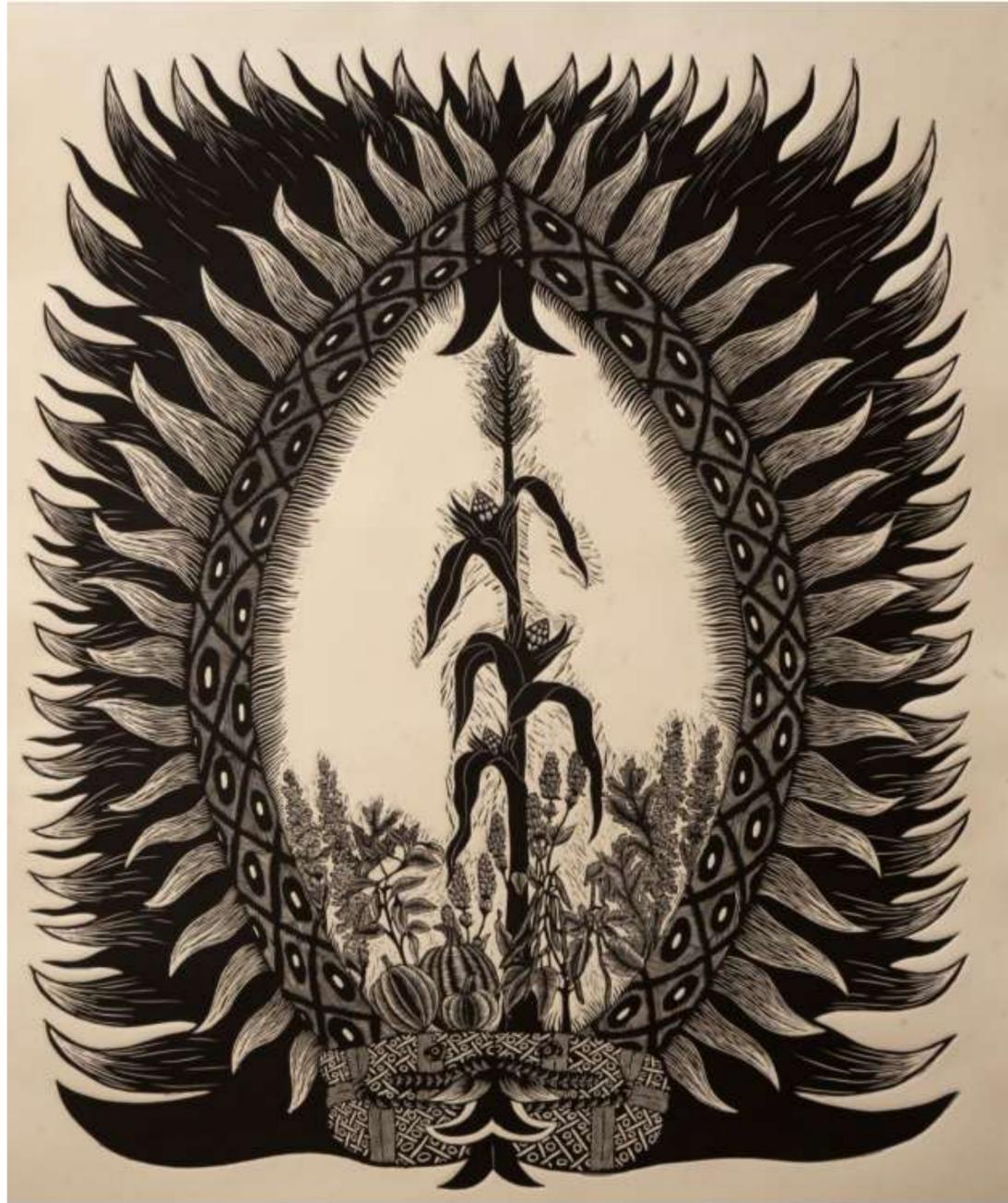
**El negro #2691**  
**Beatriz Zamora**  
**Mixta**

95 x 95 cm

**Avalúo 10,000 usd**

**Salida 6,500 usd**





**Cuando las semillas de dignidad florecen**

**Mario Martínez**

**Linograbado**

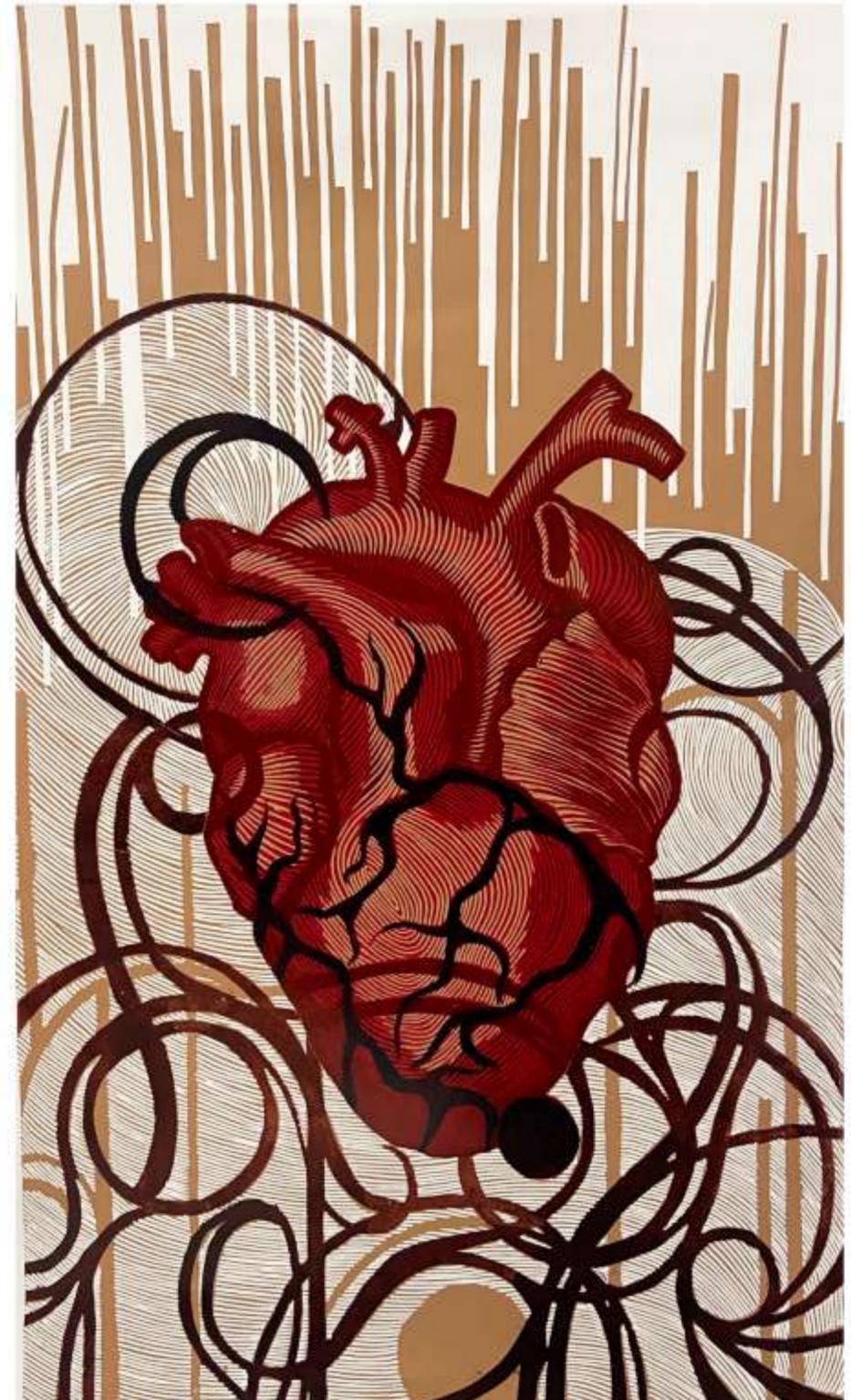
80 x 120 cm

**Avalúo \$12,000 mx**

**Salida \$8,000 mx**

**107**

**108**



**Solo dos**  
**Fernanda Romero**

Linograbado

100 x 70 cm

**Avalúo \$11,000 mx**

**Salida \$7,500 mx**





**109**

**Sin título (ca 1970)**

**Pedro Friedeberg**

Madera, hoja de oro,  
pintura y termómetro

33.5 x 21 x 19 cm

**Avalúo 7,000 usd**

**Salida 4,000 usd**



**110 Vendido**

**Kaws money**

**Kaws**

Escultura de vinil, sello de  
Medycom Toy, firma de sello

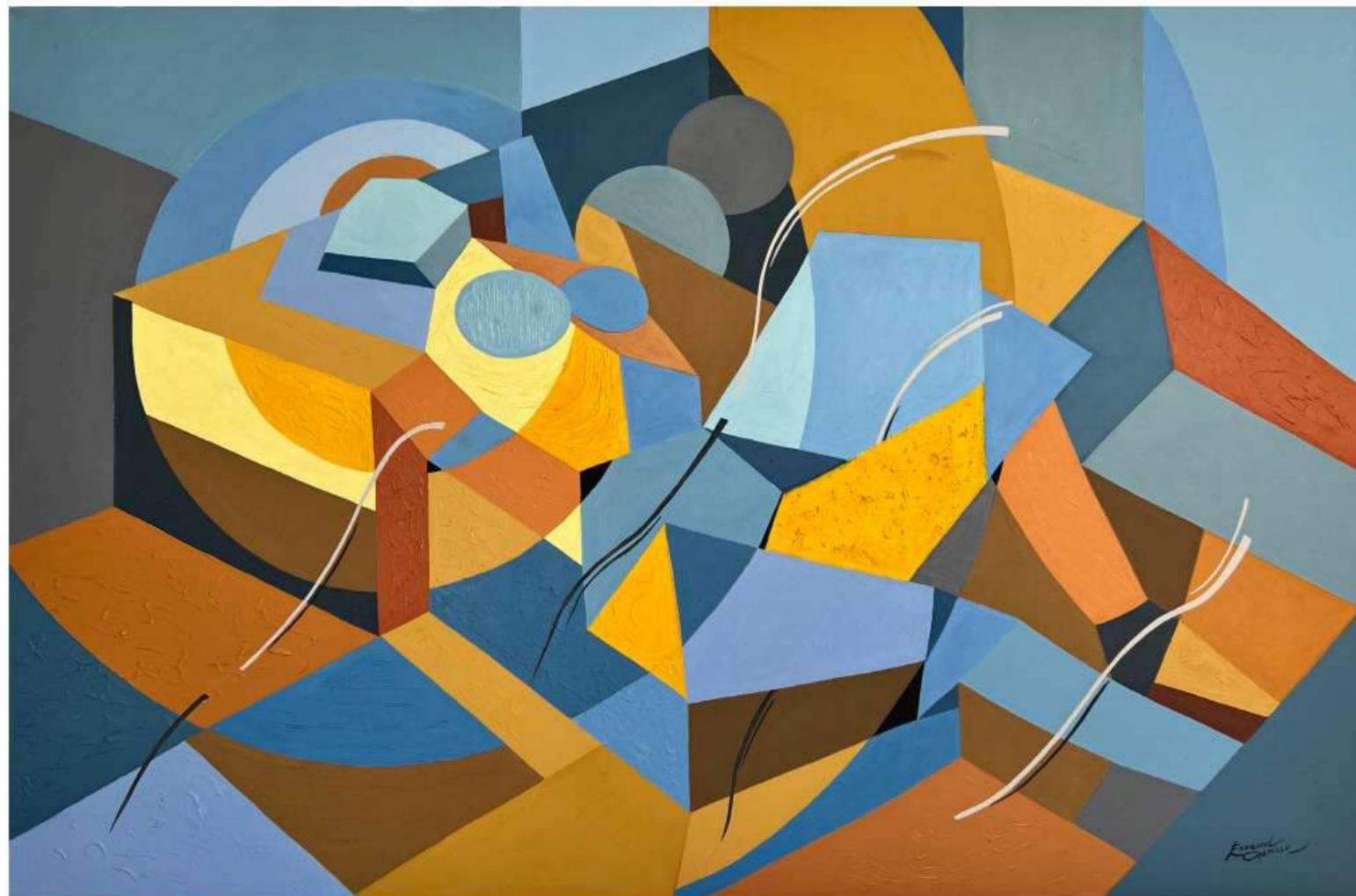
30 x 10 cm

**Avalúo \$22,000 mx**

**Salida \$13,000 mx**



**111**



**La siesta**  
**Ezequiel Castillo**  
Óleo sobre tela  
100 x 150 cm  
**Avalúo \$38,000 mx**  
**Salida \$26,500 mx**

**112**



**113**



**Sin título**  
**Vidal Bedoya**  
Acrílico / tela  
170 x 45 cm c/u  
**Avalúo 2,500 usd c/u**  
**Salida 1,750 usd c/u**



**114**



**Serpiente**  
**Cristóbal Montoya**

Acrílico sobre tela  
40 x 120 cm  
**Avalúo \$16,000 mx**  
**Salida \$10,000 mx**

**115**



**Pesuñas**  
**Pedro Friedeberg**

Grabado  
70 x 54 cm  
**Avalúo \$38,000 mx**  
**Salida \$22,000 mx**



116



**Contraste deambulatorio**  
**Fernanda Morales Tovar**  
 Óleo sobre tela  
 80 x 100 cm  
 Avalúo \$23,000 mx  
 Salida \$16,000 mx

117



**Luscious**  
**José Miguel Villalba**  
 Óleo sobre tela  
 90 x 70 cm  
 Avalúo \$45,000 mx  
 Salida \$28,000 mx





**Bandera USA**  
**Emiliano Gironella Parra**

Serigrafía  
104 x 75 cm  
Avalúo \$18,000 mx  
Salida \$7,000 mx

118

**Sin título**  
**Demián Flores**

Serigrafía  
27.5 x 21 cm  
Avalúo \$2,500 mx  
Salida \$1,500 mx

119



120



**Hallazgo**

**Daniel Lezama**

Litografía P/C

50 x 70 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$9,000 mx**

**La pieta de la Guerrero**  
**Oscar Camilo de las Flores**

Serigrafía PA

47.5 x 71 cm

**Avalúo \$8,000 mx**

**Salida \$4,000 mx**

121



# Vendido 122



**Caballo**  
**Alberto Castro Leñero**

Grabado  
70 x 54 cm  
**Avalúo \$14,000 mx**  
**Salida \$4,000 mx**

# 123



**Elefante**  
**Hugo Tovar**  
Escultura, mixta  
54 x 55 x 19 cm  
**Avalúo \$40,000 mx**  
**Salida \$25,000 mx**





124

**Katrina**  
**Mario Navarro Rosales**

Acrílico / tela  
80 x 80 cm

**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$21,000 mx**

**Vendido**



125

**Serie Convergencias**  
**Vladimir Cora**

Gráfica sobre lino español y tinta de relieve  
80 x 60 cm

**Avalúo \$25,000 mx**  
**Salida \$17,000 mx**

46/60  
SUEÑO  
Descubren las líneas  
que escriben el silencio  
sobre telas blancas  
La tinta desciende  
ráfaga de sueños,  
que resalta entre hierros,  
roquedales, incapaz de morir.  
Fija su lugar:  
el espacio, el tiempo, la memoria,  
sol, día, noche,  
verdad y sueño  
que devora los mapas de la memoria.





126

**Untitled urban textures #319**

**Michael Baker**

Acrílico, tela, mixta

122 x 91 x 12 cm

**Avalúo \$60,000 mx**

**Salida \$42,000 mx**



127

**Untitled urban textures #312**

**Michael Baker**

Acrílico, tela, mixta

111 x 76 x 5 cm

**Avalúo \$55,000 mx**

**Salida \$38,500 mx**



**Vendido**

**128**



**Joan Miró**

Litografía firma en plancha

56 x 28 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$18,000 mx**

**129**

**Vendido**

**Personaje con venado (apres)**

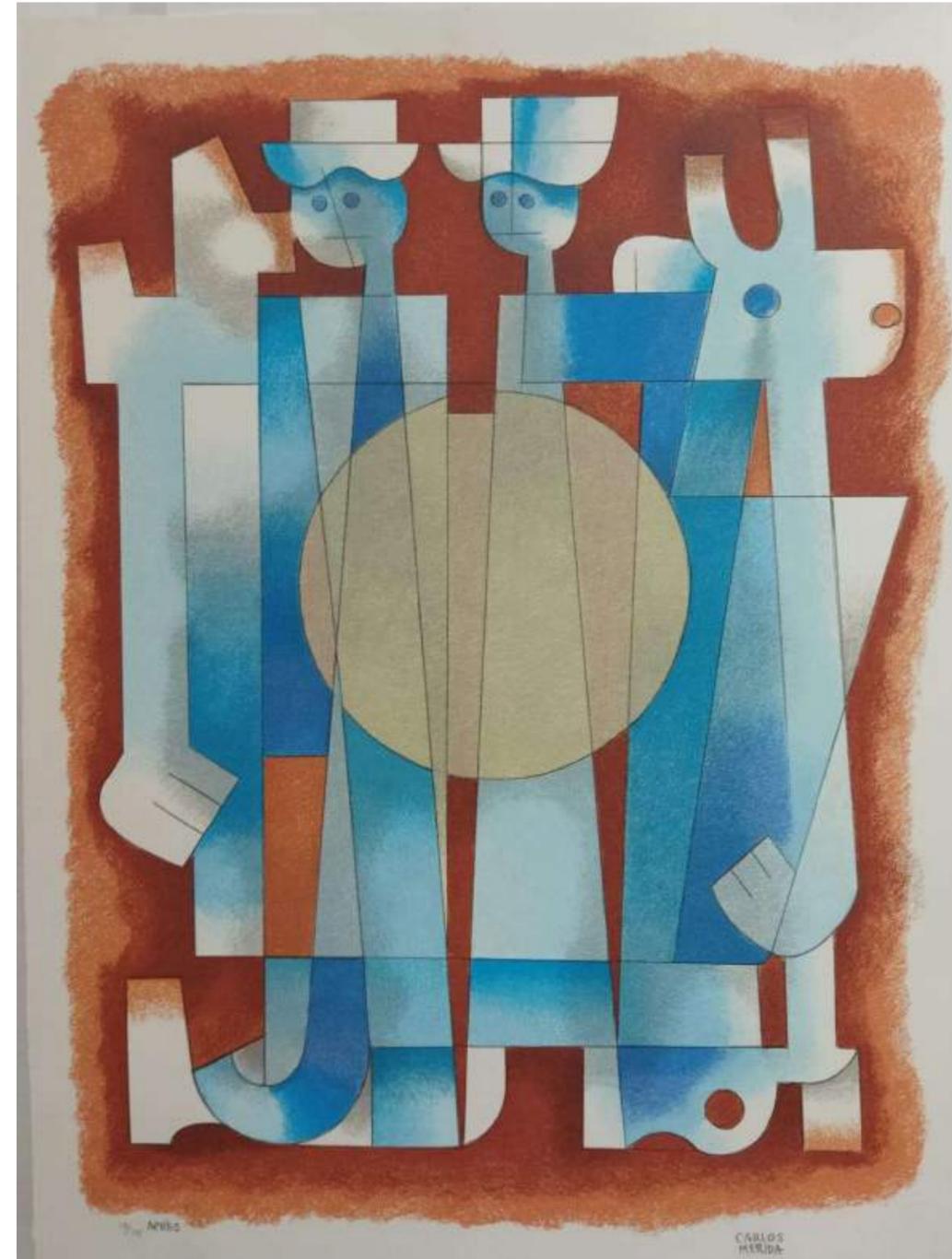
**Carlos Mérida**

Serigrafía

74 x 55 cm

**Avalúo \$26,000 mx**

**Salida \$16,000 mx**



130



**La célebre ascensión  
Manuel Felguérez**

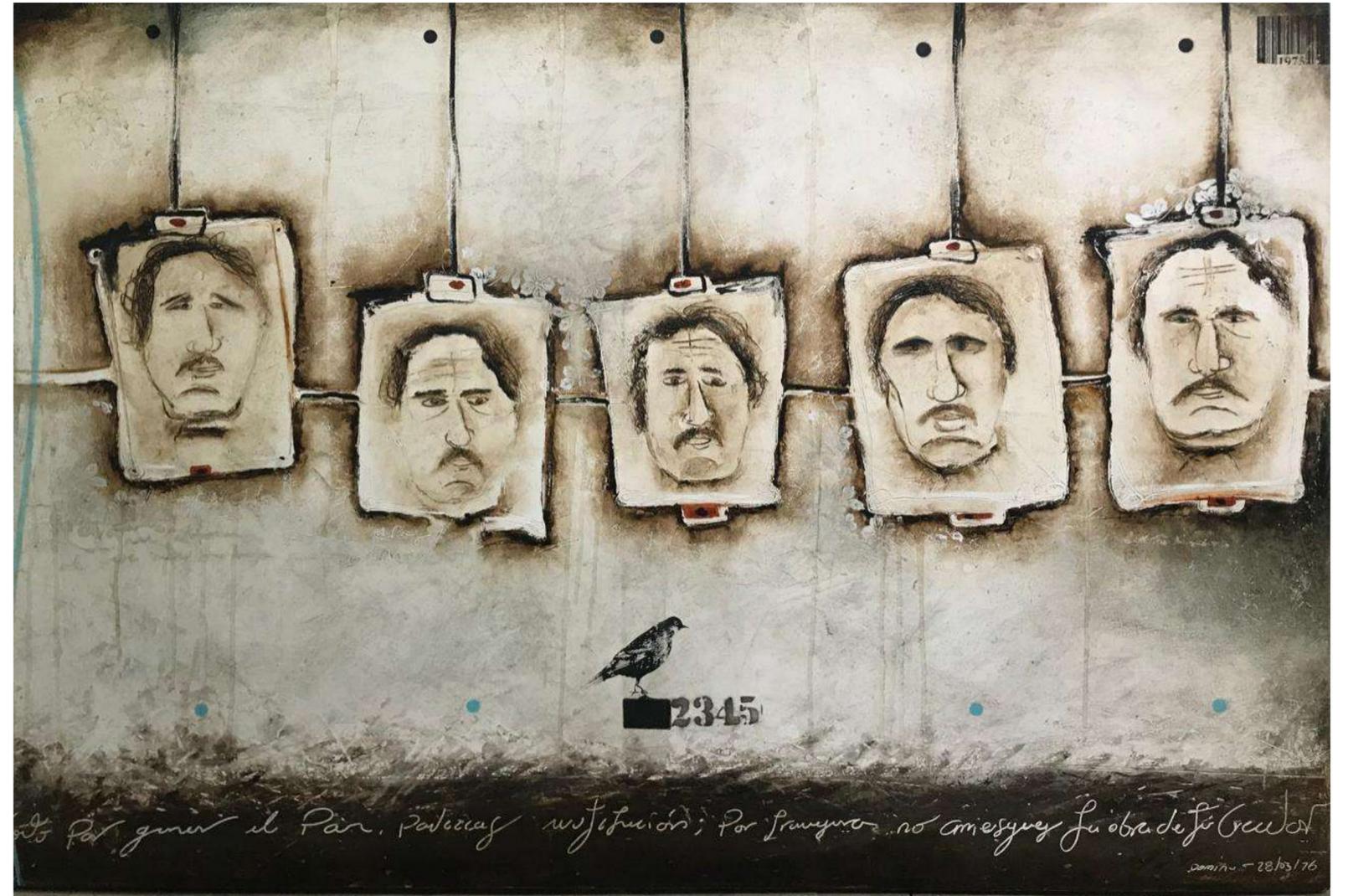
Óleo sobre cartulina (1967)

37 x 25.5 cm

**Avalúo 12,500 usd**

**Salida 8,500 usd**

131



**Portarretratos (Andrés Henestrosa)**

**Amador Montes**

2010

Mixta / tela

100 x 150 cm

**Avalúo 15,000 usd**

**Salida 7,500 usd**





**132**

**Sin título**  
**Jorge Marín**  
Grabado  
30x 44 cm  
**Avalúo \$24,000 mx**  
**Salida \$16,000 mx**

**Bailarín seductor**  
**Cristóbal Montoya**

Acrílico / tela.

130 x 140 cm

**Avalúo \$46,000 mx**

**Salida \$32,000 mx**

**133**



134



135

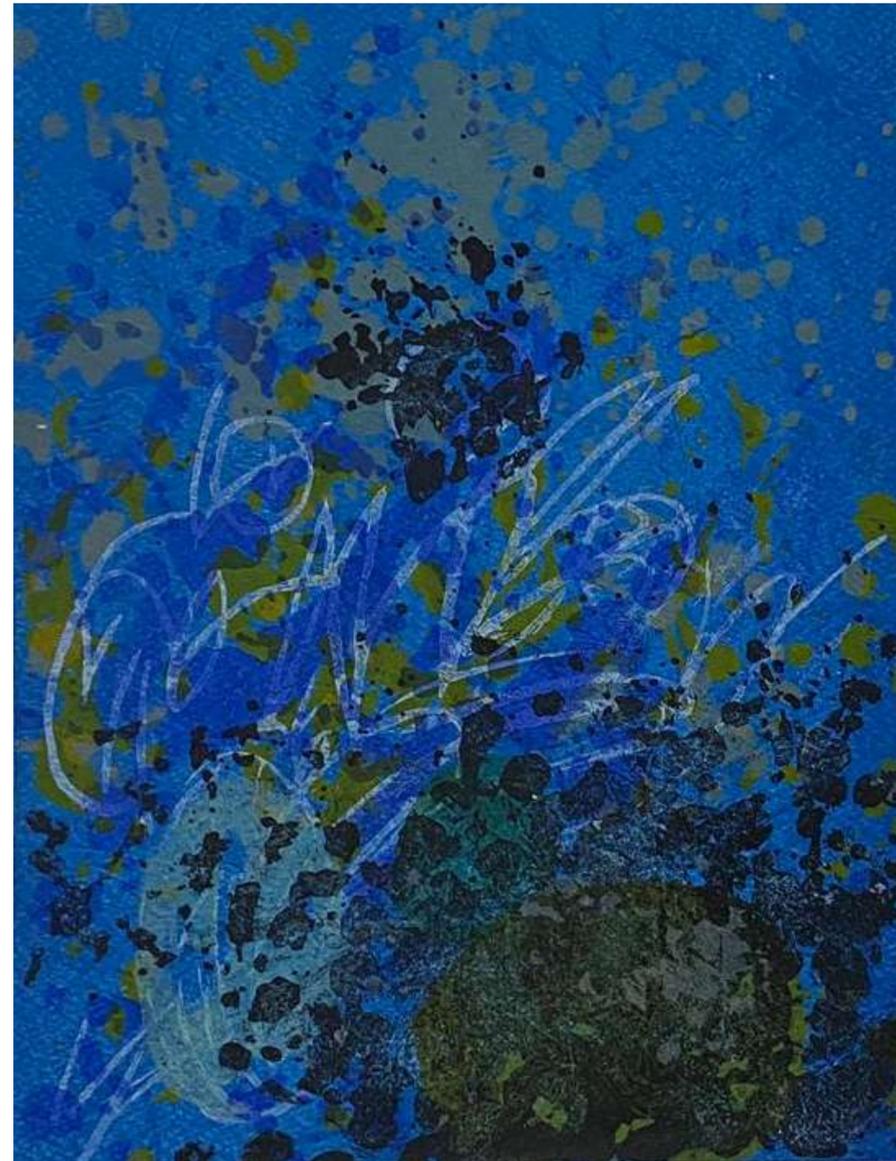
**Sin título**  
**José Luis Cuevas**  
Litografía  
48.5 x 66 cm  
**Avalúo \$30,000 mx c/u**  
**Salida \$17,000 mx c/u**



136

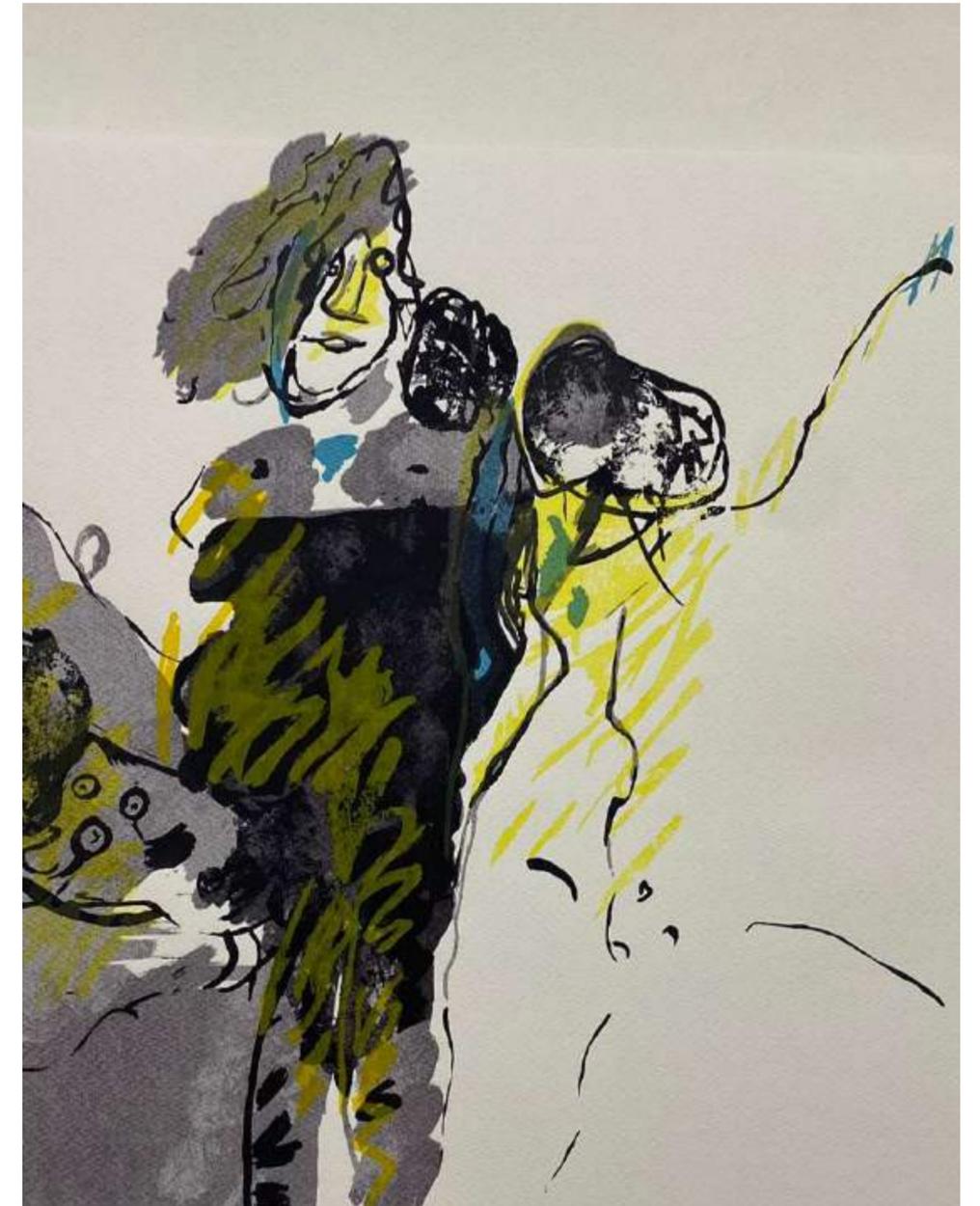


137



**Cinco poemas**  
**Roger Von Gunten**  
Serigrafía  
65 x 50 cm c/u  
Avalúo \$20,000 mx c/u  
**Salida \$7,000 mx c/u**

138 **Vendido**



139



**Serie "La frontera me cruzó"**

**Mental Kaoss**

Tinta aplicada con máquina de tatuaje sobre papel algodón

30 x 39 cm c/u

**Avalúo \$4,000 mx c/u**

**Salida \$2,500 mx c/u**

140



141



---

**Sin título**  
**Manuel Sánchez**  
Óleo s/tela  
60 x 70 cm  
**Avalúo \$10,000 mx**  
**Salida: \$3,000 mx**

142

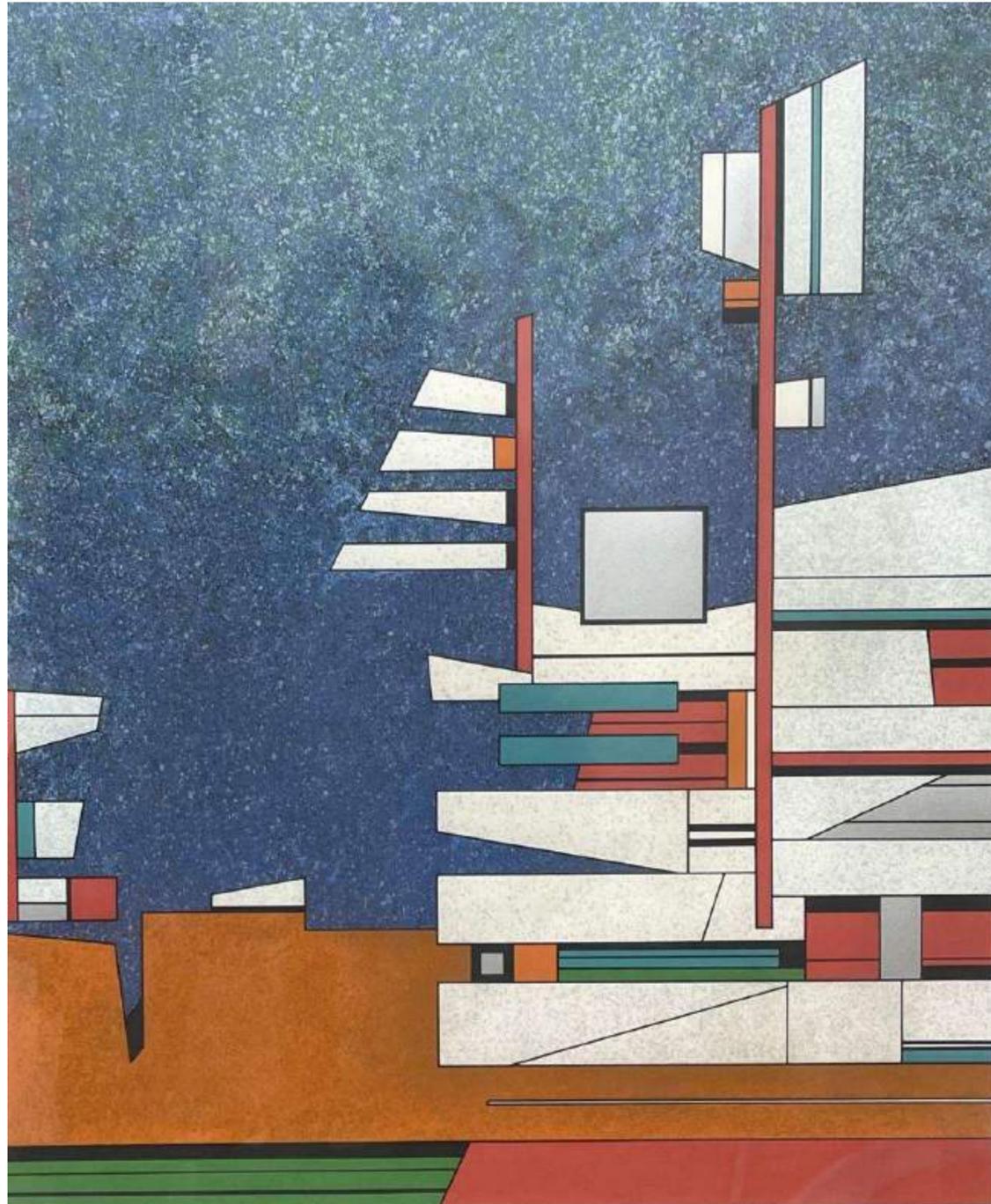


---

**Mal de ojo**  
**Adrián Bastarrachea**  
Óleo /tela  
60 x 80 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$ 20,000 mx**



143



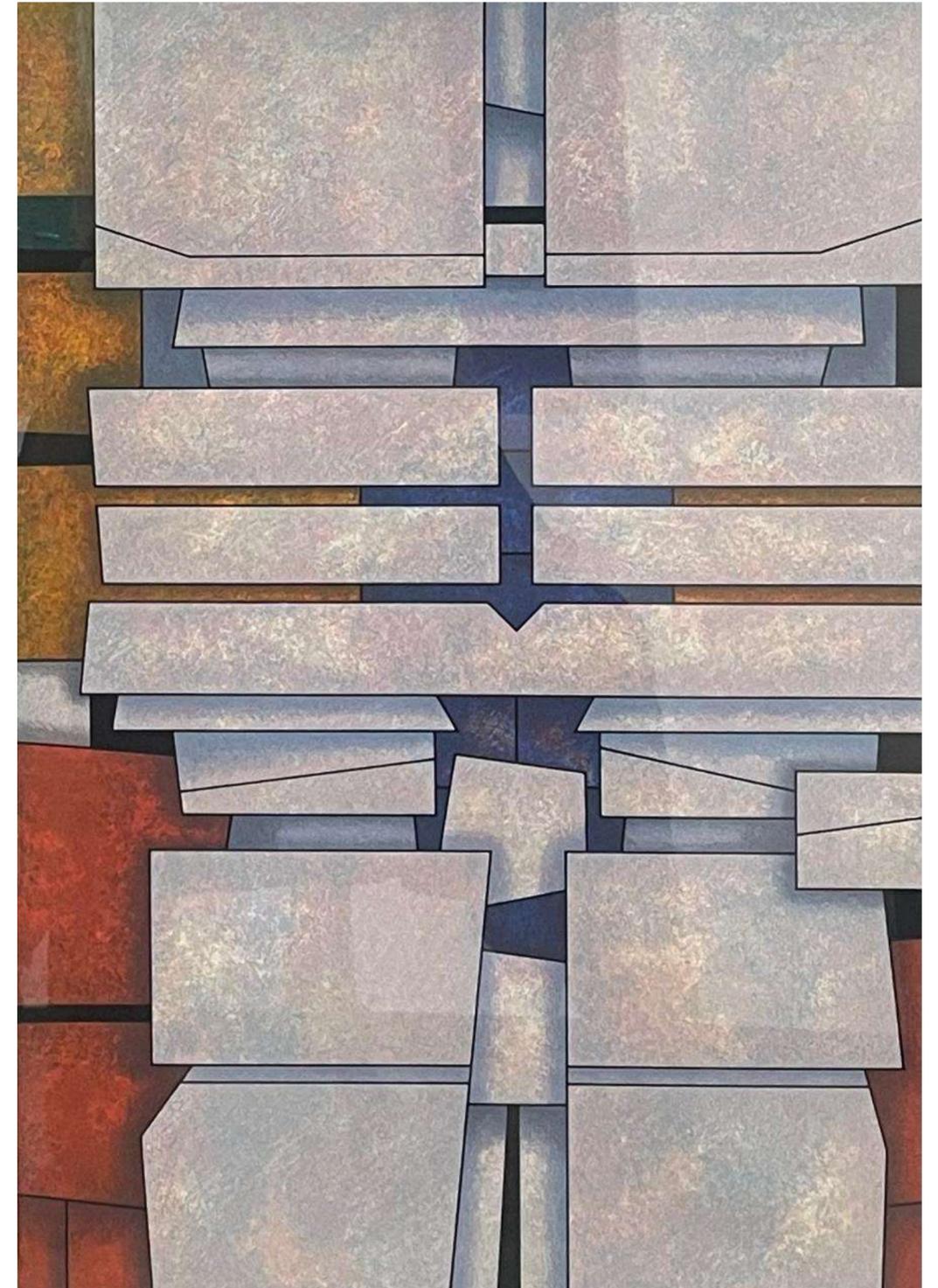
**La casa de Tataniuh**  
**Gunther Gerzo**

Serigrafía  
62 x 51 cm

**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$25,000 mx**

144



**Sin titulo**  
**Gunther Gerzo**

Serigrafía  
78 x 57 cm

**Avalúo \$40,000 mx**

**Salida \$28,000 mx**



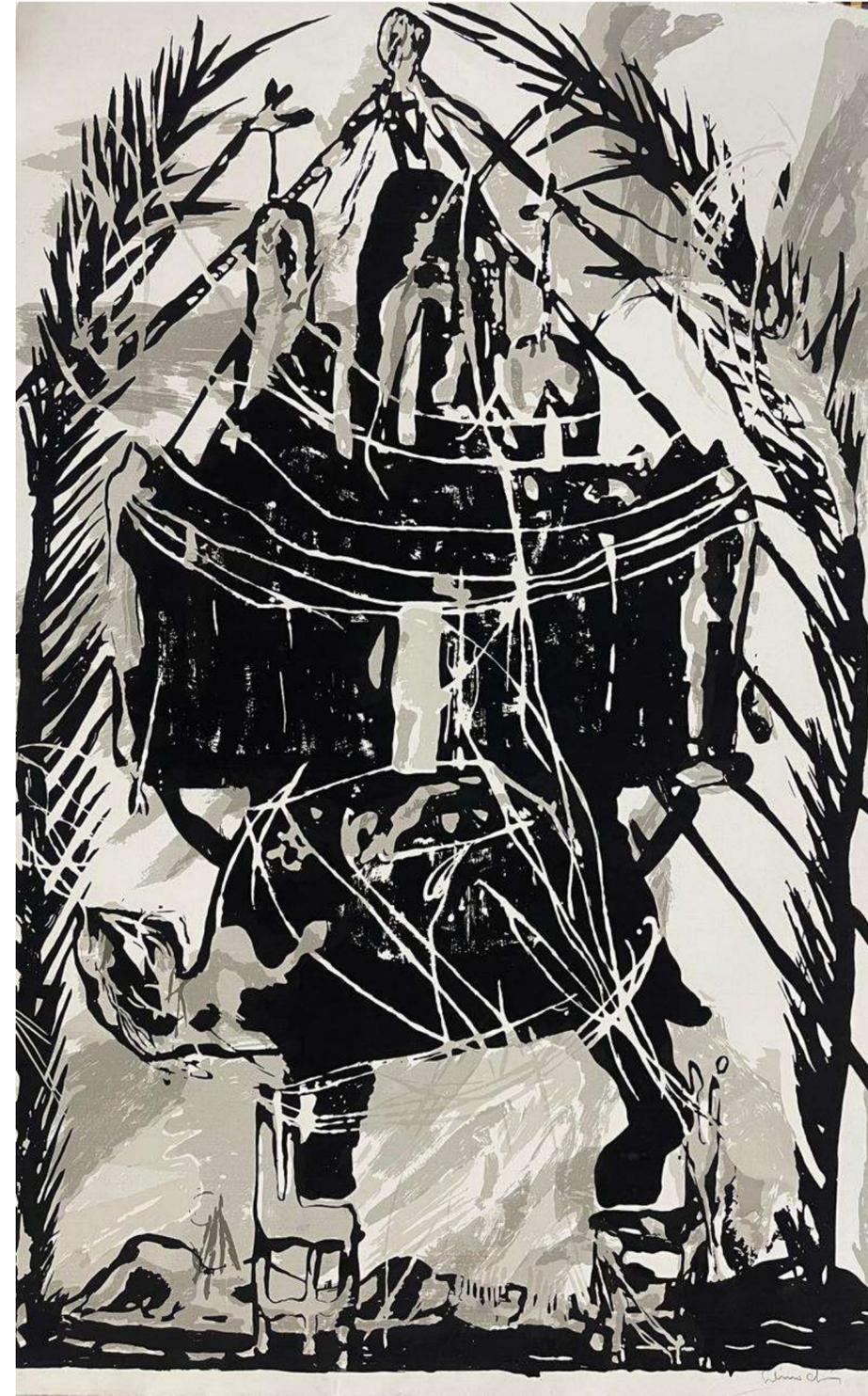
145



---

**Sin título**  
**Guillermo Olguín**  
Serigrafía  
67 x 53 cm  
**Avalúo \$8,000 mx**  
**Salida \$4,000 mx**

146



---

**Sin título**  
**Guillermo Olguín**  
Serigrafía  
102 x 66 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$12,000 mx**



147



**Hacedor de brotes**

**Vidal Bedoya**

Acrílico / tela

190 X 100 cm

**Avalúo 4,500 USD**

**Salida 3,100 USD**

**Hacedor de estilo**

**Vidal Bedoya**

Acrílico / tela

80 X 80 cm

**Avalúo 2,500 usd**

**Salida 1,750 usd**

148



149



**Sin título**

**Dr. Lakra**

Grabado

23 x 18 cm

**Avalúo \$15,000 mx**

**Salida \$10,00 mx**

---

**AB EQ QUONI**  
**Leonora Carrington**

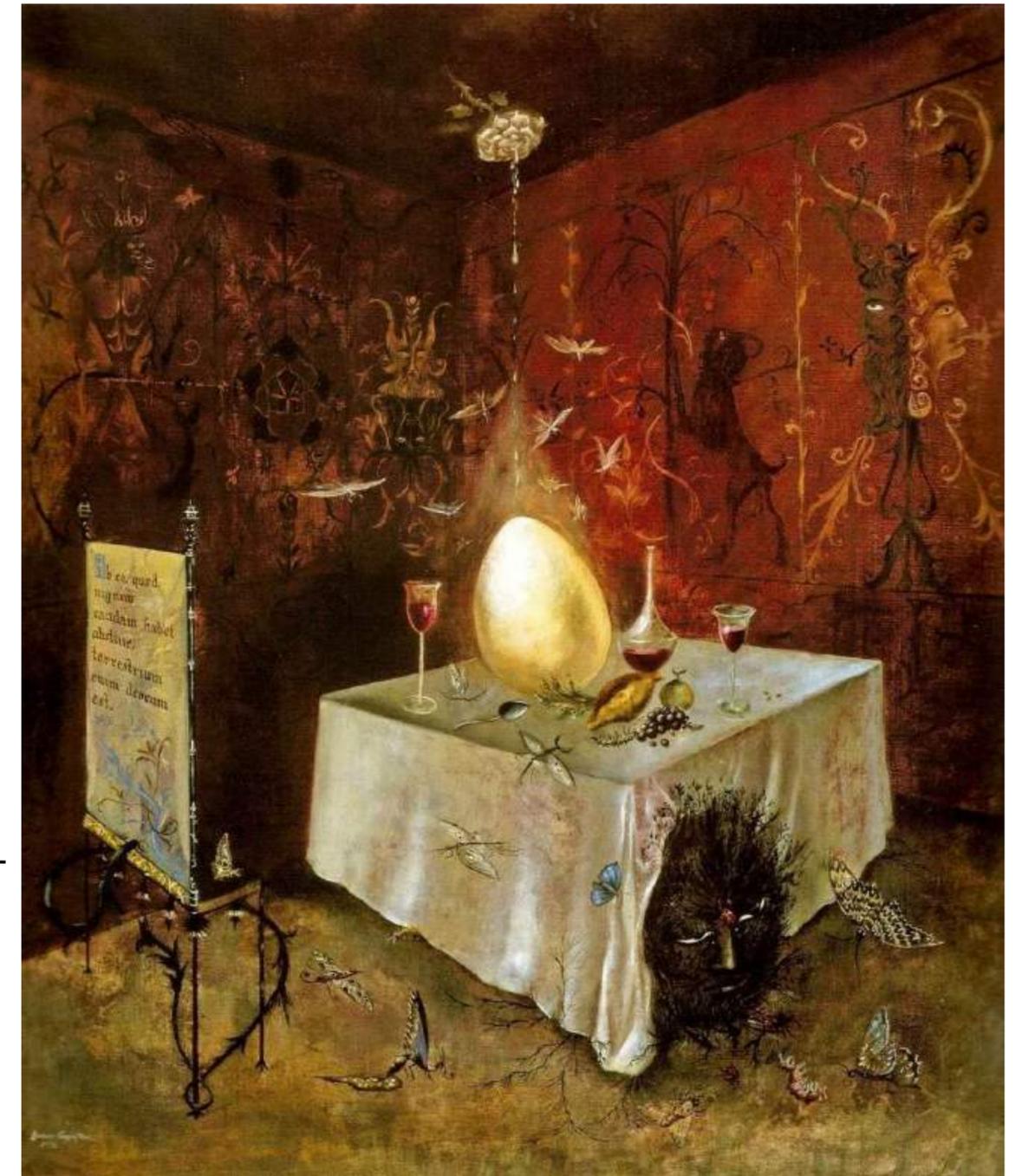
Litografía

100 x 85 cm

**Avalúo \$200,000 mx**

**Salida \$150,000 mx**

150



**151**



**La esfinge  
Francisco Soriano**

Óleo / tela

90 x 120 cm

**Avalúo \$35,000 mx**

**Salida \$24,500 mx**

**La piedra Francisco  
Soriano**

Óleo / tela

100 x 80 cm

**Avalúo \$38,000 mx**

**Salida \$26,500 mx**

**152**



153



**Sin título**  
**"Feng" Jesús Villalpando**  
Acrílico / tela  
100 x 120 cm  
**Avalúo \$35,000 mx**  
**Salida \$23,000 mx**

154



**Metamorffo II**  
**"Feng" Jesús Villalpando**  
Acrílico / tela  
80 x 100 cm  
**Avalúo \$25,000 mx**  
**Salida \$17,000 mx**



## Serie Convergencias

### Vladimir Cora

Gráfica sobre lino español y tinta de relieve

80 x 60 cm c/u

Avalúo \$25,000 mx

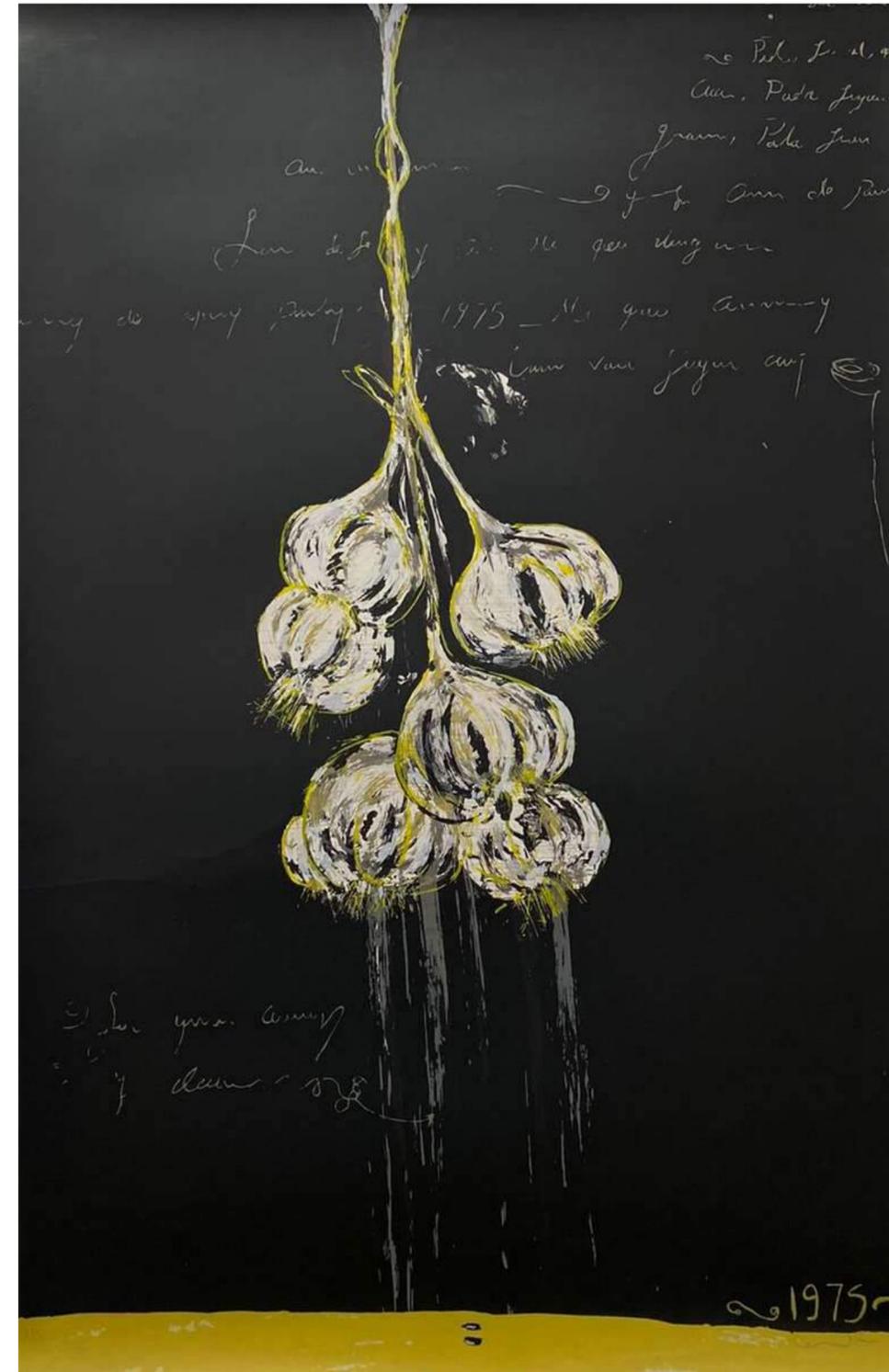
Salida \$8,000 mx

155



156

Vendido



Ajos

Amador Montes

Serigrafía entelada

62 x 95 cm

Avalúo \$30,000 mx

Salida \$11,000 mx

157



**Caja registro III**  
**Fidel Figueroa**

Improntografía / papel algodón

50 x 60 cm

**Avalúo \$24,000 mx**

**Salida \$6,000 mx**

158



**Ave de mal agüero**  
**Eduardo Alanís**

Óleo / tela

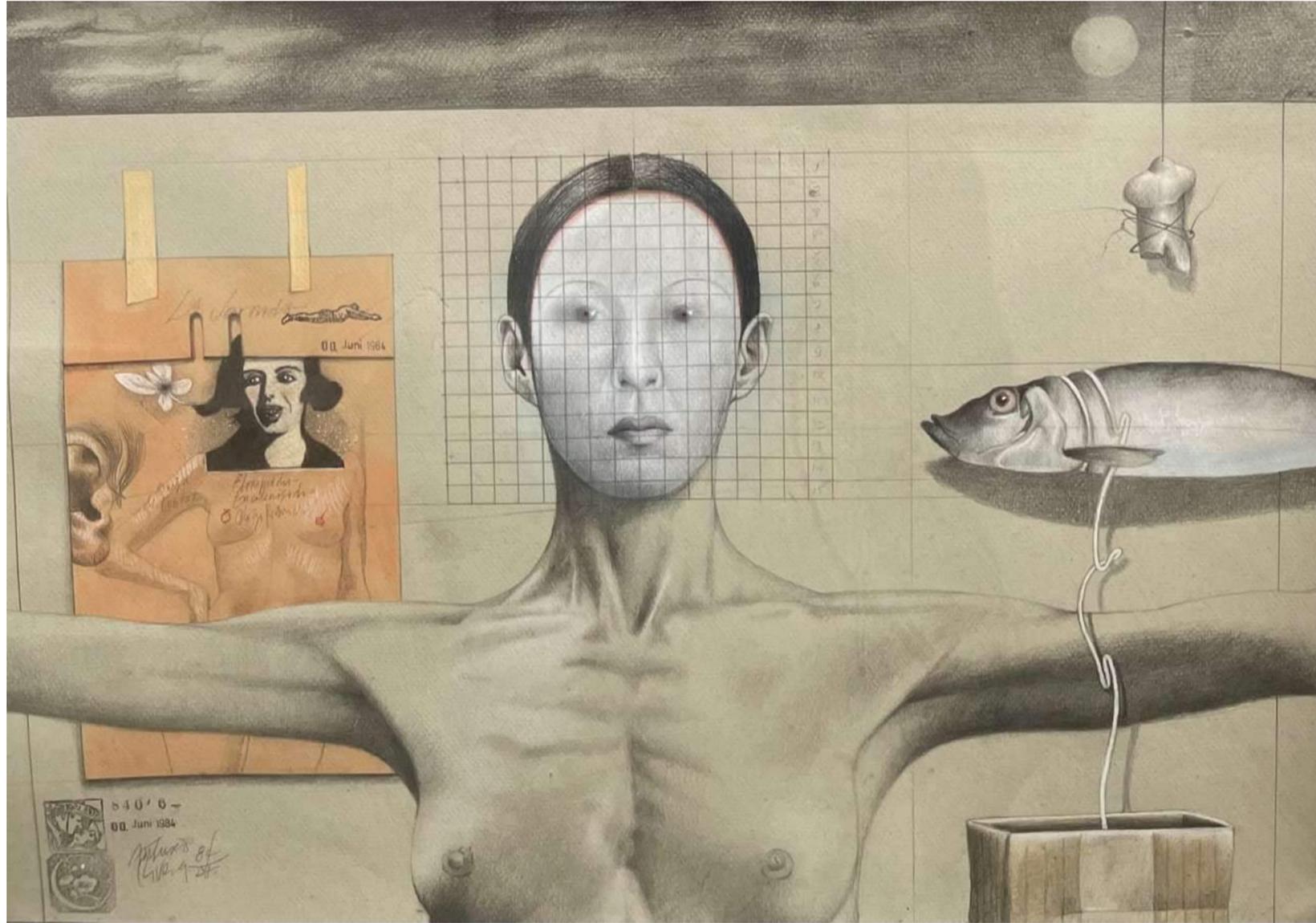
30 x 40 cm

**Avalúo \$9,500 mx**

**Salida \$6,500 mx**



159



**Mujer y pez**  
**Arturo Rivera**  
 Mixta sobre papel  
 56 x 42 cm  
**Avalúo 12,000 usd**  
**Salida 4,000 usd**

160



**Sin título**  
**Gerardo Cantú**  
 Dibujo sobre papel  
 25 x 33 cm  
**Avalúo \$20,000 mx**  
**Salida \$8,000 mx**



161



---

**Broken hearts**  
**Mario Navarro Rosales**  
Mixta / tela  
80 x 80 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$14,000 mx**

162



---

**Alicia**  
**Mario Navarro Rosales**  
Mixta / tela  
50 x 50 cm  
**Avalúo \$16,000 mx**  
**Salida \$11,000 mx**



**Vendido**

**163**



**La luz llegó y también la luna...**

**David Silva**

Acrílico sobre cartulina

40 x 25 cm

**Avalúo \$18,000 mx**

**Salida \$5,000 mx**

**164**

**Vendido**



**La pulga constancia**

**Francisco Toledo**

Estireno cortado laser

22 x 20 cm

**Avalúo \$20,000 mx**

**Salida \$8,000 mx**



165



¿Por qué?

**Raquel Ruelas "Ruse"**

Lápiz, acrílico y acuarela sobre papel

66.5 x 133.5 cm (66.5 x 44.5 c/u)

**Avalúo \$36,000 mx**

**Salida \$25,000 mx**

**La resignación de Pan.  
Raquel Ruelas "Ruse"**

Mixta /papel

124 x 82 cm

**Avalúo \$42,000 mx**

**Salida \$29,000 mx**

166



167



---

**Storm Trooper  
Mental Kaoss**

Acrílico y tinta sobre tela

100 x 100 cm

**Avalúo \$46,000 mx**

**Salida \$32,000 mx**

168



---

**Darth Vader  
Mental Kaoss**

Acrílico y tinta sobre tela

100 x 100 cm

**Avalúo \$46,000 mx**

**Salida \$32,000 mx**



169



**Intersección II**  
**Juan Sacristán**

Mixta sobre tela

60 x 50 cm

**Avalúo \$14,000 mx**

**Salida \$8,500 mx**

**Intersección III**  
**Juan Sacristán**

Mixta sobre tela

60 x 50 cm

**Avalúo \$14,000 mx**

**Salida \$8,500 mx**

170



171



**Mujer que da vida**

**Natalia Mustafá**

Linograbado / tela

80 x 50 cm

Avalúo \$15,000 mx

Salida \$10,500 mx

**Yaxché**

**Natalia Mustafá**

Grabado sobre linóleo

30 x 40 cm

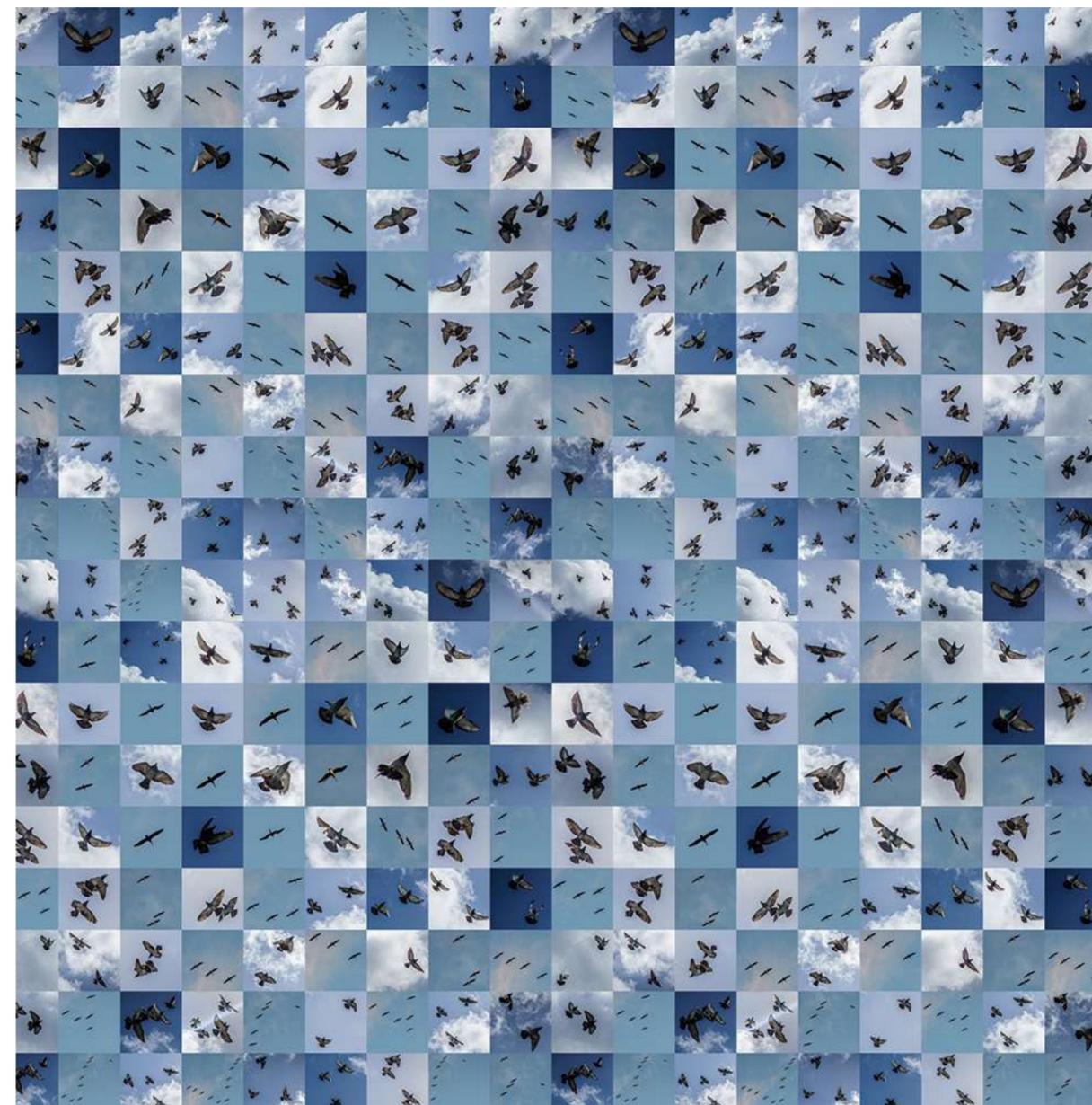
Avalúo \$8,000 mx

Salida \$5,500 mx

172

**Vendido**





**Y la dejaste volar**

**Marko Eskalante**

Collage fotográfico

50 x 50 cm

**Avalúo \$10,800 mx**

**Salida \$7,500 mx**

173



**Sin título**

**Marko Eskalante**

Collage fotográfico

30 x 47 cm

**Avalúo \$9,500 mx**

**Salida \$6,500 mx**

Vendido

175



**El siglo de Pericles**

**Pedro Friedeberg**

Gráfica digital

30 x 40 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$19,000 mx**

**Serie escoge tu título**

**Pedro Friedeberg**

Serigrafía

37.5 x 30 cm

**Avalúo \$25,000 mx**

**Salida \$17,000 mx**

176



177



**Sube y baja**  
**José Antonio Gurtubay**

Bronce, pieza única  
70 x 100 x 14 cm  
**Avalúo \$149,000 mx**  
**Salida \$104,000 mx**

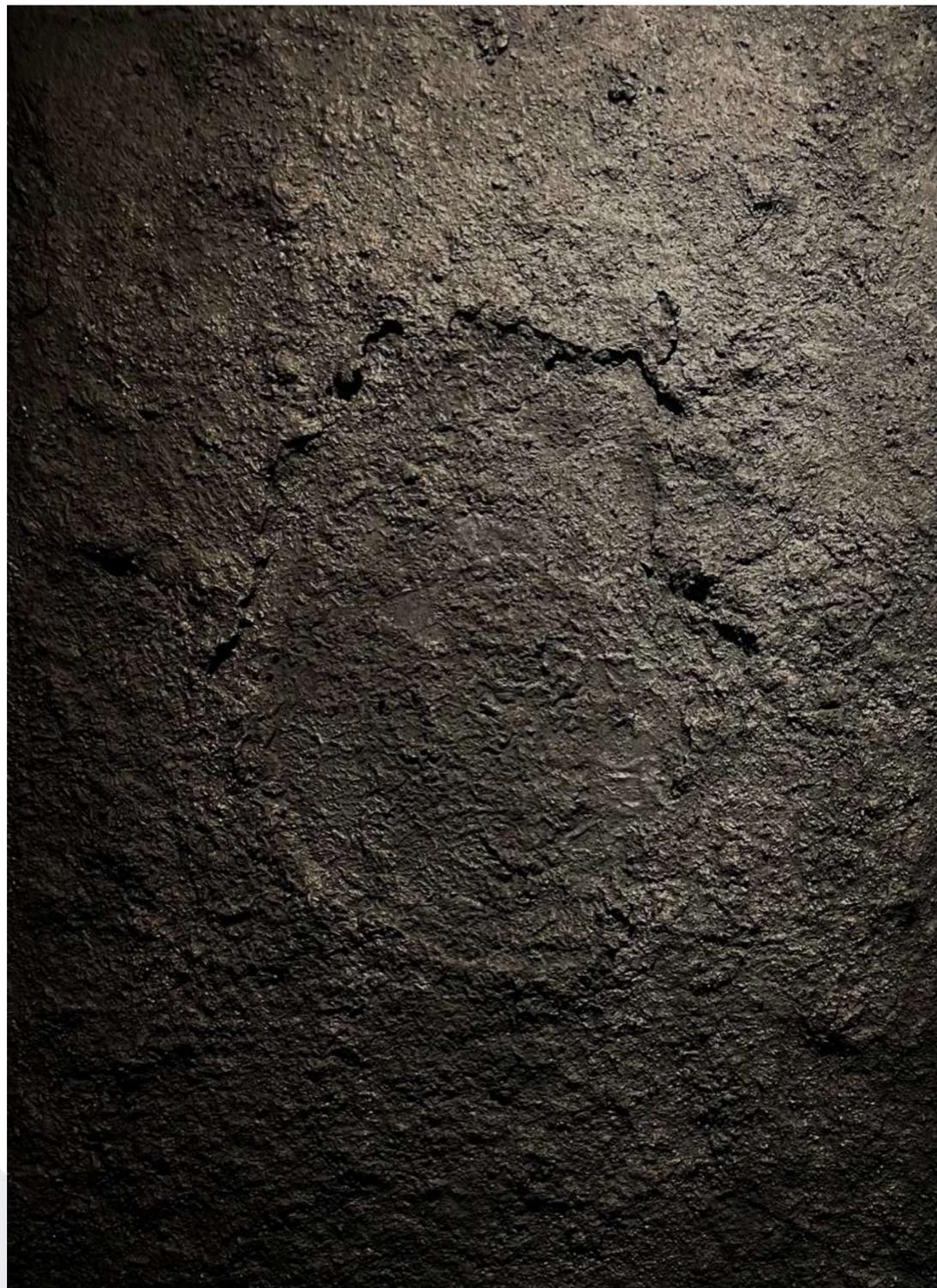
178



**El poderoso**  
**José Antonio Gurtubay**

Bronce, pieza única  
118 x 70 x 15 cm  
**Avalúo \$208,000 mx**  
**Salida \$144,000 mx**





**179**

**El negro #126**  
**Beatriz Zamora**  
**Mixta**

70 x 50 cm

**Avalúo 7,000 usd**

**Salida 4,500 usd**

**Sin título**

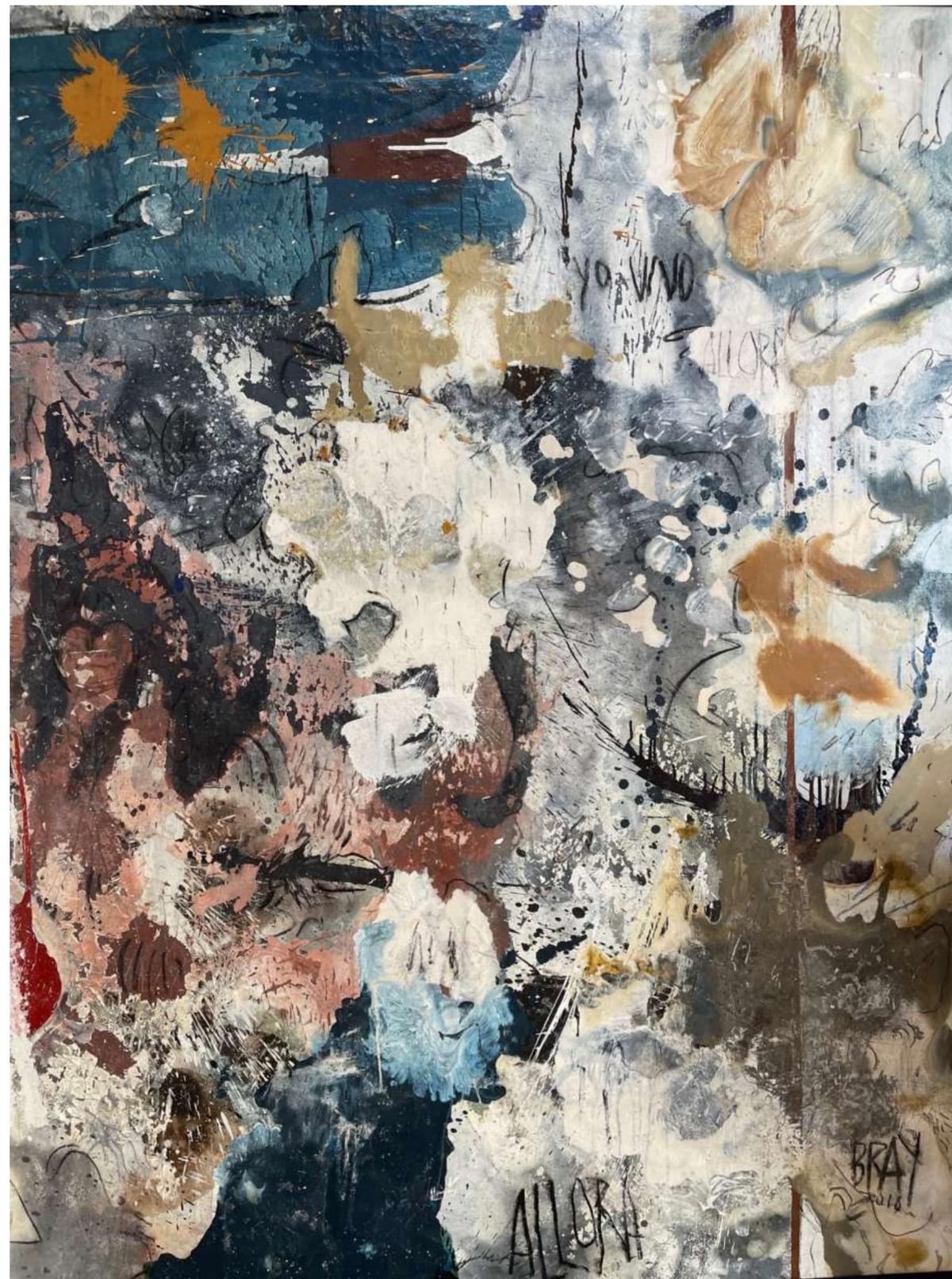
**Luca Bray**

Óleo sobre tela

135 x 185 cm

**Avalúo 20,000 usd**

**Salida 5,000 usd**



**180**

181

Vendido



**A10021**

**Iván Córdova**

Encausto, mixta / madera

90 x 122 cm

**Avalúo \$52,000 mx**

**Salida \$36,000 mx**

182



**A10014**

**Iván Córdova**

Encausto, mixta / madera

54 x 61 cm

**Avalúo \$15,600 mx**

**Salida \$10,500 mx**



183

Vendido



**Sin título**

**Alejandro Santiago**

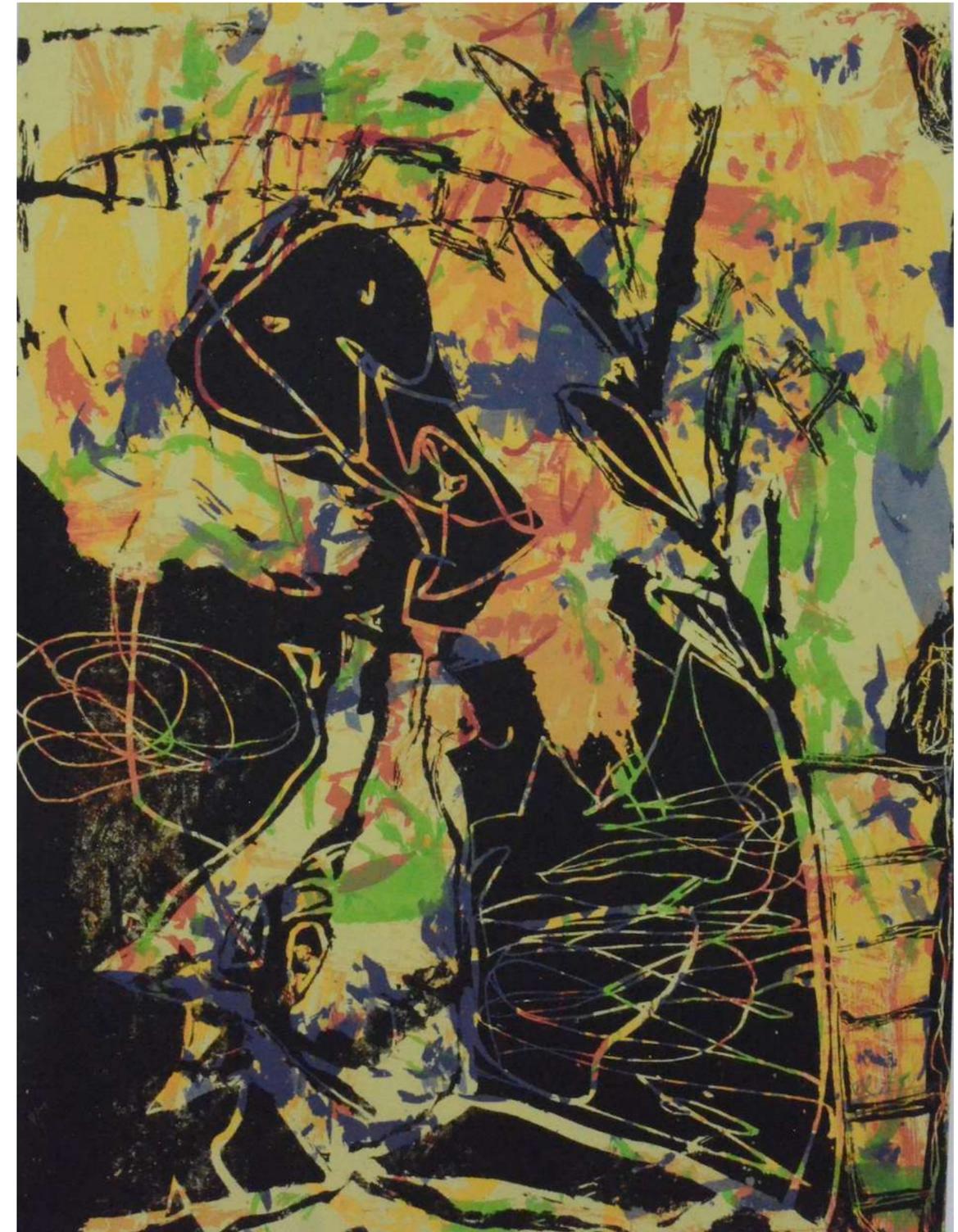
Serigrafía

78. x 59 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$11,000 mx**

184



**Sin título**

**Alejandro Santiago**

Serigrafía

56. x 76 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$12,000 mx**



185



**Silla Daghdha**  
**Leonora Carrington**

Litografía

60 x 80 cm

Avalúo \$230,000 mx

**Salida \$172,000 mx**

**Día de sol 2**

**Ludmila Gracia**

Acrílico y pastel / tela

50 x 50 cm

Avalúo \$10,000 mx

**Salida \$7,000 mx**

186



187



**Pan (Dem)ic shock blanket**

**Humberto Ramírez**

Óleo sobre tela

150 x 150 cm

**Avalúo \$75,000 mx**

**Salida \$45,000 mx**

188



**Te kiero**

**Humberto Ramírez**

Óleo sobre madera  
entretelada

60 x 40 cm

**Avalúo \$20,000 mx**

**Salida \$12,000 mx**



189

**Sin título**  
**Alejandro Santiago**  
 Bronce  
 21 x 7 x 5 cm  
**Avalúo \$60,000 mx**  
**Salida \$35,000 mx**



**Indiferente tiempo**  
**Efrén Santamaria**  
 Linograbado  
 77 x 56 cm  
**Avalúo \$1,750 mx**  
**Salida \$1,200 mx**





**191**

**Dragón**  
**Dr. Lakra**  
Litografía  
86 x 65 cm  
**Avalúo \$60,000 mx**  
**Salida \$35,000 mx**

---



**192**

**Buitre**  
**Dr. Lakra**  
Litografía  
78 x 53 cm  
**Avalúo \$50,000 mx**  
**Salida \$20,000 mx**

---

## Vendido 193

**Sin título**  
**Gonzalo Utrilla**  
Tinta sobre papel  
19 x 31 cm  
**Avalúo \$8,000 mx**  
**Salida \$5,000 mx**

---



## 194

**Sin título**  
**Gonzalo Utrilla**  
Tinta sobre papel  
23 x 31 cm  
**Avalúo \$8,000 mx**  
**Salida \$5,000 mx**

---



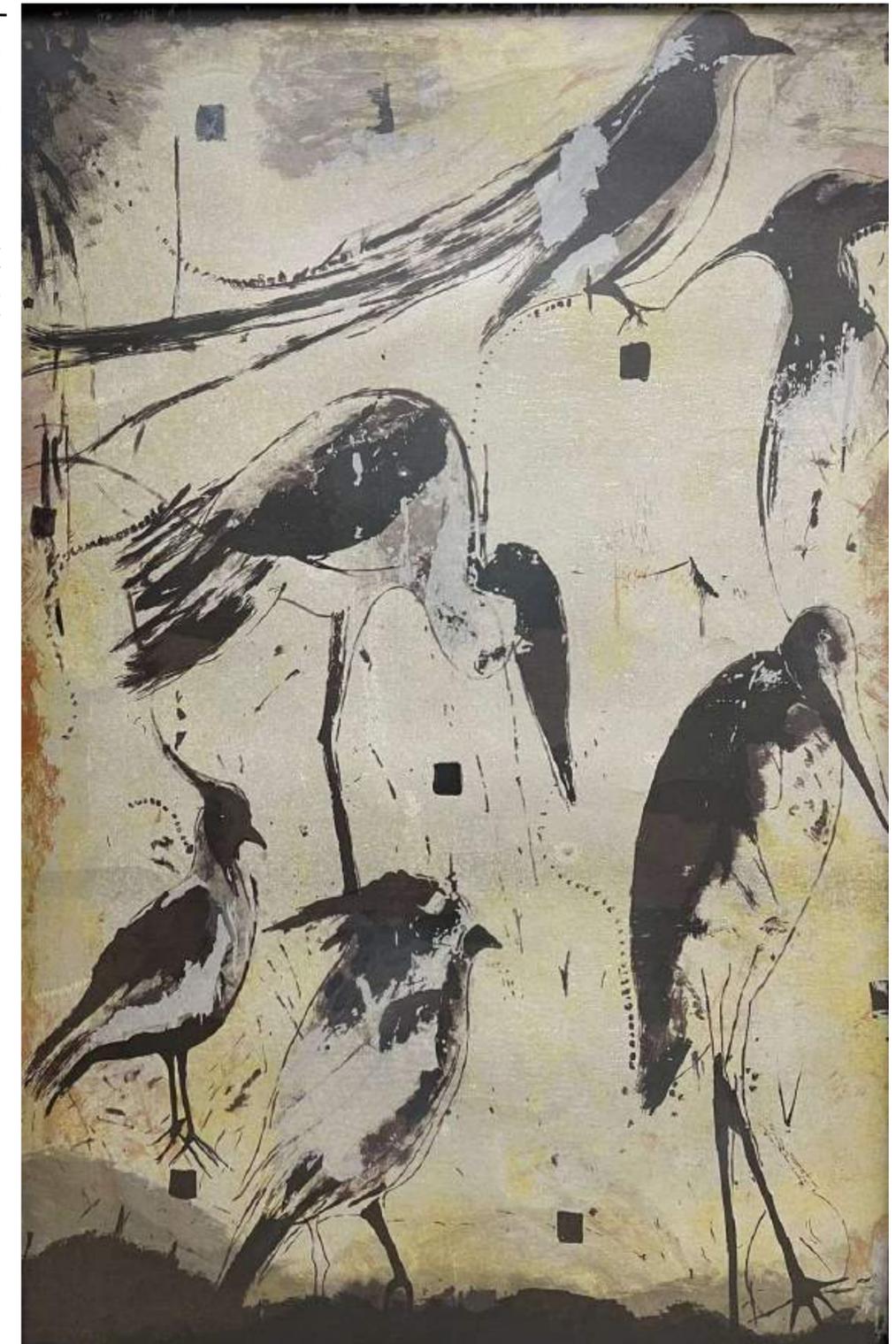
195



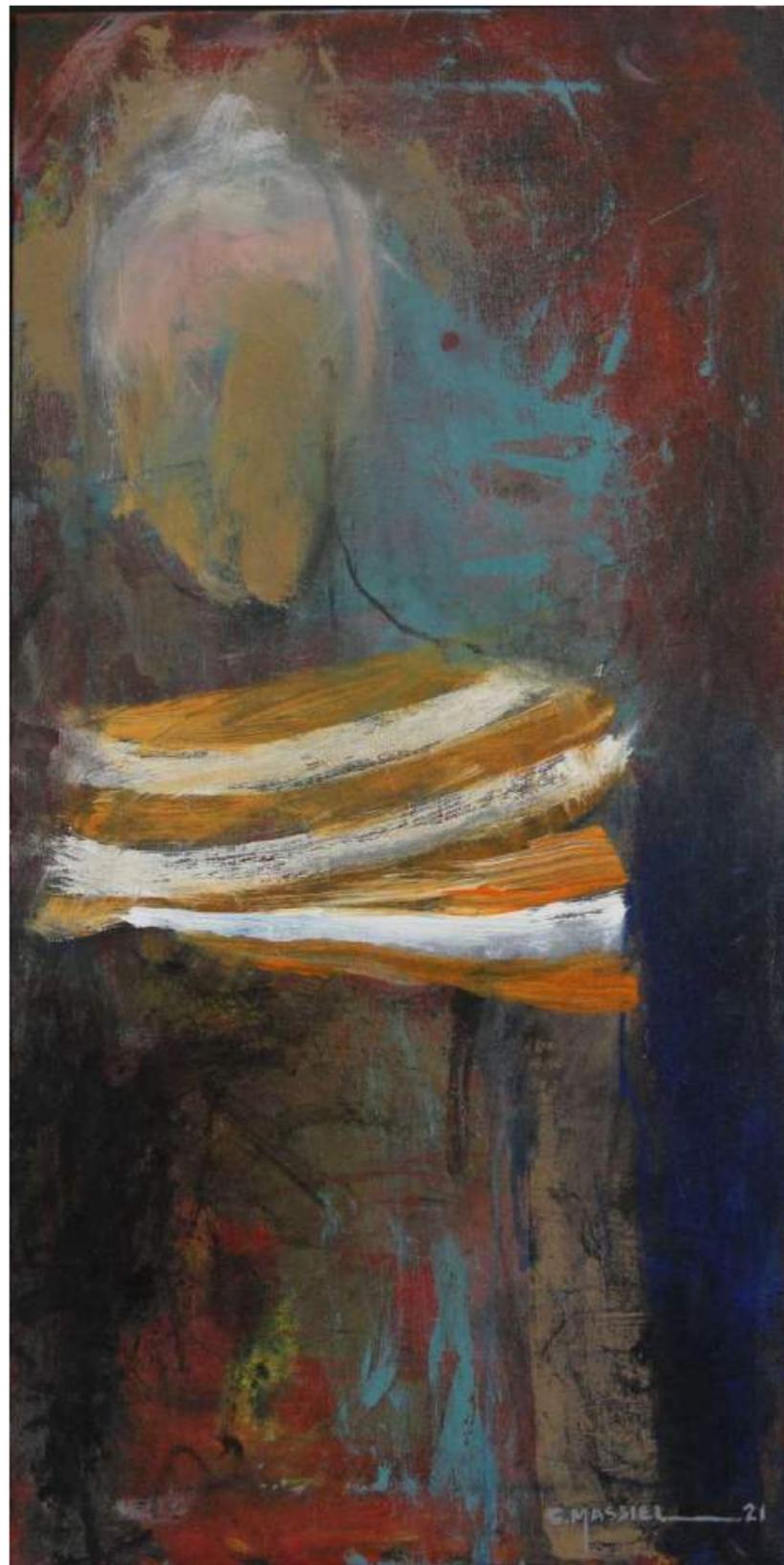
**Sin título**  
**Lorena Sosaya**  
 Serigrafía  
 36 x 44 cm  
**Avalúo \$6,000 mx**  
**Salida \$3,500 mx**

196

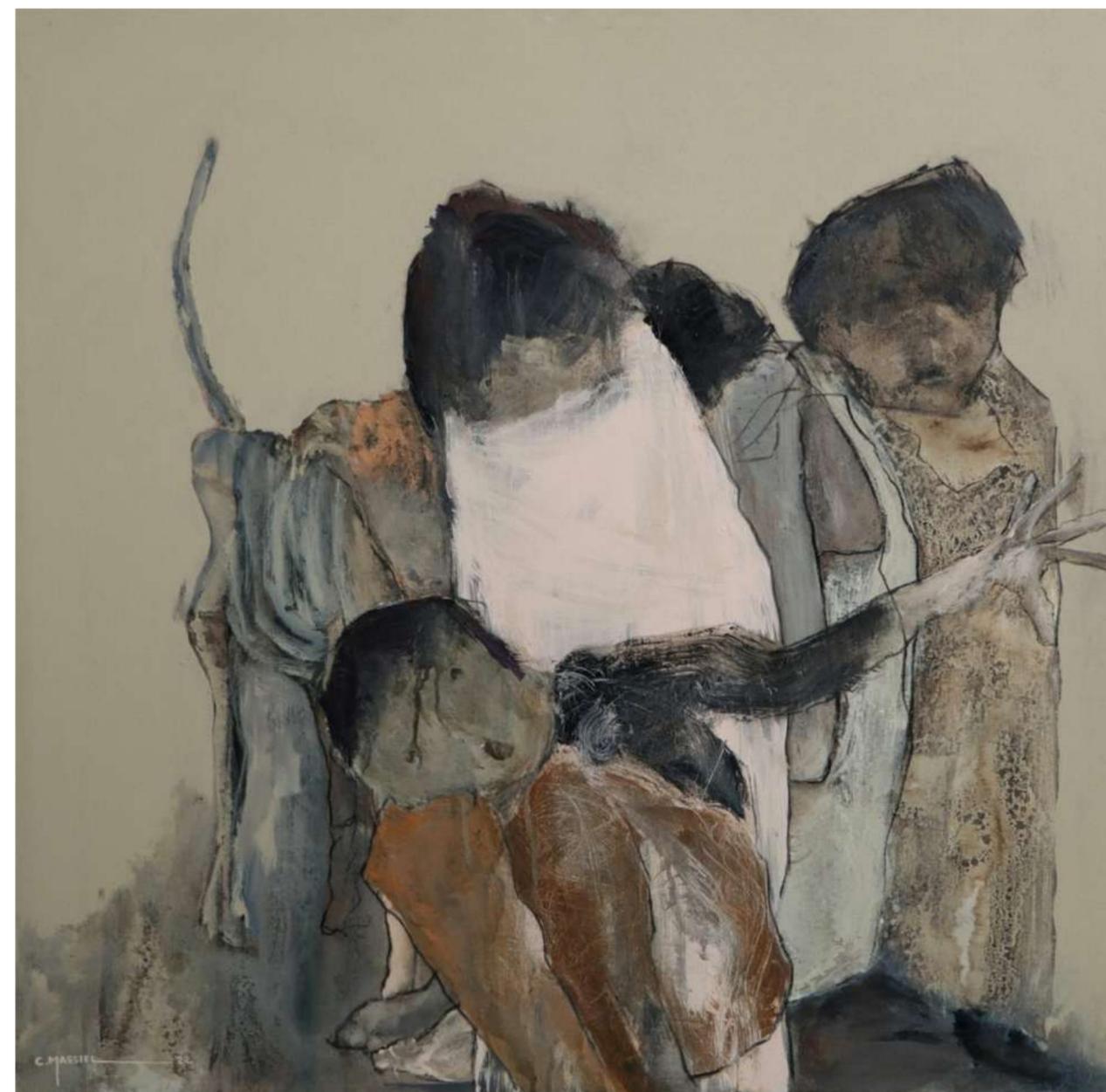
**Garzas**  
**Amador Montes**  
 Serigrafía  
 63 x 96 cm  
**Avalúo \$23,000 mx**  
**Salida \$12,500 mx**



**La blusa**  
**Héctor Massiel**  
Acrílico / tela  
70 x 35 cm  
Avalúo \$17,000 mx  
Salida \$11,000 mx



197



198

**Errantes en el valle de los locos**  
**Héctor Massiel**  
Mixta s/tela  
85 x 85 cm  
Avalúo \$34,900 mx  
Salida \$24,000 mx





199

**Sin título**  
**"Feng" Jesús Villalpando**

Acrílico / tela

100 x 100 cm

**Avalúo \$28,000 mx**

**Salida \$19,000 mx**



200

**Sin título**  
**"Feng" Jesús Villalpando**

Acrílico / tela

100 x 120 cm

**Avalúo \$30,000 mx**

**Salida \$21,000 mx**



Vendido 201



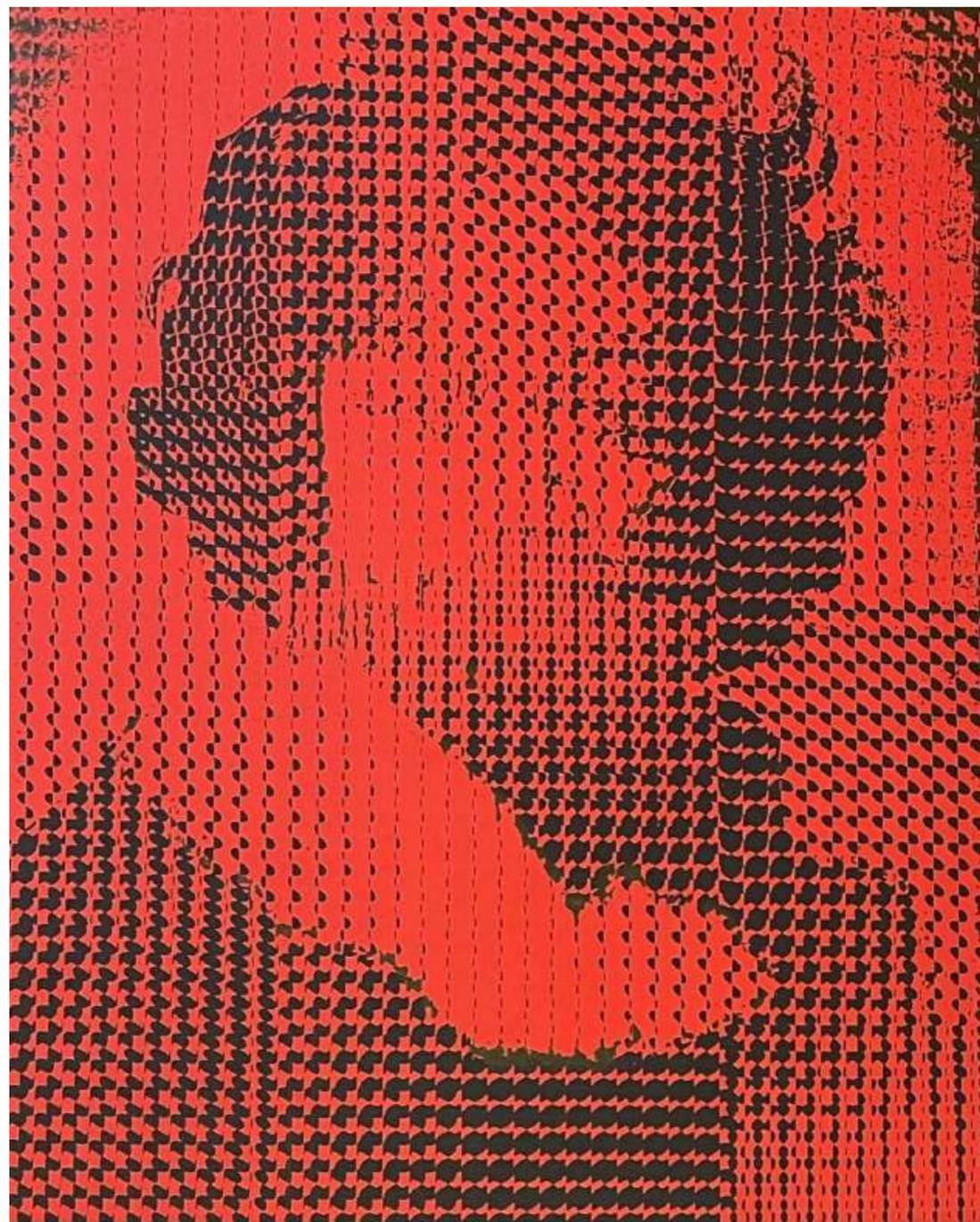
Sin título  
 Demián Flores  
 Serigrafía  
 21 x 28 cm  
 Avalúo \$2,500 mx c/u  
 Salida \$1,500 mx c/u

Vendido 202



**Personaje en rojo**  
**Fabián Ugalde**  
Improntografía,  
75 x 55 cm  
**Avalúo \$28,000 mx**  
**Salida \$6,000 mx**

**203**



**204**

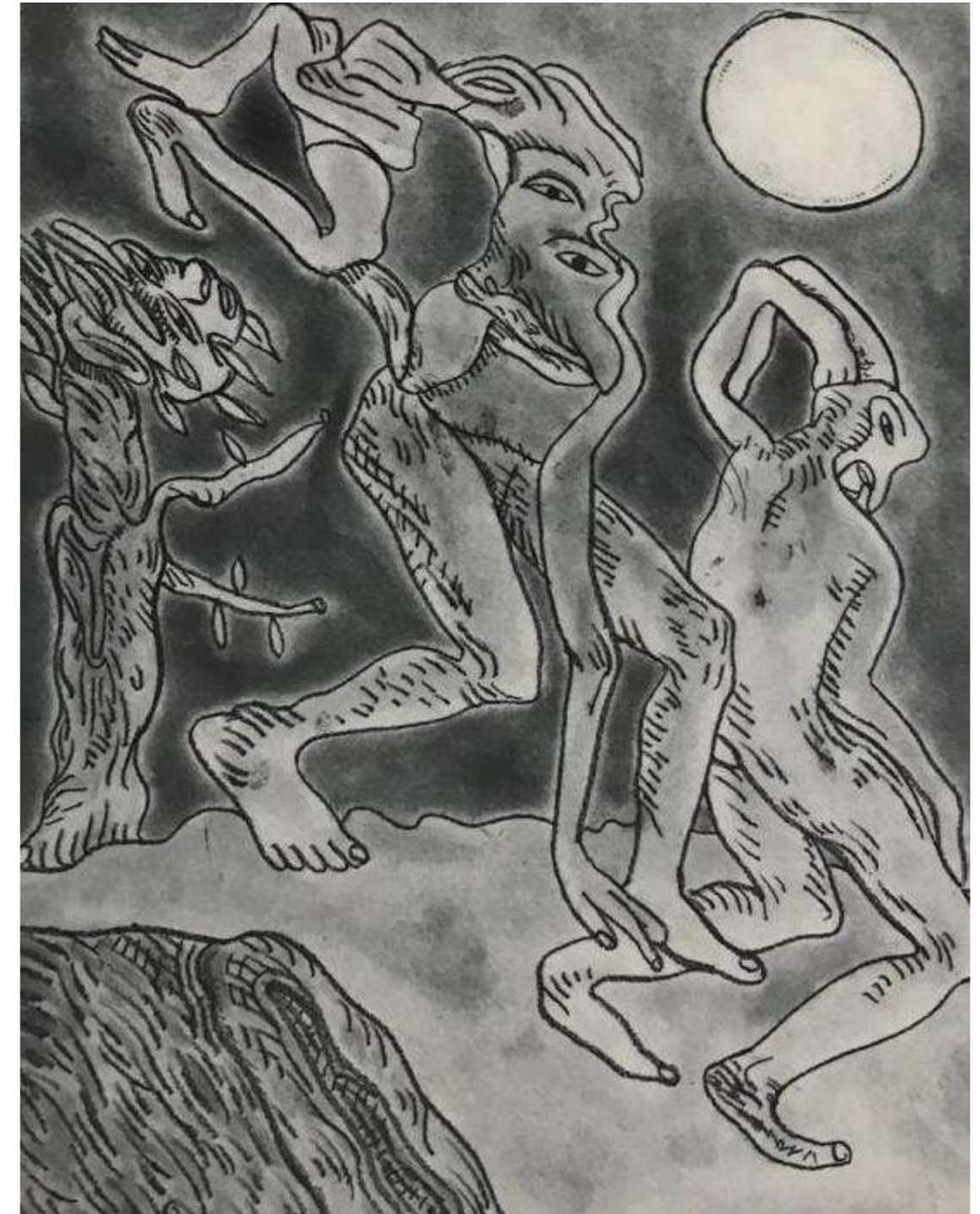


**Mona Lisa**  
**Fabián Ugalde**  
Improntografía,  
80 x 60 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$6,000 mx**



205

**Sin título**  
**José Luis Cuevas**  
 Litografía  
 48.5 x 66 cm  
**Avalúo \$30,000 mx**  
**Salida \$17,000 mx**



206

**Sin título**  
**José Luis Cuevas**  
 Grabado  
 55 x 38 cm  
**Avalúo \$20,000 mx**  
**Salida \$9,000 mx**

207



**Hombre con paraguas**

**Vladimir Cora**

Gráfica sobre tela

123 x 123 cm

**Avalúo \$110,000 mx**

**Salida \$69,000 mx**

208

**Vendido**



**Rostro**

**Vladimir Cora**

Gráfica sobre tela

114 x 114 cm

**Avalúo \$100,000 mx**

**Salida \$65,000 mx**



209



**Sin título**  
**Macotela**

Grabado

76 x 60 cm

**Avalúo \$16,500 mx**

**Salida \$10,500 mx**



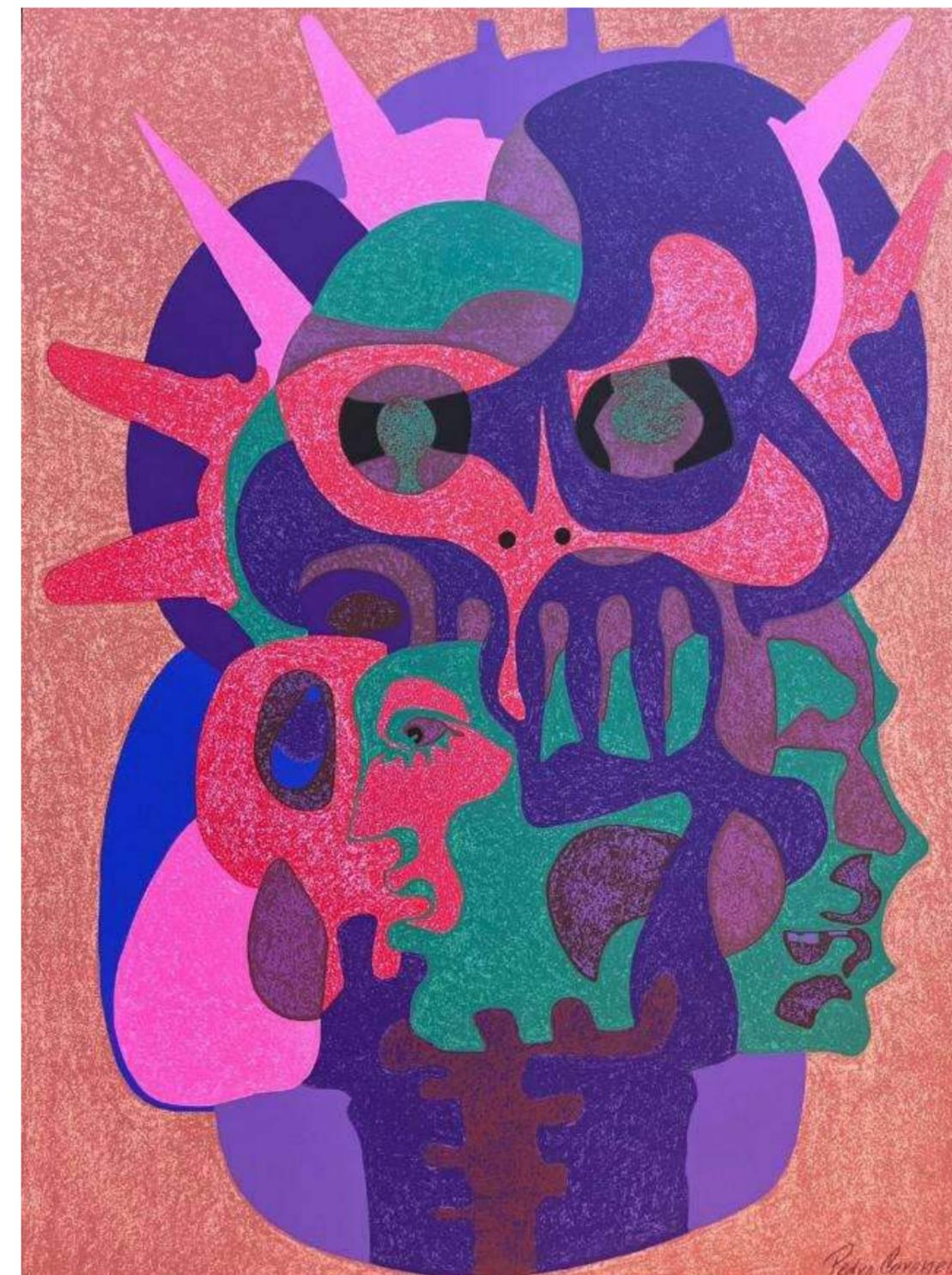
**Sin título**  
**Macotela**

Grabado

125 x 103 cm

**Avalúo \$40,000 mx**

**Salida \$25,000 mx**



**Pedro Coronel**  
 Serigrafía post mórtem  
 75 x 56 cm  
**Avalúo \$20,000 mx**  
**Salida \$10,000 mx**



**Sin título**  
**Irma Palacios**  
 Serigrafía  
 96 x 76 cm  
**Avalúo \$14,000 mx**  
**Salida \$6,000 mx**



213



**Protector I**  
**Mario Navarro Rosales**

Acrílico y mixta sobre tela  
90 x 70 cm

**Avalúo \$32,000 mx**  
**Salida \$22,000 mx**

**Protector III**  
**Mario Navarro Rosales**

Acrílico y mixta sobre tela  
100 x 80 cm

**Avalúo \$35,000 mx**  
**Salida \$24,500 mx**

**Vendido**

**214**



**ARTE PARA TODOS**  
OBRA / CURADURÍA / ASESORÍA  
**GALERÍA+ARTE INCLUSIVO**  
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

CDMX - VALQUIRICO  
**XIX**  
ANIVERSARIO / NOV 2024



AGUAFUERTE  
GALERÍA

# BIOGRAFÍAS

## Alamilla

Miguel Ángel Alamilla (1955). Pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Egresado de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes, formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1993.

## Alvarado, Israel

Israel Alvarado Torres (1974). Ha expuesto en más de 50 exposiciones colectivas e individuales en países como México, España, Polonia, Israel, USA, y Argentina, sus obras ha sido publicadas en distintos medios. Tiene un libro de cuentos, sus relatos se han publicado en diversos libros y revistas.

## Eduardo Alanís

Eduardo Alanís, Durango, México, estudió la licenciatura en Artes Visuales en su estado, es maestro de la misma academia de arte, cuenta con múltiples exposiciones colectivas e individuales, ha ganado varios premios a nivel estatal, fascinado por el realismo en la pintura y formación académica su obra ha evolucionado con el paso del tiempo. Para él, las manchas de pintura negra que ocultan algunas partes del rostro y cuerpo representan esa parte de las personas que no conocemos, sus secretos, el lado oscuro y solo se ve una parte de su personalidad.

## Andriacci, Fernando

**Oaxaca (1972).** Fundador del Taller de Artes Plásticas Municipales y Pintura Monumental Rodolfo Nieto, lo cual lo impulsó para definir su estilo y su trayectoria como pintor. En su obra predominan figuras animales y vegetales, ricamente ataviadas con otras más pequeñas y con diseños que se insertan en lo decorativo. Las representaciones zoomorfas se convierten en un bestiario propio que recrea la dimensión de lo fantástico. **Uno de los artistas mexicanos con gran auge en la actualidad, cuenta con numerosas exposiciones, individuales y colectivas, en museos y galerías de México, Nueva York y Hamburgo.**

## Anguiano Valadez, José Raúl

José Raúl Anguiano Valadez (Guadalajara, 26 de febrero de 1915 - Ciudad de México, 13 de enero de 2006). Pintor, muralista y grabador, fundador en 1938 del Taller de Gráfica Popular al lado de Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro Pacheco. En 1941 fue a los Estados Unidos donde estudió y enseñó pintura. Si de Picasso se inspiró para la temática del circo, la suya no fue una visión de *joie de vivre*, sino la de un endeble equilibrio entre la ficción y la realidad, lindando entonces con los postulados del surrealismo. Fue fundador del Salón de la Plástica Mexicana. Perteneció a la segunda generación de muralistas, integrada por Jorge González Camarena, Federico Cantú Garza, Guillén, Juan O'Gorman y Luis Vizuet, entre otros. Formó parte de la primera expedición a Bonampak. Maestro de artistas plásticos como Vicente Rojo, Ignacio Barrios, José Hernández Delgadillo, Fanny Rabel, Susana Noriega y Enrique Echeverría, entre otros.

## Arévalo, Javier

Javier Arévalo (29 abril 1937 al 12 febrero 2020) fue un artista mexicano contemporáneo cuyo trabajo fue objeto de numerosas exposiciones en todo el mundo, incluso en Europa, América Latina, Estados Unidos, México y Japón. Su influencia fue mayor en la Ciudad de México y Guadalajara, Jalisco. También enseñó Arte en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

## Bastarrachea, Adrián

Adrián Bastarrachea (1990) Yucatán, México. Graduado de la Universidad Mesoamericana de San Agustín en la carrera de Diseño y Comunicación Visual. En 2010 se unió a la Asociación Yucateca de Grabado y Litografía A.C. donde empezó su formación como grabador y litógrafo, asesorado por Salvador Baeza. Ha participando en exposiciones colectivas en diversos espacios de la república como el Museo Nacional de la Estampa, El Antiguo Colegio Jesuita así como también en proyectos de difusión de la gráfica digital. Desde 2016 ha expuesto de forma individual en Yucatán, sobresalen técnicas como litografía, grafica digital, huecogrado y trabajo en papel.

## Benetta, Francesca Dalla

Francesca Dalla Benetta, escultora italiana radicada en México. Su trayectoria artística comienza con los estudios en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán (1999-2003). El interés de Francesca se centra en el tema de la hibridación y la contaminación, explora la dimensión de la escultura y el FX en la industria del cine, se dedica al maquillaje especial, la transformación de los cuerpos y la deformación, con la aspiración de crear un mundo donde la realidad y el sueño se fusionen. Francesca es invitada a trabajar en la película de Mel Gibson, Apocalypto, filmada en México donde decide quedarse. En el 2009 sale del mundo del cine y abraza la escultura y otros medios. A través de cuerpos inusuales, extraños y surrealistas, su trabajo se enfoca en los temas de transformación, identidad, sentido de pertenencia, la conexión entre el ser humano, el cosmos y lo divino. Su forma de trabajar es una invitación a reevaluar el concepto de belleza y valores en general, alejándonos de los estereotipos, sugiriendo diferentes reflexiones y sentimientos, y la posibilidad de poner en discusión las creencias.

## Caballero, Rocío

Rocío Caballero nació el 1 de junio de 1964, es una pintora figurativa mexicana, cuyas obras a menudo representan mundos míticos y se destacan por su uso del simbolismo. Su obra ha sido expuesta individual y colectivamente en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa y se puede encontrar en colecciones como la del Museo Nacional de Arte Mexicano. Su trabajo ha sido reconocido con membresía en el Salón de la Plástica Mexicana. Su trabajo es figurativo y evoca nostalgia y erotismo, creando mundos míticos, a menudo con efecto etéreo y onírico con simbolismo, generalmente relacionado con el mundo moderno. Los elementos recurrentes en su trabajo incluyen bailarines, esculturas, personas interactuando, juguetes, adultos en traje, corazones incorpóreos, rostros arrogantes, máscaras de animales.

## Calvillo, Marcelo

Marcelo Calvillo Ayala nació en la Ciudad de México el 16 de Enero de 1959. Se dedica a la pintura, el dibujo y el diseño desde el año de 1981. De 1977 a 1981 cursa la carrera de Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Simultáneamente practica la litografía en el taller del Maestro Javier Iñiguez y el grabado con el maestro Rafael Zepeda. Cuenta con múltiples exposiciones individuales y colectivas. Actualmente es becario de la Maestría en pintura por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Autónoma de México. Realizando la investigación-producción Disertaciones Marinas, el mar como medio crítico. Trabaja con la pintura y en ella se ve reflejada la crítica al sistema político y también un mundo onírico, de fantasía y simbólico. Elementos como la escafandra, las cámaras de vigilancia y el mundo marítimo son recurrentes y adquieren nuevos significados en sus piezas.

## Cano, Edgar

Edgar Cano (Isla, Veracruz, 1977). Licenciado por la Facultad de Artes Plásticas (Universidad Veracruzana, 2006). Su obra plástica ha sido expuesta en ciudades como Coatzacoalcos, Veracruz, Santiago Tuxtla, Chiapas, Tijuana y en otras ciudades de la República Mexicana. Ha expuesto en Serbia, en donde obtuvo una residencia artística, así como en otros países del extranjero. Su obra ha sido reconocida en concursos de pintura y dibujo, siendo seleccionado en bienales nacionales e internacionales.

Se ha desempeñado como ilustrador para el gobierno de Veracruz y participa en creaciones de escenografías para teatro. Sus pinturas narran la relación entre el hombre y sus ornamentos en diversas formas, donde la naturaleza y los objetos artificiales chocan y se repelen entre sí. Sus obras suelen jugar con lo absurdo y sin sentido. En 2014 fue aceptado como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes del FONCA.

## Carbajal, Enrique "Sebastián"

Enrique Carbajal González Santiván, nació el 16 de noviembre de 1947 en Ciudad Camargo, Chihuahua. Mejor conocido como "Sebastián", es considerado hoy el escultor contemporáneo de mayor presencia internacional. Desde la década de los sesentas, inicia el desarrollo de un lenguaje escultórico propio de característica constructiva. La creación de sus estructuras Transformables, entre ellas, sus obras de interacción Leonardo4, Durero4 y Brancusi4, por señalar algunas, constituyen un ejemplo inigualable de un arte en el cual la participación del espectador es sustancial. Ha presentado más de 190 exposiciones individuales en diferentes ciudades del mundo, tanto de pequeño y medio formato como importantes exhibiciones urbanas de grandes dimensiones, como ha sido el caso en Francia, España, Alemania, Italia, Egipto, América del Sur, Estados Unidos de Norte América y México.

## Carrasco Bretón, Julio

En 1950 nace Carrasco Bretón en la Ciudad de México, es un artista que se dedica principalmente a la pintura mural. Inventó una técnica para crear murales en la cual pintaba paneles en su taller para posteriormente transportarlos al lugar de ensamblaje. Su educación fue en Ciencias y Filosofía; muchos de estos temas se reflejan en sus murales. Desde el 2000 ha creado litografías con Atelier Bramsen en París y con Mario Reyes en su taller de Cd. De México. Ha pintado más de cincuenta, en universidades, edificios gubernamentales, instituciones culturales y empresas privadas de México, Francia, España, Costa Rica, Canadá y los Estados Unidos. Los murales más conocidos en México son aquellos en la Cámara de Diputados en la Cd. De México y un mural relacionado con el presidente mexicano Adolfo López Mateos en la Plaza Legislativa. A lo largo de su carrera ha creado más de 900 trabajos. Sus trabajos pueden ser encontrados en instituciones y colecciones de la mayoría de los países de América y Europa.

## Carrington, Leonora

Leonora Carrington (Inglaterra, 1917- Ciudad de México, 2011). Pintora que se inicia en el surrealismo de la mano de Max Ernst y desarrolla la mayor parte de su vida y obra en México. En 1937 conoce a Max Ernst con el que marcha a París y la introduce en el círculo de los surrealistas, estilo del que será una gran intérprete. Un año más tarde expone con los surrealistas en París y Amsterdam (The meal of lord Candlestick, 1938). Al comienzo de la II Guerra Mundial, en 1939, marcha a España y Portugal, donde conoce al diplomático mexicano Renato Leduc, amigo de Pablo Picasso, con quien se casa en 1941 y viaja a Nueva York. En 1942 llegan a México y tras divorciarse, en 1943, conoce a Edward James, mecenas de los surrealistas y máximo coleccionista de su obra. Durante los 43 años que permaneció en México formó parte del movimiento surrealista. En México, Carrington encontró una comunidad artística vibrante, que incluía a su colega surrealista Remedios Varo.

## Cháirez, Nn

Fabián Cháirez (Chiapas, 13 de diciembre de 1987) es un artista plástico mexicano cuya obra se orienta a la representación alternativa de lo masculino y el cuestionamiento de las masculinidades hegemónicas. Desde muy pequeño mostró interés por las artes plásticas, lo cual repercutió en su decisión por estudiar la Licenciatura en Artes Visuales (2007-2012), en la cual demostró un gran interés y habilidad por la pintura. El eje de la obra de Fabián ha sido la anatomía masculina, en particular aquellos cuerpos que desobedecen a los arquetipos de masculinidad mexicana, como respuesta a un entorno hostil ante las diferencias sexuales. Charros, luchadores, Maras Salvatruchas, hombres en sinuosas y sugerentes posturas, son algunos de los protagonistas en sus obras, con las que Cháirez cuestiona las imposiciones machistas a las que muchos hombres se enfrentan a lo largo de su vida.

## Contreras, José Manuel "Semané"

Arquitecto, diseñador y escultor mexicano. Egresado con Mención Honorífica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Fue profesor de Taller de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y técnico y diseñador museográfico del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

La escultura de Semané reúne todo aquello que es significativo para la existencia, el escultor Semané devela al ser humano como ente en eterna transformación. Convoca a los sentidos, la memoria, la imaginación y las emociones en un afán por reafirmar la idea de la escultura como un hecho que trasciende las características formales y técnicas de un objeto tridimensional para entenderse a partir de la conceptualización y materialización de un sentimiento propio del espectador.

La experiencia de su escultura es al mismo tiempo la experiencia de un momento del alma.

## Coronel Arroyo, Rafael

Rafael Coronel Arroyo (Zacatecas, 1931-2019, Cuernavaca). Es uno de los pintores más conocidos asociados con Nueva Presencia, un grupo de artistas mexicanos que rompió definitivamente con la generación anterior de pintores muralistas. Este nuevo grupo se dirigió a una clase profesional de reciente aparición más que a las masas populares; crearon pinturas y dibujos de caballete en lugar de murales y, como grupo, buscaron inspiración en fuentes internacionales. La primera fase de Coronel se centró en el expresionismo oscuro y grotesco. A finales de los 50 y principios de los 60, Coronel produjo llamativas representaciones de esqueletos y prostitutas, a menudo en papel. A partir de finales de los 60 y principios de los 70, sin embargo, comenzó a plasmar la desolación y la angustia de la condición humana a través de ricas representaciones que se asemejan al profundo impacto que Caravaggio, Velázquez y Goya dejaron en su obra. Esta pintura aún transmite el dolor existencialista de Nueva Presencia. Expresado a través de una tensión interna, utiliza una iluminación dramática y una representación clásica de contornos que muestran claramente una influencia de los maestros europeos del siglo XVII. En la ciudad de Zacatecas se erige un museo que lleva su nombre.

## Vladimir Cora

Vladimir Cora, pintor, y escultor, mexicano, nació en Acaponeta, Nayarit, en 1951.

Estudió Artes Plásticas en Tijuana y en "La Esmeralda" del INBA. Entre sus trabajos se encuentran retratos, esculturas, pinturas y dibujos. Cora tiene 150 exposiciones individuales y otras tantas colectivas. Es reconocido internacionalmente. Desde 1999, en su ciudad natal, existe el Museo Vladimir Cora.

## Cuevas, José Luis

José Luis Cuevas fue un pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador mexicano (1934 - 2017). Una de las principales figuras de la "Generación de la Ruptura" y uno de los más destacados representantes del neofigurativismo. Sus obras han sido expuestas en diversos países. El famoso Picasso compró obra de Cuevas en París. Aunque asistió brevemente a la eminente institución mexicana Escuela de Pintura, Cuevas se considera un dibujante autodidacta en busca de una alternativa a los muralistas mexicanos y sus mensajes sociales. Cuevas ha dicho que sus dibujos representan el aislamiento del hombre y la incapacidad de comunicarse; muchos de sus dibujos presentan figuras humanas distorsionadas o figuras que se transforman en animales. Se inspiró particularmente en los estilos gráficos de Francisco Goya, Pablo Picasso y José Guadalupe Posada. También manifiesta interés por las obras del románico catalán, el romanticismo del siglo XIX y el expresionismo alemán.

## Felguérez, Manuel

Manuel Felguérez Barra (12 de diciembre de 1928 - 8 de junio de 2020, Zacatecas). Es un importante artista que ha sabido desarrollarse en dos vías paralelas: la pintura y la escultura. En palabras de Octavio Paz "Las proposiciones de Felguérez no nos entran por los oídos sino por los ojos y el tacto: son cosas que podemos ver y tocar. Pero son cosas dotadas de propiedades mentales y animadas no por un mecanismo sino por una lógica". Fue uno de los más importantes artistas mexicanos, pionero del arte abstracto en nuestro país, y un integrante fundamental de la Generación de la Ruptura. La obra de Felguérez resulta de una incorporación y apropiación del geometrismo-constructivista, el informalismo y el expresionismo abstracto, dentro de su propia visión del arte en México. En 1988 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes y en el 2016 le fue otorgada la Medalla Bellas Artes, por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

## FIDEL FIGUEROA

Fidel Figueroa nació en 1966 en la Ciudad de México. Artista visual y arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Su obra ha sido expuesta en exposiciones individuales y colectivas en galerías y museos en ciudades de México, Suiza, Italia, Alemania, Canadá y Estados Unidos. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la rama de artes visuales, emisión 2007, 2011 y 2015. Ha sido beneficiario del FONCA 2002. Programa de Residencias Artísticas México-Canadá (The Banff Centre for the Arts) 2001, becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en Jóvenes Creadores, 2000. Seleccionado en 2013 por el Programa Internacional Multidisciplinario Akrai Residency en Sicilia, Italia. Seleccionado en la XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo y mención Honorífica en el II Concurso de pintura Johnnie Walker, Museo de Arte Moderno Cd. De México.

## FENG

Jesús Trinidad Villalpando es originario de Guadalajara, se ha presentado en múltiples exposiciones colectivas y de manera individual en galerías de México, Estados Unidos y España. Obtuvo el tercer lugar en la Bienal Atanasio Monroy y su obra es coleccionada dentro y fuera del país.

## Friedeberg, Pedro

Pedro Friedeberg nació en 1936, es uno de los más importantes artistas y diseñadores de México. El artista mexicano, de origen italiano, es conocido por su trabajo surrealista y abstracto, utiliza las líneas, colores y símbolos religiosos en casi todas sus obras. Ha expuesto en México, Francia, Estados Unidos, Portugal, España, etc. Friedeberg ha recibido diversos premios por su trayectoria y calidad de sus propuestas. Friedeberg se volvió parte de un grupo de artistas surrealistas mexicanos, entre los que se encontraban Leonora Carrington y Alicia Rahon, distinguidos por su irreverencia, rechazando el arte social y político que era dominante en ese momento. Friedeberg ha conseguido la reputación de excéntrico y afirma que el arte ha muerto porque no se ha producido nada nuevo.

## Ludmina Gracia

Mujer Consciente, Artista, Empresaria, Madre, Rescatadora de animales, Ama de casa, Amiga, Ser Femenino del Siglo XXI.

Su obra es íntima porque como en la mayoría del arte femenino es creado desde la experiencia personal y es narración de experiencias, emociones y conceptos que nos remiten al mundo femenino a través de su simbología.

## Guzmán, Enrique

Enrique Guzmán (1952-1986) fue un pintor tapatío relacionado con el realismo y el surrealismo, Luis Rius abordó la obra del pintor y lo consideró pionero del neomexicanismo. Ingresa a la carrera de pintor en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la Ciudad de México. En 1972 consigue el primer lugar del premio de adquisición del Séptimo Concurso para Estudiantes de Artes Plásticas por el cuadro; Conocida señorita del club La llegada de la felicidad retratándose con sombrilla. Antes de suicidarse, a los 34 años, destruyó gran parte de sus últimas obras.

## Hendrix, Jan

Jan Hendrix nace en el poblado de Maasbree, Holanda. Durante los últimos veinticinco años, ha tenido exposiciones individuales en el Bonnefanten Museum (Maastricht), el Museo de Arte Moderno (México, D.F.), los Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida (Pekín), el Tropenmuseum (Amsterdam), el Museo de Arte Contemporáneo (Oaxaca), la Calcografía Nacional de la Real Academia de San Fernando (Madrid) y el Irish Museum of Modern Art (Dublín), sin olvidar su participación en numerosas exposiciones colectivas y la adquisición de obra por una gran cantidad de colecciones públicas y privadas.

## Hernández, Sergio

Huajuapán de León, Oaxaca, México, 1957. Su obra figura dentro de las colecciones permanentes de museos como el de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Museo de Monterrey, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, el San Antonio Museum of Art y el Museum Würth Künzelau de Alemania, entre otros. Desde los años ochenta, Sergio Hernández cuenta con una gran cantidad de exposiciones individuales, tanto nacionales como internacionales.

## Horna, Kati

Kati Horna (Budapest, 1912 - México, 2000). Es una artista plena, que tanto en Europa como en México, produjo un corpus visual en el cual la experimentación de lo personal dialogó permanentemente con la actualidad política. Se adentró en el fotoperiodismo de guerra, se apropió e integró en su obra las propuestas vanguardistas y experimentales de la década de los años treinta y desarrolló un estilo intimista y original de la crónica y el fotorreportaje. El cosmopolitismo que define su obra es inseparable de la época turbulenta en la cual vivió: la caída del Imperio austrohúngaro y el inicio de la Primera Guerra Mundial marcaron su infancia y la necesidad de dejar tanto Budapest como Berlín para establecerse en París; la Guerra Civil española la llevó a recorrer la España republicana; la Segunda Guerra Mundial marcó su exilio definitivo hacia México, su patria adoptiva.

## Icaza, Francisco

Francisco Icaza (5 de octubre de 1930, El Salvador - 3 de mayo de 2014, Ciudad de México) fue un artista más conocido por sus crónicas de viajes en dibujo (gouache, tinta y acuarela) y sus óleos de caballete. Pasó gran parte de su vida viviendo y visitando varios países en el mundo. De niño comenzó a pintar en el refugio de la embajada de México en Alemania durante el ascenso de los nazis, arraigándose en el hecho de pintar como una posición contra la guerra. Icaza expuso su obra tanto en México como en el extranjero, tiene tres importantes exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno (1979, 1981 y 1998). Una de las distinciones más importantes es haber sido seleccionado junto con Tamayo, Siqueiros y Belkin a la Guggenheim International Award Exhibition en el Salomon G. Museum de Nueva York (1964), el mural Computadoras Represoras (1969-70) es pintado para el pabellón de Osaka, Japón, donde se expuso junto a otros murales de colegas pintores. Hoy, estos murales son considerados patrimonio de la humanidad y se encuentran resguardados en el Museo Manuel Felguérez en Zacatecas, Zacatecas. Pintó también otro mural: Flores Urbanas Nocturnas (1969) para el Pabellón de México en Hemisfair en Houston, Texas; y otro más: Canto al Barroco Maya (1966-67) para el Pabellón de México en Montreal, Canadá. Fue un miembro activo del Salón de la Plástica Mexicana y miembro fundador de movimientos de pintura como Los Interioristas y/o Nueva Presencia, El Salón Independiente, y Confrontación 66.

## Jaurena, Carlos

El universo de la obra de Carlos Jaurena (Ciudad de México, 1964) es vasto y complejo, tanto como el universo contenido en el espacio infinito de la mente humana: galaxias, hoyos negros y gusanos de tiempo conformados de sueños, memorias, traumas, pesadillas, bromas, castigos, golpes y reglas. Jaurena (que fue director de la Galería José María Velasco, en la insigne Peralvillo, y de X Teresa Arte Alternativo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México) pertenece a una especie de artistas que dedican sus esfuerzos a la producción de obras que aún pueden calificarse de bellas, terribles e inteligentes –y sarcásticas– y no de piezas hechas a partir de fríos postulados que pretenden sustituir ensayos y tratados de filosofía o ciencias sociales.

## Jazzamoart

Jazzamoart nació el 28 de mayo de 1951 en Irapuato, Guanajuato. Artista visual de lenguaje rítmico expresionista. Pintor y escultor mexicano. Su trabajo visual se encuentra directamente vinculado a la música. Con estudios en la Academia de San Carlos de 1969 a 1972, es considerado por Carlos Montemayor como el tercer gran artista de Guanajuato, junto a Diego Rivera y José Chávez Morado. Su obra se encuentra íntimamente vinculada a la música, particularmente al jazz. En 1974 inventó y adoptó el seudónimo de Jazzamoart, inspirado en el jazz como género musical, en el amor como valor universal y en el arte como forma de vida. Representante de la pintura mexicana 50 generación. Con decenas de premios nacionales e internacionales y considerado por los críticos de arte como un artista prolífico y polivalente. Jazzamoart ha presentado su trabajo en cerca de quinientas exposiciones en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Europa, Corea del Sur y Japón. Sus improvisaciones y escenas visuales han acompañado en escena a los principales exponentes del jazz mexicano y estadounidense. Como ilustrador y baterista ha trabajado en varios libros, CD's, LP's. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte CONACULTA

## Lazo, Fulgencio

Nació el 27 de abril de 1966 en el pueblo El Paraíso, Oaxaca. Reparte su tiempo entre su ciudad natal y Seattle, en donde realiza trabajos para museos, centros comunitarios y espacios públicos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Oaxaca, de donde se graduó en 1989. En su pintura, busca crear conciencia en la importancia de que los pueblos de la sierra conserven sus tradiciones y costumbres, así como el orgullo por su origen. Conjugó un aura de misterio y ensueño en la que coexisten en armonía el presente y la memoria ancestral, la tradición y la modernidad. Trabaja principalmente con acrílicos sobre tela en los que en un lenguaje abstracto, hace alegoría a temas comunes mexicanos. Ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Japón y Francia.

## López Ramírez, Jerónimo “Dr. Lakra”

Jerónimo López Ramírez (Ciudad de México, 1972), más conocido como Dr. Lakra, es un destacado artista mexicano, hijo del Maestro Toledo. Produce desde Oaxaca y su trabajo abarca la pintura, los murales, el dibujo, el tatuaje, el collage y la escultura, con temáticas relacionadas a fetiches, mitos, tabúes y rituales de diferentes culturas.

## López

Loop es un colectivo de jóvenes artistas mexicanos contemporáneos que intervienen objetos cotidianos con elementos de arte pop, usando pintura, grafiti, stickers y dibujo. Sus obras se encuentran en colecciones mexicanas y del extranjero.

## Macotela, Gabriel

Gabriel Macotela (Guadalajara, 7 de agosto de 1954) es un pintor, escultor, grabador, dibujante, escenógrafo, editor y músico mexicano.

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y completa su formación en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en el taller del maestro Gilberto Aceves Navarro. En 1977 funda Cocina Ediciones y en 1985 la librería El Archivero. A partir de 1976 realiza exposiciones individuales en la Ciudad de México y Monterrey. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en México y en el extranjero, tanto de pintura, escultura, y libros de artistas en Francia, India, Cuba, Brasil, Estados Unidos, Alemania y España.

## Mandarino, Ginno

Gino Mandarino (Italia, 1974) Actualmente vive en CDMX desde el año 2009. Tiene una Licenciatura en Escenografía Teatral y una Maestría en Diseño e Historia del Arte con enfoque en la educación y la pedagogía que tomó en la Academia de Bellas Artes de Brera (Milán). Trabajó como escenógrafo y director de escena en varios teatros italianos entre ellos el Teatro alla Scala de Milán y a nivel internacional en Europa, Japón, Estados Unidos y México.

## Massiel, Héctor

Nació en el puerto de Acapulco en 1973, tomó clases de pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas Campus Taxco, ahora (FAD) UNAM. Ha participado en 215 exposiciones a nivel nacional e internacional en Galerías, Centros Culturales y Museos de Estados Unidos, Cuba, España, Portugal, Brasil, Argentina, Perú y México. A lo largo de 20 años ha obtenido diversos Premios en Bienales y concursos de pintura dentro y fuera del país como el Primer Premio de Pintura en la Novena Bienal del Pacífico de Pintura y Grabado Paul Gauguin, así como varias Menciones Honoríficas en la misma, Mención Honorífica en la Bienal de Artes Plásticas Alfonso Pérez Romo 2017 de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mención Honorífica en el XII Encuentro Nacional de Artes Plásticas Sinaloa 10 x 10 del Seminario de Cultura Mexicana. En el 2008 obtuvo el Primer Premio Ex Aequo del Concurso Internacional de Artes Plásticas "Antonio Gualda" en Granada, España. En el mismo año fue Condecorado con el Premio Internacional de las Artes "Memorial Lucía Martínez" otorgado por la Asociación Cultural Valentín Ruiz Aznar de España. Su obra se encuentra en las siguientes colecciones alrededor del mundo: secretaria de Relaciones Exteriores de México, Embajada de Lisboa (Portugal), Casa Museo Guayasamin (Cuba), Embajada de México (Cuba), Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Minas Gerais (Brasil) y en la colección del comandante Fidel Castro.

## Matta, Roberto

Roberto Sebastián Matta Echaurren (11 de noviembre de 1911, Santiago, Chile - 23 de noviembre de 2002, Civitavecchia, Italia). Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulándose en 1935, y fue alumno del artista Hernán Gazmuri (1900-1979), primero en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, posteriormente, en su Academia Libre de Artes Plásticas. El artista recibió importantes distinciones extranjeras, destacando el Premio Príncipe de Asturias de las Artes concedido por el gobierno español en 1992, y el Praemium Imperiale de Pintura, entregado por Asociación de Arte de Japón en 1995.

## Maya, Rubén

Rubén Maya, nació en Huimilpan Querétaro. Realizó estudios de Licenciatura y Maestría en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y Maestría y Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha realizado 78 exposiciones individuales tanto en México como en Estados Unidos, Francia, Noruega, España, Canadá, etc. También ha participado en más de 120 exposiciones colectivas en países como Taiwán, Argentina, Polonia, Italia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Alemania, República Checa, Colombia, Japón, España, Chile y México. Ha obtenido 8 premios nacionales, 4 internacionales y numerosas becas de producción y preseas, entre los que destacan: La beca "jóvenes creadores" CONACULTA, México DF. 1995.

## Mérida, Carlos

Carlos Mérida (2 de diciembre de 1891, Guatemala - 21 de diciembre de 1984, México) Fue un pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México.

---

## Minor, Flor

Flor Minor nace en 1961, en la Ciudad de Querétaro, Qro. México. Durante el periodo de 1978 a 1980 estudia en la Escuela Nacional de pintura y escultura y grabado La Esmeralda y de 1979 a 1982 en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica del Instituto Nacional de Bellas Artes, C. I. E. P., en el cual inicia una investigación acerca de la utilización de soportes no convencionales en la creación plástica siendo miembro fundador del taller de neográfica conducido por el maestro Oliverio Hinojosa.

---

## Mental Kaos

Ángel Tellez Recinas (Mental Kaos) nació en la ciudad de México en 1995, a la temprana edad de 6 años comenzó a pintar, La influencia fundamental en su obra, es el arte tradicional y contemporáneo de Japón, desde las ilustraciones de Bushido, hasta el manga más reciente, ese es exactamente el punto donde mezcla su obra con influencias y cultura pop. Su pasión por el dibujo y la pintura lo llevan a conocer a René Cremieux en 2019, y comenzaron a trabajar juntos de manera co-creativa conceptualizando series, curando su obra y definiendo un camino.

## Montoya, Cristóbal

Cristóbal Montoya vive y trabaja en Oaxaca México, él se considera un creador de imágenes que se vale de ideas como el humor, el amor, los contextos, la melancolía, el surrealismo y de herramientas más tangibles como pinceles, plumas, lápices, acrílicos, tintas, papeles y telas para materializarlas. Su trabajo transita en 3 vertientes principales que son: pintura, dibujo y grabado, experimentando en temas y técnicas buscando depurar su lenguaje para que cada pieza que termina tenga una independencia creativa y una voz propia dentro de su universo personal y no sea solo una repetición de la pieza anterior con un acomodo de elementos y colores diferente. Su mundo es esencialmente narrativo que alimenta constantemente con las experiencias que vive en su vida cotidiana y familiar donde el ser humano es el protagonista principal, personajes que sugieren historias que el espectador habrá de completar con sus propias vivencias y referencias personales por que el arte tan humano nos conecta a través de esos sentimientos con los cuales estamos hechos. De este modo y con esta intención muestra su trabajo en exposiciones principalmente en México pero también en el extranjero.

---

## Mouza

Mouza nació en los años 70 en un país europeo. Muchas obras en colecciones privadas o galerías tienen hoy en día su firma con su nombre real. Tomó esta decisión por una sencilla razón. Se cansó de ver gente comprar arte por quedar bien o por el nombre del artista en el lugar de las sensaciones en sí que uno puede resentir al ver una obra.

---

## Navarro Rosales, Mario

Artista mexicano que recurre al arte pop como medio de expresión, toma elementos de series de televisión y películas para expresar de manera irónica su pensamiento sobre la actualidad. El artista ha expuesto en diversas ciudades de México y en países como USA y Australia.

---

## Nierman, Leonardo Mendelejjs

Leonardo Nierman Mendelejjs (1932-2023), Ciudad de México) es un pintor y escultor mexicano. Sus obras se distinguen por el uso de colores vibrantes. Cuenta con múltiples premios y exposiciones a nivel nacional e internacional. Sin duda uno de los mejores artistas mexicanos.

## Orozco, Clemente

José Clemente Ángel Orozco Flores (Zapotlán el Grande, después Ciudad Guzmán, Jalisco, 23 de noviembre de 1883- Ciudad de México, 7 de septiembre de 1949) fue un caricaturista, muralista y litógrafo mexicano. Graduado de la Escuela Nacional de Agricultura, estudió también matemáticas y dibujo arquitectónico. Uno de los artistas más importantes de México en el mundo.

---

## Padilla, Claudia

Claudia Padilla Peña es una artista visual autodidacta radicada en México que ha incursionado en la pintura, la ilustración y el arte-artefacto durante más de veinte años. Utilizando una diversa cantidad de técnicas, ha creado una variedad de propuestas artísticas tradicionales y experimentales.

Su obra de arte se ha mostrado en exposiciones individuales y colectivas a escala nacional e internacional. Estos lugares incluyen México, España, Estados Unidos (Nueva York, Los Ángeles, Atlanta) y una exposición individual, ganando un 1er lugar en un concurso internacional de arte en Berlín, Alemania.

---

## Picasso, Pablo

Es el artista más importante del siglo XX, creador del cubismo y de miles de obras de arte, uno de los artistas más cotizados. (Pablo Ruiz Picasso; Málaga, 1881 - Moulins, Francia, 1973) Pintor español. La trascendencia de Picasso no se agota en la fundación del cubismo, revolucionaria tendencia que rompió definitivamente con la representación tradicional al liquidar la perspectiva y el punto de vista único. A lo largo de su dilatada trayectoria, Pablo Picasso exploró incesantemente nuevos caminos e influyó en todas las facetas del arte del siglo XX, encarnando como ningún otro la inquietud y receptividad del artista contemporáneo. Su total entrega a la labor creadora y su personalidad vitalista, por otra parte, nunca lo alejarían de los problemas de su tiempo; una de sus obras maestras, el Guernica (1937), es la mejor ilustración de su condición de artista comprometido.

---

## Ramlo, Jorge

Jorge Ramlo nació en 1975, México, artista que recurre a elementos surrealistas, crítica social y autorretratos. Ha expuesto en varias galerías y centros culturales del país.

## Rivher, Ricardo

Rivher ha participado con la asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) y Global fashion for Development con exposiciones en Mali (África) y la ciudad de New York durante el evento Giving Back Art & design. También ha tenido oportunidad de presentar algunas piezas en Austria, Japón y en la república mexicana. El llamado "arte fluido" de Rivher ha estado en importantes edificios de la ciudad de México como el museo de arte contemporáneo Tamayo, la Bancaria Comercial Reforma (EBC), universidades e instituciones privadas (Deloitte/Torre mayor, La Salle, etc), espacios públicos diversos y galerías de arte como Córscica, Aguafuerte, Sixty o Mousai. En 2017 Rivher colaboró con Ricardo Ponzanelli en el relieve monumental de "Los Constituyentes" instalado permanentemente en el recinto central de la Cámara de Diputados en San Lázaro. Rivher estudió pintura abstracta en la Academia de Artes de San Carlos. Se desarrolló como escultor trabajando al frente del Taller de escultura en Bronce Desyme donde pudo colaborar y aprender con importantes maestros escultores mexicanos como Flor Minor, Ricardo Ponzanelli o Rodrigo de la Sierra.

## Robles, Marcelo

Marcelo Robles de formación autodidacta en la pintura, comienza a exhibir su obra desde hace más de 30 años, cuenta con diversas exposiciones y actividades en la República Mexicana y algunas en Estados Unidos, entre las principales: 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por el Museo Monterrey en el estado de N.L.(1992), y otro 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas (1994).

## Rojo, Vicente

Su nombre completo es Vicente Rojo Almazán. Nació en Barcelona, en 1932. En su ciudad natal aprende dibujo, escultura y cerámica. En 1949 llega a México, donde estudia pintura y tipografía. Expone por primera vez en 1958 y, desde entonces, ha mostrado su obra en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Su pintura se divide, principalmente, en cinco series: "Señales", "Negaciones", "Recuerdos", "México bajo la lluvia" y "Escenarios". A partir de 1980 empieza a alternar la pintura con la escultura. También ha destacado en su faceta de diseñador gráfico, colaborando en la creación de distintas publicaciones, editoriales y suplementos culturales. Ha realizado obras de edición limitada con los poetas Octavio Paz y Álvaro Mutis, entre otros. También ha hecho diseños gráficos para diferentes empresas e instituciones como, por ejemplo, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

## Romero, Armando

Armando Romero. Pintor mexicano, originario de la Ciudad de México (1964). Estudió en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Ha sido docente en otras escuelas de arte, entre ellas, el Centro de Estudios de Ciencia y Comunicación en la capital del país y la Escuela de Artes Visuales de Michoacán. En 2001 participó en el International Studio Program of the National Foundation for Advancement in the Arts, en Estados Unidos. Ha presentado más de treinta exhibiciones individuales y más de cien colectivas internacionales en México, Estados Unidos y varios países de Europa. Sobre su trayectoria, Turner Books publicó recientemente el libro titulado Armando Romero. Para el artista, lo que realmente importa en su actividad creativa es la composición. En sus trabajos aparecen personajes de obras de arte reconocidas o extraídos del mundo de la publicidad y representados como imágenes icónicas, de manera lúdica, a partir de trazos espontáneos, borraduras y raspaduras. En su intervención plástica recrea la obra original para extender los límites de su expresividad.

## Ruelas, Raquel

Nació en Junio de 1980 en la Ciudad de Aguascalientes. Inicia sus estudios artísticos en el año de 1995 en diversos talleres de pintura, dibujo y escultura en el Centro de artes y oficios de la Ciudad de Aguascalientes. En el año 98 viaja a Canadá donde cursa un taller de escultura. Es ahí en donde decide llevar la plástica de manera profesional y en el año 2000 ingresa a la Universidad de Guanajuato a iniciar estudios superiores en Artes Plásticas. Ha participado en varios proyectos destacados como: el desarrollo del material didáctico para la exposición de Leonora Carrington en el Museo Raúl Anguiano de Guadalajara, Cow Parade Guadalajara, dirección de arte y escenografía para Singer Educación, ilustración, dirección de arte y coordinación editorial para la Dirección General de Estudios Indígenas de la Secretaría de Educación Pública e ilustrando el cuaderno de actividades para el alumxo y el maestro del proyecto a favor de la convivencia escolar de la misma institución. Así mismo, ha realizado cartones políticos publicados semanalmente para el portal de MVS Noticias. Actualmente forma parte de la Association des Peintres et Artistes du Dimanche de Conches-en Ouche, Francia.

## Salomón, Karla

Pintora y escultora mexicana, nace en 1974, estudió en la Academia de San Carlos y Centro Morelense de las artes, especialmente escultura en cerámica, sus elementos principales son: misterios y milagros, la luz y las estrellas como hilo conductor de todo el movimiento y la vida. Ha colaborado en el Taller Arte Indígena de México, ha hecho escenografías para comerciales, películas y comerciales, así como trabajos de restauración; es decoradora de interiores en oficinas y hoteles.

Sus piezas han sido elegidas como preseas para deportistas y premios especiales en la Asociación de Banqueros de México durante 12 años. Ha expuesto en diversas galerías de México.

## Santiago Ramírez, Alejandro

Alejandro Santiago nació en 1964 en la Sierra norte de Oaxaca. Estudió en el taller de Rufino Tamayo, fue parte de una generación que renovó la pintura oaxaqueña en los años 80. Expuso en París, Bruselas, San Francisco y la CDMX. Alejandro Santiago se caracterizó por abordar desde el arte el tema de la migración, además de desarrollar una intensa labor de promoción cultural para abrir espacios y llevar el arte a la sociedad. Al morir en el año 2013 dejó inconclusos varios proyectos culturales.

## Sn Carlos, Luis

Luis Sn Carlos nació en 1970 en el estado de Tabasco, originario de San Carlos, Macuspana. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Las obras realizadas por este artista mexicano se caracterizan por sus texturas y la gran variedad de matices con prolíficas propuestas, muchas de ellas con temas eróticos. Goza de gran reconocimiento, ha expuesto en diversas galerías de México.

## Tamayo, Rufino

Rufino Tamayo (25 de agosto de 1899, Oaxaca - 24 de junio de 1991). Artista de ascendencia indígena zapoteca, combinó estilos de pintura europea y motivos populares mexicanos en sus pinturas y grabados. Tamayo, admiraba las obras de Pablo Picasso, Georges Braque y Henri Matisse, desarrolló un gran interés por el arte precolombino mientras trabajaba en el Museo Nacional de Arqueología de la Ciudad de México. Reaccionó contra las connotaciones políticas de los muralistas mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco; en cambio, se preocupó por la forma y el simbolismo, y por combinar los estilos mexicanos con el cubismo y el surrealismo. También participó activamente en el desarrollo de Mixografía, una técnica de grabado utilizada para crear efectos de textura profunda.

## Toledo, Francisco

Francisco Benjamín López Toledo (Juchitán, Oaxaca, 1940 - 2019) fue un artista plástico mexicano que tuvo una destacada labor como activista, luchador social, ambientalista, promotor cultural y filántropo, apoyó numerosas causas enfocadas a la promoción y conservación del patrimonio artístico mexicano, orientada al libre acceso a la formación artística y el cuidado del medio ambiente. Francisco Toledo es considerado uno de los mayores artistas de México con amplio reconocimiento internacional. Su arte refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, particularmente la de animales que no son convencionalmente asociados con la belleza como monos, murciélagos, iguanas, sapos e insectos. Su visión moral afirma que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza. Desarrolló criaturas antropomórficas que son a la vez monstruosas y juguetonas, personajes que incluye en sus papalotes, libros de artista, máscaras, piezas de joyería y complejos grabados.

---

## Valladares, Santiago

Santiago Valladares, pintor y escultor salvadoreño, su arte se enmarca dentro del surrealismo. Inició sus primeros años, siguiendo su vocación o primer amor, la pintura se inscribe en el "Bachillerato en Artes" del "Centro Nacional de Artes" (CENAR) de El Salvador, de donde se graduó en 1998, siendo de los alumxos más avanzados de esa joven generación. Durante sus primeros pasos con las artes plásticas participó en el "Taller de Restauración de Pintura y de Caballete", impartido por el restaurador español Roberto Arce. Museo David J. Guzmán, El Salvador en 1996.

---

## Zúñiga, Francisco

José de Jesús Francisco Zúñiga Chavarria, (San José de Costa Rica, 27 de diciembre de 1912 - Ciudad de México, 9 de agosto de 1998). Fue un pintor y escultor nacionalizado mexicano considerado "quizás el más grande escultor" de la política mexicana de estilo moderno por la Enciclopedia Británica. Su obra se ha expuesto alrededor del mundo, cuenta con muestras en Los Ángeles, San Salvador, San Francisco, Washington DC, Estocolmo y Toronto. Entre los museos que poseen sus obras en sus colecciones permanentes están el *San Diego Museum of Art*, el *Metropolitan Museum of Art* y el *Museo de Arte Moderno de Nueva York*, el *Museo de Arte Moderno de México*, el Museo de Arte Costarricense, el *Phoenix Art Museum* en Arizona, el *Museo de Arte de Ponce* en Puerto Rico, y el *Hirshorn Museum* de Washington D. C. y la Colección Andrés Blaisten (México) cuenta con algunos de sus dibujos.

## Zamora, Beatriz

Beatriz Zamora (Ciudad de México, 25 de julio de 1935) es una artista mexicana contemporánea de la generación de la ruptura, conocida por realizar durante cuarenta años trabajos monocromáticos en negro. Su trabajo ha sido reconocido en varios puntos de su carrera, tal como el premio Salón Nacional de las Artes Plásticas de 1978 del INBA, su afiliación a la Legión de Honor de la Academia de Bellas Artes y al Sistema Nacional de Creadores de Arte en México.

---